

# РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ  
ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

Годъ четырнадцатый.

І Ю Л Ь.

1883 годъ.

## СОДЕРЖАНІЕ.

- |   |     |  |
|---|-----|--|
| I. Императоръ Александръ Николаевичъ въ эпоху войны 1855 г.: переписка съ кн. Горчаковымъ и кн. Паскевичемъ. . . . .    | 195 | Глава V: Въ Свеаборгской крѣпости, апрѣль—декабрь 1855 г. 101  |
| II. Василий Андреевичъ Мунцовскій въ 1815—1816 гг. Сообщ. К. К. Зейдлица и профес. П. А. Введенцова. . . . .            | 1   | VI. Амвросій Ориентскій, епископъ Пензенскій. 1778—1827 гг. Очеркъ состав. В. Н. Жуковскій. . . . .              |
| III. Константинъ Николаевичъ Батюшковъ въ послѣдніе годы къ Н. П. Гнѣдичу, 1816—1817 гг. Сообщ. П. А. Ефремова. . . . . | 21  | VII. Графъ Егоръ Францовичъ Маннинъ. Замѣтки одного изъ служившихъ при немъ чиновниковъ. Сообщ. А. Ф. Р. . . . . |
| IV. Забавочка на 1826 г. Изданіе Александра Александровича Бестужева и Константія Федоровича Рыжова. . . . .            | 43  | VIII. Николай, архіепископъ Херсонскій, въ 1854 г. Сообщ. Н. Х. Палаузовъ. . . . .                               |
| V. Дневникъ Вильгельма Карловича Мохомбенера. 1831—1845 гг.   |     | IX. Замѣтки: День кончины Богдана Хмельницкаго.—Хрущовъ и Волыскій. . . . .                                      |
|   |     | X. Библиографическій листокъ. Сообщилъ профес. В. С. Иконниковъ [на обраткѣ].                                    |

Можно еще получить „РУССКУЮ СТАРИНУ“ изд. 1883 г.  
Цѣна 9 руб. съ пересылкой. (Осталось 78 экземпляровъ.)



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія В. С. Балашева, Средняя Подълоческая, д. № 1.

1883.



VII-я книга „Русской Старины“ вышла 1-го іюля 1883 г.



Сниими древних русских печатей государственных, царских, областных, городских, присутственных и частных лиц. Изд. комисіи печатанія госуд. грамотъ и договоровъ, состоящей при Моск. главн. арх. мин. иностран. дѣлъ. Вып. I, М. 1882. 126 стр. in 4°. Ц. 3 р.

Обращаемъ вниманіе любителей старины и отечественной исторіи на это капитальное изданіе московскаго главн. архива мин. ии. дѣлъ, такъ много потрудившагося по части изданія памятниковъ и матеріаловъ. Еще князь Оболенскій, бывшій директоръ этого архива, заказалъ гравированными изображеніи 136 старинныхъ русскихъ печатей, значительное число которыхъ принадлежитъ въ коллекціи древнегреческаго, находящагося въ заведѣваніи директора того-же архива. Настоящему директору архива, барону Ф. А. Вюлеру, принадлежитъ приведеніе въ исполненіе этого плана своего предшественника. Какъ опытный естественнаго собранія русскихъ печатей, составленнаго по определенному плану и тщательно выполненному, настоящій трудъ, безъ сомнѣнія, займетъ первенствующее мѣсто въ ряду нашихъ изданій по части русской ерагистики. Онъ сопровождается обстоятельными предисловіемъ о значеніи и храненіи государственныхъ печатей въ Россіи и иностранныхъ державахъ, на основаніи вопросовъ, предложенныхъ, черезъ министерство иностранныхъ дѣлъ, правительствамъ послѣднихъ, большинство которыхъ сообщило при этомъ снимки или рисунки печатей, составившихъ таковы образцы особую коллекцію въ московскомъ архивѣ мин. ии. дѣлъ. Сведенія объ этомъ впервые появляются у насъ въ разсматриваемомъ изданіи. Весьма интересны также указанія на употребленіе государственныхъ печатей и подписей правящихъ лицъ какъ въ древній, такъ и въ новый періодъ русской исторіи; на изображенія, встречающіяся на печатахъ; на происхожденіе областныхъ, городскихъ и частныхъ гербовъ. Мы не можемъ однако согласиться съ толкованіемъ слова «мѣсная печать» отъ вѣнецкаго *Messe* (архива), а понимая его такъ, какъ названа она въ надписи: «печать мѣста его цар. вел. Переславля», тѣмъ болѣе, что она принадлежитъ южному Переславлю. Въ ак-

тахъ-же юго-западной Россіи мы постоянно встрѣчаемъ выраженія: «ратунъ мѣстскій», «присланики мѣстскіе», «сравы мѣстеніе». «до печати мѣстской гербъ», «вагу мѣстскому», «въ урядѣ мѣстскомъ», «юрисдикцію мѣстною» и т. п. въ смыслѣ городской, принадлежащей городу, и въ соответствии польскому выраженію *miejski*, *miejskie prawo* и т. п. Въ шлоновской королевской грамотѣ городу Полоцку прино говорится о дарованіи послѣднему двухъ печатей съ особыми изображеніями. (Акты Запад. Рос. III, № 121 и 125; Архивъ юго-западной Россіи, ч. V, томъ I, Акты о городахъ и др.). Предполагать въ отношеніи къ Переславлю вліяніе Галицкихъ городовъ здѣсь немаломо, тѣмъ болѣе, что самая печать относится къ 1698 году и изъ современныхъ ей печатей юго-западныхъ городовъ (Кіева, Стародуба, Нѣжина) стоитъ соответственными надписи: «мѣста», «мѣста», «мѣстная печать».

Настоящій трудъ посвященъ государственному канцлеру, кн. А. М. Горчакову; причетъ въ посвященіи сдѣлана оцѣнка бераніонскаго трактата.

Въ 1-й выпускъ вошли печати государственныхъ, царскія и патриаршія, областныя и городскія; печати в переписи удѣльныхъ князей, должностныхъ и частныхъ лицъ. Во 2-й выпускъ войдутъ снимки печатей: коронаціонной, импер. Іоанна Антоновича, митроп. Евфимія и Алексія, кiev. митр. Іоанн Воронцова, Мартина Мнишекъ, герц. Барона, князей Курбскаго и Острожскаго, германскія, а также снимки съ медалей, пожалованной царевною Софіей Алексѣевной кн. Голицыну.

Чтобы сдѣлать настоящее изданіе доступнымъ не только въ Россіи, но и за границей, текстъ предисловія переведенъ на франц. языкъ, а въ концѣ приложено обстоятельное описаніе рисунковъ на томъ-же языкѣ.

Иданіе выполнено изящно и по цѣнѣ весьма недорого.

Историческіе матеріалы для составленія церковныхъ лѣтописей московской епархіи. соб. ан. В. и Г. Холмогоровичи. Вып. I. Русская десятинна. М. 1881. 254; Вып. II. Звѣнигородская десятинна. М. 1882. 132. Ц. 2 р.

Настоящій трудъ является результатомъ распоряженія св. Синода о собраніи матеріаловъ для церковныхъ лѣтописей. Источ-



# РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМѢСЯЧНОЕ

ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

1883

ГОДЪ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ.

---

ТОМЪ XXXIX.







# РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ  
ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.



ТОМЪ XXXIX.  
1883.









# ВАСИЛІЙ АНДРЕЕВИЧЪ ЖУКОВСКІЙ

ВЪ ЕГО ПИСЬМАХЪ.

№ 35 <sup>1)</sup>.

Къ Марѣ Андреевнѣ Протасовой.

25-го декабря. (1815 г. Спб.).

Милая Маша, въ отвѣтъ на твое письмо я могъ бы сказать одно: перечитай мои три письма къ мамонькѣ (не знаю отдалъ-ли ей Воейковъ послѣднее, съ нимъ изъ Петербурга посланное). Въ этихъ письмахъ, несмотря на многія выраженія, вырванныя огорченіемъ, ты найдешь мои чувства и сердце. На что привязываться къ словамъ? Надобно видѣть побужденіе. А мое побужденіе и въ этихъ письмахъ ясно—одно твое счастье; и я желаю его безъ всякихъ собственныхъ видовъ—ты въ этомъ должна быть увѣрена.

Ты пишешь: есть-ли бы ты и не видалъ прежде моего образа жизни и не могъ судить о настоящемъ по прежнему, то, зная ея любовь ко мнѣ, могъ бы быть увѣренъ, что она не станетъ требовать моего несчастія. Я помню прежній образъ твоей жизни; знаю, что поправить его зависѣло и зависить единственно отъ мамоньки. Въ этомъ образѣ жизни главное несчастіе состояло въ томъ, что Воейковъ слишкомъ властенъ былъ надъ тобою, что онъ могъ свободно дѣлать тебѣ всякаго рода огорченія, что ты все должна была терпѣть и что никогда почти не было слова, сказаннаго въ твою защиту. Такой образъ жизни ужасенъ. Но почему-жъ Воей-

---

<sup>1)</sup> См. „Русскую Старину“ изд. 1883 г., томъ XXXVII, январь, стр. 181—212; февраль, стр. 429—456; мартъ, стр. 665—678; томъ XXXVIII, апрѣль, стр. 95—106; май, стр. 351—362; июнь, стр. 541—556.



ковъ имѣть такую власть? Зачѣмъ можетъ онъ имѣть ее? Развѣ маменька, которой все покорно въ семьѣ, не имѣетъ способовъ его останавливать! Развѣ твое спокойствіе не въ ея рукахъ! Развѣ не можетъ она твердымъ и яснымъ языкомъ предписывать Воейкову его должность! Главное мученіе этого состоянія было то, что ты должна была чувствовать, какъ ты слаба, какъ ты оставлена тѣми, кто твои истинные защитники и отъ кого ты имѣла право ожидать защиты. Я самъ это видѣлъ и самъ часто обвинялъ маменьку. Есть-ли она это знаетъ, есть-ли она теперь видитъ поступки Воейкова, (а это вѣрно, по крайней мѣрѣ теперь, ибо она читала письмо твое), то почему же этого не поправить. Воейковъ самъ никогда не будетъ знать своей должности: деликатности и благородства отъ него ждать нельзя—но напоминать ему объ этой должности можно; быть съ нимъ твердою и искреннею можно; это будетъ его обуздывать—и вотъ что можетъ сдѣлать маменька. Знай ты, что она во всемъ и всегда твое прибіжище—что тогда тебѣ до Воейкова! Что его грубости, когда при этихъ грубостяхъ будешь чувствовать, что сердце матери твоей съ (на) твоей сторонѣ! Въ прежнемъ твоёмъ положеніи было еще самое тяжелое то, что мы были вмѣстѣ. Ты не могла равнодушно видѣть меня въ томъ ужасномъ одиночествѣ посреди твоей семьи, въ какомъ я былъ всегда. Та-же зависимость отъ Воейкова, какую ты чувствовала, была и моею участію; тебя огорчало невниманіе ко мнѣ; огорчало то предпочтеніе, которое маменька во всемъ давала счастливому Воейкову передо мною, у котораго не было ничего; это и самыя грубости его съ тобою дѣлало для тебя болѣе несносными; ты знала настоящій образъ моихъ чувствъ и видѣла, что мнѣ не отдавали никакой справедливости—все это усиливало грусть твою въ такомъ жестокомъ положеніи! Надобно было молчать и терпѣть! Теперь, милый другъ, съ моимъ отсутствіемъ все бы должно перемѣниться—съ моимъ отсутствіемъ половина твоихъ огорченій сама собою исчезаетъ! Надлежало тебя избавить отъ другой половины—кто могъ это сдѣлать лучше маменьки. И неужели на это одно средство—замужство, разлука съ твоею семьей? Въ ея сердцѣ настоящія средства, легкія и неспраженные ни съ какимъ пожертвованіемъ! Скажи-жъ мнѣ, зная все это, могу-ли не обвинять ее? Именно судя о настоящемъ по прошедшему, твое замужство съ Мойеромъ теперь должно было показаться мнѣ несчастіемъ! Требовать такого замужства теперь, и теперь на него соглашаться—значило въ глазахъ моихъ соглашаться на твое несчастіе! Вспомни, давно-ли мы разстались? Могло-ли мнѣ показаться естественнымъ, чтобы въ такое короткое время тебѣ самой, безъ всякаго принужденія, могла придти такая мысль? Не дол-



женъ-ли я былъ подумать, что ты собою жертвуешь необходимости? Не долженъ-ли я былъ ужаснуться такого ненужнаго, ужаснаго пожертвованія на цѣлую жизнь? И могъ-ли я не обвинять маменьки, будучи увѣренъ (и тогда, и теперь), что отъ нея совершенно зависить тебя избавить отъ такой необходимости, зная, что ея обязанность не соглашаться на такое пожертвованіе, зная, что спокойствіе твое въ твоей семьѣ и всѣ возможныя утѣшенія, и твоя независимость отъ Воейкова совершенно въ ея власти? Что же иное могъ я подумать, какъ только то, что она требуетъ этого пожертвованія? При этомъ не долженъ-ли я былъ подумать и о себѣ? Я просилъ у нея одной милости: спокойствія на твой счетъ! И это единственное, возможное благо у меня отнимаютъ? Не должно-ли было это показаться совершеннымъ ко мнѣ преврѣніемъ, а вспомнить всю прошедшую мою жизнь въ вашей семьѣ, гдѣ я долженъ былъ говорить себѣ, что я ничего для нея не значу, не могъ-ли я увидѣть и въ этомъ случаѣ того-же невниманія ко мнѣ, того же забвенія о моей участи. Удивительно-ли, что мои выраженія были рѣзки и выражали оскорбленіе сердца, которому нельзя было не быть разорваннымъ. На все это получилъ я два слова: клеветникъ и ругатель!

Les circonstances m'ont forcés a me decider de lui parler sur ce sujet d'une manière positive; je voyais la nécessité pour elle et pour nous deux d'avoir un ami, un protecteur<sup>1)</sup>. Какія могутъ быть эти обстоятельства? Все то, что было прежде, таково, что оно должно и можетъ быть поправлено, не прибѣгая къ средству отчаянному! Что же могло случиться новаго? Я думалъ напротивъ, что обстоятельства стали для всѣхъ васъ и легче, и лучше потому, что мы уже были не вмѣстѣ. Ты всегда говорила мнѣ, что грубости Воейкова тяжелы тебѣ только потому, что я отъ него завишу; онѣ могли быть еще болѣе тяжелы тебѣ и отъ того, что всегда маменька была на сторонѣ его—теперь ни я отъ него не завишу, ни маменька не можетъ быть на сторонѣ его, ибо она теперь на его счетъ съ тобою искренна (что заключаю изъ твоего-же письма)—какія-же другія обстоятельства? Предполагая, что мнѣ извѣстно настоящее расположеніе твоего сердца, могъ ли я не подумать, что твое согласіе на замужство противно твоему сердцу! Могъ-ли я еще не подумать и того, что твоего замужства требуютъ, дабы избавить тебя отъ меня? Такая мысль не должна-ли была ужаснуть меня? Скажи-жъ, что мнѣ останется въ жизни, и можно ли имѣть

<sup>1)</sup> Обстоятельства вынудили меня говорить съ ней объ этомъ положительно; я видѣла необходимость для нея и для обоихъ насъ въ другѣ и покровителѣ.



какуюнибудь къ ней привязанность, когда потеряю мысль о твоёмъ спокойствіи? А здѣсь не долженъ ли я непременно ее потерять? Для чего же ты ни слова не говоришь мнѣ объ этихъ обстоятельствахъ? Можешь-ли ты меня бояться?—un protecteur pour elle et pour toi <sup>1)</sup>. Я здѣсь напомню о письмѣ моемъ къ маменькѣ, написанномъ въ лучшую минуту жизни, въ такую, когда все вдругъ упало съ сердца, когда счастье быть твоимъ и ея покровителемъ представилось мнѣ столь же яснымъ, какъ день, и все замѣнило! Чего я тогда требовалъ? быть твоимъ защитникомъ отъ Воейкова! Ты это знала, а она могла это легко понять! Что естъли-бы она тогда же дала волю сердцу, отбросила отъ него всѣ подозрѣнія, сравняла меня съ этимъ низкимъ, неблагодарнымъ человѣкомъ, и дала бы мнѣ, не на словахъ, а на дѣлѣ, въ своей семьѣ одинакія съ нимъ права—сколько бы огорченій не было! и какъ бы теперь были мы съ нею согласны во всемъ, что до тебя, нашего общаго съ нею блага, касается! Нѣтъ! она заперла для меня свое сердце и я остался въ прежнемъ горестномъ положеніи—въ такомъ положеніи ничего сдержать невозможно. Я требовалъ свободы съ тобою—она боялась, что я по слабости, а можетъ быть и съ намѣреніемъ—употреблю эту свободу во зло! Она забыла, что ея настоящая, а не наружная довѣренность будетъ моею твердостью! Призываю тебя самое въ свидѣтели: былъ-ли я тогда искрененъ? хотѣлъ-ли исполнить, что обѣщалъ? Но могъ-ли? Ты сама знаешь, что между тобою и мною осталось то же принужденіе, которое все для меня сдѣлало невозможнымъ! Въ своемъ послѣднемъ письмѣ я сказалъ ей: безъ ея подозрѣній мы ужились-бы съ Воейковымъ. Это не ругательство и не клевета. Вотъ какъ это понимать должно, и ты сама будь моимъ судьей: я видѣлъ обращеніе съ тобою Воейкова, видѣлъ, что я только тогда могу быть твоимъ покровителемъ, когда буду братомъ твоей матери, когда все, что насъ съ нею рознило, исчезнетъ! Но чтобы это могло быть, нужно было, чтобы она сама съ своей стороны перестала со мною танься на его счетъ, чтобы она не унижала меня, показывая мнѣ во всемъ и всякую минуту явное къ нему предпочтеніе и давая чувствовать, что я, хотя и братъ, но все же передъ нимъ ничего не значу. ЕСТЬ-ли бы она мнѣ говорила на его счетъ откровенно, это осталось бы между нами тайною и мы бы во всемъ поступали согласно. Къ тому же надобно было, чтобы она и тебя ввѣрила мнѣ, какъ брату! Право, тогда я этого совершенно стоилъ и ты знаешь это болѣе всѣхъ! Но все вышло напропачку. Воейковъ, твой притѣснитель, былъ твой то-

---

<sup>1)</sup> Покровителя для нея и для тебя.



варищъ; а я, готовый всѣмъ тебѣ пожертвовать, былъ тебѣ чужой ему въ награду за всѣ эти притѣсненія—материнская любовь, а мнѣ, за мои тяжелыя горести, одно холодное подозрѣніе! Какое сердце это выдержать! и я, и ты равно были несчастны. Скажи сама, могли ли мы когда нибудь оставаться вмѣстѣ спокойно и не боясь возбудить подозрѣнія? и не отъ маменьки-ли зависѣло сдѣлать, чтобы ми этого подозрѣнія не боялись? А это не раздражало-ли сердца? И могъ ли я быть въ ладу съ Воейковымъ? Я видѣлъ въ немъ только твоего притѣснителя, а себя видѣлъ его невольникомъ! И все отъ того, что маменька меня боялась и совершенно мнѣ не вѣрила! Напомню здѣсь два маленькіе случая (изъ тысячи, которыхъ всѣхъ помнить не можно). Ты принуждена была, въ угожденіе Воейкову, уѣхать къ Мантейфъ; ты поѣхала туда съ грустью, маменька осталась съ грустью, одинъ Воейковъ былъ счастливъ и торжествовалъ. Я и это все видѣлъ! я видѣлъ какъ весело ему было сѣсть въ коляску съ тобою, чтобы тебя проводить! Чтѣ у меня было въ сердцѣ въ эту минуту, о томъ говорить нечего. Я стоялъ на крыльцѣ съ маменькою, которая должна была чувствовать, что я это понимаю, и какъ нарочно удвоила въ эту минуту ко мнѣ холодность! Воейковъ возвратился и увелъ жену гулять. Я нарочно остался съ нею одинъ, желая попробовать, не выйдетъ ли чего нибудь ко мнѣ изъ ея сердца! смотрѣлъ ей въ глаза, ждалъ, что она со мною подѣлится, мы сидѣли полчаса—ни слова! Она заговорила о газетахъ! Хотя я и былъ приученъ къ такимъ случаямъ, но я не могу описать какъ и тутъ у меня сердце сжалось, какъ я почувствовалъ въ эту минуту, сколько она далека отъ меня! Я увидѣлъ, что ничто, до тебя касающееся, не будетъ никогда между нами общимъ; что она не хочетъ этимъ со мною дѣлиться, что я въ отношеніи къ тебѣ также чуждъ въ сердцѣ ея, какъ и въ жизни, что ей не нужно ни мнѣ показать участіе, ни отъ меня принять его въ такихъ огорченіяхъ, которыя для насъ обонихъ однѣ и тѣ же! Она смотрѣла за ними въ слѣдъ, думала только объ одномъ Воейковѣ, а я въ эту минуту, со всею моею грустью, былъ забытъ, такъ же забытъ, какъ и во всѣ другія. Еще случай: помнишь ли, когда мы ѣздили пригласять Катюшку? Для тебя изготовили коляску, для меня дрожки. Это мнѣ показалось досадно! Неужели и въ такую минуту не позволять быть вмѣстѣ, подумалъ я, и рѣшился сѣсть съ тобою, только для того, чтобы еще разъ испытать, не обманываюсь ли я, думая, что меня во всякомъ случаѣ подозрѣваютъ. Что-же? мы возвратились—и маменька была цѣлый день холодна съ тобою. Такія мелочи встрѣчались ежеминутно—а изъ этихъ мелочей составлена была жизнь!



Что-жъ было добраго въ такой жизни? Но такое обхожденіе со мною было ли удобно, чтобы утвердить мою связь съ Воейковымъ? И клеветникъ-ли я, говоря, что ея подозрѣнія все разрушили, даже и этому согласію помѣшали! Имѣя полную дружбу ея, я могъ бы во всякомъ случаѣ говорить ему прямо, и видя на опытѣ, а не на однѣхъ словахъ, что я твой родной, твой братъ и ея братъ, я былъ бы и ему родной и поступалъ бы какъ родной! Но чувствуя ежеминутно, какъ я былъ передъ нимъ униженъ, я могъ только ненавидѣть въ немъ твоего притѣснителя, передъ которымъ еще долженъ былъ молчать. Нѣтъ! Мама, я самъ знаю, что тебѣ необходимо имѣть покровителя! Есть-ли Воейковъ не перемѣнится, есть-ли онъ всегда властенъ будетъ тебя утѣснять, есть-ли при этихъ утѣсненіяхъ ничто не будетъ тебѣ подпорю, какъ оставаться тебѣ въ семьѣ своей, какъ не искать покровителя! Во всякомъ случаѣ—и тогда когда я у маменьки просилъ согласія на наше счастье, и тогда, когда требовалъ у нея имени и правъ ея брата—это было единственною моею цѣлю. И теперь это моя прекрасная мечта: видѣть тебя спокойною въ своей семьѣ, уважаемою, какъ ты того стоишь, имѣющею всѣ семейныя радости, счастливою любовію благороднаго человѣка. Все это ты должна имѣть, и потому-то я такъ испугался, получивъ письмо твое, такъ скоро послѣ нашей разлуки написанное! Могъ ли я вообразить, чтобы тебѣ было естественно такъ скоро этого пожелать, такъ скоро увѣриться, что въ этомъ твое счастье! Могъ-ли я не вообразить, что тебя принуждаютъ—требованія-ли маменьки и обстоятельства—все равно! все принужденіе! А какъ скоро принужденіе, то какое счастье! Скажи-жъ, могъ ли я и могу ли теперь не противорѣчить! Ты писала въ первомъ письмѣ: *et j'attends tout du tems*<sup>1)</sup>; теперь пишешь: я жду много отъ времени, но совсѣмъ не въ томъ смыслѣ, въ какомъ ты приняла. Мама, скажи мнѣ искренно, угадалъ ли я то, что подъ этими словами ты разумѣешь? Ты ждешь всего отъ времени не для себя, а для меня? Ради Бога, будь на этотъ счетъ искренна. Для чего ты унижаешь меня пустыми страхами? Я могу оправдать тебя въ собственныхъ глазахъ твоихъ! Прежде могла ты имѣть ту же привязанность ко мнѣ, какую я имѣлъ къ тебѣ! Но твое положеніе было совершенно противное моему! Ты была всегда въ противорѣчій съ твоею настоящею обязанностию; ты слышала безпрестанно, что такая привязанность не позволена! Это могло перемѣнить не только твой образъ мыслей, но и самое твое чувство! Но ты видѣла, что мое чувство было одинаково и не пере-

<sup>1)</sup> И я всего жду отъ времени.



мѣнялось! Можетъ быть ты боялась показать мнѣ собственную твою перемѣну! Ты щадила меня и хотѣла избавить меня отъ новаго несчастія! Милая, ты ошибалась! Могла ли ты въ этомъ случаѣ бояться меня! Развѣ тысячу разъ опытъ тебѣ не доказывалъ, что одного твоего слова довольно, чтобы перемѣнить всю мою душу? Сколько разъ въ самыхъ несчастныхъ для меня обстоятельствахъ, одно твое слово давало мнѣ твердость, готовность на все, и даже въ самомъ несчастіи представляло что-то прекрасное! А теперь, когда дѣло идетъ о судьбѣ твоей жизни, развѣ я не буду согласенъ съ тобою во всемъ, что будетъ нужно для твоего спокойствія и счастья? Есть-ли моя привязанность къ тебѣ казалась тебѣ заблужденіемъ, есть-ли для тебя же самой этого заблужденія не было, для чего не говорила ты мнѣ ясно и рѣшительно. Вотъ еще несчастіе, котораго причиною было то принужденіе, въ какомъ я и ты жили въ одномъ домѣ. Никто бы такъ убѣдительно, какъ ты, не могъ мнѣ доказать моей обязанности и такъ совершенно перемѣнить моего сердца! Такое открытіе не прибавило бы къ моему несчастію, оно только указало бы мнѣ мою должность! Можетъ быть, въ первыя минуты сердце бы взволновалось, но оно бы скоро, скоро съ тобою согласилось! Я въ этомъ увѣренъ! увѣренъ по тому чувству, какое нахожу теперь въ себѣ! Будь же на этотъ счетъ искренна и не оставляй ничего на догадку! Теперь спокойствіе твоей души всего для меня дороже, и увѣриться, что оно ничѣмъ не разстроено, было бы для меня счастьемъ! Это бы успокоило меня на счетъ твоего будущаго. Не ужали ты могла думать, что я для себя захочу сохранить въ тебѣ такое чувство, которое дѣлало бы твое несчастіе! Неужали ты думала, что я захочу его въ тебѣ произвестъ и питать—нѣтъ! я только думалъ, что оно въ тебѣ было! Оно и было, но прежде; оно перемѣнилось; а ты только боялась дать мнѣ почувствовать эту перемѣну! Однимъ словомъ, ты сомнѣвалась во мнѣ! Но простая правда, сказанная твоимъ языкомъ, была бы правиломъ моихъ поступковъ! Никому, кромѣ самой тебя, въ этомъ случаѣ я не могъ вѣрить! и никто бы такъ скоро, такъ легко и совершенно не перемѣнилъ меня, какъ ты же—но это несчастное принужденіе насъ дѣлало не только чуждыми другъ другу, но даже мѣшало знать и то, что въ насъ самихъ происходило. Отъ сколькихъ бы несчастій избавила насъ свобода и полная довѣренность! Вотъ письменное доказательство этого. Написавши мое письмо къ маленькѣ въ Дерптѣ, я записалъ для самаго себя, въ своей бѣлой книгѣ, слѣдующее (что бы это повторить какъ урокъ, и я бы этотъ урокъ скоро выучилъ наизусть).

«12-го апрѣля. Прежде я имѣлъ цѣлью быть счастливымъ вмѣстѣ



съ Машею. Все въ жизни къ прекрасному средство! и это вмѣстѣ было бы для меня средствомъ къ прекрасному, которое состояло бы не въ одномъ наслажденіи собственною жизнью, но въ исполненіи съ лучшимъ товарищемъ всѣхъ обязанностей, въ добрѣ, въ пользѣ другимъ. Отъ этого должно отказаться. Совсѣмъ другое должно быть теперь для меня средствомъ къ прекрасному. Оно состоитъ въ пожертвованіи самимъ собою, въ совершенномъ забвеніи собственнаго, и все для нея. Для этого рѣшительно отказаться отъ невозможнаго, все употребить для сбереженія семейнаго покоя, твердо покориться своей судьбѣ и не слабѣть въ исполненіи труднаго. Я назвался братомъ не для того, чтобы имѣть одно это имя, и подъ этимъ именемъ писать неповоленныхъ желанія и чувства! Нѣтъ! для того, чтобы она была мною счастлива, чтобы она принадлежала мнѣ, какъ дочь моей сестры, чтобы ея судьба и отъ меня зависѣла! Спокойствіе на счетъ ея судьбы будетъ моею наградой. Съ именемъ брата должна разрушиться всякая связь между нами; надобно сказать себѣ и приучить себя думать, что она не должна любить меня какъ прежде, но любить, какъ роднаго, и заботиться о собственномъ отдѣльномъ счастьи, не сливая его съ моимъ; не только надобно это сказать себѣ, но и исполнить на дѣлѣ, ее самое приучить къ этой мысли, изъ ея счастья вырвать все собственное, довольствоваться однимъ ея счастьемъ; все, что прежде было общаго, уничтожить; не желать, чтобы она имѣла со мною одинакое чувство, заставить ее къ себѣ перемѣниться и утѣшать себя однимъ только одобреніемъ сердца, что все сдѣлано, все принесено на жертву тому, что всего ему дороже. Однимъ словомъ, мнѣ должно быть истиннымъ братомъ ея матери и поступать такъ, какъ долженъ поступать ея братъ. Въ чемъ счастье Машин? Въ спокойствіи и свободѣ сердца, въ согласіи съ матерью, въ мнѣніи, что и я счастливъ, наконецъ и въ томъ, чтобы имѣть съ другимъ все то, что она имѣла бы со мною! Мое счастье теперь должно состоять въ томъ, чтобы все это ей дать! Въ стремленіи къ этому есть то, что для меня осталось прекраснаго въ жизни! Нѣтъ нужды, что вопреки себѣ-самое страданіе есть средство къ прекрасному! Та минута, въ которую я рѣшился всѣмъ пожертвовать для этой прекрасной цѣли, была восхитительна. Но это чувство восхищенія часто пропадаетъ, и я прихожу въ уныніе! Нѣтъ нужды! Не должно терять бодрости! Пусть нѣтъ ни энтузіазма, ни удовольствія: что чувство родитъ въ одну минуту, то твердость должна исполнить въ теченіе жизни. Гдѣ-же было бы достоинство добродѣтели, когда бы она была и легка и пріятна. Надобно смотрѣть не на удовольствіе, а на достоинство внутреннее. Всякое исполненіе



должности отдѣльной есть дорога по утесамъ; кончи ее—небо надъ головою! Мое небо ея счастье! Perseverence! И такъ унывать не должно! Мои надежды брошены—замѣнить ихъ ея надеждами; все, чего жажду себѣ, передать ей, а самому жить настоящею минутою, настоящимъ добромъ и проч..»

Это написалъ я про себя; такъ думалъ я про себя, въ своей маленькой горницѣ, на чердакѣ, и это были минуты твердости—но сходя внизъ я какъ будто переходилъ въ новый свѣтъ, все нападало на меня, чтобы убить во мнѣ эту твердость; наконецъ эта дорога по утесамъ для одного меня, безъ всякаго пособия, показалась слишкомъ трудною; вотъ что стоитъ въ той же книгѣ, написанное 22 апрѣля.

«Мнѣ не должно оставаться въ Дерптѣ—это будетъ моею и Машинюю погибелью. Подалъ отъ нихъ—въ этомъ словѣ и свобода, и добродѣтель! Дѣлая свое пожертвованіе, я думалъ, что я сдѣлаюсь точно братомъ Маши; быть съ нею искреннимъ, свободно дѣлиться съ нею чувствомъ и мыслию было бы для меня вознагражденіемъ за все. Я ко всему бы привыкъ, разумѣется, не вдругъ; но чувствую, что это было бы для меня возможно. Теперь же вижу, что невозможно ничто. Уѣхавъ отсюда, я по крайней мѣрѣ сохранию право на чувства свои, которыхъ здѣсь имѣть мнѣ не должно. Что значить для нихъ мое обѣщаніе: помочь выдать Машу за мужъ—не иное что, какъ обѣщаніе быть нѣмымъ этого свидѣтелемъ. Я обѣщала это искренно: это значило для меня получить полное право располагать ея судьбою съ ея согласія и наравнѣ съ ея матерью. Право дать ей съ другимъ то же счастье, какого бы я желалъ ей съ собою! Эта мысль меня радовала! Но все напротивъ! Я тутъ буду только рабомъ своего обѣщанія! Мои совѣты и противорѣчія будутъ перетолкованы! Съ именемъ брата я думалъ получить одинакія права съ Воейковымъ—напротивъ: я теперь только въ большей отъ него зависимости! При такомъ унижательномъ принужденіи и рабствѣ можно ли отвѣчать за себя! Есть-ли не сдержишь слова—тебя же обвинять, хотя сами всему будутъ причиною! и проч..»

Это писано было почти за годъ—не то же ли, что говорю теперь? Я здѣсь это выписываю для маменьки! Пускай она видитъ, что я не имѣлъ никакихъ дурныхъ намѣреній и что въ поступкахъ моихъ нѣтъ противорѣчія! Ничего не было бы для меня выше, какъ исполнить данное слово, исполнить его для общаго счастья; но у меня отняли силы. Въ моемъ положеніи я не могъ сладить самъ съ собою; наконецъ потерялъ и желаніе бороться, ибо не видѣлъ никакого успѣха; я приѣзжалъ въ послѣдній разъ только на крестины, но со-всѣмъ не съ прежнимъ расположеніемъ, и не имѣлъ въ мысляхъ



оставаться! Помогни мнѣ маменька, повѣрь она мнѣ, какъ должно— все бы было исполнено! Но она не поняла меня, и не захотѣла понять и вообразила, что человѣкъ мѣняется въ одну минуту! Это неестественно — для этого нужна твердость! а въ моемъ положеніи твердость завистѣла много отъ ея помощи! Но изъ всего этого ты видишь, что за меня тебѣ не должно надѣяться всего отъ времени! Для меня довольно одного твоего счастья! Мое-же положеніе не то, какое твое! Мнѣ не должно никому отдавать ни руки, ни сердца. Слѣдовательно, есть-ли что и останется въ сердцѣ, оно не разрушить ни моего, ни чужаго счастья. Для тебя же напротивъ. Есть-ли въ сердцѣ твоемъ сохранилось старое чувство, то какъ отваживаться съ такимъ чувствомъ отдавать руку другому. Предполагая, что это чувство въ тебѣ таково же теперь, какое могло быть прежде, поставивъ самаго себя на твое мѣсто, не долженъ ли я былъ испугаться предложенія вашего? и единственно за тебя, а не за себя? Я не думалъ говорить тебѣ, что ты обманываешь Мойера, а я только говорилъ, что теперь ты не можешь всего сказать ему, что теперь не можешь быть съ нимъ счастлива, слѣдовательно и онъ съ тобою! Я испугался поспѣшности, просилъ отсрочки, какъ необходимаго для твоего и (прибавлю) для моего спокойствія; требовалъ, чтобы вы другъ къ другу привыкли, словомъ не противорѣчилъ твоему замужеству, а только желалъ, чтобы все было устроено для счастья вѣрнаго, не по необходимости, но все обдумавъ съ надлежащимъ хладнокровіемъ.

Ты пишешь: ни маменька, ни я не думали не только спѣшить, но даже и такихъ близкихъ сроковъ, какъ вы съ Воейковымъ назначаете, не полагали. Теперь же скажу тебѣ, что я не могу и на это согласиться—все зависить отъ обстоятельствъ; легко можетъ статься, что мы гораздо больше отложимъ это, но можетъ быть и прежде—однимъ словомъ я не могу и не хочу обѣщать ничего и имѣю на это важныя причины. Одна я. Замѣчу мимоходомъ: выраженіе: вы съ Воейковымъ—мнѣ больно разорвало сердце. Неужели и ты ставишь меня на одну съ нимъ доску. Какія бы онъ ни имѣлъ намѣренія, но мое намѣреніе въ требованіи срока все имѣетъ основаніемъ твое только счастье и мое собственное на этотъ счетъ спокойствіе. Этого снисхожденія я имѣлъ право требовать отъ тебя и отъ маменьки. Неужели моя жизнь ни въ какой разсчетъ ея не входить. Я не знаю настоящихъ намѣреній Воейкова, и кто узнаетъ его сердце. Мое намѣреніе явное и скрытное то, чтобы все сдѣлано было безъ всякой губительной поспѣшности. Дѣло идетъ о судьбѣ цѣлой жизни. *Au risque d'enpuer par cent mille répétitions de la même chose, повторю*



здѣсь все то, что сказано было мною въ трехъ письмахъ къ маменькѣ: я не противлюсь замужству, противлюсь одной поспѣшности; мои условія: дать время тебѣ успокоиться; оставить тебѣ полную свободу такъ, чтобы ты не считала этого замужства неизбежнымъ, чтобы все могла перемѣнить, по твоему произволу, а для этого не говорить ни слова Мойеру, узнать его короче, съ нимъ болѣе свыкнуться; между тѣмъ обдумать всѣ постороннія обстоятельства, столь важныя въ жизни! Я говорилъ: есть-ли тебя изъ твоей семьи выгнать однѣ неприятели отъ Воейкова, то я считаю гораздо безопаснѣе избавить тебя отъ этихъ неприятностей (что все во власти маменьки), нежели спѣшить такимъ замужствомъ, на которое не можетъ быть, какъ я полагалъ, еще согласно твое сердце! Этого требуетъ твое счастье, счастье твоего мужа, обязанность твоей матери, религія, ты сама и (приведу опять) сожалѣніе ко мнѣ. Не давай надежды не значило на моемъ языкѣ: не кокетствуй съ Мойеромъ (Мама, можешь ли въ этомъ хотѣть передо мною оправдываться!). Это значило: оставь себѣ полную свободу, не обижай ни себя, ни его ничѣмъ—съ такою свободою легко будетъ узнать въ годъ того человѣка, съ которымъ должно дѣлать пѣлую жизнь. Скажи-жъ мнѣ, милой другъ, гдѣ тутъ противорѣчіе? Что другое сказалъ бы тебѣ твой отецъ? Неужели можешь подумать, что я все это говорилъ для того только, чтобы выиграть время для себя? Неужели у меня съ Воейковымъ какія нибудь тайныя условія? Подумать, что тебя принуждаютъ, я могъ, потому что для меня казалось неестественнымъ, чтобы ты сама такъ скоро могла рѣшиться. И съ этою мыслью написалъ первое письмо къ маменькѣ. Послѣ вотъ что говорилъ мнѣ Воейковъ: маменька непременно требуетъ отъ тебя этого замужства; ты внутренно его не желаешь (какъ могъ и я этого не думать!), а показываешь, что его желаешь, дабы пожертвовать собою для общаго счастья (не знаю, какъ общее счастье можетъ быть основано на твоёмъ пожертвованіи) и между прочимъ для того, чтобы я могъ опять жить въ вашей семьѣ (какъ эта мысль могла придти тебѣ въ голову, право не постигаю!). Въ доказательство того, что ты не хочешь этого въ сердцѣ своемъ, онъ приводилъ два примѣра: первое, онъ просилъ маменьку дать отсрочку,—она не соглашалась; однажды онъ сидѣлъ съ нею одинъ; ты вошла къ нимъ и спросила: не проситъ ли она у васъ сроку? дайте ему годъ, два, три, какъ можно болѣе! (Это не доказываетъ ли, что ты сама боишься того, чего отъ тебя требуютъ). Въ другой разъ онъ сказалъ тебѣ о твоёмъ замужствѣ (выраженіе не можетъ быть выдуманно, оно точно пахнетъ Воейковымъ), ты вся перемѣнилась въ лицѣ такъ, что онъ испугался. Онъ увѣрялъ меня, что



у маменьки положено было все рѣшить тотчасъ и кончить въ нѣсколько мѣсяцевъ; что она начала было уже думать о приготовленіи приданого; что онъ насилу, и то спорами и угрозами съ нею разстаться, вымолилъ у нея отсрочки на годъ, и много тому подобнаго. Все это слишкомъ похоже на правду. И чтожъ есть-ли все это правда? А могу ли слишкомъ въ этомъ сомнѣваться? Чтобы не найти этого по крайней мѣрѣ правдоподобнымъ, надобно, чтобы я потерялъ и память, и чувство! Все прошедшее не слишкомъ ли все это подтверждаетъ? И какъ все это согласить съ тѣмъ, что ты пишешь: ни я, ни маменька не полагали такихъ короткихъ сроковъ, и потомъ: теперь не могу ничего обѣщать! Есть ли вы сами согласны со мною въ отсрочкѣ (слѣдовательно и во всѣхъ другихъ условіяхъ), то въ чемъ же мое противорѣчіе. Есть ли же ничего не хотите обѣщать, то на что же требуете моего мнѣнія! Ничего не хочу обѣщать значить, что у васъ рѣшено все кончить теперь, а мнѣ же велите сказать мое мнѣніе, положивъ напередъ съ нимъ не соглашаться. Что жъ значить здѣсь мое мнѣніе! Ты говоришь: я имѣю на это важныя причины и я одна. Признаюсь, я теперь этихъ причинъ не понимаю и мнѣ надобно знать ихъ, чтобы съ ними теперь согласиться! Но думая о прошедшемъ, ставя себя на твое мѣсто, зная или думая знать настоящій образъ твоихъ чувствъ, наконецъ слыша, что говоритъ Воейковъ, не долженъ ли я былъ ужаснуться послѣдственности и не имѣлъ ли я права подумать, что ты поступаешь не изъ доброй воли—и что же я сдѣлалъ? Просилъ (для вѣрности твоего счастья, для собственнаго спокойствія на остатокъ жизни), чтобы тебѣ дали время и тебя не принуждали, чтобы все устроили съ надлежащею осторожностію, съ надлежащимъ къ намъ обоимъ снисхожденіемъ—и въ отвѣтъ на все это я получилъ: клеветникъ и ругатель! И такъ мнѣ на все надобно было согласиться безусловно!

Ты пишешь: Воейковъ въ письмѣ своемъ обѣщаетъ мнѣ спокойную жизнь; говоритъ, что я иду за мужъ, чтобы бѣжать отъ него—онъ говоритъ неискренно! Никого такъ мало его вспылчивость не мучила, какъ меня! Но нашему горю пособить не чѣмъ! Я знаю, что мнѣ теперь осталось одно: разстаться съ Сашей. Не понимаю, Ж., какъ можешь ты такъ мнѣнять образъ видѣть предметы. Не ты ли совѣтывалъ мнѣ выйти за мужъ. Я иду за мужъ не для того, чтобы бѣжать отъ кого, а точно для того, что люблю Мойера. Я не могу страдать за всѣхъ, и видѣть себя всему причиною. Вспомни свадьбу Сашину. Не я ли ее сдѣлала? Все это



приводить меня въ совершенное недоумѣніе; и я никакъ не имѣю средства изъ него выйти. Подъ этимъ таится что-то такое, чего я себѣ никакъ вообразить не умѣю! Нашему горю помочь нечѣмъ! осталось одно: разстаться съ Сашей! Скажи мнѣ, что это значитъ! И въ то же время ты же говоришь, что идешь за мужъ по привязанности къ Мойеру, а не для того только, чтобы бѣжать отъ Воейкова! Какъ согласить такія противорѣчія! Милой другъ, я совѣтывалъ тебѣ выйти за мужъ—это правда! Но этотъ совѣтъ мой вырванъ изъ меня былъ минутою огорченія! Для меня было несносно видѣть твою беззащитность передъ Воейковымъ! Но почему же ты должна быть передъ нимъ беззащитна? Развѣ способы защищать тебя не всѣ во власти маменьки? Развѣ она всегда не можетъ быть твоимъ прибѣжищемъ и не властна перемѣнить образа обхожденія Воейкова? Вспомни и то, что ты сама говорила мнѣ: вспыльчивость Воейкова тебѣ тягостна потому только, что тутъ я; что тебѣ несносно видѣть, въ какомъ я передъ нимъ униженіи; что это одно дѣлало его тебѣ несноснымъ; что ровно со мною ты не будешь и замѣчать его грубостей; что онъ не можетъ лично имѣть никакого на тебя вліянія; что отъ него ты не хочешь ждать ничего; что тебѣ только нужно спокойствіе и свобода, и что ты ихъ будешь имѣть, какъ скоро не будетъ съ вами меня! но что замужество тебѣ всего страшнѣе! Теперь меня съ вами нѣтъ; главная причина самыхъ чувствительныхъ неудовольствій для тебя не существуетъ! Что же новое могло принудить тебя къ такому рѣшительному поступку? И не должна ли ты мнѣ этого объяснить? Теперь я полагаю тебя въ совершенной независимости отъ Воейкова, да и онъ самъ не видитъ ли теперь ясно, что ему должно перемѣнить свои поступки, что однимъ только этимъ онъ сохранитъ свою репутацію, своихъ друзей, свой покой семейный—словомъ все! Не должно ли поддержать въ немъ этого намѣренія? Неужели нѣтъ способа всего поправить, не прибѣгая къ отчаянному средству?—я въ совершенномъ недоумѣніи! Ты называешь себя, одну себя, причиною всѣхъ огорченій! Почему же это? Ты причина всего, потому что Воейковъ грубиянъ и не имѣетъ никакой деликатности! Какъ это понять! Вспомни Сашину свадьбу! не я ли ее сдѣлала! Маша, надобно вообразить, что я сумасшедшій, чтобы мнѣ это сказать! Ты сдѣлала свадьбу Саши! И мнѣ еще велишь это вспомнить! Если это твои огорченія, то подобныхъ вымышленныхъ огорченій ты имѣть можешь тысячу! Стоитъ только увѣрить себя во всемъ невѣроятномъ! Нѣтъ! Сашину свадьбу сдѣлала не ты! Если ты надѣялась тогда на Воейкова, то свадьбу Сашину не для этихъ надеждъ сдѣлала! Ты на это не имѣла влія-



нія и никто не имѣлъ! Я помню отвѣтъ мой маменькѣ, когда она спросила: соглашаться ли на требованіе Воейкова! Я сказалъ: согласитесь, но оставьте себѣ способъ отказать ему! Живши съ нимъ нѣсколько времени на короткой ногѣ, въ одномъ домѣ, лучше его узнаете! И не позже какъ на другой день начали писать рекомендательныя письма къ роднымъ. Это все рѣшило. Вспомни, что маменька имѣла отъ Авдотьи Николаевны такое письмо объ немъ, въ которомъ все то подтверждалось, что намъ извѣстно было только по слухамъ. И это письмо имѣла она до свадьбы. Вспомни еще одинъ случай. Не ты ли сказала маменькѣ за нѣсколько дней до свадьбы то, что говорила Саша о Воейковѣ, а это помню потому, что....<sup>1)</sup>

«Воейковъ требуетъ, чтобы я дала ему клятву не выходить за мужъ никогда, если онъ не будетъ дѣлать мнѣ огорченій. Теперь онъ боится только того, что объ немъ будутъ думать? Ему сказали, что онъ будетъ извергъ, если эта свадьба сдѣлается. Vous avez dit à W. que sa femme est une égoïste—depuis qu'il est revenu, il ne fait que le répéter». Изъ всего этого заключаю, что по приѣздѣ Воейкова изъ Петербурга былъ у васъ опять разговоръ объ этой свадьбѣ, что вы опять хотѣли ее рѣшить тотчасъ, что онъ опять началъ спорить, взбѣсился, и по обыкновенію своему наговорилъ много лишняго и сумасброднаго. Приѣздъ его въ Петербургъ показался мнѣ благодѣяніемъ. Я думалъ, что своимъ письмомъ къ нему на счетъ его поступковъ я только его раздражилъ и что это отплатится вамъ и укорялъ себя въ этомъ письмѣ. Я думалъ, что и письмо Кавелина произведетъ такое же дѣйствіе и что никакой пользы отъ сказанной правды не будетъ. Вы, кажется мнѣ, всѣ приняли эти письма въ дурную сторону. Вы приняли ихъ за упреки въ томъ, что не сдѣлалось по моему, и за требованіе, чтобы Воейковъ все передѣлалъ въ мою пользу. Нѣтъ! въ этомъ случаѣ главною нашею цѣлью было то, чтобы Воейкову открыть глаза на собственный его счетъ, испугать его разрывомъ со всѣми его друзьями, и этимъ страхомъ принудить одуматься. Того, что писалъ къ нему Кавелинъ, никогда не услышать онъ въ семьѣ своей—ты молчишь и страдаешь; Саша такъ же; маменька никогда ничего не скажетъ или всѣмъ довольна! Такая метода съ Воейковымъ никуда не годится—надобно, чтобы онъ слышалъ правду, и чтобы онъ въ то же время видѣлъ, что на него надѣются. Вотъ съ которой стороны приѣздъ его въ Петер-

<sup>1)</sup> Здѣсь въ подлинникѣ 7 строкъ тщательно зачеркнуты, такъ что ихъ разобрать невозможно.



бургъ можетъ быть для него весьма полезенъ. Онъ уже видѣлъ, что его поведеніе разстроило было его со всѣми друзьями. Онъ пріѣхалъ сюда и слышалъ отъ насъ самыя рѣзкія правды! И повѣрь, Маша, (ты можешь и должна мнѣ повѣрить) въ тѣхъ упрекахъ, которые я дѣлалъ ему, не было ничего, чтобы относилось ко мнѣ! Я обвинялъ его только за всѣхъ васъ, и требовалъ отъ него только вашего счастья, единственно это полагалъ условіемъ общей дружбы и уваженія къ нему! Онъ признался въ многомъ дурномъ (до нѣкоторныхъ признаній я самъ не хотѣлъ коснуться). Вотъ что онъ сказалъ мнѣ и Кавелину, обливаясь слезами: Маша сказала мнѣ однажды: я наказана справедливо! я ожидала всего отъ тебя, а не отъ Бога! И такъ онъ знаетъ, что всѣ твои страданія отъ него! И я ему отвѣчалъ на это, что этой одной фразы довольно, чтобы быть правиломъ всѣхъ его поступковъ; помнивъ это, онъ можетъ передѣлать собственный характеръ! Онъ сказалъ еще: многое дурное сдѣлано имъ потому только, что все ему спускаютъ и все сносятъ съ лишнимъ снисхожденіемъ! Это и правда! Онъ ни отъ кого не слышитъ сильной правды! У васъ всегдашнее правило все скрывать! Не только скрывать, но все для другихъ и для себя представлять въ какомъ-то лучшемъ видѣ: свидѣтель этому вашъ журналъ! Какъ же можетъ прійти Воейкову въ голову себя исправить! Машенька или съ нимъ поссорится или совершенно проститъ его! и то и другое равно вредно! въ минуту ссоры никакая правда не подѣйствуетъ: бѣшенство не способно ни понять ее, ни слышать! въ спокойную минуту одиѣ только ласки — а тутъ-то бы и говорить правду, яснымъ и убѣдительнымъ языкомъ! Тогда бы она была и понятна, и дѣйствительна! По крайней мѣрѣ такъ говорена ему она была здѣсь, мною и Кавелинымъ — и онъ слушалъ все безъ вспыльчивости, во всемъ признавался и все обѣщалъ поправить. Но прошу васъ не ошибаться на счетъ этого слова все поправить. На нашемъ языкѣ оно значило: дать вамъ всѣмъ спокойствіе, беречь васъ, перемѣнить характеръ, однимъ словомъ не нарушать вашего счастья, а быть вмѣстѣ съ вами столько счастливымъ, сколько можно и должно. Обо мнѣ тутъ и слова не было. Я говорилъ ему на счетъ его недѣлкатности и совѣтовалъ ему учиться ей у тебя, Маша; совѣтовалъ быть съ тобою искреннимъ; просилъ, чтобы для совершенной безопасности не было между вами ничего скрытнаго, чтобы и ко мнѣ не писалъ ничего такого, чего бы не могъ сказать всѣмъ, что теперь скрывать нечего, что вы должны и можете быть другъ съ другомъ совершенно откровенны, что въ этомъ вся тайна вашего семейнаго счастья! На все это онъ согласился! Я сказалъ ему еще, что во все это собственное мое ничто не входитъ, что



я рѣшительно навсегда съ вами разстался, и что прошу всего этого для себя въ томъ только смыслѣ, что безъ этого мнѣ ни спокойствія, ни привязанности къ жизни имѣть не возможно! Я просилъ его сказать тебѣ особенно, что тебѣ не должно думать меня возвратити въ семью свою, жертвуя собою, (какъ онъ мнѣ сказывалъ и какъ ты сама писала); что ты обязана дать мнѣ спокойствіе на твой счетъ; что мысль о твоёмъ несчастіи отравитъ всю мою жизнь, отниметъ у меня всякую бодрость и всякое желаніе что нибудь сдѣлать; я просилъ его сказать мамонькѣ, что это единственное, что она можетъ для меня сдѣлать, и что я этого прошу отъ ея сожалѣнія—и средства на это самыя легкія и всё во власти ея одной: довѣренность!—Ни я, ни Кавелинъ не говорили ему, что онъ будетъ извергъ, еслии эта свадьба сдѣлается! Онъ точно будетъ извергъ, еслии ты принуждена будешь выйти за мужъ только для того, чтобы избавить себя отъ его притѣсненій! Я просилъ его, чтобы онъ препятствовалъ принужденію и съ своей стороны не доводилъ до такой жестокой крайности грубыми своими поступками; я сказалъ, что теперь считаю замужство твое несчастіемъ, ибо оно точно вынужденное обстоятельствами (хотя я и не знаю этихъ обстоятельствъ), что теперь на него согласиться не могу, но что и въ мысль мнѣ не придетъ ему препятствовать, еслии мои условія, сдѣланныя для твоего же спокойствія, будутъ исполнены, еслии буду самъ увѣренъ, что это замужство сдѣлаетъ твое счастье. (Маша, чтобы повѣрить этому теперь, надобно потерять въ себѣ и память, и чувство). Я говорилъ ему на счетъ Мойера, что люблю его самъ и уважаю его характеръ, что ты, вышедъ за него безъ принужденія, можешь быть счастлива, и что я соглашусь на твое замужство съ нимъ какъ скоро этого принужденія не будетъ, какъ скоро все сдѣлано будетъ временемъ, и какъ скоро онъ съ своей стороны своими поступками ничего не будетъ портить! Такъ, повторяю, онъ точно извергъ, еслии ты выйдешь замужъ для того только, чтобы спастись отъ него! Онъ можетъ быть твоимъ братомъ, твоимъ другомъ, а онъ мѣняетъ это блаженство на власть тебя приводить въ отчаяніе! Какъ за это всѣмъ его не презирать, не ненавидѣть—и повѣрь, что онъ будетъ ненавидимъ на словахъ и на дѣлѣ! Онъ твердитъ Сашѣ, что она эгоистъ и въ этомъ ссылается на меня! Правда, я называлъ ее эгоистомъ, но по его же словамъ! Онъ живо описалъ мнѣ, какъ она и маменька нападаютъ на тебя, чтобы привести къ такому поступку, который еще не согласенъ съ твоимъ сердцемъ! Какъ не назовешь ихъ послѣ этого эгоистами? Какъ желать для себя пожертвованія и еще какого пожертвованія? Цѣлой жизни! Особливо Сашѣ какъ можно этого требовать!



Она знаетъ, что ты чувствовала—какъ же такъ рѣшительно располагать за тебя твоею судьбою! Гдѣ участіе и сожалѣніе!—Воейкова пребываніе здѣсь весьма было много меня успокоило на счетъ вашего семейнаго согласія. Онъ признался во всемъ—передъ друзьями, онъ помирился здѣсь съ собою, онъ поѣхалъ отсюда съ тѣмъ, чтобы начать совсѣмъ другой образъ жизни.—Такому человѣку, какъ онъ, необходимо знать, что на него надѣются, дабы имѣть силу что нибудь исполнить; по одной любви къ добру онъ ничего не сдѣлаетъ. Я знаю по собственному опыту какъ нужно пособіе и какъ человѣкъ слабъ одинъ съ собою. Воейковъ увидѣлъ здѣсь необходимость все поправить, онъ далъ слово это сдѣлать. Но на одно слово и особенно на его слово полагаться нельзя—нужны подпоры. Онъ долженъ найти ихъ въ васъ, въ вашей къ нему довѣренности, въ вашей на него надеждѣ. Безъ этихъ подпоръ онъ погибъ. Онъ поѣхалъ отсюда, ободренный тою надеждою, какую ему показали его друзья—но нельзя же его почитать совсѣмъ преобразованнымъ!—надобно, чтобы это чувство не угасло въ немъ; надобно пробудить и воспитать въ немъ чувство добра, убитое навикомъ къ развратной жизни. Вдругъ такая перемена не дѣлается. Въ немъ есть доброе—я замѣтить это въ нѣкоторыя минуты! Но онъ привыкъ въ одно время и къ свободѣ поступковъ, и къ скрытности (потому что эти поступки были дурны). Что бы отучить его отъ этого притворства, надобно быть съ нимъ откровеннымъ, не оскорбляя его самолюбія и показывая на него надежду. Онъ отъ меня слышалъ самыя жестокія вещи—и признавался. Ему нужна довѣренность къ самому себѣ. Это падшій человѣкъ, котораго надобно поднять, а не лишать силы подниматься. Почему, Маша, не можешь ты сказать ему самому всего того, что говоришь мнѣ объ немъ, почему маменька не можетъ всего этого сказать ему—это было бы повтореніемъ всего, что было ему сказано мною. Разумѣется должно употребить языкъ простой, не укоризны, а правду, сказанную отъ сердца. Устоять ли онъ противъ такого языка. И говоря это часто, безъ всякой скрытности, ты и маменька, не приучите ли вы его и къ правдѣ, и къ должности! А вы что дѣлаете? Скрываетесь и приводите его въ затруднительное положеніе! Повѣрьте, что въ такомъ положеніи владѣть собою трудно! Еслии горе въ самомъ себѣ скрывать тяжело, то вину еще тяжелѣ! Кто облегчаетъ мое признаніе, тотъ не только мнѣ даетъ отраду, но выѣстъ и помогаетъ исправиться. А вы безпрестанно другъ отъ друга тантесъ! Еслии онъ имѣетъ мысль, что онъ причиною твоихъ несчастій, то воспользуйтесь этою мыслию; еслии она останется у него въ душѣ, то больше еще раздражить ее и это можетъ имѣть дурное влія-



ніе на судьбу Саши! Въ этомъ случаѣ все зависить отъ маменьки! Воейковъ точно въ ея власти и она много можетъ перемѣнить его! Онъ поѣхалъ отсюда въ самый прекрасномъ расположеніи—довольный естли не собою, то по крайней мѣрѣ надеждою на себя и надеждою, что будущее все въ его власти и можетъ сдѣлаться лучшимъ. Обрадованный этимъ расположеніемъ, я вообразилъ, что онъ и васъ обрадуетъ, что вы имъ воспользуетесь. Мнѣ казалось все въ порядкѣ; я вообразилъ, что при такомъ порядкѣ тебѣ возможно будетъ безъ всякой поспѣшности устроить судьбу свою и рѣшиться на замужство не по необходимости, а свободно—это успокоило меня на на счетъ твоего будущаго. Собственнаго моего тутъ ничего не было. Я даже и отъ писемъ вашихъ былъ готовъ отказаться—лишь бы только знать, что мои условія приняты и что все пойдетъ естественнымъ своимъ ходомъ.—Что же я долженъ заключить изъ письма твоего? На что рѣшиться? Чего ты отъ меня требуешь? Чему я долженъ вѣрить и что думать? Ты говоришь: напиши къ В. письмо ласковое и безъ всякихъ упрековъ; увѣрь его, что его слава, репутація и имя въ свѣтѣ не могутъ терпѣть отъ моего поведенія и что ты только желаешь моего счастья. Я изъ этого ничего ясно не понимаю. Воейковъ читалъ мое послѣднее письмо, писанное съ нимъ къ маменькѣ и могъ изъ него видѣть, что я не противлюсь твоему замужству, а прошу только не быть поспѣшными; онъ знаетъ мое мнѣніе о Мойерѣ, знаетъ, что я почитаю его, что соглашусь на все, какъ скоро все будетъ сдѣлано не по принужденію! Я не могу сказать ему, что друзья не будутъ его почитать извергомъ, когда ты отъ него принуждена будешь выйти за мужъ—этому нельзя ему повѣрить! И мнѣ нельзя этого сказать. Я просилъ тебя все устроить такъ, чтобы я могъ вѣрить твоему счастью (всѣ мои условія стоятъ ясно во всѣхъ моихъ письмахъ). Что жъ въ этой просьбѣ невозможнаго? И что невозможнаго въ моихъ условіяхъ? Есть ли ты точно идешь за мужъ не по принужденію, то отъ чего нельзя условій моихъ исполнить! Онѣ легкія и всѣ для твоего же счастья! Неужели въ этихъ условіяхъ видно какое нибудь тайное намѣреніе! Естли другіе могутъ видѣть его, то можешь ли ты, зная меня совершенно? Однимъ словомъ я въ совершенномъ недоумѣніи! Куда ни обратись, все нѣтъ никакого спасенія. Я не могу рѣшиться сказать тебѣ: выдь за мужъ! Этому противорѣчитъ мое собственное убѣжденіе, ибо никакъ не могу думать, чтобы это замужство было для тебя теперь счастіемъ, ибо вижу, что тебя рѣшаетъ на это какая-то непонятная для меня необходимость. Я рѣшить тебя на это не могу! Не могу такъ смѣло расположить твою судьбою на всю



жизни! Пока не увѣрюсь, что въ этомъ твоё счастье, по тѣхъ поръ не могу дать своего согласія и ты не можешь въ этомъ случаѣ его отъ меня требовать. Но я такъ же не имѣю духу сказать тебѣ: останься въ своей семьѣ; вижу, что ты въ ней несчастна, хотя увѣренъ, что ты легко могла бы быть въ ней и счастлива и спокойна! Это могли бы сдѣлать, и сдѣлать это было бы общимъ счастьемъ—почему не могутъ и не хотятъ—это знаетъ одинъ Богъ! Онъ тебя защитить такъ же, какъ и судить будетъ тѣхъ, которые только губятъ, имѣя всю возможность дѣлать счастье! Если бы выбирать, я бы выбралъ для тебя остаться въ семьѣ своей, но я не могу перемѣнить сердца и души. Могу сдѣлать одно: сказать тебѣ, что ты совершенно свободна сдѣлать все для самой себя, что найдешь теперь лучшимъ. Знаю, что это не дастъ мнѣ спокойствія и можетъ быть будетъ причиною совершеннаго несчастія и твоего и моего, и такого несчастія, котораго уже поправить нечѣмъ—но что же я могу сдѣлать?

Чтобы выйти изъ этого несноснаго недоумѣнія, одно средство: съ тобою увидѣться, узнать настоящій образъ твоихъ мыслей отъ тебя самой. Но возможно ли это? Ты пишешь, что я дурно сдѣлалъ, что не пріѣхалъ самъ! Мама, развѣ ты забыла всю прежнюю жизнь мою въ вашемъ домѣ! Развѣ ты забыла, что въ послѣдній мѣсяцъ, я все зналъ о Мойерѣ отъ Воейкова, и ничего не слыхалъ объ немъ отъ маменьки! Ты говоришь, что мнѣ должно быть благодарнымъ ей за то чувство, которое заставило ее мнѣ обо всемъ сказать первому! Почему же этого чувства не было тогда! Ты видѣла мое обхожденіе съ Мойеромъ! Я право болѣе почувствовалъ къ нему дружбу съ той минуты, когда все узналъ, и ни съ кѣмъ не было у меня такого чувства при прощаніи, какъ съ нимъ! Я любилъ его за ту привязанность благородную и нѣжную, какую онъ имѣлъ къ тебѣ! Маменька и на этотъ счетъ была такъ же со мною не искренна, какъ и во всемъ. Что жъ я за братъ! Это имя мнѣ никакихъ правъ не дало надъ ея сердцемъ! Повѣрь, милой другъ, что въ эту минуту, я могъ бы быть ей истиннымъ братомъ! Что можетъ быть для меня выше того, какъ быть учредителемъ вмѣстѣ съ тобою твоего счастья, какъ заступитъ мѣсто твоего отца! Заочно нельзя ничего рѣшить и ни на что рѣшиться! Но какъ пріѣхать? Я столько разъ былъ на этотъ счетъ обманутъ, столько разъ былъ отброшенъ съ холодною, что теперь, въ такую важную минуту жизни, на это отважиться не посмѣю. Пріѣхать для того, чтобы меня боялись; говорили мнѣ братъ, а въ сердцахъ почитали бы меня тѣмъ человѣкомъ, который описанъ въ письмѣ къ Павлу Ивановичу! этого не стерпишь ни



съ какимъ терпѣніемъ! Что жъ будетъ пользы въ моемъ прїѣздѣ! Я не поѣду за тѣмъ, чтобы непременно сказать да; но за тѣмъ, чтобы узнать твои мысли, узнать, что дѣлается въ твоемъ сердцѣ! И я чувствую, что мой прїѣздъ также былъ бы нуженъ для меня, какъ и для тебя! Но чтобы мой прїѣздъ могъ быть на что нибудь намъ полезенъ, надобно, чтобы я могъ быть съ тобою совершенно свободенъ, всякую минуту, могъ бы говорить безъ свидѣтелей, однимъ словомъ могъ бы свободно все устроить вмѣстѣ съ тобою! Какъ меня ласково ни прими маменька, все въ минуту почувствую какое истинное расположеніе въ ея сердцѣ—это отъ меня скрыться не можетъ! Тотчасъ почувствую чего отъ меня требуютъ: одного ли безусловнаго согласія или истинно братскаго пособія. Быть ей братомъ помощникомъ въ томъ, чтобы дать тебѣ покой и счастье—на это я способенъ всегда и ты въ этомъ не сомнѣваешься! Если тебѣ нужно, чтобы я прїѣхалъ, то надобно, чтобы маменька рѣшилась поступать со мною какъ сестра и чтобы ты рѣшилась сказать мнѣ все какъ оно есть—повѣрь, что скрыть правды невозможно! Надобно, чтобы она рѣшилась мнѣ вѣрить тебя безъ всякаго опасенія, рѣшилась перестать думать, что я имѣю намѣренія тайныя, рѣшилась бы уважать и мое мнѣніе, а не требовать отъ меня одного покорнаго согласія, рѣшилась бы наконецъ и мое собственное спокойствіе на счетъ поставить—при такомъ расположеніи намъ легко будетъ во всемъ согласиться! Я сказалъ бы все какъ думаю, мы опредѣлили бы все вмѣстѣ для лучшаго—я бы требовалъ только одного, чтобы ничто не было рѣшено при мнѣ, чтобы это осталось между нами тайною! Не знаю могу ли еще видѣть; но желать, и быть счастливымъ возможностью твоего счастья—это вѣрно! На что вамъ и требовать, чтобы я видѣлъ; довольно того, если буду знать, что все къ лучшему! Мысли объ этомъ и внутренняго убѣжденія для меня довольно! И такъ Маша, если тебѣ хочется, чтобы я прїѣхалъ, напиши—я тотчасъ буду, но ты знаешь условія! Чтобы я могъ говорить съ тобою и съ одной тобою, безъ всякаго принужденія! И чтобы ты сказала мнѣ настоящую правду! Милой другъ, ее скрыть ты можешь—но ея слѣдствія будутъ несчастны! а ты сама знаешь, что эти слѣдствія непременно для насъ обоихъ будутъ несчастны».

Сообщ. Е. К. Зейдлицъ.

[Продолженіе слѣдуетъ].



## КОНСТАНТИНЪ НИКОЛАЕВИЧЪ БАТЮШКОВЪ

въ письмахъ къ Ник. Ив. Гибдичу.

1815 годъ.

LX <sup>1)</sup>.

1815 г. мая 3-го (г. Череповецъ).

Съ чего начну мое письмо, любезный другъ? Хотѣлъ много написать и ничего не напишу. На что рассказывать старое, то есть ничего пріятнаго. Поговоримъ лучше о моемъ дѣлѣ. Ты конечно получилъ свидѣтельство на мое имя черезъ почту; по вѣроющему письму, которое я тебѣ оставилъ, ты можешь приступить къ требованію денегъ въ ломбардѣ.—Милый другъ, не откажись отъ этихъ хлопотъ, скучныхъ и заботливыхъ, но они-то мнѣ докажутъ твою дружбу; притомъ, кромѣ тебя, я никого не имѣю, кому-бы могъ повѣрить значительную сумму. Принявъ оную, заплати что слѣдуетъ въ ломбардѣ, то есть 2708, а если что останется, то оставь у себя, а я тебѣ немедленно отпишу куда дѣвать остальныя деньги. Успокой меня на этотъ щетъ. 10-го мая будетъ срокъ; хлопочи скорѣе. Если нужно, вопроси Нелединскаго, или Катерину Федоровну,—она знакома съ Тутолминнымъ, и конечно отъ сего не откажется. Однимъ словомъ, дай мнѣ вздохнуть. И здѣсь у меня хлопотъ множество и множество огорченій. Одна дружба сестры—мое утѣшеніе. Еще просьба: я писалъ

<sup>1)</sup> См. „Русскую Старину“ 1870 г. т. I, изд. первое, стр. 65—71; изд. третье, стр. 549—554; изд. 1871 г., т. III, стр. 208—236; 394; изд. 1874 г. т. X, стр. 363—396; изд. 1883 г. т. XXXVII, мартъ, стр. 647—664; т. XXXVIII, апрѣль, стр. 107—122; май, стр. 333—350; июнь, стр. 525—540.



къ Дашкову, просилъ его, чтобъ онъ узналъ у Сукина, получить-ли Бахметевъ отпускъ въ Баденъ рѣшительно; если нѣтъ, то я поѣду къ нему не замѣдя ни однимъ днемъ. Проси его, чтобъ онъ мнѣ отвѣчалъ. Мой отъѣздъ зависитъ отъ сего. Къ Бахметеву я писалъ; но по разстоянію врядъ-ли получу скорый отвѣтъ. Къ Гагарину пришлю остальной долгъ, дай только справиться съ хлопотами. Обнимаю тебя, моего милаго друга; пожелаю мнѣ терпѣнія и здоровья, а тебѣ конечно добра желаю, ибо твое постоянное дружество мое утѣшеніе. Приѣхалъ ли къ вамъ многообщанный Жуковскій? Обними его за меня. Напомни обо мнѣ Оленинымъ и Катеринѣ Федоровнѣ; что она дѣлаетъ? Ходи къ ней почаще и узнавай о Никитѣ <sup>1)</sup>. Пиши ко мнѣ, Бога ради, пиши. Не пропусти первой почты, ибо я буду ожидать нетерпѣливо отвѣта. Адресуй въ Череповецъ.

## LXI.

(1815 г., іюнь).

Письмо твое отъ 20 мая получилъ; ты мнѣ дѣлаешь упрёки. Я въ правѣ ихъ дѣлать тебѣ за твое молчаніе. Я писалъ къ Дашкову о дѣлѣ, въ хлопотахъ домашнихъ. Вотъ почему не писалъ къ тебѣ первому. Ты можешь со мною лѣниться какъ тебѣ угодно, махіавельствовать и проч. Я люблю тебя по старому, какъ добраго друга, котораго на другихъ не въ силахъ промѣнять. Вотъ мое признаніе, если ты его хотѣлъ. Благодарю за исправность твою по ломбарду. Душевно желаю, чтобъ это безъ хлопотъ кончилось. Сдѣлай, какъ я писалъ. Заплати деньги по займу въ ломбардъ, за старое имѣніе, сколько прятется. Если что нибудь останется, то удержи у себя; я отпишу тебѣ, что съ этимъ дѣлать. О Гагаринѣ остальномъ долгѣ я не безпокоюсь; черезъ нѣкоторое время сестра тебѣ вышлетъ эту сумму,—теперь я не могу отдѣлать изъ моихъ денегъ: самому надобно на дорогу.

На дняхъ непремѣнно отправляюсь въ Каменецъ. Ничего тебѣ утѣшительнаго о себѣ сказать не могу. Кругомъ меня печальныя лица. У меня для будущаго ни одной розовой мысли. Самое пребываніе въ Каменцѣ не очень лестно. На щастіе я права не имѣю, конечно; но горестно истратить прелестные дни жизни на большой дорогѣ, безъ пользы для себя и для другихъ: по моему уже лучше воевать. Всего-же горестнѣе (и не думай, чтобы это была пустая фраза) быть оторваннымъ отъ словесности, отъ занятій ума, отъ милыхъ привычекъ жизни и отъ друзей своихъ. Такая жизнь бремя. Есть ле-

<sup>1)</sup> Муравьевъ.



карство скучѣ: пупечные выстрѣлы. Не къ нимъ-ли опять ведетъ упрямая судьба?

Радуюсь, что Жуковскій у васъ и надолго. Его дарованія и его характеръ не ходячая монета въ обществѣ. Онъ скоро наскучить, а я ему еще скорѣе, и пыльные бульвары, и ваши словесники, и ладонь хвалебный. Познакомься съ нимъ потѣснѣе: вѣрь, что его умъ и душа сокровище въ нашемъ вѣкѣ. Я повторяю не то, что слышалъ, а то, что испыталъ. Проси его, чтобы онъ ко мнѣ написалъ нѣсколько строкъ на досугѣ. Я имѣю нужду въ твоей дружбѣ, въ его дружбѣ. Вотъ мои единственныя сокровища, одно, что мнѣ оставила fortuna.

Огорченія Катерины Федоровны весьма естественны. Разлука съ сыномъ для матери есть несчастіе,—и для какой матери! и съ какимъ сыномъ! Молодой Муравьевъ будетъ украшеніемъ Россіи, если пойдетъ по стопамъ своего отца. Умъ дѣльной, большія способности и сердце своего родителя, съ пламенною душою матери. Рѣдкое сочетаніе! Дай Богъ ему здоровья и успѣха <sup>1)</sup>.

Радуюсь успѣху Лобанова и не удивляюсь ему. Трагедія его стоила того. Переводъ очень хорошъ, но для успѣха въ словесности я желалъ бы, чтобы онъ занялся чѣмъ нибудь полезнѣе. Расина переводить невозможно.

Кончу мое посланіе. До Каменца писать не буду, но если случится затрудненіе по ломбарду, то посоветуйся съ Катериною Федоровною, и отпishi прямо къ сестрѣ Александрѣ Николаевнѣ; она предприметь другія мѣры для вноски суммы за сей годъ. Не теряя времени. Будь счастливъ и вѣрь дружбѣ твоего Константина.

На оборотѣ: Пришли чаю!

Адресъ: «Н. И. Гнѣдичу, въ императорскомъ книгохранилищѣ».

## ІХІІ.

10-го іюля 1815 г. Каменецъ-Подольскій.

Языкъ до Кіева доведетъ, а изъ Кіева не такъ далеко до Волны, съ Волны на Подоль и наконецъ въ Каменецъ, откуда я пишу къ тебѣ, мой милый другъ, съ усталой отъ заботъ и праздности душою, которую ни труды, ни перемѣна мѣста, ни перемѣна заботъ, не могутъ вы-

<sup>1)</sup> Одинъ изъ сыновей Михаила Никитича Муравьева, воспитателя Александра І-го. Никита Михайловичъ Муравьевъ род. 19 августа 1795 г., служилъ капитаномъ въ генеральномъ штабѣ, участникъ тайнаго общества, умеръ въ ссылкѣ, близъ Иркутска, 28 апрѣля 1843 г. Ред.



лѣчить отъ скуки, весьма извинительно, ибо я проѣхалъ черезъ Москву около трехъ тысячъ верстъ, если не болѣе, зачѣмъ? чтобы отдалиться отъ друзей. Наконецъ я здѣсь, къ удивленію моего генерала, который принялъ меня весьма ласково, меня и другаго адъютанта Давыдова, котораго полиція московская выгнала изъ Москвы, какъ меня петербургская. Но Каменецъ и безъ насъ существовалъ. Я это предвидѣлъ, предчувствовалъ. Теперь я не имѣю скорой или близкой надежды увидѣться съ тобою и выпарапать тебѣ послѣдній твой глазъ, который дальновидіе моихъ обѣихъ, за то, что ты меня вовсе забылъ; ни слова не писалъ въ деревню, гдѣ я находился между страха и надежды, но въ совершенной невѣдѣнности, куда ѣхать, зачѣмъ и какъ; гдѣ былъ очень болѣнъ, откуда я поѣхалъ съ лихорадкою, которая меня и здѣсь не покидаетъ, и здѣсь, въ отчизнѣ зефировъ и цвѣтовъ, жидовъ и старыхъ польскихъ усовъ. И такъ, до случая удаляю надежду, до времени, покоряюсь святому Провидѣнію, которое бросаетъ меня изъ края въ край, меня, маленькаго Улисса или Телемака, который умоляетъ тебя, божественнаго Демодона, писать къ нему почаще, ибо, право, жизнь не жизнь безъ друзей. Ужъ я ни слова не говорю о томъ, что ты ко мнѣ не писалъ о моихъ дѣлахъ. Право, не хорошо меня мучить, меня, немученнаго. И что у тебя за лѣность? Пишешь къ каждому пономарю въ Малороссіи, а не пишешь къ другу, который тебя любитъ, конечно, болѣе, нежели ктонибудь на свѣтѣ; и ты это знаешь. Пиши ко мнѣ хотя для того, что я въ отчизнѣ голушекъ, варениковъ, воловъ, мазанокъ, усовъ и чуповъ. Вотъ мое право, если другія всѣ утрачены для твоего сердца, которое, отъ постоянно спокойной жизни и отъ рашетовъ твоего ума, превратится въ камень, чего не дай Богъ и для меня и для словесности, которая на тебя считаетъ; ибо тогда музы отвратятъ лицо свое отъ твоего лица и ты будешь засѣдать въ «Бесѣдѣ» и скука съ тобою одесную, а славяне—ошую. Но этого не будетъ. Пиши, люби меня и люби посильнѣе; право, я нужду имѣю въ твоей дружбѣ; или друзья намъ только мило бываютъ въблизи и въ щастіи? Прости!

Если вы меня всѣ забыли, всѣ, то есть Гнѣдичъ и Николай Ивановичъ, то я умру новымъ родомъ смерти: тридцать верстъ отъ насъ карантинъ. Выпрошу позволеніе отправиться туда, зачумѣю, и поминай какъ звали! Но я думаю, что обыкновенная чума не дѣйствуетъ на тѣхъ, къ которымъ привита чума стихотворная. Вотъ новая бѣда.

Сдѣлай одолженіе, милый другъ, пиши ко мнѣ, проси Катерину Федоровну, чтобы и она писала. Почта отходить, точно, мнѣ болѣе писать не можно.



## LXIII.

Августа 11-го. Каменецъ. 1815 г.

Наконецъ, послѣ трехъ мѣсяцевъ молчанія, отъ тебя письмо! Станный человѣкъ! Если бы я тебя не столько любилъ, то могло ли бы твое алое молчаніе меня тронуть. Я не знаю ни провансеской, ни поэтической дружбы: я знаю просто любить, вотъ все, что я знаю. Напрасны твои загадки и извиненія. Собственное твое сердце, если ты его не вовсе истаскала на обѣдахъ у оберъ-секретарей и у откупщиковъ, твое сердце тебя должно мучить. Пусть оно говоритъ. Я ни слова. Я слишкомъ сердитъ на тебя; любить тебя перестать не въ силахъ.

Благодарю за исполненіе порученія по ломбарду. Откуда были препятствія самому простѣйшему дѣлу? Благодарю Грѣча. Пусть онъ печатаетъ мою сказку, но внизу поставитъ N. N.—Перечитай ее сперва съ Жуковскимъ и поправьте, Бога ради, что хотите. У меня иное въ головѣ—путешествіе въ Крымъ, если будетъ возможность, деньги и деньги <sup>1)</sup>.

Восьми у Влудова списокъ моихъ стиховъ (мой затерянъ), вели его списать и заплатить 25 копейку. Этотъ списокъ оставь у себя на память. 75 р. остальные отнеси отъ меня Роскини. Я ему что-то долженъ за книги, которыя у меня пропали. Вотъ и все тутъ. Исполни это, милый другъ, а когда мой гнѣвъ изчезнетъ, то я буду писать болѣе. Не могу притвораться, я все на тебя сердитъ. Гляньки мой усердный поклонъ. Я его письма прочиталъ съ несказаннымъ удовольствіемъ. Много ума, много воображенія, слогъ живой, оригинальный. Пожелаемъ ему болѣе вкуса и менѣе охоты декламировать противъ богатства и французовъ. Семейной грѣхъ <sup>2)</sup>. Не замедли прислать мнѣ и его путешествіе; оно стоитъ бездѣлку. Прости, весь твой Константинъ В.

Дашкова я просилъ прислать библію италіанскую. Онъ забылъ или не получилъ моего письма. Я по горло въ италіанскомъ языкѣ.

Пришли мнѣ Глянькино путешествіе и еще что есть у васъ новаго. Бога ради, пришли, я за то далъ комиссію купить полпуда турецкаго табаку и доставлю съ первой оказіей, если мой гнѣвъ пройдетъ.

<sup>1)</sup> Слѣдуетъ нѣсколько строкъ объ уплатѣ мелкихъ долговъ: портному, сапожнику и проч., что здѣсь опускается. Ред.

<sup>2)</sup> Федоръ Николаевичъ Глянька: „Письма русскаго офицера“, 6 ч.



1816 годъ.

LXIV.

20 марта 1816 г. Москва.

Благодарю тебя, любезный другъ, за письмо, съ Дашковымъ посланное, и другое съ книгою Ж; и то, и другое меня обрадовали. Не смѣю благодарить за похвалы бездѣлкѣ, напечатанной въ Музеумѣ (и перепечатанной, безъ моего проса, въ Сынѣ Отеч.). Конечно старое дружество ко мнѣ ты перенесъ къ моимъ сочиненіямъ; авторъ черезъ это выигрываетъ, пріятель теряетъ. О себѣ ничего не могу сказать рѣшительнаго и удовлетворить твоему любопытству. Ты знаешь, что я ожидаю отставки, съ большимъ нетерпѣніемъ ожидаю! Здоровье мое исчезаетъ примѣтно и, къ сокрушенію моему, не позволяетъ служить. Въ Каменцѣ, въ деревнѣ до Каменца, я былъ жестоко болѣнъ лихорадкою, я даже страшился чахотки. Начинаю мало по малу оживать, но не писать. Для поэзии нужно щастіе, для философіи—здоровье и покой,—благі, о которыхъ я только по наслышкѣ знаю. Впрочемъ здѣсь живу не скучно, по крайней мѣрѣ противъ Каменца, который для меня былъ тоже, что Смирна для Хемницера <sup>1)</sup>. Хозяинъ мой ласковъ, веселъ; объ умѣ его ни слова; ты самъ знаешь, какъ онъ любезенъ.

Прошлаго года ты заложилъ мои деревни и внесъ деньги въ ломбардъ въ уплату; Бога ради пришли немедленно освобожденіе изъ залогу выкупленныхъ душъ. Объ этомъ просила и сестра моя, или хотѣла просить. Нельзя-ли заложить выкупленныя 1815 <sup>2)</sup> души снова и зачесть за сумму, которую мнѣ нынѣ внести надлежитъ. Скорѣе увѣдомъ, не полѣнись: если нельзя, то освобожденіе въ документѣ доставь прямо въ вологодскую палату, или на имя Шипилова; тамъ получу новое свидѣтельство. Какія издержки будутъ по ломбарду (полагаю бездѣльца) я немедленно тебѣ доставлю.

Кончу. Боюсь наскучить тебѣ длиннымъ письмомъ и оторвать отъ полезнѣйшихъ занятій, ибо полагаю, что ты очень занятъ словесностію, или службою. Я слышу, что Петръ Оленинъ болѣнъ. Увѣдомъ и о немъ, если писать будешь. Весь твой К. Б.

<sup>1)</sup> Ив. Из. Хемницеръ, знаменитый баснописецъ, умеръ въ Смирнѣ въ 1784 г. См. его неизданныя сочиненія и о немъ обширныя статьи академика Я. К. Грота и Г. П. Надхина въ „Русской Старинѣ“ 1872 г., т. V, стр. 215, 585 и 601.

<sup>2)</sup> Вѣроятно надо читать такъ: „въ 1815 г.“?

Ред.



## LXV.

17 августа 1816 г. Москва.

Письмо твое получилъ и благодарю за предложеніе твое печатать на свой счетъ и кромѣ того дать еще автору 1500. Ты разворишься и я никакъ не могу на это согласиться. Лету ни за миллионъ не напечатанъ; въ этомъ стою непоколебимо, пока у меня будетъ совѣсть, разумъ и сердце. Глинка умираетъ съ голоду. Мерзляковъ мнѣ пріятель, или то, что мы зовемъ пріятелемъ; Шаликовъ въ нуждѣ; (Дм. Нв.) Языковъ питается пылью, а ты хочешь, чтобы я ихъ дурчилъ передъ свѣтомъ... нѣтъ, лучше умереть! Лишняя тысяча меня не обогатитъ. Если бы я согласился на нѣкоторыя предложенія, то могъ бы имѣть тысячу пятнадцать доходу. Но я ни зачѣмъ не гоняюсь, и еслибы расквитался съ долгами, надѣянными въ службѣ, и не имѣлъ бы домашнихъ огорченій, то былъ бы счастливъ и веселъ.

Я все боленъ. Другой мѣсяцъ въ постелѣ. Рѣдко пробужаюсь. Скучаю? конечно; но здѣсь много добрыхъ и ласковыхъ людей, они меня не забываютъ и первый изъ нихъ В. Пушкинъ. Каждый день сидитъ у меня. Недавно меня навѣстили Нилова и Самарина: очень удивилась и обрадовалась имъ несказанно! Къ несчастію, не вижу ихъ теперь и не могу ихъ видѣть.

Я угадалъ птицу по полету. Свидѣтели тебѣ Вяземскій и Пушкинъ (Вас. Льв.). При нихъ прочитаю критику на Ольгу, сказалъ: это Гибдичъ, либо Никольскій, но скорѣе первый. И Вяземскій, и Пушкинъ благодарятъ неизвѣстнаго отъ всей души. Жаль только, что ты напала на родъ балладъ. Тебѣ, литератору, это непростительно. Всѣ роды хороши. Грибоѣдову не отвѣчай ни слова; и Катенинъ, по таланту, не стоить твоей прекрасной критики, которую самъ Дмитріевъ хвалилъ очень горячо. Надобно бы доказать, что Жуковскій поэтъ; надобно, говорю, предъ лицомъ свѣта; тогда всѣ Грибоѣдовы исчезнутъ. Ходи, какъ Кромвель, въ кирасѣ подъ платьемъ: не то умереть тебѣ подъ ножомъ писателей. Муравьевъ пишетъ ко мнѣ каждую недѣлю и нынѣ спрашиваетъ, кто авторъ критики на Ольгу. Онъ предполагаетъ, что это я; но я отрекусь разумѣется. Пришли отрывокъ изъ Иліады къ Екошкину, онъ его провозгласитъ. Выпроси у Крылова басню. Вамъ стыдно не помогать сдѣшнему обществу. Васъ любятъ и уважаютъ. Крылова хартію вручи Каченовскому. Сегодня пошлю за нимъ.

Клянусь совѣстію, что болѣзнь меня разорила. Что мѣсяцъ, то шестьсотъ и семьсотъ рублей. Вотъ почему не выслалъ къ князю,



но изъ деревни пришлю. Я столько ему обязанъ и такъ сильно чувствую его великодушiе. Скажи ему, и примири меня съ нимъ. Будь здоровъ и помни больного.

Какъ Олинъ воетъ надъ мнимымъ мертвецомъ, а Державинъ еще упрашивалъ, чтобы не выли: это безсовѣстно <sup>1)</sup>).

Когда будетъ легче, то займусь перепискою моихъ бездѣлокъ. Съ горестью вижу, что это бездѣлки, но печатать надо. Ихъ изуродовали въ журналахъ и вездѣ мое имя выставили. Даже Каченовскiй дѣлаетъ это противъ воли моей!

Какъ ты думаешь? Собираешь ли прозу? Какъ литература, она кажется довольно интересна, и даетъ деньги. Впрочемъ я ее не уважаю.

Примиска Василя Львовича Пушкина.

Благодарю сердечно любезнаго Николая Ивановича за прекраснѣйшую критику. Батюшковъ истинно отгадалъ въ одну минуту, что вы авторъ толь справедливыхъ и остроумныхъ замѣчанiй. Онъ боленъ, но душою здоровъ и пишетъ стихи неподобные. Что до меня касается, я во все ничего не дѣлаю,

Молчу и слушаю другихъ.

Откуда взялся рыцарь Грибоѣдовъ? Кто воздвигъ сего кандидата «Бесѣды» пресловутой? Ради Бога, освободите насъ отъ негѣпостей и не слушайте Батюшкова. Пишите, браните и наказуйте. Должно вранью сдѣлать конецъ! Крылову отъ меня усердный поклонъ. Тургенева (А. Ив.) мы ждемъ нетерпѣливо, и ждемъ много новаго и прiятнаго. Кажется мнѣ, что я съ музами и Петербургомъ простился навсегда, или по крайней мѣрѣ надолго. Нѣтъ ни воображенiя, ни денегъ.

*Du destin qui fait tout tel est l'arrêt cruel.*

Цѣлую Омира, или Омера, и поручаю себя въ его дружбу. Василiй Пушкинъ.

Примиска М. М. Батюшкова.

Не страшись: мы никому не скажемъ нашихъ догадокъ о сочинителѣ критики и не наостримъ кинжаловъ. Вчера у меня сидѣлъ Каченовскiй и бесѣдовалъ до полуночи. Деньги Ивана Андреевича и забавное письмо его я вручилъ. Поклонись отъ меня безсмертному Крылову, безсмертному — конечно такъ! Его басни переживутъ вѣка. Я ими теперь восхищаюсь.

<sup>1)</sup> Олинъ бездарный стихотворецъ, упоминается здѣсь о стихахъ его на смерть Державина.



## LXVI.

Москва, 1816 г., сентябрь, четвергъ.

Письмо твое, первое съ разсѣяннымъ превосходительствомъ, второе съ Фѳодоромъ Фѳодоровичемъ, я получилъ, милый другъ. Кокошкинъ вручилъ мнѣ отрывокъ изъ Иліады, которымъ займусь немедленно. Я прочиталъ его: кажется поправлять нечего—развѣ бездѣлки. Когда будетъ чтеніе у насъ—не знаю; я боленъ и лежу въ постѣлѣ. Черезъ силу ѣзжу по солнцу верхомъ и конца не вижу моему невольному пребыванію въ Москвѣ. Напрасно ты думаешь, что я отказываюсь отъ твоего предложенія, имѣя въ виду болѣе. Конечно, въ теченіи двухъ или трехъ лѣтъ могу сбыть все изданіе и выручить капиталъ на капиталъ, но имѣть хлопоты, безпрестанно торговаться съ книгопродавцами, жить для корректуры въ столицѣ, мнѣ невозможно. И такъ на твое предложеніе отвѣчаю со всѣмъ чистосердечіемъ, что оно мнѣ пріятно, по многимъ причинамъ, и, если ты на мои кондіціи согласишься, то и дѣло по рукамъ. Вотъ онѣ: «за двѣ книги, толщиною, или числомъ страницъ, съ сочиненія М. Н. Муравьева, я прошу двѣ тысячи рублей».

Тысячу рублей прислать мнѣ немедленно. У меня томъ прозы готовъ, переписанъ и переплетенъ. Приступить къ печати не ожидая стиховъ. Томъ стиховъ непосредственно за симъ печатать. Если ты согласишься на мое условіе, то я все велю переписывать и доставлю въ началѣ октября. Имъ займусь и многое исправлю. Лету не печатать; за то будутъ новыя піесы, какъ то: Ромео и Юлія, и другія бездѣлки. Другую тысячу заплатить мнѣ шесть мѣсяцовъ по напечатаніи втораго тома. Это тебя не разстроитъ и мнѣ будетъ выгодно. Я берусь доставить заглавный виньетъ для обоихъ томовъ. Печатать отнюдь не по подпискѣ: я на это никакъ не соглашуся. Могу поручиться, что здѣсь въ Москвѣ въ первый годъ книгопродавцы возьмутъ 300 или 400 экземпляровъ. По крайней мѣрѣ увѣряетъ Каченовскій. Въ Петербургѣ столько же видетъ въ два года. Я могъ бы печатать здѣсь. Мнѣ дадутъ деньги на бумагу, но не хочется одолжаться и жить въ Москвѣ. Дѣла требуютъ моего присутствія въ деревнѣ—одна болѣзнь удерживаетъ. Дмитріевъ уговаривалъ продать здѣшнимъ книгопродавцамъ, но я боюсь ихъ какъ огня. Они изуродуютъ изданіе и на мѣсто завода, напечатаютъ два, какъ обыкновенно.

Томъ прозы будетъ интересенъ. Первая піеса: рѣчь, говоренная



мною въ московскомъ собраніи о словесности. Вторая: вечеръ у Антіоха Кантемира, т. е. разговоръ его съ Монтескье, гдѣ я послѣдняго немного подарапалъ. О Данте, Петраркѣ, Тассѣ, Аріостѣ. Финляндія. Похвала сну. Оморали. О сочиненіяхъ Муравьева. Письмо объ академіи, переправленное (надобно спросить у Алеши, можно ли его печатать? Канва его, а шалки мои). Замокъ Сирей. О госпожѣ дю Шатле. О поэтѣ. О Ломоносова характерѣ лично, и проч. и проч. и проч.

Стихи раздѣляю на книги: 1-я—элегіи, 2-я—смѣсь, романсы, посланія, эпиграммы и проч. Я подписываю имя, слѣдственно постараюсь сдѣлать лучше,—все, что могу! Титулъ: Опытъ въ стихахъ и прозѣ Б. Б. Если издатель захочетъ сдѣлать предисловіе или замѣчанія, то можетъ, подписавъ имя свое. Однимъ словомъ, надѣюсь, что моя книга будетъ книга, если не прекрасная, то не совершенно бездѣльная. Дай мнѣ рѣшительный отвѣтъ. Пришли всю тысячу. Мнѣ деньги очень нужны. Я боленъ и проживаюсь на лекарствахъ. Если ты понесешь убытокъ, то я отвѣчаю. Но этого предполагать не можно. На печать полагаю двѣ тысячи, этого достаточно; мнѣ двѣ тысячи, итого четыре. Двѣ части продавать по десяти рублей, итого за тысячу экземпляровъ десять тысячъ р. На комиссію положимъ двѣ тысячи; слѣдственно четыре очистится. Вотъ что мнѣ говорилъ Каченовскій, печататель чужихъ сочиненій. Онъ мнѣ и самъ предлагалъ свои услуги, но я отказался, и главное потому, что ты, по дружбѣ, это лучше сдѣлаешь, и потому, что въ Москвѣ уродуютъ книги. Мнѣ ты учинишь одолженіе, безъ тебя не рѣшусь печатать. Ты знаешь мою лѣнь и нерѣшимость. Но прошу только печатать безъ шума и грому. Обѣ книги вдругъ выпустить. Жуковскому хвалители повредили. Грѣхъ объявлять въ «Синѣ Отечества», Каченовскій адѣсь. Я ручаюсь за него, вымолвить доброе словечко. Богъ поможетъ: и я авторъ! Книжки раскупать—а тамъ пусть критикуютъ.

Дай же рѣшительный отвѣтъ, т. е. скажи: мнѣ не надобно, или скажи: пришли томъ прозы, а я вышлю деньги къ концу сентября. Вотъ на что прошу отвѣчать немедленно. Посоветуйся съ знающими людьми. Мнѣ сдѣлаешь истинное одолженіе, истинное, говорю. Избавишь отъ хлопотъ и подаришь мнѣ двѣ тысячи. Ожидаю: да или нѣтъ. Но ни слова въ моемъ условіи не переменяю. Я обдумалъ все на досугѣ. Согласенъ-ли? Прости, будь здоровъ, пиши экзаметры, и не вѣрь никому. Тебя сбиваютъ съ пути. Переведи нѣсколько отрывковъ изъ Одиссеи. Тамъ можешь блеснуть экзаметромъ. Удивляюсь, что ты за нее не возьмешься давно. Что нужды, что не сряду. Пиши и люби меня.

Ивановъ умеръ. Онъ настрадался. Жаль его больно!



Еще прошу: никому не провозглашай, что я намѣренъ печатать, и началъ печатать, молчи, пока все не выйдетъ. Уткинъ вѣрно не откажется отъ виньетокъ. Я ихъ тебѣ представлю, когда все будетъ готово. Верусь за это самъ, на свой щетъ и отчетъ.

## LXVII.

1816 г. сентября 25-го.

Амен. Согласенъ на все, прочитавъ твое письмо, съ тѣмъ только, что ни во что мнѣ вступаться и ни за что отвѣчать.

Высылаю томъ прозы. Все обѣщанное мною исполнено, кромѣ статьи о Дантѣ. Право некогда, боленъ и у меня нѣтъ вспомогательныхъ книгъ. О маркизѣ дю-Шатле не будетъ, да и что въ ней? Про одни дрожжи не говорятъ трожди. А французскіе дрожжи намъ давно наскучили. Мнѣ же не хочется имѣть переводовъ; замѣть: это не малое достоинство. Статью о лучшихъ свойствахъ сердца, статью блестящую, но которая мнѣ болѣе всего нравится, ибо она лучше всего написана, возьми въ «Синѣ Отечества». У меня его нѣтъ и промыслить этого я не могъ. Кантемировъ ширъ пришли съ первою почтою. Насилу отыскалъ переводъ Гуаско, съ которымъ надобно было справиться. Кантемиръ будетъ интересенъ. Если цензура что нибудь вычеркнетъ въ немъ, или въ другихъ піесахъ (кромѣ Кантемира, не знаю къ чему привязаться?), то замѣни ближайшимъ смысломъ. Такимъ образомъ, взявъ все вмѣстѣ, будетъ слишкомъ триста страницъ печатныхъ, полагая страницу въ величину «Вѣстника», можетъ быть и гораздо болѣе. Если какую статью захочешь выкинуть—выкидывай. Но для разнообразія пріятно бы сохранить даже и Финляндію, которая надута, но горяча. Марай, поправляй, дѣлай что хочешь, но, Бога ради, ситаціи вѣрнѣе напечатать. Надѣюсь, что книга моя, имѣя такого издателя, каковъ переводчикъ Гомера, понравится аих esprits bienfaits, а по разнообразію статей—и массѣ читателей. Скажи нѣсколько строкъ въ предисловіи отъ издателя. Не говори о трактирѣ. Мы не Глинки, и не хвали меня, особливо если подпишешь имя. Всѣ знаютъ нашу связь и эта похвала покажется сомнительною. Надобно сказать въ предисловіи, что писано въ разныя времена, что у насъ мало книгъ, прямо къ словесности относящихся, мало прозы, и потому на колѣняхъ просить читателя: раскупить изданіе, въ ожиданіи втораго.—Пришли мнѣ условіе какое хочешь. Я его подпишу. Могу умереть и ты останешься въ дуракахъ. Согласенъ пять лѣтъ не издавать снова. Экземпляровъ печатай 1500 или



двѣ, не болѣе. Но книгопродавцамъ о такомъ великомъ числѣ не объявляй. Это можетъ повредить. Печатай безъ подписки.

Томъ стиховъ отдѣлаю и стану переписывать. Ихъ менѣе прози. Отдѣленіе Елегій будетъ лучше. Пришлю весь коробъ черезъ мѣсяцъ, черезъ два, или когда потребуешь; но назначь мнѣ срокъ. Другую тысячу, за стихи, какъ сказано, по напечатаніи ихъ. Высылай прозаическую тысячу. Я ее несу въ аптеку и къ доктору.

Виньетокъ не надобно. Богъ съ ними! нужна кашка. Посылаю тебѣ на образецъ. Если апробуешь, то отдай сдѣлать ее и заглавныя литеры надписей, къ листамъ, Ухтомскому. Онъ мнѣ пріятель и за бездѣлку сваляетъ. Выгравировать это эскизомъ, а не тщательно. Я отвѣчаю за однѣ доски, полагая, что онѣ не болѣе ста рублей будутъ стоить. Онѣ бы и не нужны были для книги, но тебѣ съ досками легче повѣрить экземпляры, и нѣтъ ли лишнихъ въ типографіи. Второе изданіе, если Богъ велитъ, сдѣлаю красивѣе, а первое должно быть просто. За труды мои слишкомъ буду награжденъ! Увѣренъ, что оно будетъ не варварское, достойное пожирателя Гомеровыхъ комментаторовъ и любителя Ельзевировъ и Бодони! Ожидаю отвѣта и всей краснорѣчивой тысячи. Скажу тебѣ, что Бокоскинъ скоро будетъ воспѣвать твои гекзаметры и басни сосѣда твоего (т. е. Крылова). Прозы твоей читать не будемъ. Я настоялъ, по нѣкоторымъ мѣстнымъ причинамъ, а напечатаемъ въ собраніи трудовъ, если хочешь. Скажи мнѣ твою волю.

Все хорошо! Кромѣ моего здоровья. Меня отправляютъ на воды. Лѣкаря морщатся и прибѣгаютъ къ натурѣ или природѣ, а природа къ натурѣ; понимаешь? Скоро очищу мѣсто для новаго стихотворца, и отправлюсь писать Елегіи въ царствѣ Плутона. Прости, будь здоровъ и дай отвѣтъ,—скорѣй. Ожидаю его съ нетерпѣніемъ.

25-го сентября. Здѣсь мелькнулъ Иванъ Матвѣичъ Апостолъ, урожденный Муравьевъ. Ты слышалъ о дѣлѣ его. Кажется онъ правъ. Что у васъ говорятъ законники? Желаю душевно ему успѣху. Онъ тебѣ усердно велѣлъ кланяться и поскакалъ въ деревню. Поклонись его дѣтямъ и попеняй, что меня забыли. Они право неблагодарны къ пріязни.

Вручи Никитѣ одинъ экземпляръ моей рѣчи. Но чтобы онъ не показывалъ никому до напечатанія. Эта рѣчь напумѣла здѣсь. Ты не удивишься, прочитаешь ее. Я истину ослабъ съ улыбкой говорилъ.

Печатать ли Прогулку въ академіи? А жаль ее исключить. Расположеніе матерій здѣлай самъ, какъ заблагоразсудишь. Кантемира завернуть въ серединку.



## LXVIII.

Вологда, 1816 г. (октябрь?).

Не могу тебѣ изъяснить радости моей. Жуковского счастье какъ мое собственное. Я его люблю и уважаю. Онъ у насъ великанъ посреди пигмеевъ, прекрасная колонна среди развалинъ. Но твое замѣчаніе справедливо. Баллады его прелестны, но балладами не долженъ себя ограничивать талантъ рѣдкій въ Европѣ. Хвалы и друзья неумѣренные заводятъ въ лѣсъ, во тьму. Каждого Арзамаса порознь люблю, но всѣ они вкупѣ, какъ и всѣ общества, бредятъ, карячатся и вредятъ. За твою критику надобно благодарить, а не гнѣваться. Увѣренъ, что въ душѣ самъ Жуковский тебѣ благодаренъ. Что до меня касается, милый другъ, то я не люблю преклонять головы моей подъ ярмо общественныхъ мнѣній. Все прекрасное мое — мое собственное. Я могу ошибаться, ошибать, но не лгу ни себѣ, ни людямъ. Ни за кѣмъ не брожу: иду своимъ путемъ. Знаю, что это меня не далеко поведетъ; но какъ перемѣнить внутреннего человека? И. М. часто заблуждался отъ пресыщенія умственного. Потемкинь ѣлъ рѣпу: вотъ что дѣлаетъ И. М. Какъ бы то ни было, онъ у насъ чело-вѣкъ необыкновенный, и тебѣ завидую. Ты съ нимъ проводишь золотые часы.

Пожалѣй обо мнѣ. Я въ снѣгахъ; около меня снѣгъ и ледъ. Здоровье плохо, очень плохо; но я тружусь и исполню обѣщаніе, пришлю стихи. Портрета никакъ! На мѣсто его виньетку; на мѣсто его умирающаго Тасса, если кончить успѣю. Сюжетъ прекрасный! Омира и Гезіода, котораго кончилъ, и сказку Бальядеру, которая въ головѣ моей. Начни съ прозы. Стихи послѣ печатай, выпусти все вдругъ, безъ шуму, безъ похвалъ, безъ артиллеріи, Бога ради. Если будешь въ накладѣ, то я выручу. На портретъ ни за что не соглашусь. Это будетъ безразсудно. За что меня огорчать и дурачить. Но другіе — пусть другіе дѣлаютъ что угодно, они мнѣ не образецъ. Крыловъ, Карамзинъ, Жуковский заслужили славу: на ихъ изображеніе пріятно взглянуть. Что въ моей рошѣ? Ничего авторскаго, кромѣ носа крычкомъ и блѣдности мертвеца. Укатали бурку крутя горки. На первыхъ недѣляхъ поста пришлю стихи. Они готовы, только свисни. Теперь я во дѣламъ домашнимъ въ скучныхъ разѣздахъ, все безъ пристанища. Высылаю деньги Гагарину. Исполни мои коммисіи о книгахъ. Крайняя нужда въ журналахъ. Будь чистосердеченъ. Скажи мнѣ за что Одоинъ на меня въ гнѣвъ? Ниже мыслю не заслужить этого. Право,



это больно моему сердцу. Я имъ много обязанъ, а быть неблагодарнымъ гнусно, и на меня не похоже. За что же я забылъ А. Н ? Бога ради, скажи чистосердечно, что я дѣлалъ, и какъ могу загладить вину мою? но какую?—Обнимаю тебя. Попѣляй Катеринѣ Федоровнѣ и Никитѣ. Они не помнятъ, что я дышу еще. Будь здоровъ, веселъ и не хвораи ногою, какъ Азъ калека. Высылай рожденіе Омера. Я буду принимать его отъ купели.

Прости. Vale и пришли мнѣ канастеру два фунта, на мой счетъ, не то я напишу на тебя сатиру, и покажу ее Омиру и всему міру.

Обними сосѣда. Но какъ обнять? Онъ, я думаю, толщѣ всѣхъ поетовъ вкушѣ, и разсудкомъ, и тушею. То есть Крылову мой поклонъ.

## LXIX.

Москва, 1816 г., октября 28-го и 29-го.

Столько и столько надобно писать къ тебѣ, милый другъ, что я право не знаю съ чего начать. С. И. Муравьевъ былъ здѣсь. Онъ скажетъ тебѣ, что Ипполитъ оставался у меня на рукахъ, сдѣлался болѣнъ, выздоровѣлъ. Я ходилъ за нимъ въ болѣзни—время пролетало, я ничего не дѣлалъ. Винавать-ли я? Конечно нѣтъ. Постышу вознаградить утраченное время.

Начинаю отвѣчать на нисьмо твое:

О другъ мой! сколь важна услуга мнѣ твоя,  
Лишь чувствовать могу, сказать не въ силахъ я.

Получилъ деньги. Грежъ мнѣ вручилъ. Киріалейсенъ! При семъ провождаю условіе. Копія мнѣ не нужна. Кантемира пришлю черезъ недѣлю. Эта статья довольно длинна. Для путешествія въ Сирей не будетъ нужна статья о Шатле. Право довольно. Если могу сладить съ Данте, и если нужно будетъ, вышлю. Книга будетъ толста, если не напечатаетъ большой форматъ—отъ чего Боже избави! Надобно дамскую книжку: поменьше и потолще. Начни, Бога ради, печатать прозомъ. Дай мнѣ время справиться со стихами. Ихъ будетъ менѣе, чѣмъ прозмъ, но за то ихъ и печатать рѣже. Вѣрь мнѣ, что я теперь не на розахъ. Бьюсь какъ рыба объ ледъ съ чужими хлопотами и свои забываю. Стихамъ не могу сказать: Vade sed incultus. Надобно кое-что поправить. Кстати о поправкахъ. Въ прозѣ исправь опечатъ: «Славный Мерзляковъ», напиши Знаменитый, если хочешь, или добрый. Статью Ломоносова характеръ печатай по «Вѣстнику», кромѣ мѣста о Шуваловѣ, которое печатай по рукописи. Все исправ-



лай, какъ хочешь, не переписываясь со мною. Это слишкомъ затруднительно и бесполезно.

Сегодня получилъ Танкреда. Благодарю отъ всей души! Примусь за него, и когда нибудь возвращу тебѣ съ замѣчаніями. Переводъ въ нѣмѣ мѣстахъ превосходенъ. Я это и прежде тебѣ говорилъ. Портретъ прелестенъ. Кокошкину вручилъ экземпляръ. Съ нимъ условился и отпишу тебѣ о продажѣ. Каченовскій благодарить и провозгласить. Я нарочно, въ дождь и грязь, ѣздилъ въ его келью Парнасскую. Общество приняло экземпляръ съ достодожною признательностію и возвѣстало ее въ полномъ собраніи сего дня (28-го октября) чрезъ уста Антонскаго,—отца и покровителя. Гекза-метры читалъ Яковлевъ—и прекрасно! Они понравились взрослымъ людямъ,—впрочемъ у насъ дѣти—малютки! Басни Крылова разсмѣшили. Все прекрасно! Ты себѣ вообразить не можешь, что у насъ за собраніе, составленное изъ прозы, стиховъ дѣтскихъ, чаю, оржаду, дѣтей и дядекъ! Вѣдная словесность! Вѣдный университетъ! Я повторяю сказанное: въ «Бесѣдѣ» Питерской варварство, у насъ ребячество. Не сказывай этого ни кому.

Еще разъ повторяю: прозу не печатай вмѣстѣ съ стихами, а сперва. Можно выпустить вмѣстѣ. Займусь перепискою стиховъ. Вышлю тебѣ сперва книгу Елегій, потомъ смѣсь, посланія и проч., а тамъ сказку съ поправками, если успѣю. Не могу изъяснить тебѣ моей признательности. Конечно изданіе будетъ исправно въ рукахъ твоихъ. Мнѣ не тягостно быть тебѣ благодарнымъ, а пріятно. Сожалѣю только, что болѣзнь, хлопоты и время не позволили сдѣлать лучше, исправить, интереснѣе моей книги. Каченовскій говорилъ мнѣ, что изданіе сойдетъ; онъ предлагалъ даже подобныя деньги, но я все страшусь за тебя и повторяю: не пѣняй!—Я буду въ отчаяніи, если не удастся.

Каченовскій читалъ разсужденіе о славянскихъ діалектахъ. Я не критикъ, я невѣжда, но, кажется, онъ рѣжетъ истину. Онъ утверждаетъ, что біблія писана на сербскомъ діалектѣ—тоже, думаю, говорить и Карамзинъ,—а славянской языкъ вовсе исчезъ. Онъ чистый и не существовалъ можетъ быть, ибо подъ именемъ славенъ мы разумѣли всѣ поколѣнія славенъ, говорившія разными нарѣчіями, весьма отличными одно отъ другаго. Онъ разбудитъ славенофиловъ. Если правду говоритъ Каченовскій, то каковъ Шишковъ съ партіей? Они люблены были въ Дульцинею, которая никогда не существовала. Варвары! они изказили языкъ нашъ славенщизною. Нѣтъ! Никогда я не имѣлъ такой ненависти къ этому мандаринному, рабскому, татарско-славянскому языку, какъ теперь. Чѣмъ болѣе вникаю въ языкъ нашъ,



тѣмъ болѣе пишу и размышляю, тѣмъ болѣе удостовѣряюсь, что языкъ нашъ не терпитъ славенизмовъ, что верхъ искусства похищать древнія слова и давать имъ мѣсто въ нашемъ языкѣ, котораго грамматика, синтаксисъ, однимъ словомъ все, противно сербскому нарѣчію. Когда переведутъ священное писаніе на языкъ человѣческій? Дай Боже! Желаю этого!

Вотъ другая новость: Петровъ, сынъ Петрова, искажителя Енеиды, но великаго лирика, — Петровъ-сынъ перевелъ Илліаду ексаметрами всю! и отправился съ нею въ Питеръ. Мало по малу разбери ее. Твои враги обрадуются случаю, но Фебъ тебя пріосѣнитъ, тебя, любителя Гомера. Съ нѣкоторыхъ поръ на Парнасѣ все кабала и кабалы, *des protégés si bas, des protecteurs si bêtes!* Ты мнѣ ничего не говоришь о виньетѣ.

Кантемира вышлю съ первою почтою; если прозы не достанетъ, то у меня есть статья: «Характеръ искательной», но сатирическая; а я съ нѣкотораго времени отвращеніе имѣю отъ сатиры и переписывать ее охоты нѣтъ. Прилагаю при семъ условіе. Мнѣ не надобно копій.

Примѣчаніе. Въ предыдущихъ письмахъ, хотя и не во всѣхъ, мы соблюдали нѣкоторыя особенности въ правописаніи автора, именно относительно употребленія буквъ: е, э, ѣ, з. Далѣе, для удобства чтенія, мы возстановляемъ нѣмнѣешее правописаніе.

Р е д.

## 1817 годъ.

### LXX.

1817 г. февраля 21-го.

Прошу тебя, милый другъ Николай Ивановичъ, приложенное письмо къ Дамасу и 1720 руб. отправь въ Парижъ черезъ банкира, или черезъ посредство А. Н. Оленина. Конечно, есть курьеры вѣрные. Не замедли, Бога ради. Теперь писать некогда, а съ почтою напишу болѣе. Константинъ Батюшковъ.

### LXXI.

Деревня. 1817 г. февраля 27-го.

Посылаю тебѣ сочиненія Батюшкова, къ которому ты вовсе не пишешь, и очень дурно дѣлаешь. Онъ болѣе и пишетъ черезъ силу свои сочиненія. Я послалъ къ Гагарину 800. Получилъ-ли ты?

Еще отправилъ 1720 на твое имя. Прошу переслать ихъ Да-



масу черезъ Алексѣя Николаевича, или черезъ Катерину Оедоровну, которая можетъ быть возьметъ на себя попросить Раля. Всего бы лучше съ курьеромъ. Надобно отдать Дамасу бумажками. Тамъ развѣялетъ онъ, ибо теперь въ Парижѣ есть русскіе мѣнялы. Это ему выгодно и мнѣ лучше. Напиши къ нему самъ словечка два. Но, Бога ради, отправь эти деньги. Онѣ у меня на душѣ были. Ни росписки, ни записки у Дамаса нѣтъ, а я, бессмертный стихотворецъ, могъ умереть въ это время, и тогда онъ напился бы съ долгомъ, а я съ совѣстію, на томъ свѣтѣ.

Если ты мнѣ писать не будешь въ отвѣтъ на мои письма, то я право прогнѣваюсь. Это меня несказанно разстроиваетъ. Здорова-ли тетушка? Хотѣ бы ты увѣдомилъ.

Что скажу о себѣ? Болѣнъ. Въ деревнѣ скучно, грустно и глупо. Не прѣхать-ли къ вамъ? Какъ думаешь?

Дай отвѣтъ на мою просьбу о переводахъ итальянскихъ. Или ты думаешь очень весело переводить длинныя періоды Боккачіо даромъ? Славы отъ этой прозы не будетъ. А отъ стиховъ? Правду сказать, трепеталъ, зашивая ихъ. Ну, если не понравятся? Оживи меня.

Я началъ Смерть Тасса. Элегія. Стиховъ до 150 написано. Постараюсь кончить до своей смерти. И сюжетъ, и все мое. Собственная простота. Когда начнешь печатать, я и это могу выслать. Но шутки въ сторону, я скоро впаду въ чахотку. Грудь у меня исchezаетъ. Нога болитъ. Умираю. Умеръ.

Что И. М.? скоро-ли ѣдетъ домой и съ чѣмъ?

Нельзя-ли меня причислить куда нибудь безъ жалованья по службѣ? Подумай объ этомъ и отпиши ко мнѣ, милый другъ. Мое положеніе безъ службы право не забавно.

У Грѣча есть типографія. Не купить-ли онъ переводы?

Адресъ „Его высокобл—дію мнѣ госуд. Николаю Ивановичу Гнѣдичу. Въ императорской библіотекѣ въ Петербургѣ. Съ посылкой книги цѣной въ пятьдесятъ рублей. Череповецъ. 28-го февраля“ (въ Пбгѣ получено 6-го марта).

## LXXII.

Я не безъ резону полагаю, что томъ прозы будетъ жидокъ. Онъ долженъ быть увѣсистъ, тѣмъ болѣе, что томъ стиховъ (по милости Феба художавъ)! Ерго посылаю тебѣ милую Гризельду и милую Морovou Заразу изъ Боккачіо. И то и другое можешь помѣстить между



прозою, или въ концѣ, если печатаніе кончилось. Что нужды? Сказка интересна, она и отрывокъ о заразѣ—saro d'orega италіанской литературы. Перечитай ихъ съ кѣмъ нибудь знающимъ языкъ италіанскій, и что хочешь поправь. Но я, вопреки Одну, переводилъ не очень рабски и не очень вольно. Мнѣ хотѣлось угадать манеру Боккачіо. Тебѣ судить, а не мнѣ! Если же напечатать не согласишься, то пришли назадъ, не держа ни минуты: я выдралъ изъ книги. Но лучше напечатай мою Гривельдушку и Заразу,—если выдержишь ученый критическій карантинъ. Гривельда придастъ интересу: будетъ что нибудь и для дамъ. Это не шутка. Все одна словесность нинимъ суха покажется.

Будешь-ли доволенъ стихами? Размѣчай ихъ какъ хочешь, но печатай безъ толкованій и замѣчаній, Бога ради, и безъ похвалъ! Не уморите меня. Эпиграмму: какъ страненъ здѣсь судьбъ уставъ и проч. выбрось. Другую оставь на Ших., но назови ее: Совѣтъ Епическому стихотворцу. Басню Сонъ Могольца, книги и журналистъ, и еще кое-что—выкинь. На мѣсто этого я пришлю черезъ недѣли три Умирающаго Тасса, элегія, стиховъ въ 200; ее помѣстить можно будетъ въ концѣ, и такъ она печатаніе не задержитъ. Если Гевіодъ тебѣ полюбился, то поставь въ заглавіи: Посвящено А. Н. О., любителю древности; но имени ни его, ни чьихъ, нигдѣ не выставляй. Я не охотникъ до этого. Вотъ почему я и спрашивалъ у тебя, сердится-ли Оленникъ на меня, или нѣтъ? Я хотѣлъ сдѣлать это при писаніи, посылая книгу, но полагая, что онъ на меня дуется, остановился. Я къ нему писалъ—онъ ни слова не отвѣчалъ, а я писалъ не белиберду, а о моей отставкѣ; могъ-ли я полагать, что онъ или забылъ меня, или гнѣвается? Но тебѣ спрашивать у него было неприлично. Я самъ знаю, что ему не за что на меня гнѣваться; я не подалъ поводу; но люди умные не рѣдко дурачатся, аки азъ грѣшный. И такъ если это не будетъ ему противно—надпиши. Малый знакъ моей признательности—но все что нибудь. На тебя полагаюсь въ этомъ: какъ заблагоразсудишь. И такъ ты видишь, что я остороженъ, милъ и уменъ, какъ ангелъ.

Спасибо за форматъ. Прекрасно! Что и говорить! Domine, non sum dignus. Пришли вынѣтки, это меня утѣшитъ. Но Грѣчь, люблю его, а скажу—палачъ! Онъ такъ терзаетъ нашу прозу и стихи, что люблю и дорого! Нѣтъ № «Сына» безъ ошибокъ, и какихъ ошибокъ? Если онъ начнетъ меня такъ уродовать? Я ему... но укротимъ волны и вихри моего гнѣва, и станемъ говорить о дѣлѣ.



Получилъ-ли Уткинъ 200? Ты ни слова! Получилъ-ли ты 1720 Дамасу? Ты ни слова! Теперь я тебя за горло. Милый другъ, отдай, ради Неба, 1000 въ ломбардъ къ 10-му мая, въ щетъ моего долга (2500), чѣмъ меня истинно обяжешь. У меня ни гроша. Заплатилъ кучу долговъ, а самъ остался при Боккаціо и при шпанской мушкѣ (которая у меня закрываетъ весь затылокъ и мѣшаетъ не только трудиться, но даже писать къ тебѣ это письмо). Осталось только попѣвать: *Nel suo rid non mi sento....* И такъ успокой меня на щетъ ломбарда; не заставь проплясать козачка. Я и то разбитъ на всѣ четыре ноги, какъ лошадь, которую я продалъ въ Парижѣ.

Замѣчаніе. Исправь самъ и проси Грѣча исправлять ошибки противъ смысла и языка. Иногда перестановка одного слова (какъ говорить безсмертный Олинъ Квинтильиновичъ) весьма значительна. И у кого нѣтъ этихъ ошибокъ? даже у самого Олина пробиваются кой-гдѣ (Пирогъ горячи! Оладьи! Горохъ съ масломъ!). Умора, право умора вашъ Олинъ. Хочетъ мыслить, силится, силится — запоръ — нейдетъ! Читатель, суди самъ! (Зри Сынъ Отеч.).

Я далъ слово Сергѣю Глинкѣ прислать ему переходъ черезъ Рейнъ. Перепиши и пошли ему отъ моего имени. Бога ради, сдѣлай это. Онъ будетъ въ правѣ гнѣваться, а ты читалъ Горация и знаешь, каковъ гнѣвъ стихотворца. Притомъ Глинку надобно поддерживать. Если есть глухие стихи, выпиши ихъ, я постараюсь поправить... Но лучше бы такъ. Проза надѣла, а стихи ей-ей огадили. Кончу Тасса, уморю его и писать ничего не стану, кромѣ писемъ къ друзьямъ: это мой настоящий родъ. Насилу догадался. Перемѣни въ статьѣ Ломоносовъ Повѣренія дружества. Это очень плохо! Вообще не худо иногда справляться съ «Вѣстникомъ», а всего чаще съ разсудкомъ. Избавьте меня, о Грѣчъ, о Гнѣдичъ, отъ глупостей. Право и безъ моихъ у насъ много на Парнасѣ! Не давно прочиталъ Монтаня у японцевъ, т. е. Головинна записки. Вотъ человѣкъ! вотъ проза! а мое вижу самъ: пустоцвѣтъ. Все завянетъ и скоро полиняетъ. Что дѣлать? Если бы война не убила моего здоровья, то чувствую, что написалъ бы что нибудь лучше. Но какъ писать? Здѣсь мушка на затылкѣ, передо мной хива, впереди ломбардъ — сзади три войны съ биваками! Какое время! Бѣдные таланты! Выростешь умомъ, такъ воображеніе завянетъ. Щастливы тѣ, которые познали причину вещей и могутъ воскликнуть отъ глубины сердца... пироги горячи! оладьи! горохъ съ масломъ!

Ивану Матвѣевичу (Муравьеву) не пишу. Онъ, полагаю, все въ



Питеръ и ему конечно не до насъ, забытыхъ рокомъ. Но какъ я радъ, не могу тебѣ изъяснить. Эта вѣсть меня оживила. Я почувствовалъ какъ люблю его въ полной мѣрѣ, и радовался этому чувству.

Вотъ проспектъ переводовъ.

### 1-й томъ.

Похвала Италіи изъ M-me de Stael  
О жизни Данте и его поэмъ.  
Олиндъ и Софронія.  
Гризелда.  
Бѣшенство Орланда. } Составить  
Путешествіе въ луну. } нѣчто цѣлое.  
Альчина.  
Зараза.  
Письмо Бернарда Тасса.  
О воспитаніи дѣтей.  
Примѣръ дружества, изъ Бокка-  
чіо, сказка.  
Чтонибудь изъ Петрарка.

Сокращенныя выписки изъ критиковъ  
Жюли, Simondy, Bunigour и проч.

### 2-й томъ.

Объ италіанскомъ языкѣ во-  
обще.  
Взглядъ на словесность ита-  
ліанскую.  
Данте.  
Петрарка  
Боккачіо.  
Аріостъ.  
Тассъ.  
Другіе стихотворцы перваго  
періода.  
Заключеніе.

Если бы Грѣчь согласился дать двѣ тысячи за это? У него типографія, вотъ почему я съ этимъ предложеніемъ выступаю.

Въ концѣ года могу представить оба тома. Но безъ денегъ, для одного удовольствія, переводить время, бумагу и здоровье—слуга покорный. Дай рѣшительный отвѣтъ. Не то Жуковскому отдамъ все. Онъ у меня проситъ. Взгляни на этотъ реэстръ и увидишь, легко-ли переводить это? Кажется было бы интересно и публикѣ нашей. Но еще разъ, безъ денегъ не примусь за работу. Дайте тысячу впередъ—за первый томъ, а другую подожду до января будущаго 1818 года. Скажите: да, или нѣтъ. Если да—то выпишу какогонибудь переписчика и заплачу ему рублей триста. Самому не можно. Стара стала и глупа стала. Въ противномъ случаѣ, могу провести время какъ благородный человѣкъ. Напримѣръ могу ничего не дѣлать, какъ маркизъ Г. Приходитъ весна: болѣзнь и цвѣты. Мнѣ не скучно будетъ. Два дня пролежу въ постели, а день стану поливать левком и садить капусту, — а вы останетесь безъ италіанскихъ переводовъ, вы, сводники парнасскіе! вы, великій Грѣчь и великій Гнѣдичъ!

Кстати объ Италіи. Скажите мнѣ Шаховской Princepe, и Princepe Koslovsky не сойдутся-ли на развалинахъ Рима? Вотъ двѣ класси-



ческія каррикатуры въ землѣ классической. Я радъ, что Шаховской будетъ писать въ карантинѣ. Не могу вспомнить о немъ безъ смѣха, а право люблю его какъ душу! Но не мнѣ бы смѣяться! Я самъ подставилъ спину! Чувствую, вижу, — но не смѣю сказать, какъ страшно печатать! Это или воскреситъ меня, или убьетъ вовсе мою охоту писать. Я не боюсь критики, но боюсь несправедливости, признаюсь тебѣ, даже боюсь холоднаго презрѣнія. Ты знаешь меня, бѣгалъ-ли я за похвалами? Но знаешь меня, люблю славу. И теперь, полуразрушенный, далъ бы всю жизнь мою съ тѣмъ, чтобы написать что нибудь путное! Впрочемъ, неужели мнѣ суждено быть неудачливымъ во всемъ?

Гдѣ Жуковский? Если онъ у васъ, то попроси его взглянуть на стихи, и что можно поправить. Правъ самъ и всѣмъ давай исправлять. Всѣмъ? Не много-ли это? Охъ страшно! меня печатаютъ! Вѣрь мнѣ, что еслибъ еще къ этому я увидѣлъ въ заглавіи свой портретъ, то умеръ бы съ досады! Вотъ до чего додурачился! Нѣтъ! И Хвостовъ не начиналъ такимъ образомъ, ниже Ржевскій.

Я, какъ блудный сынъ, просился опять въ библіотеку. Если это нельзя, то проси Тургенева приписать меня куда нибудь. Боюсь, чтобы меня не выбрали въ смотрители магазиновъ соляныхъ. Не забудь, что это соль не аттическая!

Еще повторяю: выкинь эпиграмму и всѣ басни. Что въ нихъ! Выскажи своего Омира. Я приплю замѣчанія, но впередъ дѣлаю: твоя піеса похожа на древнюю Камену. Ее не продашь на толкучемъ рынкѣ, а знатоки знаютъ цѣну. Вѣрь мнѣ, она прелестна, но все-таки стою на томъ, что сказалъ: начало длинновато и не связано съ концомъ. Самый метръ портитъ единство. Я правъ, по совѣсти правъ! Здѣсь сужу по чувствамъ, безъ предубѣжденій. Но піеса прекрасна. Это лучшее наше произведеніе въ новомъ родѣ. Вѣрь мнѣ, и не вѣрь несправедливымъ сужденіямъ. Коль слушать всѣ... ты знаешь басню.

Успокой мою душу. Получилъ-ли стихи? деньги? и теперь Гризельду? А? Что вы глухи? Не откликаетесь!

Благодари Грѣча за Обзорѣніе словесности. Право, прекрасно. У насъ такъ не писали до него: свободно, благородно, и много истины. Жаль только, что онъ на Каченовскаго нападаетъ въ журналѣ своемъ. Впрочемъ: бранитесь, друзья мои, мы будемъ слушать.

Скажи мнѣ сколько экземпляровъ мнѣ уступить можешь? Я замѣренъ около шести раздать въ Петербургѣ и назначу кому, впередъ.



Ты печатаѣ Омеръ, въ прозѣ, пусть такъ, но въ стихахъ оставь Омиръ, не то будетъ нестрога, а рима требуетъ ирѣ, или, если хочешь, поставь: или. Чтобы меня въ журналахъ не бранили!

Здорова-ли К. Ф. — Увѣдомъ, Бога ради.

Жаль, что мѣста нѣтъ, а я ужъ дописался до обморока. Прости. Охъ!

Сообщ 4-го января 1870 г. П. А. Ефремовъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).



# ЗВѢЗДОЧКА.

1826 г.

ИЗДАНИЕ

А. А. ВЕСТУЖЕВА и К. О. РЫЛѢВА.

## СОДЕРЖАНІЕ.

- |   |   |
|---|---|
| I. Прощь за кровь. Разсказъ. А. А. Вестушева.   | XII. Счастливый младенецъ. Элегія. В. Л. Пушкина.                         |
| II. Отрывокъ изъ III-ей главы «Евгенія Овѣгина». А. С. Пушкина.                                     | XIII. Записка гоним. Н. М. Ямкова.  |
| III. Напутіе Эмманъ Александрови Волконской. Н. И. Козлова.   | XIV. Элегія. В. И. Туманскаго.  |
| IV. Отрывокъ изъ восточной повѣсти «Пустынный Намду». Озноб-шина.                                   | XV. Изъ сестры. Нечаева.  |
| V. Эпиграммъ изъ стихотворной повѣсти «Эда». Е. А. Баратынскаго.                                    | XVI. Китай-залыи!   |
| VI. Тоска души. Якова Н. Ростовцева.  | XVII. Пѣсни. В. Л. Пушкина.   |
| VII. Эпиграмма. А. С. Хомякова.   | XVIII. Изъ с***. В. И. Туманскаго.  |
| VIII. Изъ зарѣ. А. С. Хомякова.   | XIX. Грѣшная ода. В. И. Туманскаго.                                       |
| IX. Описание Шахова мѣдвѣнца. Отрывокъ изъ персидской повѣсти «Ор-сакъ и Ленла». П. А. Ободовскаго. | XX. Изъ Мелоду. Нечаева.  |
| X. Графитъ ***. Кн. П. А. Вяземскаго.   | XXI. Дѣт картинам. Отрывокъ.  |
| XI. Пѣсни. В. И. Туманскаго.  | XXII. Битва. Отрывокъ изъ поэмы «Жизнь». Марковича.                       |
|   | XXIII. Какая это сторона?   |
|   | XXIV. Бѣла. Е. А. Баратынскаго.   |
|   | XXV. Отрывокъ изъ персидской повѣсти «Орсакъ и Ленла». П. А. Ободовскаго. |
|   | XXVI. Гайдаманъ. Малороссійская быль. Ореста Мих. Сонова.                 |

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Декабрь 1825 г.



„Полярная звезда“, литературный альманах на 1823, 1824 и 1825 гг., по одной книжечкѣ въ годъ, изданіе талантливыхъ писателей того времени Александра Александровича Бестужева и Кондратія Федоровича Рылѣва, принадлежитъ къ наилучшимъ сборникамъ поэтическихъ и прозаическихъ произведеній отечественной словесности эпохи Александра I.

На страницахъ этого изящнаго и во высшемъ отношеніи альманаха помѣщали свои труды самые даровитые русскіе писатели того времени. Во всѣхъ трехъ томникахъ мы встрѣчаемъ до шестидесяти сотрудниковъ. Таковы: Е. А. Баратынскій, Н. А. Бестужевъ, А. А. Бестужевъ, К. Н. Батюшковъ, кн. П. А. Вяземскій, А. Ф. Воейковъ, Ф. Н. Глинка, Н. И. Гнѣдичъ, А. С. Грибоѣдовъ, Д. В. Давыдовъ, баронъ А. А. Дельвигъ, И. И. Дмитриевъ, В. А. Жуковский, А. Е. Измайловъ, А. О. Корниловъ, Н. А. Крыловъ, Княженичъ, И. И. Козловъ, В. Е. Кюхельбекеръ, Лобановъ, Массальскій, Норовъ, П. А. Плетневъ, А. С. Пушкинъ, В. Д. Пушкинъ, Ролянко, К. Ф. Рылѣвъ, О. И. Сенковский, О. М. Сомовъ, В. И. Туманскій, А. С. Хомяковъ, кн. Шаховской, Н. М. Языковъ и друг. лица.

— „Полярная звезда“ на 1826 годъ, какъ рассказываетъ Мих. Александровичъ Бестужевъ <sup>1)</sup>, — предполагалась съ начала года 1825-го быть изданною въ видѣ, составѣ и объемѣ предшествующихъ годовъ. Когда же впоследствии, а въ особенности около декабря 1825 г., дѣла тайнаго общества усложнились сношеніемъ съ южнѣйшимъ обществомъ, когда остающееся отъ служебныхъ обязанностей время было посвящено (другой) дѣятельности, — братъ Александръ (Бестужевъ) и Рылѣвъ рѣшились издать уже собранные материалы въ небольшомъ альманахѣ, подъ названіемъ „Звѣздочка“, печатаніе которой къ 14-му декабря 1825 г. уже довольно подвинулось.

Всѣ экземпляры этой, далеко еще не допечатанной къ декабрю 1825 г., книжечки были взяты, вмѣстѣ съ прочими бумагами А. А. Бестужева и К. Ф. Рылѣва, при арестованіи ихъ послѣ 14-го декабря. — „Звѣздочка“ свалена въ опечатанныхъ тюкахъ въ кладовыя типографіи главнаго штаба, и здѣсь погребена до 1861 г., когда, какъ ненужный хламъ, альманахъ этотъ былъ сожженъ. Одинъ экземпляръ однако добытъ тогда же Петромъ Александровичемъ Ефремовымъ. Въ моей библиотекѣ оказался другой, подаренный намъ въ 1860 г. Александромъ Николаевичемъ Крепицынымъ († 1865 г.).

По чрезвычайной рѣдкости своей, „Звѣздочка“ на 1826 г. заслуживаетъ вниманія. Это сверстанная брошюрка, почти въ 16 д., на сѣровой, дряблой бумагѣ, 64 стр. Въ печатный текстъ вошелъ только восемь произведеній: I. Кровь за кровь, разсказъ А. Бестужева, стр. 1—36; II. Отрывокъ изъ Евгенія Онѣгина, стр. 37—39; III. Княгиня З. А. Волконской, стихъ Козлова, стр. 39—41; IV. Стихотв. Ознобишина (42—43); V. Въ зарѣ, стихъ А. С. Хомякова (44—45); VI. Пѣсня В. Туманскаго (стр. 45); VII. Зависть генія, стихъ Н. М. Языкова (стр. 46); VIII. Гайдамакъ, повѣсть О. Сомова (стр. 47—64); на ней, неоконченной, обрывается сверстка печатнаго текста „Звѣздочки“ <sup>2)</sup>.

Въ 1882 г. Николай Федоровичъ Дубровинъ сообщилъ намъ весь сохранившійся въ рукописи текстъ альманаха „Звѣздочка“ на 1823 годъ.

Ред.

<sup>1)</sup> См. Записки М. А. Бестужева въ «Русской Старинѣ» изд. 1881 г. томъ XXXII, стр. 630.

<sup>2)</sup> См. нашу замѣтку о „Звѣздочкѣ“ въ «Русскомъ Архивѣ» 1869 года, стр. 053—060.

Ред.



# ЗВѢЗДОЧКА.

---

## КРОВЬ ЗА КРОВЬ.

Рассказъ.

Въ послѣдній походъ гвардіи, будучи на охотѣ за Нарвою, набрелъ я по берегу моря на старинный каменный крестъ; далѣе въ оставленной мельницѣ увидѣлъ жерновъ, сдѣланный изъ надгробнаго камня съ рыцарскимъ гербомъ... и наконецъ надъ оврагомъ ручья развалины замка. Все это подстрекнуло мое любопытство и я обратился съ вопросами къ одному изъ нашихъ капитановъ, извѣстному охотнику до историческихъ былей и старинныхъ небылицъ. Онъ уже успѣлъ развѣдать подробно объ этомъ замкѣ отъ ластора, и когда насъ собралось человѣкъ пятокъ, то онъ пересказалъ намъ все, что узналъ, какъ слѣдуетъ ниже.

А. Вестужевъ.

Этому ужъ очень давно, стоялъ здѣсь замокъ по имени Эйзентъ, т. е. желѣзный. И по всей правдѣ онъ былъ такъ крѣпокъ, что ни въ сказкѣ сказать, ни перомъ написать: всѣ говорили, что ему по шерсти дано имя. Стѣны такъ высоки, что поглядѣть, такъ шапка валится и ни одинъ изъ лучшихъ стрѣлковъ не могъ дometнуть стрѣлой до яблока башни. Съ одной стороны этотъ провалъ служилъ ему вмѣсто рва, а съ другой тысячи бѣдныхъ эстонцевъ цѣлѣмъ воспожники рыли копань кругомъ и дорылись они до живыхъ ключей, и такъ поставили замокъ, что къ нему ни съ какой стороны приступу не было. Я ужъ не говорю о воротахъ: дубовыя половинки усажены были гвоздями, словно подошва русскаго пѣшехода; тридцать задвижекъ съ замками запирали ихъ, а ужъ сколько усадей сторожило тамъ,—и толковать нечего. На всякомъ зубцѣ по желѣзной тычинкѣ, и даже въ желобкахъ рѣшетки были вдѣланы, такъ-что мышь безъ сиросу не подумай пролѣзть ни туда, ни оттуда. Кажись-бы затѣмъ строить такіа крѣпости, коли жить съ сосѣдами въ мирѣ?... Правду сказать тогдашній миръ хуже нынѣшней войны бывалъ. Одной рукой въ руку, а другой въ щеку—да и пошла потѣха. А тамъ и правъ



тотъ, кому удалось. Однако и рыцари были не промах. Какъ строили чужими руками замки, такъ говорили: это для обороны отъ чужихъ, а какъ выстроили, да засѣли въ нихъ словно въ орляння гнѣзда,—такъ и вышло, что для грабежа своей земли. Такимъ то побытомъ, владѣлъ этимъ замкомъ баронъ Бруно фонъ Эйзенъ. Былъ онъ не изъ смиренныхъ между своей братьи, даромъ что и тѣ удалствомъ слыли даже за моремъ. Бывало какъ гаркнетъ: на коней, на коней, то всѣ его молодцы вѣмѣтутся, какъ угорѣлые, и бѣда тому, кто выѣдетъ послѣднимъ! Коли подпоясалъ онъ свой палаши, а палаши его, говорить, пуда чуть не въ полтора вѣсилъ, то ужъ не спрашивай куда? знай скачи за нимъ слѣдомъ очертя голову. Латы онъ носилъ всегда вороненныя, какъ осенняя ночь, и въ нихъ заклепанъ былъ отъ каблукъ до самаго гребня—глядѣлъ на свѣтъ только сквозь двѣ скважины въ наличникѣ—и сказываютъ взглядъ его былъ такъ свирѣпъ и провзрѣлъ, что убивалъ на лету ласточекъ, а коли слышнѣе проѣзжій его свистъ на дорогѣ—такъ за версту сворачивай въ сторону, будь хоть епископъ, хоть братъ магистру. Враговъ тогда бывало не искать стать, выѣзжай только за ворота, сосѣдовъ много, а причинъ задрать ихъ въ ссору еще болѣе. При томъ же Нарова въ тридцати верстахъ, а за ней и русское поле... какъ не взманитъ оно сердце молодецкое добычей? вѣдь въ чужихъ рукахъ снница лучше фазана. Вотъ какъ наскучитъ сидѣть сиднемъ за кружкой... такъ и кинется онъ къ границамъ русскимъ... ему ненужно ни мосту, ни броду. Прискакалъ къ утесу—а рѣка реветъ и реветъ какъ лютый звѣрь. Чтось бы вы думали? «За мной, ребята!» и бухъ въ воду первый. Кто выплылъ—хорошо. Потонулъ—туда и дорога! Скажетъ только бывало отряхавшись: «скотина», и поминъ простилъ. Да ему съ полъ-горя было такъ горячиться. Конь служилъ подъ нимъ заморскій, мастью вороной—что твоя смоль. Въ скачкѣ съ него заидецъ заклошнвали. Въ погонѣ рѣка—не рѣка, заборъ—не заборъ, а въ дѣлѣ словно самъ чортъ подъ сѣдломъ и ржетъ и пышетъ, зубами ѣстъ и подковами бьетъ. За то баронъ любилъ и холилъ этого коня: щетнымъ зерномъ изъ полей кормилъ, изъ своего кубка медомъ подчивалъ, и коли надо случалось коню сослужить службу трудную, такъ отскачетъ полдороги—да флажку вина ему въ глотку. Прочинется тотъ, встрепенется и опять летитъ, иногда искри съ подковъ сыплютъ. Ну вотъ и заѣдетъ онъ далеко въ Русь... въ распахъ... завидѣлъ деревню: подавай огня. Вспыхнуло—кидай туда все, чего увезти нельзя. Кто противится—рѣзать, кто кричитъ—того въ пламя. Подобывшись и даромъ, правду сказать, порубливали встрѣчнаго и поперечнаго, ну да это чтобъ не разучиться или поучиться,



говорилъ онъ. Натѣшась, разгромивъ, напьютивъ коней добычею, насажавъ на сѣдла красавицъ и сосворивъ къ стремени плѣнниковъ, выходили они околицами во свояси... и тутъ-то ужъ по долѣжъ начиналась гульба и пированье. Хотя въ пятницу—праздникъ, и въ ночь не дрема. Цѣлую недѣлю разливное море и пѣсни, и шумъ. Конечно не всегда удавалось нашему молодцу нападать печально на русскіхъ. Нерѣдко выпроваживали незваннаго гостя вонъ по зашейку, да онъ отгравался себѣ какъ волкъ, и цѣль и невредимъ выходилъ изъ побоища, потому что не всякій совался вблизи къ его латамъ, и никакая стрѣла не брала его панциря. Ходила молва будто латы его заговорены были—оно и статочное дѣло—баронъ много лѣтъ возился съ египетскими чародѣями, когда за Господень гробъ рыцари ѣздили на край свѣта подраться между собою. Какъ бы то ни было, кромѣ ушибовъ, не получалъ ни одной раны, между тѣмъ какъ удары палаши его можно было лечить не рецептами, а панихидами. Въ такихъ отчаянныхъ набѣгахъ разумѣется шайка его рѣдѣла, однако хоть всѣ знали про опасности, про крутой нравъ барона,—разгульная жизнь и охота къ добычѣ, какъ магнитомъ, тянула бродягъ къ нему въ службу. Обокрасть-ли, прогнѣвить какой слуга или оруженосецъ сосѣда рыцаря—сейчасъ давай тягу въ Эйзенъ. Подъ гербомъ барона скрыто и забыто было все прежнее, за то ужъ въ дѣлѣ не збѣвай у него. Чуть струсилъ, чуть оплошалъ, глядишь и кажется дружекъ вмѣсто фонаря съ пеньковымъ галсткомъ отъ простуды! Да и что за народъ у него собранъ былъ, такъ волосы дыбомъ становятся: каждый сорви-голова. Въ огонь и въ воду готовы—на голосъ Бруно... такъ и смотреть въ глаза ему—лишь мигнуть и все верхъ двомъ полетѣло. Въ буяниствѣ самый закоренѣлый драчунъ—показался бы передъ ними красною дѣвушкою, и двѣнадцать кievскихъ вѣдьмъ вмѣстѣ не выдумали бы такихъ проклятій, какія отпускали они за одною чашею брантвейна. Страшные, оборванные, однако при пинагѣ и желѣзномъ картузѣ на бекрень, разгуливали они по лѣжнямъ эстонцевъ, покалачивали ихъ для препровожденія времени, ласкали ихъ дочекъ и брали контрибуцію съ женъ, чѣмъ Богъ послалъ.

Теперь стали экономничать лифляндскіе помѣщики, заперать съѣданный кусокъ на ключъ и желудокъ сажать на діету. Въ старину, сами вы знаете, то-ли было! Круглый годъ маслинца—жареные гуси стадами слѣтались къ обѣду и безъ Heilige Nacht <sup>1)</sup> телята и бараны на четырехъ ногахъ ходили по столу и умилно подставляли

<sup>1)</sup> Рождество Христово.



охотникамъ свои котлеты. Вѣтреннаго буттерброта тогда не было и въ заводѣ, а травкой, муравкой кормили только слугъ. Само собой разумѣется, что основательныхъ напитковъ тогда не жалѣли—а какъ пили они—такъ вы право подумали бы, что у нихъ муравленая утроба! Ведро пива на ухо—и ни въ глазѣ. Вотъ подопьетъ бывало баронъ съ сосѣдами да и расходится индюкомъ... я-ли не я-ль? по плечу себѣ никого не приберетъ, онъ-то всѣхъ храбрѣе, онъ-то всѣхъ благороднѣе! А чуть, чуть кто покосился, онъ и въ ссору да въ брань, а тамъ долго-ли до жалѣза! кончится бывало тѣмъ, что гость пріѣдетъ верхомъ, а вынесутъ его на носилкахъ; еще за милость коли безъ уха или безъ носу, а то часто на вѣки отъ зубной боли вылѣчивался. Этого мало: разгнѣвался на сосѣда—на конь со своей дворней и псарней и пошелъ топтать чужія нивы, палить чужіе дѣса. Упаси Боже повстрѣчать его въ такой черниѣ часъ. Завидѣлъ эстонца и скачетъ къ нему съ поднятымъ тесачникомъ. Читай Вѣрую во единого, бездѣльникъ! и тотъ и обомлѣетъ на колѣнахъ, вѣдь по нѣмецки ни слова. «Эй-мойста!»<sup>1)</sup> Читай говорю!... «Эй мойста»... А такъ ты упрямъ въ своемъ язычествѣ, животное!... я же тебя окрещу—бацъ! и голова бѣдняги прыгала по землѣ кегальнымъ шаромъ и баронъ съ хохотомъ скакать далѣе, проговоря *Absolvo te!* т. е. разрешаю тебя, — затѣмъ, что они, какъ духовные рыцари, могли вмѣстѣ губить тѣло и спасать душу. Таково было чужимъ—каково-же своимъ-то было? По-правился конь у крестьянина. «Пергала, мѣняй свою лошадь на мою кривую собачку!» Батюшка баринъ, мое-ли дѣло охотиться—а безъ коня куда я гожусь!—«На висѣлицу, бездѣльникъ! Ты долженъ быть доволенъ тѣмъ, что я позволю тебѣ усновить отъ нее щенковъ, и что жена твоя будетъ выкармливать двухъ для меня своей грудью». Зальется бѣдняга горячими, да и пойдетъ въ холодную избу—за пустую чашку. Не то еще бьютъ да и плакать не велятъ. Коротко сказать—Бруно въ угнѣтеньи не отставалъ отъ своихъ сотоварищей, за исключеніемъ только члена: «Не пожелаай... осла ближняго твоего», затѣмъ, что полезныхъ этихъ животныхъ тогда въ Эстляндіи не водилось. Однакожъ и на него находили часы, не скажу Божьего страха, но человѣческой робости. Буйно было прошедшее, а что впереди—весьма не утѣшно; какъ не любилъ онъ шумъ и разбой—а все-таки скука садилась съ нимъ въ сѣдло и на стулъ невзванная; и какъ бѣсъ въ рукомоиникъ—выглядывала съ доннышка стакана. Лишь за невидаль могъ онъ выжать смѣхъ изъ сердца, потому что смѣхъ дается только

<sup>1)</sup> Не понимаю.



добрымъ людямъ. Вотъ уже стукнуло нашему барону и за сорокъ, а съ сѣдиной въ бороду—чортъ въ ребро. Разъ, когда бесѣдовалъ онъ очень дружески съ стопой своей, и допытывался отъ нея ума—искинулась ему блажная мысль въ голову: женись, баронъ, авось это поразсѣетъ тебя; при томъ-же наслѣдники... вѣдь попытка не пытка. За невѣстами дѣло не станетъ... да кстати, чѣмъ далеко искать—лучше взять готовую невѣсту моего племянника; она не бѣдна и счумѣетъ хозяйничать, какъ и всякая другая. Правда, можетъ она меня не залюбить, да кто объ этомъ беспокоится. Какое мнѣ дѣло любить-ли меня рыбы или нѣтъ—да я люблю ихъ ѣсть. А племянникъ не велика птица въ перьяхъ... пускай поростетъ до свадьбы! Надобно вамъ сказать, что племянникъ этотъ былъ сынъ его двоюроднаго брата, какого-то Вестфальскаго рыцаря. Покойникъ былъ не бѣденъ золотомъ... кажись не умомъ, потому что поручилъ сына и имѣнiе въ опеку Бруно. Грѣхъ сказать впрочемъ, что Бруно расправился съ деньгами племянника не какъ съ собственными своими, за то самаго Регинальда помывалъ вовсе не по родственному и училъ именно тому, чего знать бы не должно. Однѣ добрыя наклонности спасли мальчика отъ дурныхъ примѣровъ дяди—и гнусность примѣра именно сдѣлали его лучшимъ, потому что показали, какъ на ладони, съ черныя стороны злаго челоуѣка и всѣ выгоды быть добрымъ. Молодецъ онъ былъ статный и красивый, ну вотъ и приглянись ему дочь одного барона, по имени, дай Богъ памяти—кажется Луиза. Дѣвушка она была пышная, какъ маковъ цвѣтъ, а бѣлизной чище перваго снѣгу, даромъ что не мылась биркевомъ и не носила ночью комадиныхъ перчатокъ, какъ адѣшнiе фрейлины... Сердце сердцу вѣсть подаетъ... они слюбились. Партія была хоть куда... и Бруно не прочь—и отцы согласны, какъ вдругъ эта бѣда коршуномъ налетѣла... Вадумано и сдѣлано. Баронъ не любилъ переспросовъ и кто не хотѣлъ летѣть въ окно, тотъ не совался ему противорѣчить.

Черезъ три дня пути Регинальдъ съ двумя трубачами стоялъ уже у подземнаго моста, у замка рыцаря Бока, и трубилъ въ рогъ какъ будто за нимъ гналось двѣ дюжины медвѣдей. Въ замкѣ всѣ взбѣгались, увидя людей, разодѣтыхъ попугаями. Старый баронъ въ суетахъ надѣлъ воротничкомъ сапожную манжету. Матушка насурмила мѣсто бровей губы, и я за вѣрное слышалъ, что сама Луиза, какъ ни хотѣла казаться равнодушною, однако, встрѣтила гостя въ разлукѣ чоботахъ. Похоронное лице свата удивило очень семью Бока, но когда онъ выговорилъ предложеніе дяди, то еслибъ бомба упала къ нимъ на чайный столикъ—она испугала бы ихъ меньше... Жаль право, что тогда еще не было бомбъ, и что сравненіе мое не



кстати. Отецъ, качая головой, рассчитывалъ по пальцамъ силу жениха, матушка, закинаясь, что не отдастъ дочеря за душегубца, толковала однакожъ о подѣйничномъ нарядѣ, Луиза плакала на взрыдъ, а бѣдный свать, разжалованный изъ жениховъ, стоялъ какъ убитый, посылая къ чорту дядю, котораго ненавидѣлъ за то, что онъ, какъ въ насмѣшку, послалъ его сватомъ къ той, которую давно любилъ. Что ни говори — а возжи, которыми правятъ людей, слетены изъ желѣза и золота. Всѣ, или боятся одного, или жалуютъ больно другое... Это же порѣшило отца да мать Луизы, какъ раскинули старикъ умомъ, разумомъ. Шутить съ Вруно плохо... Хотя не-хотя ударили по рукамъ, а дочерей спрашивать тогда не водилось, да зачѣмъ вправду ихъ баловать? Какое имъ до того дѣло!! Вотъ и вынесли какого-то сладкаго напитка и возгласили здорovie жениха да невесты. Не знаю отчего только вино это показалось свату настояно перцомъ, матушка поперхнулась, а дочь, смѣшавъ его со слезами, черезъ силу принудила себя выпить нѣсколько капель. Регинальдъ, какъ безумный, кинулся на лошадь и помчалъ къ дядѣ веселую, себѣ горькую вѣсть. Черезъ двѣ недѣли была и свадьба. Гостей съѣхалось тьма тьмущая, вѣдь и тогда охотниковъ попировать на чужой счетъ было вдоволь. Только столомъ трихи — такъ то и дѣло гляди въ окошко: поѣздъ за поѣздомъ ко крыльцу, будто по нихъ кличь кликали. Ну вѣдь у прежнихъ баръ не пиво варить, не вино курить; хлѣбъ, соль не купленные. Особенно у барона лавились въ морѣ золоточешуйныя рыбы съ русскими клеймами, а на сушѣ звѣрки на колескахъ. Вотъ повели жениха съ невестой со всѣми нѣмецкими причудами въ церковь. Баронъ подъ вѣнцемъ стоялъ, охорашивая свою бороду, переступалъ съ ноги на ногу, словно часовой журавль, и побрякивалъ очень гордо — за то бѣдная Луиза, блѣдная какъ фламское полотно, была ни жива ни мертва и сказала да такъ не внятно, такъ неволью, что оно девяносто шести нѣтъ стояло. Между тѣмъ кой-кто изъ гостей, особенно дамы, въ огромныхъ своихъ фишбейнахъ, какъ цвѣтки въ керемнахъ, изъ-подъ вѣровъ, словно изъ-за ширмъ, подсмѣивались надъ неровнею. «Мужъ не боберъ, сказала одна баронесса своей сосѣдкѣ... просѣдь только мѣху цѣны придаетъ». «Морщины такія бороды, на которыхъ всходятъ плохія растенія», прибавилъ какой-то забавникъ. «Поглядимъ, разсуждали нинче: голубка-ли выключетъ глаза этому старому ворону или онъ оцѣплетъ ей перушки!» Впрочемъ всѣхъ сказокъ не переслушать. Какъ водится, гости попиrowали до бѣла утра. Мороженки, рябниовки, настойки изъ полыни, зари и прочихъ невинныхъ травъ лились, а заморскихъ винъ пей не хочу. Утро застало пиро-



вавших или за столом или под столом и къ крайнему сожалѣнiю любителей прежнихъ обычаевъ, пиръ этотъ, за исключенiемъ битой посуды и подбитыхъ носовъ, кончился весьма миролюбно. Подтрунивъ надъ молодыми и освѣживъ себя горячимъ питiемъ, гости разъѣхались. А когда разъѣхались они — въ замкѣ стало пусто и тихо какъ на кладбищѣ послѣ шумныхъ похоронъ. Молодая баронесса въ первый разъ безъ отца безъ матери сидѣла прижавшись въ уголкѣ какъ сироточка и сердце щемило у ней, — а вѣдь это не къ добру!.. Она раздраживалась при каждомъ звонѣ шпоръ своего мужа — и ее такъ напугали рассказы объ его свирѣпости, что она замирала со страха, когда онъ цѣловалъ ее, будто онъ хотѣлъ высосать ея кровь, или когда онъ ее ласкалъ, то представлялось, что добирается до ея шеи для удавки. Горько жить и съ добрымъ, да немилымъ человѣкомъ, посудите-жъ каково было вѣковать съ такимъ звѣремъ по праву и по виду. Съ зари до зари, бывало плачетъ бѣдняжка тихомолкомъ, такъ что иголовье хотѣ выжми — и не одинъ наперстокъ наполнила она слезами. Однажды попросилась она у мужа поклониться родителямъ, побывать на роднѣ... Куды! упаси Боже! какъ затопаетъ, да закричитъ: «твоя родина — спальня. Изволька, судариня, сидѣть дома да пряссть, а не рыскать по гостямъ. Да и что значать слезы, которыми ты, какъ блестящими, унизываешь питье свое? Почему лишь я подхожу къ тебѣ твое лицо становится такъ кисло, что на мнѣ ржавѣетъ панцирь? Небось, на племянника моего ты очень умильно глядишь! чортъ меня возьми, тутъ что-то не даромъ, я увѣренъ, что вы вспомнили прошлое. Но помни и то Луиза, что у меня есть прохладительные погреба, куда я на вѣкъ могу запреть тебя, какъ бутылку съ венгерскимъ, чтобы не испортилась!.. Не нами выдуманно, что неправое подозрѣнiе вѣчно вводитъ въ искушенiе. Обвиненный подумаетъ: «коли меня ввѣять даромъ — чѣмъ-ка я заслужу это — вѣдь терять-то ужъ нечего. При томъ же утѣшно и отомстить за обиду».

Вотъ такъ или почти такъ случилось и съ Луизой, такъ и съ племянникомъ барона. Имъ стало досадно сперва за напраслину, а тамъ показался и гнѣвъ за упреки, за брань, за прижимки ревнивца. При томъ же она не любила мужа, онъ не уважалъ дядю — стало ихъ ничто хранило, а прежняя любовь влекла, и съ кѣмъ вмѣстѣ поговорить, съ тѣмъ скоро будешь радоваться, отъ того только что вмѣстѣ. Чуть только можно — онъ сидитъ при ней, говоритъ сладкiя рѣчи и глядитъ въ глаза такъ нѣжно, что будь каменное сердце — разступится. То разынается малымъ бѣсомъ въ услугахъ, то веселитъ ее рассказами... а самъ изнылъ, истаялъ отъ грусти какъ свѣча. Мудрено-ли жъ, что съ каждымъ днемъ Регинальдъ становится Луизѣ



миѣ; съ каждымъ днемъ мужъ ненавидѣе — съ каждымъ днемъ она виноватѣе. Надобно и барону нянчиться съ женою. Бывало ни свѣтъ ни заря — отправляется онъ на грабежъ, или въ набѣгъ или въ отъѣзжее поле, здороваается съ женою бравью, прощается угрозами... Какое жъ сравненіе съ Регинальдомъ! съ добрымъ, съ благороднымъ Регинальдомъ! Впрочемъ сохрани меня Боже заступаться за нихъ — во всякомъ случаѣ ихъ склонность была порочна. Обмануть мужа, намѣнить дядѣ — грѣхъ великій. Конечно, страсти дѣло невольное, да на то у насъ душа, чтобы съ ними бороться. А то дался ей Регинальдъ спустя уши, словно шуръ, который самъ шепъ въ петлю протягиваетъ. Да одно къ одному, чтобы не отослалъ его дядя прочь — принужденъ онъ сталъ угождать ему на счетъ совѣсти. То пошлетъ чужія грани перекопать, то жечь нивы, то заставляеть губить въ набѣгахъ стараго и малаго. Вотъ такъ-то одно дурное намѣреніе ведетъ къ множеству черныхъ дѣлъ. Минувъ годъ. Случились у барона гости. Послѣ обѣда всѣ на веселѣ — вышли пострѣлять изъ лука въ звѣринецъ. Правду-истинну сказать, это важное имя дано было дрянной загородкѣ, изъ одного баровскаго вѣстовства. Имъ бы лишь было имя, а какъ? того не спрашивай. Въ этомъ звѣринецѣ, кромѣ воронъ, никакихъ лѣсныхъ звѣрей не было, если не включить въ ихъ число козу, привязанную за рога, которая потому только развѣ могла назваться дикою, что пастушьихъ собакъ дичилась; да лошади, состоящую за старостію на подножномъ пансіонѣ, въ свободное время отъ водовозни, да двухъ борововъ, что приходили туда въ гости безъ вѣдома хозяина. Вотъ принесли самострѣлы, — а что ни самый огромный подалъ барону. Онъ его любимый былъ... Вотъ и вызываетъ баронъ силачей натянуть его. Однако же какъ не пытались, никто не можетъ, а баронъ-то надъ ними подсмѣивается. Дошла очередь и до Регинальда. Онъ уперся въ стальную лукъ пятою, да какъ потянулъ тетиву къ верху — такъ только слышно динь, динь, всѣ ахнули и тетива на кричкѣ: словно вводитъ онъ дѣтскую игрушку. Бруно ужъ давно грызъ зубы на племянника, а такая удача въ силѣ, которою онъ одинъ до тѣхъ поръ хвалился, взбѣсила его еще болѣе.

— «Это одна снаровка, сказалъ презрительно. А вотъ, господинъ дамскій угодникъ, если ты мастеръ перекидываться не одними хлѣбными шариками — такъ будь молодецъ, попади въ мальника, который работаетъ на плотинѣ ручья».

— Дядюшка мой, кажется, видѣлъ не разъ, какъ стрѣляю я по лебедю, отвѣчалъ съ негодованіемъ племянникъ. Но я не палачъ, чтобы убивать своихъ!



— «Гмъ! Своихъ! По низкимъ твоимъ чувствамъ я право скоро поверю, что ты свой этимъ животнымъ... Убить мельника... ха, ха, экая важность; не прикажешь-ли потерѣть виски... тебѣ кажется дурно отъ этой мысли становится. Тебѣ бы не кровь, а все розовое масло! У тебя одно любимое знамя—женская косынка!»

— Баронъ Бруно... помни, что есть обиды выше родства. Но если въ тебѣ хоть есть сотая доля правды противъ алости—то ты скажешь, отставалъ-ли я отъ тебя въ дѣлѣ—и къ стыду моему не проливалъ-ли невинную кровь русскую въ набѣгахъ?

— «Не отставалъ... велика заслуга! Рада бы курочка на столѣ не идти, да за хохолъ волокутъ. Подай сюда самострѣлъ мой—да сиди за печкой съ веретенкомъ... погляди лучше какъ мѣтко попадаютъ стрѣлы мои въ сердца подлыхъ людей». Онъ съ остервененіемъ вырвалъ лукъ изъ рукъ Регинальда — приложился — и несчастный мельникъ рухнулъ въ воду.

— Славно, славно, попалъ, закричали рыцари, хлопая въ ладоши, но Регинальдъ, горя уже гнѣвомъ отъ обиды, вспыхнулъ отъ такой жестокости.

— Я бы застрѣлилъ тебя, наглый хвастунъ, проклятый душегубецъ, сказалъ онъ барону, еслибъ это предвидѣлъ — но ты не избѣжишь кавни!...

— «Молчи, мальчишка... или я эту желѣзную перчатку вею вбить тебѣ въ ротъ... прочь или я какъ послѣдняго конюха высѣку тебя путлищами».

Регинальдъ уже ничего не могъ сказать отъ бѣшенства и оно разразилось бы смертнымъ ударомъ стрѣлы, которую держалъ онъ... еслибъ его не схватили и не связали.

— «Киньте его въ подвалъ, зарычалъ Бруно бѣснуясь... Пусть его сочиняетъ тамъ романсы, на голосъ пойманной мыши. Бандалы по рукамъ и по ногамъ — да посадить его на пицу св. Антонія!»

Несчастнаго потащили и цѣлый мѣсяцъ красные глаза Луизы доказывали сколько она за него претерпѣла, а что стало съ нимъ? не вѣдалъ никто и скоро всѣ позабыли. Тогда такія вещи были не въ диковинку.

Вотъ, судари мои, не черезъ долгое послѣ того время, Бруно, будучи на охотѣ, получаетъ вѣсточку отъ своихъ головорѣзовъ, которые словно тапсы (?) трифилей такъ они искали добычу: что русскіе купцы мимо его берега повезутъ моремъ въ Ревель мѣха для мѣны и золото для купли. Взманило это стараго грѣшника. «Готовьте ладьи, наряжайтесь рыбаками, ѣдемъ осторожить этихъ уса-тихъ осетровъ», закричалъ онъ. «Я сейчасъ буду». Баронъ былъ



вовсе ненабоженъ, но достаточно для нѣмецкаго рыцаря суевѣренъ. Онъ не разъ ссорился съ паторомъ въ Везенштейнѣ, за то что давалъ собакѣ носить въ зубахъ свой молитвенникъ, а между тѣмъ вѣрилъ колдовству и боялся домашнихъ, отчего и спать ночью безъ свѣту не позволялъ <sup>1)</sup>. У кого совѣсть накраплена и подрѣзана, какъ шулерская карта, тому поневолѣ надо искать утѣшенія не въ молитвѣ, а въ гаданьѣ. Съ этимъ намѣреніемъ пришпорилъ Бруно воронаго и по загложшей травѣ помчался въ лѣсъ дремучій. Густѣлъ лѣсъ... вечеръ темнѣлъ... вѣтви хлестали въ глаза: баронъ вѣлѣ далѣе и далѣе—наконецъ очутился онъ передъ избушкой, какъ говорится, на курьихъ ножкахъ, что отъ вѣтра шатается и отъ словъ поворачивается. Стукъ, стукъ! отоприка, бабушка! Вотъ отворила ему двери старая чухонка, извѣстная во всемъ околоткѣ чародѣйка и гадальщица. Кошачій взглядъ, волосы всклокоченные и по поясъ. На полосатомъ платѣ навѣшенныя побрякушки, бляхи и желѣзные привѣски, придавали ей страшный видъ и трудно бывало разобрать ея голоса отъ скрипа двери. Слава шла, что она заговаривала кровь, собирала змѣй на перекличку, знала всю подноготную, что съ кѣмъ сбудется, а прошлое было у ней какъ въ карманѣ. Разсерди-ка ее кто!... такъ зопоешь курицей по пѣтушьему или набѣгаешься полосатой чухонкой.

— «Кого занесъ ко мнѣ буйный вѣтеръ?», сказала она, продирая глава, задымленные лучиною.

— «Не вѣтеръ, а конь завезъ меня»,—отвѣчалъ баронъ, влѣзая сгорбившись въ изжину, какихъ и теперь для обращика осталось не менѣе прежняго. Солнечные лучи встрѣчались въ кровлѣ съ дымомъ, проходили внутрь, можно сказать, копченые. Двѣ скважины, пробѣденыя въ стѣнѣ мышами, служили вмѣсто оконъ. Въ одномъ углу складена была безъ смазки каменка, отъ которой копоть зачернила всѣ стѣны, какъ горня. Наконецъ вмѣсто всѣхъ мебели въ углу лежала рогожа, а у печки лопата, можетъ быть воздушный ея экипажъ въ званіи труболетной вѣдьмы.

— «Погадай мнѣ, старая корга, закричалъ баронъ старухѣ»... Брысь, брысь! и къ нему въ это время вспрыгъ на плечо черная кошка да и царапъ лапкою за усы. Баронъ вадрогнулъ нехотя и когда сбросилъ ее долой, то самъ слышалъ, самъ видѣлъ онъ какъ изъ шерсти ея затрещали искры, такъ что по рукѣ у него мурашки забѣгали.

---

<sup>1)</sup> Бывало крыса хвостомъ шпрчить по подполью, а ему все кажется, что кто-то гремитъ латами... вскочить съ просонья и вопить на тѣнь свою: кто тамъ, кто тутъ? Прибавка цензора А. Бирюкова.



— «Знаю о чемъ хочешь ты ворожить, сказала съ злобною усмѣшкою колдунья... Ты получилъ вѣсть о добычѣ, когда гналъ по лѣсѣ—теперь хочешь самъ сыграть лисицу на морѣ!... вѣдаю, что было, угадаю, что будетъ... въ послѣдній разъ, въ послѣдній разъ Бруно!»

Барона кинуло въ потъ и въ холодъ, когда онъ услышалъ эти подробности... Въ ней самъ чортъ сидитъ, подумалъ онъ. Между тѣмъ она почерпнула въ ковій рогъ воды и долго нашептывала, оставивъ на воду страшныя свои очи—вдругъ вода зашипѣла, выдимились, утихла и вѣщуныя слово за слово, вся дрожа, будто не своимъ голосомъ, говорила: «рыцарь Бруно, твой походъ будетъ успѣшенъ—спѣши, не медли... ты приложишь новыя добычи, новыя грѣхи къ прежнимъ... Свѣталь твой нагрудникъ—гладокъ онъ...» Я думаю, что гладокъ, ворчалъ про себя Бруно... на немъ кованая муха не удержится. «Я вижу на немъ кровь»... продолжала старуха... Не бойся, онъ не промокнетъ. «Нѣтъ... онъ проржавѣетъ»... А на чтожъ у меня оруженосецъ? Пусть-ка онъ не вычиститъ моихъ латъ—я ему вылощу спину. Скажи-ка мнѣ лучше, бабушка, ворочусь-ли я домой? «Домой... да, ты возвратишься туда, откуда отправился... и потомъ ляжешь спать подъ крестомъ, въ головахъ зеленыхъ вѣтки. Слышишь ли колоколъ... это похороны, это свадьба... слышишь-ли, поютъ со святыми упокой и ликуй!» Морозъ подрагъ по кожѣ рыцаря... онъ робко оглянулся, прислушался—во ничего не слышалъ кромѣ мяуканья черной кошки. Вотъ тебѣ шиллингъ, сказалъ онъ, бросаясь вонъ—но колдунья оттолкнула его рукою... «Я получу отъ тебя ихъ десятокъ, когда ты воротишься. Ступай, конь и судьба ждутъ тебя за порогомъ». Бруно поскакалъ не оглядываясь. Она рѣхнулась, думалъ онъ. Впрочемъ, я не рѣдко сплю подъ плащомъ—рыцарскимъ, а если ворочусь къ Духову дню—такъ и подавно въ головахъ будутъ березки. Да что за свадьба, что за похороны? Тыфу пропасть! Мало-ли у меня знакомыхъ! <sup>1)</sup> Долго-ли, коротко-ли, далеко или близко воевалъ баронъ—не знаю. Только ужъ подъ вечеръ поднимался онъ на крутой берегъ къ замку, въ самомъ томъ мѣстѣ, гдѣ ручей впадаетъ въ море. Вотъ я и воротился удачно, говорилъ Бруно своему оруженосцу. Робертъ, снеси же эти 10 шиллинговъ старой колдуньѣ и скажи, что въ ея вздорномъ предвѣщаньѣ было немного и правды. Скажи ей, что я по добру по здоровью веселъ какъ мямнижникъ. Очень видно однакожъ было, что его веселье съ родни печали. Кто послѣ отлучки воротится домой, оставя тамъ женщинъ, то по неволѣ забьется ретивое подхода къ по-

<sup>1)</sup> На утро, когда встало солнышко, паруса разбойничьихъ его лодокъ чуть бѣгались уже на взморѣ. Вставка цензора А. Бирюкова.



рогу... какихъ вѣстей, какихъ гостей тамъ не найдешь!! Такъ и у барона защемило сердце не даромъ: не успѣлъ онъ пройти по берегу десяти шаговъ—глядь.....

Признаюсь господа, что тутъ онъ увидѣлъ—такъ вскипятило бы кровь и у самого хладнокровнаго мужа:... баронъ видитъ—жена его сидитъ рядомъ съ племянникомъ рука въ руку, уста въ уста. Обуланъ, задыхаясь отъ гнѣва, стоялъ онъ передъ любовниками, а тѣ его и не замѣтили, какъ будто надъ ними воспѣвала райская птичка. Бруно не вѣрилъ глазамъ своимъ... какъ? тотъ племянникъ, котораго онъ бросилъ въ тюрьму на голодную смерть—теперь передъ нимъ въ полномъ вооруженіи? Этотъ смиренникъ цѣлуется съ Луизою, которая съ трудомъ поднимала рѣсницы при мужчинахъ... Кровь и адъ!.. нѣтъ это не сонъ, не дьявольское навожденіе! затопалъ онъ ногами, заревѣлъ—и если бы не бряканье латъ его, то вѣрно бы любовники кончили жизнь на этомъ поцѣлуѣ. Да нѣтъ. Регинальдъ успѣлъ вскочить и принять мечъ на свой мечъ: схватились рубиться—искры запылали, ударъ въ голову—и оглушенный Бруно какъ спомъ свалился на траву.

— «Теперь ты въ моихъ рукахъ, злодѣй, говорилъ Регинальдъ, привязывая его къ дереву.... Пришелъ конецъ твой. Отъ меня, братъ, не проси и не жди пощады, ты самъ никому не давалъ ее. Ты выучилъ меня лить невинную кровь по своей прихоти, такъ теперь не дивись, что я хочу напиться твоєю, изъ мести. Помнишь-ли, что ты лишилъ меня имѣнья и воли, помылъ родовое, какъ служку, унижалъ, обижалъ, презиралъ меня, наконецъ отнялъ мою невѣсту и довелъ до того, что я сгубилъ свой покой и чистоту совѣсти... Ты уничтожилъ злодѣйски все, что для души дорого на землѣ, и лѣстно въ небѣ.... Ты бросилъ меня на голодную смерть.... ты мучилъ, терзалъ этого Ангела, спасителя моей жизни, котораго не цѣнилъ, не стоялъ. Что оставалось мнѣ, кромѣ боя? Даже и судъ Божій поединкомъ мнѣ воспрощенъ былъ съ дядею. Но Богъ великъ—ты палъ—ты погибнешь!»

Надо было видѣть тогда барона: ниже травы, тише воды сдѣлался; откуда вziali слезы; откуда молитвамъ выучился!... зачалъ небось причитать Лазаря. Оно, правду сказать, смерть не свой братъ; особенно коли застанетъ въ распλοхъ черную душеньку.

— Не помня зла, будь отцемъ роднымъ, пусти душу на покаяніе! отдамъ все, что ты хочешь, сдѣлаю все, что велишь, стану держать твое стремя. Выпрошу у папы себѣ разводъ, а тебѣ позволеніе жениться на Луизѣ. Пресвятая Бригитта! я отдамъ въ Ревельскій храмъ твой полъ первой добычи, выстрою въ твое имя монастырь съ зимней



я лѣтней церковью! Пойду самъ въ монахи, надѣну власяницу подъ канциремъ, раздамъ нищимъ нажитое и грабленное. Луиза, у тебя доброе сердце, я испыталъ это, я виненъ передъ тобой.... уговори, упроси, умоли Регинальда, пусть онъ дастъ мнѣ пожить, хоть еще годокъ, хоть мѣсяцъ, хоть часъ!

— «Ни пяти минутъ, отвѣчалъ племянникъ, изводя лукъ... Имя Бога, злодѣй, котораго ты призывалъ всегда всуе, чтобы угнетать бѣдныхъ или увертываться отъ сильныхъ, теперь не спасетъ тебя.... при томъ, кто такъ подло труситъ умереть, тотъ и жить не стоитъ!»...

Но въ это время жалостливая баронесса кинулась на колѣни передъ любимымъ, схватила за руку...

— Не убивай, закричала она прозвительно, онъ злодѣй, но онъ мой мужъ, но онъ твой кровный.

— «Ты не знаешь, чего просишь, Луиза, отвѣчалъ на эти рѣчи Регинальдъ ласково. Коли онъ живъ—то намъ не жить—это вѣрнѣе смерти. Неужели хочешь ты, чтобы этотъ звѣрь еще свирѣпствовалъ надъ всѣми; онъ разорвалъ родство... какой же присягѣ вѣрить послѣ этого? Впрочемъ, если ты хочешь видѣть меня на колесѣхъ, умирающаго въ мукахъ неслыханныхъ, если сама хочешь сгорѣть живая на маломъ огнѣ... то скажи слово и онъ живъ!»

Такая картина ужаснула Луизу... Женскій умъ слабъ—онъ видитъ только то, что передъ глазами... она отвернулась, махнула рукой... Лукъ взмылъ... стрѣла угодила въ сердце: тутъ и духъ вонъ—только кровь его брызнула на жену и племянника.

Бруно погибъ—и дѣльно: онъ былъ виноватъ; да только правы ли его убійцы? Регинальдъ былъ малый благородный, добрый—зачѣмъ же онъ ходилъ съ дядей на разбой, когда зналъ, что это дурно? Конечно онъ дѣлалъ это невольно, да зачѣмъ же не ставало у него воли отъ этого отказаться рѣшительно, или возстать противъ него явно. И въ самосудѣ одна сторона права, а другая виновата. Такъ нѣтъ, онъ не заступался за угнетенныхъ до тѣхъ поръ, пока его лично не обидѣли. Онъ возсталъ только для спасенія своей жизни, а можетъ быть и для выгодъ своей жизни! Какая жъ въ томъ заслуга? естли тутъ чистота въ причинахъ, стало быть надежда къ оправданію? Онъ избавилъ околотохъ отъ злодѣя, за то подарилъ ему урокъ въ преступленіи. Притомъ же онъ былъ противъ дяди много виноватъ—да и кровь роднаго—право не шутка!

Скоро сprovѣдали въ замкѣ, что Бруно убили, а кто, за что?.. Богъ вѣстъ. Долго не вѣрилось этому... наконецъ увидѣли и радость вошла ходить по околнцѣхъ... всѣ обнимались и цѣловались, словно мы русскіе о святой. Вотъ стали поговаривать объ убійцѣхъ... хоть всѣ



желали, чтобъ его не узнали. Покойника, какъ ми знаемъ, не жаловали, стало быть благодарили того, что сплывши его на тотъ свѣтъ. Всѣ подозрѣнья впрочемъ упали на Роберта, оруженосца баронова, который вышелъ съ нимъ изъ ладьи глазъ на глазъ и потомъ исчезъ—ни слуху ни духу. Иные правда поглядывали искоса на Регинальда, но онъ спокойно распоряжался похоронами, потчивалъ всѣхъ очень усердно—то скоро все и замолкло. Тѣло барона схоронили. Гдѣ убитъ былъ онъ—поставили каменный крестъ и въ замкѣ, до назначенія магистера, остался хозяиномъ Регинальдъ.

Коротка память у женскаго сердца, ихъ слезы—роса: такъ же скоро падаютъ, такъ же скоро сохнутъ. Сперва Луиза то и знай что рыдала. Потомъ стала она молиться... потомъ разсѣвать себя, да разгуливать, подъ конецъ ласки и увѣренья Регинальда, кстати и своимъ разсужденія усыпили совѣсть ея совѣсть. Глядишь не прошло полугода, она уже нарядилась въ цвѣтное платье, да и сама разцвѣла розаномъ. Погода немного захопотали о свадьбѣ—разрѣшенье отъ папы, благодаря золотны поминки, прислано; чегожъ медлить? Назвали гостей. Гости съѣхались пожимая плечами, но разправляя рты,—вотъ повезли жениха и невѣсту въ церковь, что стояла не вдалекѣ отъ Эйзена. «Славная парочка», говорили гости; только славная парочка стояла подъ вѣнцомъ, какъ обреченная на смерть. Блѣдны оба—не смѣя взглянуть другъ на друга. Нѣкоторые гости замѣтили только, что Луиза все что-то съ руки стирала, а женихъ озирался кругомъ при каждомъ скрипѣ оконницы—которые ходили ходенемъ отъ октябрьскаго вѣтра. Это навело какую-то тоску на всѣхъ окружающихъ. У всѣхъ вытянулись лица... всѣ смолкли, только голосъ одного патера раздавался и перекторивался подъ острыми сводами. Вдругъ что-то сорвалось со стѣны, брякнуло и покатилося по полу—двѣ свѣчи погасли задутыя вѣтромъ—всѣ вздрогнули. Это былъ шипанкѣ какого-то вонна, повѣшенный здѣсь на память... опять тихо, опять гудя смолкли органы... и вдругъ почудилось будто кто-то гаркая скачетъ къ крыльцу, ужъ по крыльцу. «Отвори, отвори», загремѣло за дверью—и отдалось въ куполѣ... Всѣ обмерли, никто ни съ мѣста!... взглянули вверхъ—тамъ несло только облачко съ кадильницы. «Отвори!» повторилъ страшный голосъ и слышно было какъ ржалъ конь и топалъ по плитамъ подковами—и вдругъ двери застонавъ отъ удара соскочили съ петель и рухнули на полъ... вонюхъ въ вороненыхъ латахъ, на ворономъ конѣ, въ бѣлой съ крестомъ мантии, блистая огромнымъ мечемъ, ринулся къ налою, топча испуганныхъ гостей. Блѣдное лицо его было открыто... глаза не подвижны, и чтожъ?—въ немъ всѣ узнали покойника Бруно. Завопилъ



народъ отъ ужаса—и расхлынулъ; кто упалъ ницъ, кто ударился въ бѣгъ—а онъ въ три скачка очутился подлѣ новобрачныхъ. «Кровь за кровь, убійцы!» прогремѣлъ онъ имъ—и въ мигъ растоптанный Регинальдъ захрипѣлъ подъ ногами коня—и въ мигъ наклонившись подхватилъ мертвецъ полумертвую Луизу, перекинулъ ее черезъ луку, поворотилъ коня, взглянулъ на всѣхъ, какъ уголь яркими очами, и стрѣлой выскакалъ вонъ изъ церкви—лишь огонь струями брызгалъ изъ подъ копытъ по слѣду. Только и видѣли. Страхъ всѣмъ запечаталъ уста... крестьяне разбѣжались гости.

Я сказалъ, что это было октябрьскою ночью. Вѣтеръ вылъ волкомъ въ бору—море бушевало, напирая на скалы и отшибаясь отъ нихъ. Бѣдная Луиза пришла въ себя и морозъ пробѣжалъ у ней по жиламъ, когда увидѣла она, что лежитъ въ лѣсу на мокрой травѣ. Мѣсяцъ билъ прямо на чернаго рыцаря, который палашемъ рылъ яму, подъ тѣмъ самымъ крестомъ, гдѣ совершенно было убійство... Луиза очень ясно узнала блѣдное лицо покойника—ахнула и снова безъ памяти...

Опять очнулась несчастная... открыла очи—но уже ничего не могла видѣть—она лежала ничкомъ со связанными руками, она чувствовала, что ее засыпаютъ холодною землею... у ней замерло дыханіе... нѣтъ голосу крикнуть... въ отчаяніи едва, едва могла прошептать она: «Да воскреснетъ Богъ и расточатся врази Его»; и вотъ остановилась работа. Громкій адскій смѣхъ раздался надъ нею. «Смерть за смерть, измѣнница!» сказалъ кто-то и кровь ея застыла. Еще стоить, еще усиліе, еще глухой вопль изъ-подъ земли—и только. Луиза задохлась—схоронена живая.

Ужасно! и теперь, когда я вздумаю о подобной кончинѣ, то на мнѣ проступаетъ холодный потъ и мертвѣютъ ногти. Кажись всѣхъ менѣе была виновата Луиза, а всѣхъ болѣе пострадала. Однако Богъ знаетъ, что дѣлаетъ, кровь на мущинѣ часто смываетъ его прежнія пятна, а на женщинѣ, почитай всегда, хуже канновой печати. Луиза казнена жестоко, за то этотъ примѣръ долго спасалъ многихъ отъ грѣха. Что ни говори, а передъ святою правдою бѣды нашего брата исчезаютъ—а мірское добро всходитъ и раздвѣтается—изъ зла.

На утро явился въ замокъ черный латникъ-мститель. Это былъ родной братъ покойника, и похожъ на него волосъ въ волосъ, голосъ въ голосъ. Онъ мыкался по свѣту, былъ въ Палестинѣ въ свѣтѣ какого-то нѣмецкаго князька и ворочался домой богатъ одними заморскими пороками. Въ это время какъ нарочно встрѣтилъ его братиѣ оруженосецъ, который нечаянно былъ свидѣтелемъ убійства и бѣжалъ испугавшись новаго господина. У страха глаза велики, гово-



рить пословица... и мы видѣли какъ братъ отомстилъ за брата. Магистеръ назначилъ его преемникомъ всѣхъ угодьевъ и службъ покойнаго; однако его звѣрство не осталось безъ наказанья. Черезъ десять лѣтъ русскіе ворвались въ Эстонию, осадили замокъ и наконецъ спекли чернаго рыцаря Бруно. Сожженный до тла замокъ Эйзенъ срыли они до основанія и борона прошла тамъ, гдѣ были стѣны. Долго, долго послѣ того, и давно передъ этимъ, люди набожные собрали съ пожарища камни и выстроили не вдалекѣ церковь во славу Бога. Это ея глава мелькаетъ между деревьями.

Господа, я началъ за здравіе, а свѣтъ за упокой, но въ томъ не моя вина. И въ свѣтѣ часто изъ шутки выходятъ дѣла важныя.

### Отрывокъ изъ III главы Евгенія Онегина.

Ночной разговоръ Татьяны съ ея няней.

— Не спится, няня, здѣсь такъ душно!

Открой окно, да сидь ко мнѣ.

— «Что Таня? Что съ тобою?»—Мнѣ скучно;

Поговоримъ о старинѣ.

— «О чемъ же, Таня? я, бывало,

Хранила въ памяти не мало

Старинныхъ былей, не былицъ,

Про злыхъ духовъ и про дѣвицъ;

А нынче все мнѣ темно, Таня;

Что знала, то забыла.—Да,

Пришла худая чередъ!

Зашло.....—Разскажи мнѣ, няня,

Про ваши старыя года.—

Была ты влюблена тогда?

— «И полно Таня! въ эти лѣта

Мы не слыхали про любовь;

А то бы согнала со свѣта.

Меня покойница свекровь».

— Да какъ же ты вѣчилась, няня?

— «Такъ, видно, Богъ велѣлъ.—Мой Ваня

Моложе былъ меня, мой свѣтъ,

А было мнѣ тринадцать лѣтъ.

Недѣли двѣ ходила сваха

Къ моей роднѣ и наконецъ



Меня благословилъ отецъ.  
Я горько плакала со страха,  
Мнѣ съ плачемъ восу развели  
Да съ пѣнемъ въ деревъ повезли.—

И вотъ—ввели въ семью чужую.....  
Да ты не слушаешь меня.....  
— Ахъ, няня, няня! я тоскую.  
Мнѣ тошно, милая моя,  
Я плакать, я рыдать готова!  
— «Дитя мое, ты нездорова,  
Господь помилуй и спаси!  
Чего ты хочешь? попроси...  
Дай окроплю святой водою,  
Ты вся горшишь.....» Я не больна.  
Я... знаешь няня?.... влюблена.  
— «Дитя мое, Господь съ тобою!»  
И няня дѣвushку съ мольбой  
Крестила дряхлою рукой.

— Я влюблена, шептала снова  
Старушкѣ съ горестью она.—  
— «Сердечный другъ, ты нездорова».  
— Оставь меня: я влюблена. —  
И между тѣмъ луна сіяла  
И томнымъ свѣтомъ озаряла  
Татьяны блѣдныя красы,  
И распущенныя власы,  
И капли слезъ, и на скамейкѣ  
Предъ героиней молодой,  
Съ платкомъ на головѣ сѣдой,  
Старушку въ длинной тѣлогрейкѣ,  
И все дремало въ тишинѣ  
При вдохновительной лунѣ.—

. . . . .  
. . . . .

А. Пушкинъ.

Княгинѣ Зенандѣ Александровнѣ Волковоной <sup>1)</sup>).

Il tuo cantar che nel anima si sente.  
Petrarca.

Мнѣ говорятъ: «она поетъ  
«И радость тихо въ душу льется,  
«Раздумье томное найдетъ,  
«Въ мечтаньи сладкомъ сердце бьется,

<sup>1)</sup> Противъ заглавія цензоръ написалъ: «нужно испросить предварительно согласіе княгини, или поставить NN вместо имени и фамиліи».



«И то, что мило на земли,  
 «Когда поетъ она—мигѣ  
 «И пламенный огонь любви  
 «И все прекрасное—святѣ».

А я—я слезъ не проплавъ  
 Волшебнымъ голосомъ плѣненный,  
 Я только помню, что ведалъ  
 Пѣвицы образъ незабвенный.

О! помню я, какимъ огнемъ  
 Сіяли очи голубиы,  
 Какъ на челѣ ея младомъ  
 Вилися кудри золотыи.

И помню звукъ ея рѣчей  
 Какъ помнить чувство дорогое,  
 Онъ слышится въ душѣ моей,  
 Въ немъ было что-то не земное.

Она, она передо мной  
 Когда таинственная лира  
 Звучить о Пері молодой  
 Должны свѣтлой Кашемира.

Звѣзда любви надъ ней горитъ;  
 И станъ обхваченъ пеленою,  
 Она эфирная летитъ  
 Чуть озаренная луною.

Изъ лилій съ рѣзами вѣнокъ  
 Небрежно волосы вѣнчаетъ  
 И локономъ ея взвѣваетъ  
 Душистой ночи вѣтерокъ.

И. Козловъ.

Отрывокъ изъ восточной повѣсти: „Пустынникъ Канду“ <sup>1)</sup>.

. . . . .  
 И вотъ уже они блуждаютъ  
 Подъ сводами густыхъ деревъ,  
 Которыхъ цвѣтъ и блескъ плодовъ  
 Ихъ взоръ отсюду поражаютъ,  
 И громко имъ напоминаютъ  
 Всегда цвѣтущій видъ садовъ  
 Очаровательной Нанданы <sup>2)</sup>  
 Здѣсь пышной зелени диваны  
 Земля раскинула въ кустахъ;  
 Тамъ хоръ пернатыхъ на вѣтвяхъ

<sup>1)</sup> Сія повѣсть есть эпизодъ Брама-!Пуравы, древняго повѣстическаго стихотворенія индейцевъ.

<sup>2)</sup> Нандана—садъ Бога Индры, индейскаго Юпитера.



Въ волшебное сливаясь пѣнье,  
Привѣтствуетъ ихъ полямъенье  
Въ сей одинокой сторонѣ;  
Здѣсь гордый Манго въ вышинѣ <sup>1)</sup>  
Своей красой обворожаетъ,  
Тамъ померанца плодъ златой  
Изъ лона зелени густой  
Какъ бы внезапно возникаетъ,  
И мнится издали сіяетъ  
Въ немъ лучъ денницы огневой. —  
Широколистые бананы  
Манять здѣсь свѣжестью своей,  
А тамъ пушисты вѣштаны  
Чуть видны въ тѣнѣ вѣтвей  
Какъ Софи <sup>2)</sup>, въ тишинѣ ночей,  
Встающіе свершить моленья  
Глядятъ изъ оконъ заключенья;  
Здѣсь взоръ прельщенъ красой гренадъ,  
Плоды рубинны висятъ,  
Волнуясь на вѣтви зыбкой  
Мнишь зрѣть въ нихъ свѣжести живой  
Уста подруги молодой,  
Съ ихъ обольстительной улыбкой,  
Съ ихъ очарованной красой.  
Вдали огромныя раны <sup>3)</sup>  
Глядятъ съ высотъ какъ исполины,  
И кедровъ древній лѣсъ шумитъ;  
Тамъ пальмъ обильный рядъ стоитъ  
Раскинувъ гордыя вершины;  
Подъ стѣною ихъ и въ лѣтній зной  
Зефиръ прохладу нагѣваетъ,  
И въ душу сладостно вливаетъ  
Веселье бодрость и покой. —

Надъ ними носятся толпами  
Пернатые по вышинѣ,  
Всѣ отличаются онѣ  
И крыль различными цвѣтами,  
И разнозвучьемъ голосовъ;  
Въ прохладной зелени кустовъ  
Онѣ свой звукъ въ одно сливаютъ  
И взоръ и слухъ обворожаютъ  
Разнообразіемъ цвѣтовъ,  
И пѣсню громкой и пріятной.

<sup>1)</sup> Манго—Европейцы сравниваютъ сей плодъ съ тающимъ персикомъ.

<sup>2)</sup> Софи—мудрецы индейскіе; они получили сіе наименованіе о слова Соаи (чистый) и всегда ходятъ въ лыжной одеждѣ; главнымъ предметомъ ихъ есть совершенствленная жизнь и самоотверженіе.

<sup>3)</sup> Раны—райскія деревья.



Вблизи сей кущи ароматной  
 Встрѣчаетъ взоръ по сторонамъ  
 Зеркаловидные потоки.  
 Надъ лономъ водъ возносить тамъ  
 Летѣсь священно-одинокій  
 Свой ярко-пурпуровый цвѣтъ,  
 Или лазурію сіяетъ,  
 А здѣсь едва примѣтный слѣдъ  
 На тихой влагѣ оставляетъ  
 Чета прекрасныхъ лебедей,  
 Блестящихъ снѣжной бѣлизною;  
 Въ безпечной рѣзвости своей  
 Они играютъ надъ водою,  
 Или, скрываясь въ глубинѣ,  
 Оттолъ мгновенно возникаютъ  
 И съ крыль сребристыхъ отбрасуютъ  
 Жемчужный дождь на вышинѣ.

Ознобишинъ.

### Эпизодъ къ стихотворной повѣсти «Эда».

Ты покоришься, край гранитный,  
 Россіи мочь извѣдалъ ты,  
 И не столкнешь ея паты,  
 Хоть дышешь къ ней враждою скрытной—  
 Срокъ плѣна вѣчнаго насталъ,  
 Но слава падшему народу!  
 Безстрашно онъ оборонилъ  
 Угрюмыхъ скалъ своихъ свободу.  
 Изъ-за утесистыхъ громадъ  
 На насъ летѣлъ свинцовый градъ;  
 Вкусить не силъ краткой нѣги  
 Рать, утомленная отъ ранъ:  
 Ножъ изступленный поселенъ  
 Окровавилъ ея нощлеги!  
 И все напрасно! чуждый холодъ  
 Сковалъ Боттическія воды;  
 Какимъ былъ ужасомъ обнять  
 Пучины Богъ сѣдо-брадатъ,  
 Какъ изумилися народы,  
 Когда хребетъ его льдяной,  
 Звѣня подъ русскими полками,  
 Явилъ внезапною стѣной  
 Ихъ предъ шведскими брегами!  
 И какъ Столгольмъ одѣненъ былъ,  
 Когда надъ нимъ шума крылами  
 Орелъ нашъ грозный возлетѣлъ!

•



Онъ въ немъ узналъ орла Полтавы!  
 Все покорилось; но не мнѣ,  
 Пѣвцу, не знающему славы,  
 Пѣть славу храбрыхъ на войнѣ.  
 Питомецъ музъ, питомецъ боя,  
 Тебѣ, Давыдонъ, пѣть ее.  
 Вѣнкомъ пѣвца, вѣнкомъ героя  
 Чело украшено твое.  
 Ты видѣлъ Финскіе граниты,  
 Безстрашныя кровію омыты;  
 По нимъ водилъ ты ихъ строи,  
 Ударъ же въ струны позабыты  
 И вспомни подвиги твои!

Е. Б.

### Тоска души.

(Посвящена князю Ев. П. Оболен.).

Я пренебрегъ тебя, святое вдохновенье!....  
 Прикованный къ землѣ съ заснувшею душой,  
 Стою тяжкою, влекусь я за толпой,  
 Безъ цѣли, безъ препонъ, безъ мукъ, безъ наслажденья!....  
 Въ часы ничтожнаго труда,  
 Въ часы преступнаго досуга  
 Въ тебѣ искалъ я нѣогда  
 И утѣшителя и друга!...  
 Ко мнѣ на зовъ слетало ты!  
 И сердца свѣжія мечты  
 Мирили вновь меня съ судьбою,  
 Съ людьми... но не съ самимъ собою!...  
 И мнѣ наскучилъ твой привѣтъ  
 Какъ сыну роскоши прохладной  
 Въ минуту сна денницы свѣтъ  
 Живой, блестящей и отрадной.  
 Такъ правнукъ древнихъ египтянъ  
 Проводитъ шумный караванъ  
 Въ пескахъ Аравіи пустынной;  
 За злаго онъ забылъ дѣтей  
 И ласки ихъ любви невинной,  
 И кругъ родныхъ, и сонмъ друзей,  
 И буйный крикъ грозы военной,  
 Забывъ и месть противъ враговъ  
 Своей отчизны угнетенной,  
 Цѣнѣ дневныхъ своихъ трудовъ  
 Отдавъ и славу и любовь!  
 Ничто его не развлекаетъ;  
 Онъ табуны свои считаетъ,



Онъ весь въ пустынь... но порой  
 Онъ видитъ прошлое мечтой  
 Съ его чарующимъ обманомъ!..  
 И онъ вдохнулъ по старинѣ...  
 Но рогъ звучитъ—онъ на конѣ,  
 И потянулся съ караваномъ.  
 О розъ! когда не вѣрнѣ ты,  
 То сердцу дай успокоенье;  
 Возьми назадъ твое творенье,  
 Возьми назадъ твои мечты!..  
 Скажи, ужель хотя однажды,  
 Не утолю горячей жажды  
 Моей тоскующей души?  
 Ужель въ бездѣйственной тиши  
 Съ душою пылкой, но безсильной  
 Я снѣзойду во мракъ могильной,  
 Плодовъ надежды не соберу,  
 И на землѣ, какъ на пиру,  
 Пребуду праздный посянитель?...  
 Зачѣмъ же жизнь во мнѣ кипитъ?  
 Зачѣмъ же огонь въ груди горитъ?  
 Вожатый онъ, или обольститель?

Я. Ростовцовъ.

### Эпиграма.

Онъ въ разныхъ видахъ мной замѣченъ,  
 Протѣворѣчій много въ немъ:  
 Онъ скрытенъ сердцемъ, но умомъ  
 Ужъ какъ за то чистосердеченъ!

Хомяковъ.

### Къ зарѣ.

Въ воздушныхъ высотахъ, межъ ночью и днемъ,  
 Тебя поставилъ Богъ какъ вѣчную границу;  
 Тебя облекъ онъ пурпурнымъ огнемъ;  
 Тебѣ онъ далъ въ сопутницы девицу.  
 Когда ты въ небѣ голубомъ  
 Сіяешь, тихо догорая,  
 Я мыслю на тебя взирая:  
 Заря, тебѣ подобны мы!  
 Смишеніе пламени и холода,  
 Смишеніе небесъ и ада,  
 Сліяніе лучей и тьмы.

Хомяковъ.



## Описание Шахова кладбища.

Отрывокъ изъ персидской повѣсти „Орсанъ и Леила“.

Среѣ кипарисовъ и оливоу,  
 Уныль и грозно молчаливоу,  
 Стоялъ дворець, кладбище шаха;  
 Никто изъ персиянъ безъ страха  
 Не подходилъ къ его стѣнамъ,  
 Чело поднимавшмъ къ небесамъ.  
 Обширенъ былъ дворець пустынный  
 Печальный памятникъ вѣковъ,  
 Окрестъ его тянулся длинный  
 Рядъ черныхъ, мраморныхъ столповъ.  
 У четырехъ вѣротъ безъ смѣны  
 Стояли мавры; въ нихъ сердцахъ,  
 Неподкупныхъ для измѣны,  
 Тамъ селъ суевѣрный страхъ.  
 Внутри рѣзьба и позолота  
 И кисти чудная работа,  
 При блескѣ тысячи лампадъ,  
 Смущаютъ, ослѣпляютъ взглядъ.  
 Въ жилищѣ роскоши и праха,  
 Въ снхъ раззолоченныхъ стѣнахъ,  
 Почіють въ мраморныхъ гробахъ  
 Цари, предшественники шаха.  
 Надъ каждымъ бархатный навѣсъ,  
 На немъ вѣнецъ съ семью зубцами,  
 И жезлъ—не тронуты вѣками,  
 А властелинъ, какъ тѣнь исчезъ.  
 Вдали смиренныя гробницы,  
 Безъ украшеній и огней,  
 Въ нихъ спятъ любимицы царей,  
 Однимъ лишь именемъ царицы.  
 Межъ ними видѣнъ гробъ простой.  
 Вѣнкомъ изъ лилій ослѣненный,  
 Въ немъ прахъ поконится священной  
 Орсана матери молодой.  
 Гарема жертва, въ грустной долѣ:  
 Въ величьи царскомъ и неволѣ,  
 Она въ удушливыхъ стѣнахъ,  
 Какъ мѣртвъ увала въ юныхъ дняхъ.  
 И въ сей обители безмолвной  
 Надъ прахомъ силы и красы  
 Проводитъ скучные часы  
 Гасемъ, кладбища стражъ верховный.

П. А. Ободовскій.

5\*



## Графиня \*\*\*.

Что поднесет новорожденной милой,  
 Поэтъ здоровьемъ и дарованьемъ хилой?  
 Онь поднесетъ-ли вамъ нескладные склады,  
 Стихи, горячки злой горячіе слѣды,  
 Стихи сновтворные безсонницы поруки?  
 Но не безсовѣстно-ль ему,  
 Отъ скуки и на васъ нагнать смертельной скуки  
 Неотразимую чуму?  
 Нѣтъ, надъ собой я одержу побѣду,  
 Нѣтъ, въ день рожденія вашъ, я васъ не уморю  
 И къ лихорадочному бреду  
 Въ добавокъ бредомъ рюмъ съ оглядкой подарю.  
 Болѣзни голову—чтожъ дѣлать?—покорю,  
 Но сердце чистое недугу не подвластно;  
 Волненью чуждое, оно на единѣ,  
 Какъ въ магнетическомъ, и въ дальновидномъ снѣ  
 И вѣрно чувствуетъ, и съ истиной согласно.  
 Пусть за меня оно привѣтствовать спѣшитъ  
 Улыбку первую новорожденной милой  
 И вдохновенное пророческою силой  
 Въ избыткѣ чувствъ ей говорить:  
 „Ты будешь—ты не въ оскорбленіе;  
 Въ предразсудка дань условной суетѣ,  
 Но сердце вольное, въ природной простотѣ,  
 Избрало ты въ мѣстоименіе  
 И божеству и красотѣ!  
 „Ты будешь жить для радостей и счастья,  
 „Какъ цвѣтъ ласкаемый лобзаньемъ тѣшины  
 „Довѣрчиво цвѣтеть на роднѣй весны  
 „Подъ небомъ радостнымъ, не знающимъ ненастья!  
 „Такъ не мерцающій разсвѣтъ  
 „Свѣтлѣть и тебѣ на небѣ жизни ясной  
 „И тихая весна души твоей прекрасной  
 „Тебѣ возлѣгетъ счастья цвѣтъ!“  
 Умѣнье вправиться безъ помощи искусства,  
 Умъ образованный подъ вдохновеньемъ чувства,  
 Ученость, но не та, что съ хартіей въ рукѣ  
 И въ манкѣ докторской влачить неданства узъ,  
 А свѣтлая подруга свѣтлой музъ  
 Въ похищенномъ у Граціи вѣникѣ.  
 Даръ пѣсней, про себя, безъ жадн. къ книжной славы,  
 Въ словахъ затѣйливость блестящей остроты  
 И прелесть милой простоты  
 Въ открытомъ и веселомъ нравѣ,  
 Все это вамъ судьбой дано!



И только-ли? Нѣтъ, послѣ вѣрныхъ справокъ,  
Еще припомнилъ я достоинство одно:  
Глаза прелестныя въ добавокъ!  
А женщинѣ чета прелестныхъ глазъ,  
Какъ умъ не умничай, не лишнее для счастья;  
Въ нихъ тайна женскаго надъ нами самовластья,  
А кто не радъ господствовать изъ васъ?  
Любуясь прелестью дитяти,  
Какъ я ни обѣщалъ свой укротить языкъ,  
Но заболтался я не кстати  
Хвостова <sup>1)</sup> добрый ученникъ.  
Всѣ рассказы мои вы назовете бредомъ,  
Согласенъ, спора нѣтъ; и я за вами слѣдомъ  
Ихъ соннымъ бредомъ назову:  
Но тотъ, кто разъ былъ вмѣстѣ съ вами,  
Признается легко, что бредилъ я стихами,  
О томъ, что каждый въ васъ увидитъ на яву.

Кн. П. Вяземскій.

## П ѣ с н я.

„Другъ веселій неизмѣнной,  
„Для чего пѣвецъ молодой,  
„Нынче бродишь потаенно  
„Все одинъ, одной стезей?  
„Молви намъ; или то скука,  
„Иль то память о быломъ,  
„Или мысли, или звуки  
„Ищешь пламеннымъ умомъ?

\* \* \*

Нѣтъ, друзья! отъ васъ украдкой  
Не скучаю, не грущу,  
Не готовлю пѣсни сладкой,  
Свѣтлыхъ мыслей не ищу.  
Я брожу у милыхъ оконъ  
И однимъ лишь знать я:  
Не мелькнетъ-ли темный локопъ,  
Не блеснетъ-ли взоръ ея!

В. Туманскій.

---

<sup>1)</sup> Слово Хвостова цензоръ Александръ Бирюковъ зачеркнулъ и написалъ „Грехова“, съ присовокупленіемъ, что съ согласія упомянутого лица можно только вычитать; въ противномъ случаѣ надобно поставить N. N.). Н. Д.



## Счастливый младенецъ.

элегія.

Небесный ангелъ, среброкрылый,  
 Спустился въ хранину, гдѣ спалъ  
 Младенецъ непорочный милый.  
 Во снѣ онъ вротостью сіялъ!  
 Играли на ланитахъ розы  
 И улыбались уста;  
 Душа его была чиста,  
 Какъ утренней зари сверкающія слѣзы;  
 И ангелъ въ ней, увидѣвъ образъ свой,  
 Къ одру младенца приклонился,  
 Блаженнымъ сномъ его, невинностью, красой  
 Любуясь, веселился;  
 Смотрѣлъ какъ по его шатамъ  
 Златны кудри развивались;  
 Какъ руки къ персамъ прижимались,  
 Казалось, мысль его стремилась къ небесамъ!  
 Но будущее вдругъ предъ Ангеломъ предстало!  
 Туманъ чело его покрылъ!  
 Онъ тяжело воздохнулъ и очи отвратилъ:  
 Младенцу, видѣлъ онъ, все въ мірѣ угрожало!  
 Вѣтръ бурный, съ дикія несущійся скалы,  
 Съ грозой для него готовился ужасной;  
 Онъ слышалъ страшный свистъ несчастія стрѣлъ,  
 Для правоты, невинности опасной.  
 Небесный гость къ премудрости святой  
 Вознесъ молитву съ умиленьемъ;  
 Всесильный повелѣлъ! Духъ чистый съ восхищеньемъ  
 Коснувшись спящаго рукой  
 Тихонько приподнялъ, и во вѣжды лобызая  
 Сказалъ ему, на небо отлетая:  
 „Тебѣ я счастье даю!“  
 Младенецъ умеръ!—и въ рай!

В. Пушкинъ.

## Завѣтъ генія.

Когда гремя и пламенѣи  
 Пророкъ на небо улеталъ—  
 Огонь отрадный проникалъ,  
 Тревожилъ душу Елисея;  
 Святими чувствами полна,  
 Мужала, крѣпла, возвышалась  
 И вдохновеньемъ оварилась  
 •И Бога слышала она!



Такъ геній радостно трепещеть,  
 Свое величье познаетъ,  
 Когда предъ нимъ гремитъ и блещетъ  
 Инаго генія полетъ.  
 Его воскреснувшая сила  
 Мгновенно зрѣтъ для чудесъ  
 И міру—новымъ свѣтила  
 Для избранника небесъ.

Н. Языковъ.

## Элегія.

Нужна любовь какъ воздухъ ясной  
 Стѣсненной чувствами груди;  
 О случай, встрѣчею прекрасной  
 Ее во мнѣ ты пробуди.  
 Не вѣрить счастью—мученье!  
 Но мнится счастье-бъ я узналъ,  
 Когда бъ я могъ въ земномъ твореньѣ  
 Узнать свой милый идеалъ.  
 Когда жъ нельзя свершиться чуду,  
 То пусть безпамятныиъ умомъ,  
 Какъ сонъ, свой идеалъ забуду  
 Передъ любимымъ существомъ.

В. Туманскій.

## Къ сестрѣ.

(6 ноября 1825 г.)

Мой другъ, я былъ опять въ пустынной сторонѣ,  
 Гдѣ жизнь-измѣнница намъ сладко улыбалась  
 Въ очаровательной веснѣ,  
 Гдѣ пылая мечта грядущимъ утѣшалась,  
 Какъ любовался дѣтскій взоръ  
 Прелестной далью нашихъ горъ.  
 Все тамъ по прежнему: безмолвіе святое  
 Не оставляло сѣнь отеческихъ лѣсовъ,  
 Рѣка, зеркало голубое,  
 Рисуется градой картинныхъ береговъ,  
 Заросшіи дикіи сады еще не заглушаются  
 Тобой насѣянныхъ цвѣтовъ,  
 И бѣдный селянинъ вздохнуть не забываетъ  
 При миломъ имени твоёмъ.....  
 Какъ въ ризѣ торжества, въ убранствѣ золотомъ  
 Представились очамъ знакомыя дубравы;  
 Роскошной осени рукой



Холмы облетены въ багрянецъ величавый,  
Привѣтствовали мнѣ вѣнчанною главою;  
Съ долины вѣяла спокойствія отрада,  
Везвѣстная въ стѣнахъ мятежныхъ городовъ,  
И звукъ унылый листопада  
Какъ сумракъ лѣтнихъ ветеровъ,  
Въ душѣ задумчивость питая,  
Къ воспоминаньямъ невольно преклонялъ.....  
Ихъ рай въ краю родномъ меня не покидалъ;  
Онъ влекъ меня туда, гдѣ нива гробовая,  
Крестовъ могильныхъ вертоградъ  
Объемлетъ вѣчнаго олтара уединенный,—  
Гдѣ—намъ останки драгоценны  
Святини подъ крыломъ лежатъ.....  
Тамъ продолжалась безмолвная бесѣда;  
Тамъ ждалъ отъ мертвыхъ я отвѣта,—  
Урока ждалъ въ наукѣ жить,—  
И тайны скорбныя для друга и поэта  
Искалъ бессмертствомъ разрѣшить.—  
Окрестъ ничѣмъ не нарушалась

Магическая тишина,

И утомленная природа наслаждалась  
Дремотой, легкой предвѣстницею сна....  
Я въ сердцѣ ровное вѣшалъ отдохновенье:  
Въ немъ страсти пламенной восою  
Пожали вѣжныя волненья,  
И хладный по себѣ оставили покой.

Мой вечеръ наступилъ—туманный, но безбурный.  
Ночь тихая близка,—а тамъ въ семьѣ родной,  
Еще есть уголокъ для погребальной урны...  
Такъ думалъ я теперь въ пустынной сторонѣ,  
Гдѣ жизнь-наѣтница намъ сладко улыбалась

Въ очаровательной веснѣ,

Гдѣ пыльная мечта грядущимъ утѣшалась,  
Какъ любовался дѣтскій взоръ  
Прелестной далью нашихъ горъ.

Нечаявъ.

### Катай-валяй.

(ПАРТИЗАНУ ПОЭТУ).

Какой-то умникъ наше тѣло  
Съ повозкой сравнивать любилъ,  
И говоритъ всегда: въ томъ дѣло,  
Чтобы вожатый добрый былъ.  
Вожатымъ шалость мнѣ досталась.  
Пускай несетъ изъ края въ край.—  
Пока повозка не сломалась

Катай-валяй!



Когда я приглашенъ въ обѣду,  
Гдѣ съ чванствомъ голодъ за столомъ,  
Или въ ученую бесѣду,  
Пускай везутъ меня шапкомъ.—  
Но ѣдуль въ кругъ, гдѣ уль съ Фафошкой,  
Гдѣ съ дружбой ждетъ меня попой,  
Иль вдохновенье съ женской ножкой...  
Катай-валяй!

\* \* \*

По кивамъ, по коврамъ цвѣтнымъ  
Не тороплюсь въ дальнѣйшій путь.  
Въ тѣни деревьевъ, подъ небомъ чистымъ  
Готовъ безвѣчно я заснуть.—  
Спѣшить отъ счастья безразсудный!  
Меня, о время не замай!  
Но по ухабамъ жизни трудной  
Катай-валяй!

\* \* \*

Надатели сухихъ наданій,  
Творцы, на конѣ Сѣверъ ситъ,  
Подъ вьюкомъ вашихъ дарованій  
Пегасъ, какъ вкопанный, стоитъ,  
Но ты другъ музамъ и  
Пегаса на лету сѣдлай  
И къ славі, какъ на батагею,  
Катай-валяй!

\* \* \*

Удача! шалость! правьте ладно!  
Но долго-ль будетъ править вамъ:  
Займодавецъ время жадно  
Вѣжить съ расчетомъ по пятамъ!  
Повозку схватить и съ поклажей  
Онъ втащить въ мрачный свой сарай:  
Друзья! покаместъ пѣсня та же —  
Катай-валяй.

## ПѢСНЯ.

Брюзгливый дядя всѣмъ твердитъ  
Что я шалунъ, что я мотаю,  
Но онъ пустое говорить,  
Я ничего не проживаю.—  
Вотъ на упрека мой отвѣтъ:  
Ни гроша нѣтъ.



Сорить рублями не хочу,  
 Живу не крыто, но въ покой,  
 Подушку ночью не верчу,  
 Чистъ совѣстью, карманомъ вдвое.  
 Не льстить ничѣмъ мнѣ модный свѣтъ,  
 Ни гроша денегъ нѣтъ.

Въ роскошныхъ, лаковыхъ пирахъ,  
 Ниѣнне тратится Пахома!  
 Я жъ вѣчно ѣмъ и пью въ гостяхъ  
 И часто не почую дома.  
 Мнѣ нуженъ дружескій привѣтъ,  
 Ни гроша денегъ нѣтъ.

Питая къ картамъ сильную страсть,  
 Пятерники золото бросаетъ;  
 Пріятель вашъ пошелъ бы въ часть,  
 Но онъ безъ денегъ не играетъ.  
 Игреекихъ я страшусь бесѣдъ,  
 Ни гроша нѣтъ.

Красоткамъ нашъ Глушиновъ милъ,  
 Богатый звонкою монетой;  
 Я счастливъ и обмануть былъ  
 Все даромъ, милою Лизетой,  
 Извѣстно ей, что я поэтъ.  
 Ни гроша нѣтъ.

В. Пушкинъ.

### Къ С\*\*\*

(При полученіи отъ нея въ подарокъ вышитыхъ цвѣтовъ).

Отъ первой юности къ печальнымъ думамъ склонный,  
 То днемъ разсѣянный, то по ночамъ безсонный,  
 И къ счастью и къ любви невѣріе храня,  
 За тщетный жизни даръ ропталъ на небо я.—  
 Я видѣлъ вѣтренность или холодное безстрастье  
 На лицахъ милыхъ женъ — и говорилъ себѣ:  
 Когда жъ я въ комъ найду сердечное участіе  
 Къ моей безрадостной судьбѣ.  
 Чей запахъ слетѣть ко мнѣ, вѣжливъ, чѣмъ вѣтеръ юга,  
 Чѣмъ очи мнѣ блеснутъ, взаимностью полны,  
 Игривой горныхъ струй, мечтательной луны—  
 Тоскую, вѣну я — и жизнь, не жизнь безъ друга.

Но сладость строкъ твоихъ, но памятникъ твой даръ  
 Какъ бы вліяемъ тайныхъ чаръ  
 Мгновенно надо мной свершили издѣянье,  
 Клянусь, клянусь мое сомнѣнье:



И у меня есть другъ, прекрасный другъ, а съ нимъ  
 Все въ жизни дѣль и утѣшенье.—  
 Такъ! всюду рай тому, кто любитъ и любимъ.

\* \* \*

Съ какинѣ душевнымъ умиленьемъ  
 Любуюсь въ тишинѣ твоимъ произведенъемъ!  
 Съ какой отрадой бродить глазъ  
 По шелку, по серебру, по тѣнямъ разноцвѣтнымъ—  
 Гдѣ взоры мнѣ поклонились не разъ,  
 Гдѣ все оживлено ихъ пламенемъ прелѣтнымъ  
 И, знаешь-ли мой другъ, что мнѣ пришло на умъ:  
 Что въ краскахъ сихъ цвѣтовъ, въ ихъ чудномъ соплетеньѣ,  
 Скрыто тайное любви изображенье,  
 Нѣмой языкъ сердечныхъ думъ;  
 Что мнѣ понятенъ онъ; что я по знакамъ вѣчнымъ  
 Всѣ мысли разгадаю твои:  
 Грусть одиночества съ томленьемъ безнадѣжнымъ  
 Святна жалоба любви.—  
 И что въ лицѣ твоемъ, какой-то гений милой  
 Ко мнѣ въ тотъ сладкій часъ представъ на единѣ,  
 Надъ головой моею взвѣвалъ златныя крылы  
 И ясно улыбался мнѣ.—

\* \* \*

О пусть то было обольщенье,  
 Пусть я ласкаю себя и тщетною мечтой,  
 Оставь, оставь мнѣ заблужденье;  
 Обманъ столь милый, столь живой,  
 Всѣхъ чувствъ, всѣхъ мыслей упоенье!  
 Мой другъ, мою, сама восторгъ мой раздѣли,  
 Съ нимъ сердцу такъ легко, какъ будто нѣтъ разлуки,  
 Съ нимъ сердце вѣруетъ: не все на свѣтѣ муки,  
 Есть и блаженство на землѣ.

В. Туманскій.

### Греческая ода.

Влестящъ и быстръ разить нашъ мечъ  
 Поработителей Элады;  
 Мы бьемся на смерть, безъ пощады,  
 Какъ рая жаждемъ грозныхъ сѣчъ  
 И стануть кровью наши воды  
 Доколь не выкупимъ свободы.—  
 Мы зрѣли казнь своихъ друзей,  
 Невѣрной черни изступленья,  
 Пожары градовъ, оскверненье  
 Священныхъ храмовъ и мощей.  
 Не скорбь — намъ помощь, ни угрозы—  
 Намъ кровь нужна за наши слезы.



Такъ! дивнымъ знакомъ сихъ знаменъ <sup>1)</sup>,  
 Красой насѣдственнаго брега,  
 Стыдомъ измѣнъ или побѣга;  
 Вѣзчестьемъ нашихъ чадъ и женъ,  
 Пріѣвъ булатъ на бранну жатву  
 Отмстить врагамъ даемъ мы клятву.  
 Не будетъ радости у насъ:  
 Безъ жениха увянетъ дѣва,  
 Поля заглухнутъ безъ посѣва,  
 Свирелей мирныхъ смоленеть гласъ  
 Доколь надъ туркомъ, въ память вѣка,  
 Не совершится мщенье грека.

О! сердцу льстятъ мечты!  
 Надежды близкой, грозной трезны!  
 Нагряните съ горъ сныи тѣны,  
 Сомнитесь латы и щиты!  
 Гради святое ополченье,  
 Ро имя Бога—мщенье, мщенье!

В. Туманскій.

### Къ Ліодору.

Не дивно, Ліодоръ, что юноша мечтаетъ  
 Блаженство уловить, гонясь за суетой;  
 Но для чего, скажи, коѣна преклоняетъ  
 Предъ башнею слѣпой  
 Сей старецъ, жизнью пресыщенный,  
 Но тяжкимъ опытомъ еще не наученный?...

\* \* \*

Безумецъ не познавъ цѣны земныхъ надеждъ!  
 Вотще былъ жертвою коварнаго обмана:  
 Забыть урокъ!—Съ толпой младенцевъ и невѣждъ  
 Къ стопамъ глухаго истукана  
 Онъ жадный духъ свой приковалъ,  
 И жизни при ковчѣ, онъ жить не начиналъ.

\* \* \*

Кто ринулся въ Дедакъ премѣнчивыхъ желнѣй  
 И совѣсти отвергъ спасительную нить,—  
 Брегись, чудовище неистовыхъ алканій  
 Его готово поглотить... ..  
 Изъ темной бездны нѣтъ психода!  
 Прости, прости на вѣкъ надежда и свобода!  
 Оплачемъ бѣдствія собратія своей,

<sup>1)</sup> На знамени греческихъ инсургентовъ изображенъ крестъ. См. Пушкина.



Но переопишъ кой-какъ сей жизни половину,  
Устроимъ, Ліодоръ, спокойнѣй и умнѣй  
Свою градушную судьбину:  
Объявимъ кабалу страстямъ,  
И вольную дадимъ не обманеннымъ мечтамъ.

\* \* \*

Для насъ, для насъ отверстъ пріютъ уединенья,  
Скрижали Піаридъ, училище вѣковъ!  
Сокроемъ отъ толпы ихъ тайны утѣшенья,—  
И за утрату прежнихъ сновъ,  
Въ тиши отрадной кабинета  
Найдемъ забвеніе золь въ святомъ забвеніи свѣта.

Нечаевъ

## Двѣ картины.

(Отрывокъ).

Прекрасно озеро Чудское,  
Когда надъ нимъ свѣтило дня,  
Изъ синихъ водъ какъ шаръ огня,  
Встаетъ въ торжественномъ покое;  
Его красой озарена,  
Цвѣтами радуги играя,  
Лежитъ равнина водяная  
Неизмѣрима и нишняя;  
Прохлада утренняя вѣетъ,  
Едва волннутся лѣса,  
Какъ блестя золотомъ свѣтъ вѣетъ  
Ихъ переливная роса;  
У пробудившагося берега  
Стоять, готовые для бѣга  
И тихо плещутъ паруса.—  
На лодку mreжи собирая,  
Рыбакъ взываетъ и поетъ  
И пѣсня русская, живая  
Разносится по лову водъ.

Прекрасно озеро Чудское,  
Когда блистательнымъ столпомъ  
Свѣтило искрится ночное  
Въ его кристалъ голубомъ.  
Какъ тѣнь отброшенная тучей,  
Вдоль искривленныхъ береговъ  
Чертятъ образы лѣсовъ  
И кое-гдѣ огонь плавути  
Горитъ на чолнахъ рыбаковъ  
Безмолвна синяя нучина,



Въ дубровахъ мракъ и тишина,  
 Небесъ далекая равнина  
 Сіянья мирнаго поля:  
 Лишь изрѣдка—съ богатимъ ловомъ  
 Подъема сѣти изъ воды,  
 Рыбакъ живить веселымъ словомъ  
 Своихъ товарищей труды;  
 Или—путемъ дугообразнымъ,  
 Съ небесныхъ падалъ высотъ,  
 Звѣзда надъ озеромъ блеснетъ,  
 Огнемъ разсыплется алмазнымъ  
 И въ отдаленіи пропадетъ.

### Битва.

(Отрывокъ изъ поэмы „Жизнь“).

Что вижу я? что на равнину,  
 Покинувъ горную вершину,  
 Какъ буря мрачная летитъ?  
 Вы слышите-ли конскій топотъ,  
 Звукъ голосовъ, нестройный ропотъ?  
 Шумятъ знамена, мѣдъ звучитъ,  
 Желѣзо движется, сверкаетъ..  
 Кто зрѣтъ какъ блещутъ небеса,  
 Когда, врываясь въ гѣса,  
 Ихъ быстрый пламень пожираетъ  
 И въ тускломъ зеркалѣ воды  
 Являетъ зарева ряды?  
 Такъ строй, устланный штыками,  
 Отъ жаркихъ солнечныхъ лучей  
 Бросаетъ зарево рядами  
 И блескъ ужасный для очей.

Какъ на равнинѣ водъ глубокихъ  
 Сбѣрается густой туманъ,  
 Такъ ото всѣхъ сосѣднихъ странъ,  
 Отъ странъ и близкихъ и далекихъ  
 На кличъ войны притекъ народъ;  
 Смѣшенье голосовъ нестройныхъ,—  
 Какъ передъ бурей ропотъ водъ  
 Въ пучинахъ моря неспокойныхъ,  
 Равно станицы журавлей  
 Подъ небомъ носатся рядами,  
 И станутъ тѣнь среди степей  
 Своими шумными крылами.  
 Оня, подъямась въ вышину,  
 Другъ друга такъ перекливаютъ  
 И всю воздушную страну



Нестройнымъ крикомъ наполняютъ.  
 Внимайте: всадники летятъ,  
 Земля реветъ подъ ихъ ногами,  
 Ихъ тонотъ вторится стократъ,  
 Надъ ними ниль летятъ столпами.  
 Когда рѣка наводнена  
 Дождями бурными Зевеса,  
 Тамъ, бросивъ берега, она  
 Стремится съ громомъ въ чащу лѣса;  
 Тамъ съ основаній зданья рветъ;  
 Тамъ на хребтъ своемъ несётъ  
 Въ стремлени вѣковъ сосны;  
 Уничтожаетъ плодоносны  
 Сады, равнины и поля;—  
 Препятствія встрѣчая, воетъ:  
 Клубится съ ревомъ, камни роетъ,—  
 Гудѣтъ подъ тяжестью земли.  
 И свергнувшись она съ стремнины,  
 Уноситъ за собой плотины,  
 Деревья съ корнями, кусты,  
 Заборы, крѣпкіе мосты;  
 И всѣ прибрежныя долины  
 Покрываетъ мутною волной  
 Подъземлетъ нль тяжелой, черной,  
 Чтобъ съ нинъ отъ высоты нагорной  
 Достигнуть глубины морской.

Огни смертельныя сверкнули,  
 Войска мрутъ, они сошлись,  
 И вотъ съ ужаснымъ свистомъ пули  
 Средь блесковъ молній понеслись.  
 Такъ тучи давить вихорь сильный  
 И градъ стремится изобильный.  
 Картечи, ядра съ двухъ сторонъ  
 Летятъ и въ воздухъ встрѣчались,  
 О сталь оружія ударяясь,  
 Даютъ глухой и томной звонъ.  
 Повсюду слышенъ запахъ сѣрный,  
 Разпространился сирадный дымъ,  
 Клубяся облакомъ густымъ  
 Онъ покрываетъ лугъ безмѣрный.

Взгляните: туловище въ прахъ  
 Затрепетавъ, гремя, валится;  
 Взгляните: съ ропотомъ въ устахъ,  
 Открывъ глаза, глава катится;  
 На крыльяхъ вѣтренныхъ въ огонь  
 Тамъ всадника уносить конь,  
 Но мечъ во грудь ему вонзенный  
 Свалилъ его и збрую стукъ  
 Продлилъ глухой подземный звукъ



Какъ рожь волнами протаженный;  
 Разсѣлши воздухъ, тамъ рука,  
 Ядро въ отдаленіи отъ тѣла,  
 Оцѣта въ динни облака  
 Не уронивъ меча влетѣла;  
 Тутъ кровь горячею струей  
 Въ землѣ прорѣзавъ путь, стремится,  
 Надъ нею паръ и въ ней живой  
 Подъ мертвецами шевелится.

Кто моліей сверкая тамъ  
 Во строй летитъ и сотни рубитъ?  
 Подобный пламенному грому,  
 Въ чему коснется—все погубитъ  
 Ужасный человекъ! кто ты?  
 «Люби идти путями славы,  
 «Люби сраженія кровавы,  
 «Я вѣрю, лавры не мечту!  
 «Веселья боевыя знаю,  
 «Еще не вѣдалъ я любви;  
 «Дышать въ дымящейся крови—  
 «Вотъ радости мои, пыла»...  
 Постою! Твоя престѣклась рѣчь:  
 Уже голова валится съ плечъ.

Тамъ сотни деревень владѣлецъ  
 Оставилъ нѣгу и покой,  
 И жизнь свою принесть на бой;  
 Тамъ домовитый земледѣлецъ,  
 Трудовъ, досуговъ вѣрный другъ,  
 На острый мечъ мѣняетъ плугъ  
 И ты, какъ вѣтеръ легкокрылый,  
 Несчастный юноша, и ты  
 На боевыя красоты  
 Мѣнялъ красу навѣстныхъ милотъ?  
 Ты вся надежда у отца,  
 Тебѣ-ли браннаго вѣнца  
 Искать въ густомъ диму сраженій?  
 Скажи, какой тотъ злобный геній,  
 Кто вырываетъ изъ родной семьи  
 Тебя ведетъ на поле брани,  
 И дни цѣлующіе твои  
 Приносятъ смерти вмѣсто дани?  
 Скажи, ужель отцовскій домъ,  
 Сребромъ украшенный богато  
 И въ изобиліи кругомъ  
 Вино заморское и золото,  
 И дружбы сладость и любовь  
 Ты не считаешь въ душѣ за счастье,  
 Что такъ твою волнуешь кровь  
 Войнамъ жестокое ненастье?



Но нѣтъ! Веселье мирныхъ дней  
 Еще тобою не забыто,  
 Съ твоимъ воображеньемъ слито  
 Сіянье пламенныхъ очей.  
 Ты не забудь, какъ локомъ черной  
 Падеть, рутясь волной нагорной,  
 На близкую ей плечей.  
 Привѣтныя ты помини взгляды,  
 И лучъ божественной отрады,  
 Которою пылала грудь,  
 Когда она тебя любала  
 И заливаясь сказала:  
 «Меня, мой ангелъ, не забудь!»  
 Я вижу—ты горнишь, тоскуешь,  
 Со вздохомъ медленнымъ дѣлуешь  
 Одно сокровище свое:  
 Изображенный видъ ее.  
 «О лейтесь, лейтесь въ душу краски  
 И друга милыя черты!»  
 Но ахъ! дарить не время ласки,  
 Покинь, покинь свои мечты:  
 Въ тотъ часъ, когда гремитъ тревога  
 И все валится веру́гъ тебя,  
 Не за нее, но за себя  
 И за друзей моли ты Бога.  
 Отца и добрую семью,  
 Быть можеть, ты еще обнимаешь;  
 Быть можеть, ты въ объятія приめшь  
 Невѣсту милую твою;  
 И усаждаа сердца муку,  
 Предъ взоромъ вышняго Царя!  
 Ты ей отдашь на вѣки руку,  
 Отдашь ей жизнь у Олтара,  
 Тогда .... О Боже! воздухъ свиснулъ  
 И онъ упалъ.—Его ужъ нѣтъ;  
 Своей невѣсты онъ портретъ  
 Рукою судорожной стиснулъ.  
 Межъ тѣмъ въ невѣдомую даль,  
 За доли, за лѣса, за горы,  
 Туда—она бросаетъ взоры;  
 Ей ядовитая печаль  
 Туманомъ покрываетъ очи.  
 Не вѣдая ни дня, ни ночи,  
 Она въ тоскѣ, она горитъ,  
 Она сквозь слезы говорить:  
 «Ужель прошло блаженство рая,  
 Минута счастья золотая,  
 Когда съ тобой, забывъ весь свѣтъ,  
 Казалось я жила въ эфирѣ?....»



Ахъ, для меня въ подлунномъ мірѣ  
 Одинъ лишь ты и смертныхъ нѣтъ;  
 Туда, къ себѣ ты увлекаешь  
 Мое и сердце и мечты;  
 Родимый край мой тамъ, гдѣ ты,  
 Мой ангелъ, Богъ мой, обитаешь....  
 Когда бъ полетъ я приняла,—  
 Тройой воздушною, незримой  
 Къ тебѣ бъ помчавшись, отвела  
 Ударъ меча неотразимой;  
 Тебя бы крѣпко обняла,  
 Покрыла бы тебя лобзаньемъ;  
 Летая надъ твоей главой,  
 Тебя бъ исполнила тоской,  
 Святѣйшѣ любви очарованьемъ;  
 И ты бъ любовью пламенѣлъ,  
 И я, какъ благодатный геній,  
 Толпою пылкихъ вдохновеній  
 Тебя бъ дарила, ты бъ горѣлъ....  
 Когда бы жизнь мою, дыханье  
 Я превратить могла въ Зефиръ,  
 Во струны сладозвучныхъ лиръ,  
 Или въ томное волни журчанье,—  
 Всегда бъ съ прелестнаго лица  
 Я зной полуденный свѣвала,  
 Тебя бъ журчаньемъ до конца  
 То нѣжила, то усыпляла!....  
 Когда бъ цвѣтъ младости моей  
 Могъ быть фіалкой полевою,  
 И подъ твоею бы стопою  
 Мнѣ умереть среди полей!  
 Но, ахъ, исполнится-ль желанья,  
 Придетъ-ли сладкій часъ свиданья?

Красавица, напрасно ждать!  
 Онъ спитъ; ему постель могила;  
 На вѣки пуля уложила  
 Его въ сырую землю спать.

Вотъ жизнь на свѣтѣ поднебесномъ,  
 Но развѣ въ мірѣ лишь тѣлесномъ  
 Печалей смертныхъ столько есть,  
 Что невозможно ихъ сочесть?  
 Судебъ предвѣчные законы  
 Вездѣ распространили адъ:  
 И въ мірѣ нравственномъ есть адъ,  
 Есть тигры, змѣи, скорпіоны.—  
 Природа мудрою рукою  
 Покрыла ими шаръ земной.

. . . . .

Полошин.

Маркевичъ.



### Какая это сторона?

Прекрасны тихія равнины!  
 Прохладны ясные ключи!  
 Какого солнца тутъ лучи?  
 Какого рая здѣсь картины?  
 Шумитъ прямой лавровый лѣсъ!  
 И синь, какъ ахонтъ, сводъ небесъ,  
 И, съ синими виноградоу, лозы  
 И многолиственные розы  
 Вездѣ сплелись, какъ братъ съ сестрой:  
 Гора круглится надъ горой.....  
 И тянется какъ дымъ, какъ тлани,  
 Голубоватый воздухъ ранній.....  
 Какъ здѣсь свѣжа краса полянъ!  
 Стѣна изъ скалъ имъ вмѣсто рамовъ;  
 И на горахъ какъ великанъ,  
 Съ подворной башней, давній замоуъ ....  
 Какъ онъ пригоуъ и какъ душистъ,  
 Въ своей отчизнѣ померанецъ!  
 Кристалъ приморья тихъ и чистъ,  
 И мигъ въ немъ вечера румянецъ ....  
 Вездѣ полуденность видна  
 И пахнетъ розой и лимономъ:  
 Какая жъ это сторона?  
 Кто въ пѣсни мигъ, съ сердечнымъ стономъ,  
 Поѣтъ на мой вопросъ, отвѣтъ?  
 Поетъ дѣла минувшихъ лѣтъ  
 И—набожной Европы цвѣтъ  
 Героевъ въ шлемахъ оперенныхъ;  
 Поетъ въ красахъ его священныхъ;  
 Для насъ заманчивы Востокъ:  
 Святыя волны Иордана,  
 Грозу и славу Соломона  
 И коловратный въ битвахъ рокъ ....  
 Но онъ напѣвъ перемѣняетъ.  
 Затихнулъ на струнахъ Перуаъ  
 Поетъ иное голосъ струнъ  
 И цитра, какъ любовь, вздымается:  
 Про что жъ онъ сладкое звучитъ:  
 „Какъ мауъ, ты покраснѣлась Дѣва!  
 Онъ въ пѣсни Дѣвъ говоритъ:  
 „Но эта краска не отъ гнѣва;  
 „Другое на сердцѣ лежитъ!  
 „Повѣтъ сладкою весною,  
 „Вездѣ, гдѣ ты, моя заря!...  
 „Зажглася Азіа войною



„И Графы кличуть за моря  
 „Пѣвцовъ и рыцарей на битву...  
 „Я отвесу мою молитву  
 „Иконѣ Дѣвы пресвятой  
 „И съ цѣпью пѣсней золотой  
 „Держа у сердца мандолину  
 „Помчусь крестить съ мечами мечъ  
 „Въ Иосафатову долину.....  
 „Въ страну войны и грозныхъ сѣчъ!.....  
 „Увижу кедръ съ красной пальмой;  
 „Святой Солимъ въ его лучахъ  
 „И, гибнущій въ чужихъ поляхъ  
 „Съ послѣдней пѣснію прощальной  
 „Тебя Аврора вспомню!.....“  
 Я узнаю сію страну,  
 Холмы и памятные рѣки:  
 Вотъ средніе Европы вѣки!  
 Вотъ ихъ полупрозрачный нравъ!.....  
 Тамъ позже жилъ пѣвецъ Петраркъ;  
 И тамъ въ отчизнѣ Трубадура  
 Цвѣла прекрасная Лаура!

### Балъ.

Блится тысячу огней  
 Обширный залъ; съ высокихъ хоровъ  
 Гудятъ смычки: толпа гостей  
 Съ приличной важностію взоровъ;  
 Въ чепцахъ узорныхъ, распашныхъ,  
 Рядъ пестрыхъ барынь пожилыхъ  
 Сидитъ.—Причудницы отъ скуки  
 То поправляютъ свой нарядъ,  
 То на толпу сложивши руки  
 Съ тупымъ вниманіемъ глядятъ  
 Кружатся дамы молодня,  
 Пылаютъ нѣгой взоры ихъ,  
 Огнемъ каменье въ дорогихъ  
 Блестятъ уборы головные.  
 По ихъ плечамъ полувагамъ  
 Златые локоны летаютъ;  
 Одежды легкія какъ дымъ  
 Ихъ легкій станъ обозначаютъ;  
 Вокругъ плѣнительныхъ харитъ  
 И суетится и кипитъ  
 Толпа поклонниковъ ревнивыхъ;  
 Съ волненіемъ ловятъ каждый взглядъ:  
 Шутя несчастныхъ и счастливыхъ  
 Изъ нихъ волшебницы творятъ;



Въ движеніи все.—Гори добился  
 Вниманья лестнаго красы  
 Кавалеристъ крутить усы,  
 Франтъ штатный чопорно острится.  
 Межъ тѣмъ и въ лентахъ и въ звѣздахъ,  
 Порою съ картами въ рукахъ,  
 Выходятъ тучные бояры,  
 Вставъ нѣ-за ломберныхъ столовъ  
 Взглянуть на мчащіяся пары  
 Подъ гулъ порывистой смывковъ.

Е. В.

### Отрывокъ изъ персидской повѣсти: «Орсанъ и Ленла».

Какъ дубъ дригнѣющій въ корняхъ  
 На темѣ сохнетъ Арарита,  
 Сохъ одинокій Падшахъ  
 На тронѣ вылитомъ изъ злата.  
 Тоска закрадась въ грудь его,  
 Она съ Манзоромъ неразлучно,  
 Повсюду слышитъ злополучной  
 Упреки совѣсти докучной  
 И голосъ сына своего.  
 Забыты игры, наслажденья,  
 Калянъ и сладостный шербетъ,  
 Души ни въ чемъ отрады нѣтъ,  
 Коль нѣтъ для ней успокоенія!  
 Манзоръ задумчивъ на пирахъ,  
 Здѣсь совѣсть грудь его волнуется,  
 И на челѣ его рисуетъ  
 Чертами явственными страхъ.  
 Трепещетъ онъ услышавъ шопотъ,  
 Иль крикъ внезапный во дворцѣ,  
 Онъ измѣняется въ лицѣ;  
 Ему извѣстенъ персонъ ропотъ.—  
 Во всѣхъ мечтаніяхъ его  
 Съ нимъ жертвы смерти ежечасно,  
 Онъ кличетъ сына своего  
 И дочь Гасема,—но напрасно!  
 И вотъ подъ бременемъ тоски  
 Онъ палъ на одрѣ изнеможенъ;  
 И скипетръ выронилъ правленія  
 Изъ обезсмысленной руки.

Изъ устъ въ уста перелетаетъ  
 За тайну вѣсть, что боленъ Шахъ,  
 У всѣхъ смятеніе въ сердцахъ,  
 И всякъ неволю вздыхаетъ.



По смерти Шаха край родной  
 Погибнѣть въ пламени раздора;  
 Осиротѣлый тронъ Манзора  
 Примчить искателей толпой.  
 И весь народъ сматенъ тоской!

Такъ караванъ въ пути жалѣть  
 О солнцѣ пламенномъ своемъ,  
 Когда оно своимъ лицомъ  
 Склоняясь въ западу кладѣть.  
 Пустыни облекутся мглой  
 И туча, вѣстникъ урагана,  
 Наложетъ съ грозной тишиной  
 На змѣй степного океана.

Пл. Ободовскій.

## ГАЙДАМАКЪ.

МАЛОРОССІЙСКАЯ БЫЛЬ.

### ГЛАВА I.

«Такъ, вѣчной памяти, бывало у насъ  
 въ Гетманщинѣ колись».

Котляревскій.

Была осень; частые дожди растворили малороссійскій черноземъ; глубокая и вязкая грязь превращала въ топкія болота улицы и проселочныя дороги. Въ это время въ Королевцѣ собиралась Воздвиженская ярмарка. По грязнымъ улицамъ небольшого и худо обстроенаго повѣтоваго городка, тянулись длинныя обозы; чумаки съ батогами на плечѣ, шли медленнымъ шагомъ подлѣ воловъ своихъ, которые съ терпѣливою покорностію тянули ярмомъ тяжелые возы. Русскіе извозчики безъ пощады погоняли усталыхъ лошадей, суетились около телегъ, навьюченныхъ московскими товарами, кричали и ссорились. Въ яткахъ <sup>1)</sup> на площади толпились веселые казаки въ красныхъ и синнихъ жупанахъ, и тѣ беззаботныя головы, кои, уставши чумаковать, пришли къ ярмаркѣ на родину, попить и погулять; одни громко разсуждали о старой Гетманщинѣ, другіе толковали про дальнія свои чумакованья на Донъ за рыбою и въ Крымъ за солью. Крикъ торговыхъ и крамарей <sup>2)</sup>, жиды съ цымбалами и скрипками,

<sup>1)</sup> Шалаши, гдѣ производится на ярмаркахъ въ Малороссіи продажа хлѣбнаго вина.

<sup>2)</sup> Купцы, продающіе въ раздробъ красный товаръ.



выгале съ своими пѣснями, цысками и звонкими воргованами, слѣпцы-бандуристы съ протяжными ихъ напѣвами—вездѣ шумъ и движеніе, вездѣ или оттолки непритворной радости, или звуки поддѣльного веселья. Огромныя груды арбузовъ, дынь, яблокъ и другихъ плодовъ, кони небо благословило Малороссію и Украину, лежа рядами на водостилкахъ по обѣ стороны площади, манили взоръ и вкусъ и свидѣтельствовали о плодородіи края.

По среди площади собралась толпа народу. Молодой чумакъ, въ синемъ жупанѣ тонкаго сукна, въ казачьей шапкѣ съ краснымъ верхомъ, лихо заломанной на головѣ, съ алмыъ шелковымъ платкомъ на шеѣ, распущеннымъ по груди длинными концами, и въ красныхъ сафьянныхъ чоботахъ, шолъ приплясывая и припѣвая, велъ за собою музыкантовъ и ватагу весельчаковъ и сыналъ деньгами въ народъ. Чтобы показать свое удалство и богатство, онъ то расталкивалъ ногою плоды у торговокъ, то билъ нарочно стеклянную посуду въ лткахъ—и платилъ за все вдесятеро. Всѣ: купцы, жида, цыгане, бандуристы и нищіе, обступили его: каждый или предлагалъ свои услуги, или безъ всякихъ услугъ просилъ чего нибудь, и каждый получалъ или награду, или подаяніе. Большой кругъ составилъ около молодца: всякъ ему дивился и хвалилъ его; женщины въ этомъ случаѣ были не послѣднія. «Какой завязтый чумакъ! какой лихой парень! какой статный и пригожій мужчина! какой богатый и тароватый!» раздавалось отовсюду.

Поодаль, человекъ средняго роста, въ простой чумацкой свитѣ съ видлагою <sup>1)</sup>, стоялъ опершись на батогъ <sup>2)</sup> и насвистывая въ пальцы, внимательно смотрѣлъ на молодого безумца. Видъ этого человека съ перваго взгляда не обращалъ на себя вниманія; но всмотрѣвшись пристальнѣе, не скоро можно было отвести отъ него глаза. Онъ стоялъ безъ шапки, которую сронилъ въ толпѣ. Длинный оселедецъ <sup>3)</sup> спускался съ бритой его головы и закручивался около уха. Смуглое лицо, правильныя черты, огромный носъ, нагнбавшійся

<sup>1)</sup> Свита, родъ армяка изъ домашнего сукна, обыкновенное платье простаго народа въ Малороссіи; видлѣга — мѣшокъ съ вырѣзкой изъ того-же сукна, пришиваемый къ свитѣ и накрывающійся на голову въ дождь, или дурную погоду.

<sup>2)</sup> Особый бить, или плеть на длинной палкѣ, чѣмъ малороссійскіе чумаки погоняють воловъ своихъ.

<sup>3)</sup> Чумаки, отправляясь въ дорогу, брѣютъ себѣ голову, чтобы нилъ не выбивалась въ волоса. Иногда оставляють они, подобно казакамъ старой Сѣви, узкій и длинный клочекъ волосъ на темѣ и завивають его за ухо. Этотъ клочекъ называется оселедцемъ.



надъ черными усами, и быстрые пронзительные глаза обличали въ немъ умъ, смѣтливость и хитрость, а широкія плечи и грудь, крѣпкія, жилистныя руки и богатырское сложеніе тѣла, ясно говорили о необыкновенной его силѣ. Въ движеніяхъ и поступкахъ его, даже въ самомъ спокойномъ положеніи, видны были рѣшительность и смѣлость. Ему казалось отъ роду не болѣе сорока лѣтъ; но — — — или сильныя страсти, или заботы поборовавши уже чело его морщинами. Онъ выжидалъ, пока роскошный молодой чумакъ, обходящій въ это время кругъ, съ нимъ поравняется.

— «Здорово, Лесько!» сказалъ онъ гулякъ, когда наконецъ тотъ подошелъ къ нему.

— Ба! это ты, Кирьякъ? давно, отъ самой Умани я съ тобою не видался. Здорово, пріятель, здорово!

— «Ну, какъ поживаешь?».

— Какъ видишь: бью въ свою голову, пью да гуляю.

— «А волн?»

— Всѣхъ распродалъ! Отецъ отпустилъ со мною тридцать паръ — остался на лицо вотъ этотъ баготь.

— «Хорошо же ты отпу припрочииваешь на старость!»

— А, что будетъ, то будетъ! Живу пока звенить въ карманѣ, а перестанетъ звѣнѣть — тогда или подѣ красную шапку, или въ удалую шайку.

— «Дѣло вздумалъ! то есть и въ томъ и въ другомъ случаѣ, ты будешь спиною отвѣчать за голову»...

Это истолкованіе разсмѣшило стѣснившуюся вокругъ нихъ толпу и молодой чумакъ, не находя лучшаго отвѣта, самъ разсмѣялся.

— А ты, Кирьякъ Максимовичъ, сказалъ онъ послѣ короткаго молчанія своему знакомому: каково чумакуешь? человекъ ты осторожный и даромъ копѣйки не роняешь; я видѣлъ тебя въ Умани на пятидесяти парахъ и ты привезъ туда Богъ вѣсть сколько московскихъ товаровъ! Съ тобою были лхкіе купчики: также любили потѣшиться, какъ и я грѣшныи!

— «Я и теперь съ ними пріѣхалъ, да переморилъ своихъ бѣдныхъ воловъ по этой слякоти и даю имъ отдыхъ. Добрый человекъ и скотовъ милуетъ, говоритъ святое писаніе».

— Знаю, что ты человекъ письменный; гдѣ же теперь прісталъ?

— «Я оставилъ свой таборъ по путивльской дорогѣ, надъ Эсманью, а самъ пришелъ сюда приваивать молодцовъ; мои почти всѣ разбрелись».

— Если тебѣ надобно лихаго погонщика, такъ возьми меня; ба-



тогъ мой исправень... Гей, добы! прикрикнулъ онъ, ловко помахивая ремешкомъ батога своимъ.

— «Я добрыхъ людей не чужаюсь, отвѣчалъ Кирьякъ: хочешь, такъ сейчасъ къ дѣлу; зайдёмъ ко мнѣ на постоянный дворъ, а тамъ и къ табору».

— Спасибо, что такъ сговорчивъ, Кирьякъ Максимовичъ! спасибо, что ты не таковъ, какъ тѣ сѣдые чубы, которые бранятъ насъ, молодыхъ парней, за шалости и не вѣрятъ, если разъ замотаемся... Прощайте, пріятель! вотъ вамъ на разставанье.

Тутъ Лесько метнулъ въ народъ послѣднюю горсть мелкой монеты; всѣ бросились подбирать—и когда оглянулись, то ужъ обоихъ чумаковъ какъ не бывало.

## ГЛАВА II.

«То панъ Хмільницкій добре учинивъ,  
Польшу засмутивъ,  
Волощину побививъ,  
Гетьманщину повеселивъ».

*Старинная малороссійская пѣсня.*

Въ концѣ городка стоялъ маленькій, полуразвалившійся домишка; въ немъ приставали прѣзжавшіе на ярмарку евреи, которые почти всегда подъ ветхою кровлею прячутъ отъ любопытныхъ и завистливыхъ глазъ накопленные ими богатства и часто всякими неправдами добитыя драгоценности. Еврей Абрамъ, заперши двери засовомъ и наглухо закрывъ ставнями окна, отбивалъ доньшки у маленькихъ боченковъ, вынималъ изъ нихъ дорогіе жемчуги, перстни, серьги и другія золотыя вещи, осыпанные блестящими камнями, и раскладывалъ ихъ по ящикамъ, готовя къ ярмаркѣ на продажу. Онъ безпрестанно прислушивался, озирался и, при малѣйшемъ шумѣ снаружи, блѣднѣлъ, какъ Кантъ.

Вдругъ кто-то дважды стукнулъ въ дверь. Абрамъ вдрогнулъ, но вспомнилъ, что это условный знакъ товарища, накиннулъ про всякій случай толстое полотно на столъ, на которомъ отбиралъ вещи, и оттягъ дверной засовъ.

— «Горе и страхъ снивамъ Іуды!—вскрикнулъ всплеснувъ руками вошедшій жидъ, между тѣмъ какъ товарищъ его снова запираетъ дверь:—горе и страхъ! я видѣлъ его»....

— Кого? торопливо спросилъ Абрамъ.

— «Его, гайдамака Гаркушу! отвѣчалъ Гершко печальнымъ голосомъ. Ты его знаешь, онъ не посмотритъ на городъ и людъ».



ство; налетитъ на насъ, какъ Сеннахеримъ, заберетъ и свое, и наше».

— Я говорилъ тебѣ: не водись съ этимъ проклятымъ Моавитомъ! долго-ли до бѣды.

— «Зналъ-ли я, ждалъ-ли я, когда онъ на Волинн отдавалъ мнѣ для продажи награбленныя имъ вещи, что черезъ три луны увижу его здѣсь въ Малороссіи? Ахъ! эти большія серебряныя стоны, эти богатныя золотныя цѣпи, эти яркіе дорогіе перстни пана Манивельскаго! сгубятъ они насъ!»

— Опомнись! развѣ ты не еврей? Богъ отнялъ у насъ силу и смѣлость, а мы по неволѣ взялись за хитрость и пронырство. Придумаемъ какъ бы спастись отъ когтей сего месопотамскаго коршуна. Но гдѣ и какъ ты его встрѣтишь?

— «Я бродилъ въ толпѣ народа и высматривалъ, не удастся-ли чего повыгодище купить или продать. Вкругъ одного погибшаго сына стѣною стѣснился народъ и всякій подбиралъ серебро, расточаемое безумцемъ. Я также думалъ пробраться къ нему, хотя ползкомъ... Взглянулъ, и вижу въ толпѣ услужника Веліалова. Тогда я притаялся за народомъ, и когда онъ увелъ съ собою молодаго чумака, я шелъ за нимъ издали; припавъ за заборомъ, сторожилъ его выходъ изъ постоялаго двора и видѣлъ, по какой дорогѣ они вдвоемъ отправлялись».

— Послушай: намъ надобно обсудить, какъ бы и свое спасти, и чужаго не выпустить изъ рукъ. Благодаря нашимъ братьямъ, которые повсюду разсѣялись и вездѣ ведутъ торги, если чего не посмѣемъ выказать здѣсь, то Польша и нѣмецкая земля велики: тамъ будетъ просторъ и нажитому, и добытому.

— «Правда, правда! только какъ теперь избавиться отъ Гайдамака?»

— Знаешь-ли ты здѣшняго повѣтоваго судью?

— «Пана Ладовича? какъ не знать; добрый панъ, честный панъ! Въ немъ только три худа: что не слишкомъ жалуетъ евреевъ, что ему ничего не продашь, а его ничѣмъ не подкупишь».

— За то у него и своимъ не лучше нашихъ, когда у нихъ руки или совѣсть не чисты. Слушай же: ступай ты къ нему, разскажи про Гайдамака все, что знаешь, укажи дорогу, по которой онъ пустился,—и послѣ спокойно переплавлявая въ слитки золото и серебро и сбывая алмазы и яхонты пана Манивельскаго».

— «Рабби Рувинъ! ты умный человекъ, Абрамъ. Такъ къ дѣлу, не теряя времени. Сейчасъ иду къ повѣтовому судѣ».

— Не позабудь только взять серебряныхъ ключей: не для него,



онъ ничего не возьметъ; а для челяди, которая всегда и вездѣ жадна, какъ наши праотцы въ пустынѣ.

Гершко пошолъ скорымъ еврейскимъ шагомъ къ дому повѣтоваго судьи, согнувъ шею, заложивъ обѣ руки въ карманы и бросая вокругъ себя недоувѣрчивые, испытующіе взгляды.

На крыльцѣ судейскаго дома встрѣтилъ его молодой цыганъ, жившій у пана Ладовича для услугъ, а больше для забавы. Онъ былъ одѣтъ казачкомъ; на шеѣ у него висѣлъ на широкой лентѣ торбанъ, на которомъ онъ обязанъ былъ играть передъ гостями и веселить ихъ своею пляскою и пѣніемъ. Не по лѣтамъ былъ онъ высокъ и статенъ; живое и выразительное лицо его, на которое падали черныя самородныя кудри, могло бы назваться прекраснымъ, если бы излишняя смуглость не затѣвала его пригожества; подъ широкими сросшимися бровями прыгали быстрые, огненные глаза; во всѣхъ его движеніяхъ замѣтны были ловкость, проворность и лукавство.

— «Здравствуй, Жале», сказалъ ему Гершко, подойдя къ крыльцу.

— Здравствуй, свиное ушко! отвѣчалъ цыганенокъ.

— «Какъ поживаешь, Жале?» продолжалъ лъстивый еврей.

— Хорошо, твоими молитвами: скачу, пою и щиплю твою братью жидковъ, когда попадутся. Ты каково поживаешь? все-ли по прежнему обманываешь простаковъ и копишь золото?

— «По прежнему, отвѣчалъ жидъ съ притворнымъ простосердечіемъ и какъ бы не вслушавшись. Пожалуйста, Жале, доложи обо мнѣ пану повѣтовому судѣѣ».

— Ему не до тебя, у него теперь гости.

— «Крайне важное дѣло, не терпящее отсрочки».

— Вѣрно векселя, которымъ минули сроки, или покушникъ, не заплатившій денегъ?

— «Что тебѣ до этого; твое дѣло доложить».

— Такъ потерпи-жь, пока пану будетъ время. Постой здѣсь: вы привыкли стоять безъ шапокъ на дворѣ во всякую погоду, а теперь еще не зима.

Сколько жидъ не упрасивалъ, но цыганенокъ только вертѣлся вокругъ его, дразнилъ, подергивалъ его за длинные рыжіе песики и за полы платья и дѣлалъ ему разные проказы.

— «Душа моя, Жале! перестань и пойдѣ докладывать; я не даромъ прошу тебя»....

Тутъ еврей со вздохомъ вынулъ изъ-подъ полы небольшой изношенный кошелекъ и началъ дрожащею рукою вытаскивать одну по одной мелкія серебряныя монеты, какъ будто боясь обстататься. Но рѣзвый цыганъ не далъ ему кончить: подбѣжалъ, подставилъ



руку и вытряхнулъ въ нее всѣ деньги изъ кошелька, пустился отъ жиды во всю прыть.

— «Стой! я закричу гвалть, надѣлаю шуму, стану стучаться въ двери! панъ судья не дастъ меня въ обиду».

— А если я доложу ему о тебѣ, будутъ-ли эти деньги мои?

— «Твои, твои! только скорѣе».

Цыганенокъ опрометью бросился на крыльцо, вошелъ въ комнаты и черезъ нѣсколько минутъ вышелъ сказать жиду, что судья его ожидаетъ.

— «Что тебѣ надобно, еврей?» сказалъ панъ Ладовичъ, когда жидъ кончилъ нязкіе, почти земные, свои поклоны.

— Ваша ясно-вельможность! я имѣю вамъ донести о важной тайнѣ,—отвѣчалъ жидъ, оглядываясь на стоявшаго тутъ цыганенка.

— «Такъ ступай за мною», сказалъ судья, ввелъ его въ небольшую боковую комнату и притворилъ дверь.

Цыганенокъ, по свойственному лѣтамъ и породѣ его любопытству, а можетъ быть по какимъ-либо догадкамъ,—приставилъ къ двери внимательное ухо, навывшее слышать издавна, и не отходилъ прочь, пока не кончился разговоръ. Тогда онъ на цыпочкахъ отошелъ и сталъ на прежнее мѣсто.

Судья пошелъ къ гостямъ своимъ, а жидъ отправился домой, отвѣсивъ снова нѣсколько поклоновъ. Цыганенокъ выбѣжалъ за нимъ на улицу.

— Послушай, Гершко! ты купилъ меня своимъ подаркомъ, и я хочу тебѣ отплатить по пріятельски. Тамъ, надъ Эсманью, остановились обовомъ знакомые мнѣ купцы; они дешево продаютъ разныя шолковые товары и другія вещи: видно провезли ихъ по твоему — безъ пошлинны. Я давно уже хотѣлъ удружить доброму человѣку: благо, что ты мнѣ первый попался.

— «Спасибо, спасибо за пріязнь! а какъ ихъ отыскать?

— Не мудрено: они стали надъ яромъ вправѣ отъ большой дороги, подъ лѣскомъ. Только поспѣши, чтобъ они всего не распродали; они для того и въ городъ не въѣзжаютъ, что хотятъ сбыть съ рукъ все лишнее.

— «Сегодня-же, хоть и поздно, отправлюсь туда.... Прощай!»

Жидъ пошелъ скорыми шагами; а цыганенокъ лукаво покачалъ вслѣдъ ему головою, посмотрѣлъ во всѣ стороны, прокрался въ боковой переулокъ и подалъ знакъ свисткомъ.

На свистъ его выказался изъ-за забора высокій и сухой цыганъ свирѣпаго вида.

— «Зачѣмъ зовешь меня?» сказалъ онъ отрывистымъ голосомъ.

— Понура! не трата ни минуты — на коня и скачи въ таборъ.



гайдамаковъ; скажи тамъ, что жидъ Гершко донесъ повѣтовому судѣ о Гаркушѣ и далъ его примѣты; что сейчасъ пошлетъ за нимъ погоня; скажи, что я спровадилъ Гершка къ нимъ въ таборъ за товарами; пусть сладятъ съ нимъ, какъ знаютъ. Оттуда опростею ступай по слѣдамъ Гаркуши и дай ему острогу...

— «Славно! ты добрый малый, не выдаешь своихъ. Мы не даромъ тебя продали пану Ладовичу»....

— Тсъ! слышится шумъ... Прокрадѣлся отсюда, хоть на четверенькахъ—и давай Богъ ноги!—Съ этими словами, молодой цыганъ исчезъ.

Онъ вошелъ въ свѣтлицу, или гостиную комнату судьи, какъ такое лицо въ домѣ, которому за его даръ увеселять, многое было позволено, и которое позволяло себѣ еще больше.

Въ гостиной было тогда очень шумно. Гайдамакъ и его дерзкое появленіе сдѣлались предметомъ общаго разговора. Судья, подсудокъ, подкоморій и вонный, уже равославшіе гонцовъ по разнымъ дорогамъ для задержанія Гаркуши,—теперь, отошедши въ сторону, совѣщались о мѣрахъ, которыя должно было принять для безопасности города и повѣта отъ набѣговъ безстрашной шайки удалцовъ. Прочіе гости всѣ толковали разное, и всѣ объ одномъ.

— «Давно не было вѣсти о гайдамакѣ, говорилъ отставной сотникъ Чеповичъ: слухъ о немъ было призамолкъ, съ тѣхъ поръ какъ онъ за Лубнами ограбилъ богатаго и скупаго пана Нехворощу и наделилъ одного бѣднаго козака»<sup>1)</sup>...

— Извините, перерывъ рѣчь его войсковой писарь Потяга: давно-ли всѣ жужжали, что Гаркуша на Украинѣ ободралъ до нитки гучную ростовщицу Цвинтаревичку и въ добавокъ сдѣлалъ ей сильное поученіе вагайками за то, что она прогнала изъ дому простака своего мужа?

— «Это жужжало только у васъ въ ушахъ, г. войсковой писарь, отзывалъ ему Чеповичъ; носился слухъ, что гайдамакъ послѣ ушолъ за Кіевъ»...

Споръ загорѣлся; колкости съ обѣихъ сторонъ посыпались градомъ, и, какъ водится въ большихъ собраніяхъ, одни поджигали спорщиковъ, другіе принимали ихъ сторону, всѣ шумѣли. Но миролюбивый хованинъ, предвидя непріятный конецъ спора, закладъ буню: онъ ввелъ въ гостиную слѣпца-бандуриста, давно уже въ передней ожидавшаго, когда его позовутъ, и вѣжливо пригласилъ гостей своихъ послушать веселыхъ дѣдовскихъ пѣсенъ и стародавнихъ былей.

Безыскусственная игра на многострунной бандурѣ и звучный, пол-

<sup>1)</sup> Козаками въ Малороссіи называются и теперь всѣ казенные крестьяне. Въ Слободско-Украинской губерніи носятъ они имя казенныхъ сбывателей.



ный, хотя необработанный голосъ слѣпаго пѣвца, попеременно унылые и веселые напѣвы малороссійскихъ пѣсень,—правились ненужбаванному слуху земляковъ его, страстныхъ къ музыкѣ, одаренныхъ вѣрнымъ ухомъ и внимающихъ съ чистымъ воздухомъ родины способность и склонность къ пѣнію. Вдругъ вѣщій слѣпецъ перемѣнилъ строй: пальцы его медленно и торжественно перебѣгали по авонокимъ струнамъ бандуры; онъ молчалъ еще, но вниманіе всѣхъ было приготовлено; жадный слухъ ловилъ уже въ знакомыхъ звукахъ близкіе сердцу напѣвы и предугадывалъ смыслъ самой пѣсни <sup>1)</sup>).

Нѣсколько минутъ онъ молча прелюдируетъ; наконецъ запѣлъ, или лучше, заговорилъ по музыкѣ слѣдующія слова:

Зъ низу Днѣпра тихій вѣтеръ вѣе, повѣває;

Війско козацько въ походъ виступає:

Тільки Богъ святий знає,

Що Хмільницькій думає, гадає.

О тымъ не знали ни сотники,

Ня атаманы куринны, ни повковники;

Тільки Богъ святий знає,

Що Хмільницькій думає, гадає!

Пѣвецъ повѣствовалъ о быстромъ набѣгѣ гетмана Хмільницькаго на союзную Польшѣ Молдавію, о страхѣ и жалобахъ ея господаря Василя Липулы, о робкомъ бѣгствѣ ляховъ изъ Сочавы, и заключилъ пѣснь свою обращеніемъ къ славѣ гетманщины <sup>2)</sup>).

Въ той часъ була честь, слава,

Войськова справа!

Сама себе на смихъ не давала,

Непріятеля нидѣ ноги топтала.

Громкіе знаки одобренія и восторга раздались по свѣтлицѣ. Между ними прорывались и вздохи на память старой гетманщины, временамъ Хмільницькаго, временамъ истинно-героическимъ, когда развившаяся жизнь народа была въ полномъ соку своемъ, когда закаленные въ бояхъ и взросшіе на ратномъ полѣ козаки бодро и весело бились съ многочисленными и разноплеменными врагами, и всѣхъ ихъ побѣдили; когда Малороссія почувствовала сладость свободы и самобытности народной, и сбросила съ себя иго вѣроломнаго утѣснителя, обѣщавшаго ей равенство правъ, но тяжкимъ опытомъ доказавшаго, что горе покореннымъ!

<sup>1)</sup> Музыка старинныхъ, такъ называемыхъ бандурныхъ, малороссійскихъ пѣсень идетъ аккомпаниментомъ, самыя пѣсни поются речитативомъ. Ихъ начинаютъ прелюдіей, или интродуціей на бандурѣ.

<sup>2)</sup> Малороссія, управлявшаяся тогда гетманами, называлась отъ жителей гетманщиною.



## ГЛАВА III.

«.....Уси звезды потмарыло,  
 Половину ясности мисяци заступыло;  
 Съ черной хмары  
 Буйные витры вставали.  
 Старинная малороссійская пѣсня.

Дулъ сильный холодный вѣтеръ; дождливыя облака разносились по небосклону; луна то выплывала изъ-за тучъ, то пряталась за мрачными ихъ грядями. Въ это время жидъ Гершко пошелъ одиноко по дорогѣ: онъ часто останавливался, вслушивался въ вой вѣтра и шелестъ желтыхъ осеннихъ листьевъ, падавшихъ на землю и крутившихся вихремъ по дорогѣ; робѣя при малѣйшемъ шорохѣ, онъ готовъ былъ затаиться въ глуши. Но такъ сильна въ еврей страсть къ прибытку, что онъ пошелъ бы на явную опасность, если бы зналъ, что, избѣгнувъ ея, получить барышъ. Изъ бережливости или по благо-разумію, Гершко надѣлъ самое ветхое платье, и по тому же благо-разумію взялъ съ собою денегъ очень немного, въ надеждѣ, что торговавшіе съ купцами за товаръ и давъ имъ задатокъ, уговорить ихъ принять остальную плату въ условленномъ мѣстѣ.

Въ таборѣ его ждали. Шайка кочевала при дубровѣ, въ мѣстѣ пустынномъ, надъ глубокимъ, крутымъ оврагомъ, примыкавшимъ къ самому берегу Эсмани. Гайдамаки, отогнавъ воловъ на пастбище, сдѣлали изъ воровъ своихъ родъ стана или каре и обвѣшали ихъ непроницаемыми для взора полстями, чтобы любопытному прохожему не видно было, что дѣлается внутри табора. Чтобы еще болѣе отклонить подозрѣнія, часть гайдамаковъ была одѣта чумаками, другая русскими купцами, у которыхъ будто бы первые нанялись везти товары на ярмарку. Сторожевые стояли повсюду: по дорогѣ, надъ оврагомъ, по берегу Эсмани и по опушкѣ лѣса. Внутри табора, гайдамаки подѣлились на кружки: одни старались въ вѣнѣ затопить воспоминаніе гровившей имъ и атаману ихъ опасности, другіе, самые беззаботные, курили табакъ и играли въ кости и карты; но самые заботливые разсуждали, какъ избѣить бѣды и спасти атамана. Коня ихъ были уже готовы въ ближнемъ лѣсу; таборомъ они не дорожили: тѣмъ, что было навьючено на коняхъ, моглибъ они скупить всѣ чумацкіе обозы въ Малороссіи.

— Вотъ вамъ честный еврей, который спрашивалъ у меня русскихъ купцовъ надъ Эсманью,—сказалъ гайдамакъ, сторожившій на большой дорогѣ, ведя за собою Гершка, который кланялся сложа руки на грудь и бросая недовѣрчивые взгляды.

Какъ рой шмелей, гайдамаки сыгнули къ нему со всѣхъ сторонъ.



— Узнаешь-ли меня, землякъ? сказалъ ему выкрестъ <sup>1)</sup> Лемешъ: я хочу на тебѣ доказать благодарность свою тебѣ и всему бердичевскому еврейскому обществу. По милости вашей — я крестился, и по вашей же милости, бѣдный Лейба теперь въ честной компаніи.

— «Святые праотцы! вскричалъ несчастный Гершка, предвидя участь, его ожидавшую, и разгадавъ, въ какія сѣти завлекъ его коварный цыганенокъ».

— Не до праотцевъ, а до нашего отца атамана! закричали ему многіе голоса: сказывай, злодѣй, что съ нимъ сдѣлалось?

— «Что хотите, честные господа! хоть замучьте меня—не знаю».

— Запираться не время: мы сами не меньше тебя знаемъ, что ты продалъ Гаркушу повѣтовому начальству, что за нимъ разосланы поиски. Если ты не знаешь, гдѣ онъ теперь—то для тебя же хуже.

— «Какъ Богъ святъ, не знаю!»

— Ну, дѣлать нечего, товарищи, сказалъ гайдамакъ Несувидъ, занимавшій должность атамана въ его отсутствіе: приговаривайте, какую казнь положить ему за измѣну.

— «Прежде всего, подхватилъ Лемешъ, поджарить его какъ таранъ, на тихомъ огнѣ, и допросить, гдѣ онъ упряталъ дорогія вещи, данныя ему атаманомъ на продажу».

— Досугъ толковать о такой бездѣлицѣ, когда дѣло идетъ о жизни Гаркуши! видно, ты и теперь еще такой-же жидъ: у тебя все для золота.... Товарищи! къ голосамъ.

— «Повѣсить его на осинѣ: на ней и брать его Іуда повѣсился», сказалъ одинъ гайдамакъ.

— Отдайте его мнѣ, перебилъ цыганъ Паливода: я расклинаю его молотомъ на наковальнѣ глаже, чѣмъ онъ расплющивалъ мѣдные кружки для фальшивыхъ червонцевъ.

Злобный смѣхъ раздался во всей шайкѣ; бѣдный Гершко былъ ни живъ, ни мертвъ: холодный потъ проступалъ по всему его тѣлу; всѣ члены были въ судорожной лихорадкѣ.

— Не лучше-ли,—подалъ свой голосъ гайдамакъ Товпега,—кончить съ нимъ безъ затѣй: Эсманъ близко, жерновъ у насъ есть.... Пустимъ его грѣться по мѣсяцу <sup>2)</sup>.

Предложеніе принято, жерновъ прикаченъ и крѣпкою веревкою привязанъ къ шеѣ несчастнаго жиды; его потащили къ берегу и покатили за нимъ жерновъ. Тогда, вдругъ вышедъ изъ безчувствія и

<sup>1)</sup> Имя, которое въ Украинѣ даютъ крестившимся евреямъ.

<sup>2)</sup> Народное повѣрье въ Малороссіи, что утопленники выходятъ въ лунныя ночи изъ воды и грѣются на лучахъ луны. Отъ сего луна въ Малороссіи называется у севѣрныхъ поселянъ — солнцемъ утопленниковъ.



ища, что ни просьбы, ни слезы не помогут и не смягчатъ злодѣевъ, — закричалъ онъ жалкимъ пронзительнымъ голосомъ, раздиравшимъ душу и возвѣщавшимъ послѣднее, отчаянное усиліе существа, расстающагося съ жизнью.

Вѣтеръ разносилъ вопли еврея. Луна вышла изъ-за облакъ и въ полномъ сіяніи катилась по темно-синей тверди. Въ это время старецъ Питиримъ, инокъ Н\*\*\*скаго монастыря, ходившій навѣщать больного въ одномъ отдаленномъ хуторѣ, возвращался береговою тропинкою въ смиренную свою обитель. Голосъ погибающаго человѣка проникъ ему въ сердце, и онъ поспѣшилъ на помощь, забывъ свою старость и слабосиліе, забывъ, что самъ можетъ сдѣлаться жертвою христіанскаго состраданія. Онъ увидѣлъ свирѣпыя лица и звѣрскую радость гайдамаковъ, увидѣлъ жалкаго иновѣрца — и ревность къ добру придала ему крылья.

— Стой! закричали разбойники: руку на ножъ!

Но старецъ Питиримъ не робко подошелъ къ нимъ, и гайдамаки, изъ невольнаго уваженія къ его сану и лѣтамъ, остановились. Тогда инокъ началъ свое увѣщаніе, представилъ имъ всю важность преступленія и гнѣвъ Небесный, постигающій убійцъ.

— «Безумцы, заключилъ онъ рѣчь свою: кто далъ вамъ право разрушать превосходнѣйшій даръ Божества — жизнь человѣческую? Кто далъ вамъ право быть судіями чужихъ поступковъ, когда карающій мечъ правосудія виситъ уже надъ преступными вашими головами, и муки ада, стократъ лютейшія всѣхъ терзаній тѣлесныхъ — ждутъ васъ послѣ безчестной смерти отъ руки палача?»...

Гайдамаки, въ которыхъ вдохновенное краснорѣчіе старца минутно пробудило софѣсть, поникнули головами, не смѣли поднять на него глазъ, и опустили руки, стояли въ нерѣшительности. Бѣдный Гершко, чувствуя, что его не держатъ, упалъ къ ногамъ монаха, обнималъ его колѣна, стиралъ лицомъ пыль съ его ногъ и заклиналъ спасти ему жизнь.

— Я сдѣлаюсь христіаниномъ, говорилъ онъ съ плачемъ; отдамъ за вашъ монастырь все.... все, что имѣю, очень не много: нѣсколько серебряныхъ монетъ....

Инокъ, не могши побѣдить внутренняго презрѣнія къ человѣку, въ которомъ корыстныя склонности пересиливали даже мысль о самозащитѣ, невольно отвратилъ отъ него лицо свое.

— Честный отецъ! иди своею дорогою, сказалъ тогда суровый Несувида. Мы знаемъ, на что рѣшились — знаемъ, къ чему осуждаемся на томъ и на этомъ свѣтѣ. Но еслибъ однимъ волосомъ сего негодяя могли искупить свою жизнь или души, то и тогда бы не миновать ему петли и пещанаго дна Эсманскаго.... Товарищи! дружины за работу.



Монахъ вздрогнулъ отъ словъ закоснѣлаго злодѣя. Между тѣмъ одни изъ гайдамаковъ принялись раскачивать жидъ, другіе жерновъ, чтобъ лучше и далѣе бросить ихъ отъ берега. Отчаянный вой несчастливца перерывался быстротою и силою качки. Монахъ стоялъ, какъ въ ошѣмѣніи, возведя глаза и воздвѣвъ руки къ небу. Крикъ бѣдной жертвы мщенія терзалъ его душу: и вдругъ крикъ умолкъ — вода расплеснулась и скрыла свою добычу.

#### ГЛАВА IV.

«На коняхъ ѣхали чинишенько,  
За люлькѣ тютюнъ тегли смаченько, —  
А хто на коняку, кунявъ».

Ботнарезовіиъ.

Утро было ясно и свѣжо. Разсыльные козаки и понятые ѣхали по Глуховской дорогѣ отъ Путивля и везли въ серединѣ челоуѣка, у котораго руки и ноги были связаны. Казалось однакожъ, что бодрость и надежда не совсѣмъ его покинули: онъ весело разговаривалъ съ окружающими, шутилъ съ ними, рассказывалъ были и небылицы и приковывалъ жадное ихъ вниманіе умнымъ и живымъ своимъ разговоромъ.

— Молодецъ! весельчакъ! нечего сказать: скрученъ, какъ теле-ленокъ, котораго везутъ на убой, — а все не унываетъ!

— «Мнѣ все не вѣрится, чтобъ это былъ Гаркуша; посмотри: челоуѣкъ, какъ челоуѣкъ, нѣтъ семи пядей во лбу!»

Такъ разговаривали двое изъ понятыхъ, ѣхавшіе позади.

— «Да какъ его поймали?» продолжалъ послѣдній.

— На всякаго мудреца много простоты. Вотъ видишь, у него было похоронище, въ глухомъ мѣстѣ, надъ Сеймомъ, близъ Клепала; тамъ онъ пряталъ награбленныя имъ богатства. Вчерась, когда удалый королевецкій разсыльный козакъ Моторный слѣдилъ за нимъ съ четырьмя своими товарищами, замѣтили они, что гайдамакъ пробрается къ тому мѣсту. Они видѣли, какъ онъ сошелъ съ коня, и сами оставя лошадей за нвнякомъ, почти ползкомъ прокрались къ кустарнику, за которымъ Гаркуша, отыскавъ заступъ, началъ разрывать землю. Вдругъ они на него бросились, и не давъ опомниться, свалили съ ногъ, связали ему руки и ноги, завязали ротъ, прикрутили молодца къ сѣдлу его же коня и вскачь пустились съ нимъ къ селенію за понятими. Остальное ты знаешь.

Конвой между тѣмъ приближался къ Клевенскому перевозу. Сквозь просѣки пріятной рошцы, видны были вдали, на высокомъ прелест-



ночь мѣстѣ, большой помѣщичій домъ и куполъ церкви села Б\*\*\*на; внизу, текла малучиннами быстрая Клевень, сливающая воды свои съ Эсманью; по долинѣ, за тупдрами и сагами <sup>1)</sup>, мелькали купы деревъ, хутора и мельницы. Узникъ, казалось, любовался видами и любопытно разспрашивалъ о всемъ своихъ проводниковъ; въ такихъ разговорахъ подъѣхали они къ перевозу.

Паромъ былъ уже готовъ. Козаки и понятые ввели на него гайдамака, поставили усталыхъ коней своихъ къ одной сторонѣ и столпились вокругъ плѣнника. Только ретивый конь Гаркуши, не зная устал, былъ отъ нетерпѣнія въ доски копытами и, казалось, хотѣлъ пуститься вплавь къ другому берегу. Къ нему приставили одного изъ понятыхъ и велѣли крѣпко держать за поводъ.

Гайдамакъ окинулъ бѣглымъ взоромъ своихъ спутниковъ; потомъ, устремля глаза на крутыя горы противоположнаго берега Клевени, сказалъ:

— «Кажется, тамъ, за этими горами, вѣдь есть селеніе надъ Эсманью.... не могу вспомнить его имени. Покойный дѣдъ мой былъ родомъ изъ здѣшней стороны и часто рассказывалъ намъ, ребятамъ, страшную быль объ этомъ селеніи».

— Какую? спросили въ одинъ голосъ возматые, увлеченные любопытствомъ и уже прежде заохоченные искусными его рассказами.

— «Хорошо вамъ, друзья, слушать на свободѣ! у меня гортань пересохла отъ жажды, а руки и ноги затекли кровью отъ вашихъ верёвокъ».

— Въ самомъ дѣлѣ, братцы, къ чему его мучить безъ нужды? Паромъ теперь отчалилъ, насъ здѣсь человѣкъ сорокъ, уйти ему вользя. Развяжемъ ему руки и ноги, пока на серединѣ рѣки; а начнемъ приставать къ берегу, тогда пусть не погибъвается, опять опутаетъ молодца по прежнему.

Такъ говорилъ одинъ козакъ и товарищи охотно его послушались. Въ вѣружости и рѣчахъ Гаркуши было нѣчто такое, что возматые, при всемъ убѣжденіи въ его преступленіяхъ, почувствовали къ нему невольное добротство. Они совершенно потеряли суевѣрный страхъ, который на малороссіянъ наводило одно его имя.

Руки и ноги гайдамака уже свободны; ему подвесилъ полную кружку вина, которую онъ выпилъ «за здоровье братьевъ земляковъ». Тогда всѣ приступили къ нему, прося рассказать страшную быль, и онъ началъ:

— «Давно, не за нашею памятью, селеніе, о которомъ я говорилъ,

<sup>1)</sup> Сага — малороссійское слово, означающее заливъ рѣки.



было за другими панами. Одинъ изъ нихъ былъ человѣкъ чудный: не ходилъ въ церковь Божию, чуждался людей, считалъ звѣзды ночью, собиралъ росу на зарѣ и папоротниковый цвѣтъ подъ Ивановъ день. Никто не зналъ, какою смертию онъ умеръ и гдѣ погребенъ; только видѣли, что въ ту ночь, какъ его не стало, огненный клубъ прокатился надъ селеніемъ и рассыпался искрами надъ самымъ домомъ панскимъ. Домъ сгорѣлъ до тла, а съ нимъ и все, что въ немъ было. Вотъ, спустя малое время, начали дѣлаться дѣла небывалыя и неслыханныя. Каждый день, и въ самую полуденную пору, при ясной погодѣ, вдругъ набѣгутъ облака и застыютъ солнце, подымется пыль столбомъ по дорогѣ, и сквозь пыль видали тѣ, кого Богъ не миловалъ отъ такого видѣнья, что Старый Панъ (какъ его называли) вихремъ пронесется по селу въ старинномъ рыдванѣ <sup>1)</sup>, шестеркою черныхъ какъ смоль коней, которые пѣнясь и сарпая и бросая искры изъ глазъ, на четверть не дотрогивались до земли. Бучера и лакеи сидѣли на своихъ мѣстахъ, какъ окаменѣлые, въ бѣлыхъ саванахъ, съ блѣдными лицами, со впалыми глазами, — словно теперь только вырыты изъ могилъ. Въ одинъ день.....»

Въ эту минуту паромъ приставалъ къ берегу; нѣкоторые изъ провожатыхъ сидѣли на помостѣ съ полурастворенными ртами и жадно ловили каждое слово; у однихъ волосы становились дыбомъ, у другихъ лица вытягивались отъ ужаса; державшій коня гайдамакова опустилъ руку съ поводомъ и стоялъ, какъ вкопанный. Вдругъ Гаркуша однимъ прыжкомъ черезъ сидѣвшихъ выскочилъ изъ круга, столкнулъ въ воду оплошного надзирателя за конемъ, вспрыгнулъ въ стремя, перескочилъ разстояніе, отдѣлявшее паромъ отъ пристани, и стрѣлою полетѣлъ на крутизну. На самомъ гребнѣ придержалъ онъ коня, махнулъ шапкою своимъ сторожамъ и вскрикнувъ: «Спасибо, земляки, за ласку!» исчезъ за склономъ горы.—Человѣкъ это—или бѣсъ? разсуждали провожатые, опустя головы и еще не опомнившись отъ столь внезапнаго побѣга. Развѣ мы не знали, что онъ водится съ нечистою силою! какъ онъ насъ обморочилъ.....»

Долго стояли они на паромѣ, не зная, что начать и не смѣя взглянуть другъ на друга.

Сомовъ.

КОНЕЦЪ «ЗВѢЗДОЧКИ» НА 1826 Г.

<sup>1)</sup> Такъ малороссіяне называютъ карету или старинный берлинъ.



## ДНЕВНИКЪ ВІЛЬГЕЛЬМА КАРЛОВИЧА КЮХЕЛЬБЕКЕРА.

1831—1846 гг.

Вильгельмъ Карловичъ Кюхельбекеръ — сынъ извѣстнаго въ эпоху Екатерины II агронома и первого, по времени, директора Павловска — имѣнія великаго князя Павла Петровича и великой княгини Маріи Ѳеодоровны — род. въ 1797 г., воспитывался въ Царскосельскомъ лицѣѣ въ одно время съ А. С. Пушкинымъ, бар. Дельвигомъ и друг. ихъ товарищами; былъ преподавателемъ словесности, журналистомъ, поэтомъ и всегда всѣми любимымъ за его прекраснѣйшіе челоѣкъ. Участіе въ декабрьской смутѣ ввергло его въ темницу, въ которой онъ пробылъ съ января 1826-го года по декабрь 1835 г., откуда выпущенъ въ Сибирь на поселеніе, гдѣ и скончался 11 августа 1846-го года въ Тобольскѣ.

Кюхельбекеръ былъ челоѣкъ весьма образованный, прекрасно владѣлъ иностранными языками, отлично былъ знакомъ съ европейскими литературами и страстно любилъ занятія словесностью. Онъ не имѣнилъ этой страсти и во время десятилѣтняго своего заточенія въ разныхъ крѣпостяхъ: съ 26 нв. по 25 іюля 1823 г. въ Петропавловской, затѣмъ въ Шлиссельбургской, потомъ три съ половиною года въ Динабургской и съ 15 апрѣля 1831 г. въ Ревельской цитадели. Здѣсь, съ 25 апрѣля 1831 г., Кюхельбекеру разрѣшено было вести дневникъ на прошнурованныхъ и скрѣпленныхъ комендантомъ тетрадяхъ. Этотъ дневникъ сдѣлался другомъ-утѣшителемъ узника. Онъ изливалъ въ него и горе, и радость, а главное — дѣлился въ немъ съ будущими своими читателями своими мыслями по поводу прочитанныхъ въ тюрьмѣ книгъ и номеровъ старыхъ журналовъ. †

7-го октября 1831 г. Кюхельбекеръ переведенъ въ Свеаборгскую крѣпость. И здѣсь, какъ въ Ревелѣ и въ Динабургѣ, онъ нашелъ добрыхъ людей: ему было дозволено продолжать свой дневникъ, окончательно сдѣлавшійся



его другомъ и собесѣдникомъ, получать и читать книги, гулять по плацформѣ. Еще въ Шлиссельбургскомъ казематѣ нашъ поэтъ и писатель изучилъ англійскій языкъ, въ Ревельской тюрьмѣ читалъ уже Шекспира въ подлинникѣ, въ Свеаборгѣ переводилъ его произведенія. За Свеаборгскими затворами Кюхельбекеръ изучилъ древне-греческій языкъ и многократно прочелъ Илиаду въ подлинникѣ...

Тюремный дневникъ Кюхельбекера—памятникъ чисто литературный; онъ интересенъ по записямъ въ немъ писателя, такъ сказать, чистой крови, исключительно и свято любившаго словесность и много для нея потрудившагося въ стихахъ и въ прозѣ, въ произведеніяхъ оригинальныхъ и переводныхъ. Историкъ подробной отечественной словесности конечно не обойдетъ молчаніемъ В. К. Кюхельбекера.

Въ 1870 г., при самомъ началѣ изданія „Русская Старина“, въ числѣ многихъ другихъ историческихъ и историко-литературныхъ матеріаловъ, поступили къ намъ и бумаги В. К. Кюхельбекера.

Онѣ намъ переданы его дѣтьми: единственнымъ, нынѣ уже покойнымъ, сыномъ поэта—Михаиломъ Вильгельмовичемъ Кюхельбекеромъ (до манифеста 1856 г. носившаго фамилію Васильевъ), и дочерью Кюхельбекера—Юстиною Вильгельмовною, въ замужествѣ г-жа Косова.

Изъ этихъ бумагъ помѣщены на стр. „Русской Старины“:

I. Лицейская годовщина 1837 г., стихотвореніе В. К. Кюхельбекера съ біографическою о немъ замѣткою. „Русская Старина“ изд. 1870 г., третье изд., томъ I, стр. 569—570.

II. Біографія В. К. Кюхельбекера и его переписка.—„Русская Старина“ изд. 1876 г., томъ XIII, стр. 333—380.

III. Дневникъ В. К. Кюхельбекера съ 17-го декабря 1831 г. по 29-е марта 1833 г.—„Русская Старина“ изд. 1876 г., томъ XIII, стр. 490—531; томъ XIV, стр. 75—91.

IV. Поэма въ стихахъ В. К. Кюхельбекера: „Вѣчный Жидъ“—„Русская Старина“ изд. 1878 г., томъ XXI, стр. 403—462.

Приступая къ продолженію печатанія дневника В. К. Кюхельбекера съ апрѣля мѣсяца 1833 г., считаемъ необходимымъ замѣтить, что мы печатаемъ изъ него лишь отрывки и именно тѣ замѣтки поэта-узника, которыя, въ какомъ-либо отношеніи, имѣютъ интересъ и значеніе или по отношенію къ его біографіи, или къ жизни и характеристикѣ прочихъ писателей, или, наконецъ, какъ выразеніе взглядовъ его на тѣ или другія явленія въ области произведеній науки и литературы.

Ред.



## Дневникъ В. К. Кюхельбекера.

«Когда меня не будетъ, а останутся эти отголоски чувствъ моихъ и думъ,— быть можетъ, найдутся же люди, которые, прочитавъ ихъ, скажутъ: «Онъ былъ человѣкъ не безъ дарованій;—счастлива буду, если припомнить;—и не безъ души».

В. К. Кюхельбекеръ (Дневникъ, 18 августа 1834 г.).

### V <sup>1)</sup>.

#### Въ Свеаборгской крѣпости.

Шекспиръ.—„Сынъ Отечества“ 1812—1814 гг.—Письма Ивана Муравьева-Апостола.—Баллада Катенина.—Истинное просвѣщеніе.—Седьмая годовщина заключенія.—Поэтъ Шатровъ.—Батюшковъ.—Шихматовъ.—А. Е. Измайловъ.—Грибоѣдовъ.—Олинъ.—Туманскій.—В. Н. Каразинъ.—Русское стихосложеніе.—„Сынъ Отечества“ 1818—1820 гг.—Карамзинъ и первые томы его исторіи.—Сказка Ерусалаъ Лазаревичъ.—Капнистъ.—Гиздичъ.—Дума Рыліева.—Кайдаповъ.—Историческія статьи С. Русова.—Общій идеалъ красоты.

#### АПРѢЛЬ — ДЕКАБРЬ

1833 г.

2-го апрѣля.

Прочелъ въ Литеровомъ переводѣ послѣднія 12 главъ Дѣяній Апостольскихъ, которыя началъ еще вчера.

6-го апрѣля.

Конечно языки первобытные, каковы наприм. нашъ Славяно-Русскій, пользуются множествомъ преимуществъ передъ языками, составленными изъ обломковъ другихъ. Но и послѣднимъ предоставлены нѣкоторыя выгоды, которыхъ лишены первые. Англійскіе рипы въ родѣ тѣхъ, которыми добрый Догберри угощаетъ своихъ слушателей (въ Much ado about nothing)—невозможны на русскомъ, а между тѣмъ крайне забавны.

7-го апрѣля.

Усталъ, а главное что-то не здоровится — ломитъ грудь, болитъ плечо.

<sup>1)</sup> См. «Русскую Старину» изд. 1875 г., томъ XIII, стр 333—382, 490—531; томъ XIV, стр. 76—91.



8-го апрѣля.

На дняхъ прочелъ я Скотта: «The Search after Happiness». (аллегорическую сказку) и «The Roacher» (характеристическій отрывокъ). Въ обѣихъ пісняхъ онъ заходитъ во владѣнія добраго Краббе, но въ обѣихъ далеко отъ него отстаетъ.—Вотъ что значитъ: приниматься не за свое!

11-го апрѣля.

Прекратился для меня «Вѣстникъ Европы»: каковъ бы онъ ни былъ, а читалъ я его часто съ удовольствіемъ. Вмѣсто него получилъ я 3-й томъ Даллиновой Шведской Исторіи.

13-го апрѣля.

Въ «Вѣстникѣ» читалъ я толки о такъ называемыхъ Корсуновскихъ воротахъ въ Новѣгородѣ. Далинъ говоритъ, что эти ворота собственно назывались Сартунскими, т. е. Сигтувскими и покищены русскими удайцами въ соединеніи съ Чудью (Эстами), Карелюю, Изжорою и Курляндскими латышами въ 1188 году при набѣгѣ на Швецію, въ которой они совершенно разорили Сигтуу, древнюю столицу Скандинавіи. Царствовалъ тогда Кануть, сынъ св. Эрика.

15-го апрѣля.

Вотъ и два года съ тѣхъ поръ, какъ я покинулъ Д. <sup>1)</sup>, мѣсто, гдѣ я прожилъ три года шесть мѣсяцевъ.

Такой продолжительной зимы, какъ нынѣ, я еще не запомню. По заливу еще ѣздятъ: снѣгъ идетъ; морозу нѣтъ, но довольно еще холодно. Дай Богъ, чтобъ эта зима оказала благотворное дѣйствіе на наше отечество и наконецъ истребила сѣмена несчастной болѣзни, свирѣпствовавшей въ Россіи слишкомъ два года!

18-го апрѣля.

Въ Шекспирѣ удивительно соединеніе веселости и важности, смѣха и скорби: въ этомъ-то соединеніи, кажется, и должно искать главный отличительный признакъ юмора, и посему-то Шекспиръ, безъ сомнѣнія, первый юмористъ, юмористъ, съ которымъ ни одинъ другой сравниться не можетъ. Кромѣ Taming of the Shrew у него нѣтъ комедій, писанной для одного смѣха: въ каждой изъ прочихъ есть мѣста патетическія; а въ Much ado about nothing рѣшительно не знаешь въ чемъ поэтъ болѣе достоинъ удивленія,—въ смѣшныхъ ли сценахъ или въ тѣхъ, которыя прямо хватаютъ за сердце.

---

<sup>1)</sup> Динабургъ.



19-го апрѣля.

Никакъ не понимаю, какъ я могъ, когда тому два года назадъ читалъ въ Ревелѣ «Двухъ дворянъ Веронскихъ», отмѣтить въ дневникѣ, что это одна изъ слабыхъ пѣсъ Шекспира. Помню, что прежде эта комедія была одна изъ тѣхъ, которыя мнѣ преимущественно нравились; и теперь прочелъ я три первыхъ дѣйствія съ несказаннымъ удовольствіемъ. Но въ Ревелѣ у меня болѣли зубы, а Леонато въ Much ado говоритъ очень справедливо:

..... there was never yet philosopher  
That could endure the tooth-ache patiently.

Давно бы жалалось выбрать для перевода комедію Шекспира: при всѣхъ множествѣ затрудненій другаго рода, нежели какія попадаются въ его трагедіяхъ; послѣднія побѣждаютъ я нѣсколько уже привыкъ, но тѣ, что попадаютъ въ комедіяхъ, заставляютъ хоть кого задуматься. Однако же ихъ въ The two Gentlemen гораздо менѣе.

24-го апрѣля.

Сегодня я въ первый разъ прохаживался по плацъ-формѣ не въ шивалѣ; но ледъ все еще стоитъ.

25-го апрѣля.

Вотъ и два года, какъ пишу свой дневникъ.

Боячилъ сегодня 10-ю книгу Илиады;—я ее читалъ очень лѣниво.

2-го мая.

Необыкновенное сходство между Густавомъ Вазою и нашимъ Петромъ Великимъ.

8-го мая.

Сегодня открыли у меня окно: это у меня въ году составляетъ достопримѣчательную эпоху. Теперь хочу сѣсть къ окну и напиться чистаго, свѣжаго воздуха.

10-го мая.

Заволокло душу. Надобно приняться за что-нибудь, чтобы разогнать облака. Къ несчастію ни къ чему нѣтъ охоты: и письма-то, которыя должно писать мнѣ завтра, пугаютъ меня: боюсь написать вепутное. Сестрѣ отвѣчалъ я ужъ вчера: но почти желаю, чтобъ она не получила моего отвѣта.



11-го мая.

Очень справедливо говорить Рейнгардъ о людяхъ, которыхъ всѣ мысли и желанія ограничиваются здѣшнимъ міромъ: «самое ихъ мнимое благочестіе ничто иное, какъ родъ торгу, помощію коего надѣются приобрести благословеніе Божіе своимъ житейскимъ занятіямъ и ремесламъ».

18-го мая.

Вотъ предметъ для баллады въ родѣ Шиллеровой *Der Handschuh*: въ 1594 году, при коронованіи короля Сигизмунда, было въ Упсалѣ рыцарское рысталище, на которомъ шведка, переодѣтая въ мужское платье, сбита съ сѣдла поляка, вызывавшаго всѣхъ съ нимъ сразиться; потомъ она сняла шлемъ и распустила свои длинные волосы.

20-го мая.

„По утру плачетъ человѣкъ,  
А въ вечеръ въ радости смѣется“.

Сегодня я испыталъ всю истину этихъ стиховъ: мнѣ до самого обѣда и часа два и послѣ обѣда было очень грустно; мнѣ даже вспалъ на умъ вопросъ такой, котораго бы послѣ столькихъ опытовъ и размышленій отъ самого себя не ожидалъ—да простить мнѣ его мой милосердный Отецъ Небесный!—что же? Прочелъ я четыре повѣсти Пушкина (пятую оставляю *rouge la bonne bouche* на завтрашній день)—и, читая послѣднюю, уже могъ отъ добраго сердца смѣяться. Желалъ бы я, чтобъ объ этомъ узналъ когда-нибудь мой товарищъ; ему вѣрно было бы пріятно слышать, что произведенія его истриваго воображенія иногда разсѣвали хандру его несчастнаго друга.

1-го іюня.

Новый мѣсяцъ.—Ниспошли мнѣ, Господи! въ сей новый мѣсяцъ новыя силы и новое терпѣніе: безъ Тебя что я? Но буди Ты силенъ во мнѣ немощномъ!

Завтра примусь опять за свои занятія и постараюсь вообразить, что все бывшее со мною съ 23-го мая (?) было только тяжелымъ сномъ, отъ котораго я наконецъ проснулся.—Боже мой! даруй мнѣ, да могу молиться Тебѣ безъ страха и лжи: «и остави намъ долги наши, яко же и мы оставляемъ должникамъ нашимъ!»

4-го іюня.

На сихъ дняхъ перебиралъ я «Сынъ Отечества» 1812 года и первыхъ мѣсяцевъ 1813 года; всѣ статьи тутъ, не исключая ни одной, занимательны только по времени, когда писаны: внутреннего



достоинства не имѣть ни одна; а между тѣмъ нельзя не признаться, что бѣльшая часть изъ нихъ совершенно соотвѣтствовала тому, чего тогда требовала публика.

6-го іюня.

Благодарю Господа! мало по малу прежній порядокъ моей жизни возстановляется. Сегодня я всталъ, какъ бывало, въ пять часовъ—и кончилъ на послѣдокъ 12-ю книгу Иліады. Въ «Сынѣ Отечества» попались мнѣ: «Письма изъ Москвы въ Нижній Новгородъ»; онѣ исполнены живости, ума, таланта; слогъ не вездѣ правильный, но лучше много правильнаго. Жаль только, что авторъ, писавшій такъ хорошо противъ пристрастия къ французамъ,—воспиталъ своихъ несчастныхъ сыновей въ Парижскомъ политехническомъ училищѣ.... Бѣдный Иванъ Матѣевичъ! <sup>1)</sup>).

10-го іюня.

Сегодня въ день моего рожденія былъ у меня мой ангелъ-утѣшитель—добрый, почтенный пасторъ.

15-го іюня.

И о добротѣ журналовъ должно судить, — если не потомство, (журналы не доходятъ до него), по крайней мѣрѣ слѣдующее за изданіемъ ихъ десятилѣтіе. Въ свое время первые годы «Сына Отечества» читались всѣми, были выхваляемы всѣми, всѣ ихъ ставили въ примѣръ доброму старику «Вѣстнику Европы»; а теперь?—Не должно-ли признаться, что это самое пустое изданіе?—Кромѣ Писемъ изъ Москвы въ Нижній Новгородъ и двухъ, трехъ басенъ Крылова, я до сихъ поръ не нашелъ ни одной статьи, которая бы могла сравниться и съ посредственными «Вѣстника».

16-го іюня.

У меня былъ самый Жанъ-Полевскій сонъ, въ которомъ Платона идея о грѣхопаденіи передъ рожденіемъ представилась мнѣ въ смутныхъ, не живописныхъ, однакоже поэтическихъ образахъ: вотъ этотъ сонъ, сколько его теперь помню:

«Носился я въ какомъ-то сіяющемъ облакѣ. Чѣмъ я самъ былъ—не знаю; но, кажется, безъ тѣла и образа. Подъ облакомъ видѣлось мнѣ темное, неосвѣщенное море и вдругъ я очутился въ этомъ морѣ. Жажда томилъ меня и я хлѣбнулъ нечистой воды его. Тогда послышался мнѣ голосъ и спросилъ меня: не пилъ-ли ты сей воды?—Отвѣтъ

---

<sup>1)</sup> Муравьевъ-Апостолъ—отецъ Сергія, Матѣя и Ипполита—декабристовъ.



мой былъ: «вѣтъ, я напился свѣту». (Грѣхопаденіе).—На то мнѣ было сказано: хорошо, если такъ; но если ты выпилъ воды, не было бы тебѣ впослѣдствіи за то тяжело!—Потомъ я увидѣлъ и другихъ плещущихся въ морѣ; нѣкоторые изъ нихъ держались за якорные канаты, но самихъ кораблей я не видѣлъ;—вокругъ меня былъ сумракъ—и мнѣ являлись только не большія, частыя волны моря и сіяніе, которое парило надъ моремъ. Внезапно раздался громъ—и мнѣ показалось, что послѣ этого удара я долженъ буду родиться,—но я проснулся».

Прошлаго году я не рѣшился переводить Лира; перечитываю его теперь; думаю, что можно будетъ приняться за него; онъ нинѣ показался мнѣ легче.

21-го іюня.

«Сынъ Отечества» нѣсколько сталъ занимательнѣе: въ послѣднихъ частяхъ 1814 года есть статьи, заслуживающія вниманіе. Между прочимъ отрывокъ—къ несчастію очень небольшой—Другъ честныхъ людей фонъ-Визина.

Изъ книгъ, о которыхъ говорятъ Гречъ, не худо припомнить: «Обозрѣніе книги псалмовъ, опытъ археологическій, филологическій и герменевтический—Герасима Павскаго».

22-го іюня.

Свиньянинъ вретъ и чести не знаетъ. Прошу покорно; онъ подъ подводнымъ колоколомъ прошелъ четыре версты по дву морскому!—Пробыть подъ водою столько времени, положимъ, что возможно: но какъ подъ колоколомъ пройти четыре версты!

23-го іюня.

Блѣ сегодня въ первый разъ землянику: это не важно, но въ моемъ бытѣ—происшествіе

Съ удовольствіемъ прочелъ я статью Батюшкова о Муравьевѣ (Мих. Ник.) и обрадовался, что встрѣтилъ въ ней конецъ стихотворенія Муравьева: Къ Музѣ. Еще въ Лицеѣ этотъ отрывокъ сильно на меня дѣйствовалъ; нинѣ онъ пропавалъ на меня то же дѣйствіе, какое за двадцать лѣтъ. Не могу не выписать его:

«Ты утро дней моихъ прилежитъ посѣщала:  
Почто-жъ печальная распространилась мгла  
И ясный полдень мой покрыла черной тѣнью?  
Иль лавровъ по слѣдамъ твоимъ не соберу,  
И въ пѣсняхъ не преиду къ другому поколѣнью,  
Или я весь умру?»



26-го іюня.

Читаю Генри VIII Шекспира. Признаюсь искренно, что изъ всѣхъ произведеній Шекспира это кажется мнѣ, если не самымъ слабѣйшимъ, по крайней мѣрѣ—самымъ скучнымъ. Даже уродливый Титъ Андроникъ, котораго я недавно перечелъ, мнѣ болѣе по-нутру: въ Андроникѣ Шекспиръ бѣснуется, а въ Генри VIII дремлетъ. Но въ его бѣснованіи часто видѣнъ творецъ Макбета и Лира, напротивъ его дремота, въ которой конечно нѣтъ ничего чудовищнаго—и читателя почти погружаетъ въ дремоту. Истинно занимателенъ только самъ Генри и то болѣе для англичанъ, времени Якова I, нежели для насъ. Впрочемъ не дурно бы было нашего Петра изобразить въ подобной картинѣ, но съ болѣею живостію.

26-го іюня.

Вчера я судилъ слишкомъ строго о Генри VIII: эта пѣса конечно холодна,—потому что она ничто иное, какъ галлерей картинъ, почти ничѣмъ не связанныхъ между собою; въ ней нѣтъ единства интереса, безъ котораго въ драмѣ не такъ легко обойтись, какъ безъ единства дѣйствія, мѣста и времени. Однакоже разговоръ (le dialogue) вездѣ необычайно хорошъ и живъ; лице королевы Екатерины и кардинала возбуждаютъ участіе и даже довольно сильное (не смотря на вчерашнюю мою отмѣтку).

28-го іюня.

Прочелъ я около половины второй пѣсни Томсоновой поэмы. Стихи вѣдчасъ удивительны: а я все же остаюсь при своемъ мнѣніи, что описательная поэзія—не есть поэзія.

3-го іюля.

Наконецъ нашелъ я въ «Сынѣ Отечества» прелестную балладу Катенина: «Наташа». Она по моему мнѣнію принадлежитъ къ лучшимъ на нашемъ языкѣ. Есть конечно и въ ней небольшія небрежности; но за каждую небрежность въ Наташѣ готовъ я указать на такую же или даже большую въ хваленныхъ нашихъ балладахъ, не исключая и Свѣтланы.

Одно изъ лучшихъ писемъ Муравьева-Апостола въ Нижній Новгородъ—тринадцатое, особенно окончаніе.

5-го іюля.

Въ исходѣ 8-го часа до полудня видѣлъ я затмѣніе солнечное: оно теперь—въ началѣ девятаго—еще не кончилось. Это второе затмѣніе солнечное, которое удалось мнѣ видѣть на своемъ вѣку: первое



было кругообразное въ 1820 году осенью; я смотрѣлъ на него на дачѣ Ал. Льв. Нарышкина, что въ 13-ти верстахъ отъ Петербурга по Стрѣленской дорогѣ.

6-го іюля.

Нашъ языкъ—необыкновенно богатый—въ нѣкоторыхъ,—хотя и въ немногихъ, случаяхъ—и необыкновенно бѣденъ. Такъ напр. кромѣ и и но у насъ почти нѣтъ союзовъ, годныхъ въ поэзіи; самые а и же рѣдко употребляются. Союзъ *ибо* чуть-ли не первый я осмѣлился употреблять въ стихахъ, и то въ драматическихкихъ—бѣдныхъ.

7-го іюля.

Перечитывая сегодня обѣ баллады Катенина, находящіяся въ «Сынѣ Отечества», я восхищался въ нихъ многими прекрасными стихами, однако же не могъ не признаться, что онѣ, особенно Пѣвецъ—мѣстами обезображены нестерпимыми небрежностями. Отчего это?—Катенинъ человекъ съ талантомъ,—сверхъ того знатокъ и тонкій знатокъ Русскаго языка,—никто съ большимъ вкусомъ не судить о произведеніяхъ другихъ;—но ого губять самолюбіе, упрямство и лѣнь.

8-го іюля.

Солнечное затмѣніе, бывшее на дняхъ, родило во мнѣ множество размысленій: между прочимъ и о просвѣщеніи. Что можетъ быть вожделемъ, прекраснѣе, благотворнѣе истиннаго просвѣщенія?—Однако же оно тогда только истинное, когда просвѣщенію ума предшесвуеетъ улучшеніе сердца, въ противномъ случаѣ просвѣщеніе иногда лагубѣе всякаго суевѣрія. Въ XVIII-мъ столѣтіи—говорить Ижорскій,<sup>1)</sup>—

«Все просвѣщалось, самая перецн!»

Бѣда, когда люди съ низкими, лакейскими душами, люди, которыхъ можетъ укротить одинъ страхъ, лишатся спасительныхъ предразсудковъ, необходимыхъ для нихъ! Пусть для подлецовъ и злодѣевъ затмѣнія, кометы, моровыя повѣтрія, землетрясенія и пр. и пр. всегда останутся послани и признаками гнѣва Божія! Ихъ презрительное суевѣріе принесетъ пользу и пользу великую: припадки страха, причиняемаго имъ знаменіями небесными, удержатъ ихъ отъ многого,—хотя на то время, пока продолжатся эти припадки!

Наконецъ попалась мнѣ и въ «Сынѣ Отечества» статья, которая

<sup>1)</sup> Герой одной повѣсти В. К. Кюхельбекера, изданной особю книгою.



можетъ сравниться съ хорошими статьями «Вѣстника Европы». Она называется: О началѣ, успѣхахъ и паденіи міеологическаго міра, соч. Якова де-Санглена (Sanglin) <sup>1)</sup>. Въ ней для меня новы свѣдѣнія о циклическихъ раисодахъ. Въ кругъ ихъ пѣснопѣній включены были космогонія, ееогонія, геогонія ихъ предшественниковъ и преданія о судьбѣ древнихъ эллинскихъ поколѣній и героев; сей кругъ составлялъ связь міеовъ и повѣстей отъ Урана до смерти Одиссея. (И такъ нѣчто въ родѣ Ша-Намэ?)

10-го іюля.

Съ удовольствіемъ прочелъ я извлеченіе изъ Рикордовой книги: «Освобожденіе Головинина». Замѣчу еще два отрывка изъ записокъ путешествія по Камчаткѣ—Добеля.

11-го іюля.

Сегодня я былъ свидѣтелемъ материнскихъ уроковъ, которые преподавались у меня на окнѣ: воробьиная самка привела туда клевать крошки трѣхъ своихъ птенцовъ. Я ее замѣтилъ и прежде, но тогда она сама ихъ кормила. Нынѣ же кормила она, и то только сначала, самаго маленькаго изъ нихъ; а потомъ и его приучала клевать безъ ея помощи, и это вотъ какимъ образомъ: вспорхнула къ крохамъ, взяла одну изъ нихъ, показала ее ему, а потомъ вдругъ улетѣла; что въ переводѣ значить: ты видишь кроху, ты видѣлъ, какъ и гдѣ я ее взяла; ступай же, изволь клевать, а я улетаю, чтобъ ты не надѣялся на меня.

12-го іюля.

И такъ вотъ опять 12 число іюля! Прошлаго года отмѣтка моя на этотъ день была ознаменована печатью величайшаго уминія. Нынѣ а, слава Богу, нѣсколько бодрѣе.

(13-го іюля въ подлинникѣ вырвано, осталось 4 или 5 строкъ, которыя трудно разобрать. На оборотѣ этой страницы скрѣпа тетради комендантомъ, инженер-генералъ-маіоромъ Гобенетъ (?)).

18-го іюля.

Рѣзкіе приговоры рѣдко бываютъ справедливы. Вяземскій въ извѣстныхъ—когда-то—стихахъ говоритъ:

У васъ Нева,—  
У насъ Москва;  
У васъ Хвостовъ,  
У насъ Шатовъ.

<sup>1)</sup> Яковъ Ивановичъ де-Сангленъ, Записки котораго напечатаны въ «Русской Старинѣ» изд. 1882 и 1883 гг.



А между тѣмъ Шатровъ поэтъ не безъ проблесковъ воображенія. не безъ теплоты чувства, не безъ мыслей новыхъ и удачныхъ. Въ языкѣ и механизмѣ стиховъ самъ князь Петръ Андреевичъ (Вяземскій) могъ бы у него кое чему научиться.

Пѣснь дружбы (на смерть Николаева) Шатрова, не смотря на то, что большая часть стиховъ въ ней дюжинные, не есть однакоже произведеніе дюжинное; вторая строфа оканчивается двумя стихами, которые не испортили бы и самыхъ выспрошенныхъ одъ Клоппштока или Державина:

«И само время скоротечно  
При звукахъ арфъ небесныхъ спитъ».

Много-ли у Вяземскаго стиховъ, которые выдержали бы сравненіе съ этими двумя?

22-го іюля.

Я не слишкомъ большой любитель русскихъ, очень часто не русскихъ, словъ новѣйшей фабрики. Но глаголъ опламенить, употребленный Ө. Глинкою, хорошъ и могъ бы, по моему мнѣнію, войти въ составъ языка: если говорятъ воспламенить, почему же не сказать при случаѣ и опламенить, т. е. озарить пламенемъ?

23-го іюля.

Статья Батюшкова: «Нѣчто о морали, основанной на религіи», принадлежитъ къ лучшимъ въ семь родѣ на русскомъ языкѣ. Есть однакоже въ ней нѣкоторыя мнѣнія, съ которыми я не совершенно согласенъ, напр. слишкомъ строгій приговоръ Жанъ-Жаку. Не по гордости, — такъ полагаю я, страдалецъ Руссо отвергалъ утѣшеніе религіи; онъ, смѣю думать я, принадлежалъ къ тѣмъ злополучнымъ, которыхъ, когда ихъ безвѣріе простирается еще далѣе Жанъ-Жакова, Пушкинъ говорить: ихъ

«Умъ ищетъ божества, а сердце не находитъ».

Такое безвѣріе ужасно, — но оно болѣе болѣзнь, несчастіе, нежели — преступленіе.

24-го іюля.

Со мною то, чего давно не было: не знаю чѣмъ заняться. Переправлять фарсъ свой <sup>1)</sup> — не хочу: онъ, кажется, не стоитъ переправки; приняться за переводъ изъ Шекспира по времени года слишкомъ поздно, не успѣю кончить до октября; приняться за зна-

<sup>1)</sup> „Нашла коса на камень“.



итальное сочиненіе лѣтомъ—не могу, потому что при томъ долженъ пить кофе, а его негдѣ варить;—сегодня отъ нечего дѣлать взялся я опять за Гомера,—читаю 10 книгу Иліады,—хотя и предполагаю перечесть 10, 11 и 12 книги не прежде, чѣмъ въ концѣ августа.

О разборѣ Катенина Ольги не пишу ни слова по двумъ причинамъ: этотъ разборъ сдѣланъ Гнѣдичемъ и возражалъ на оный Грибоѣдовъ;—первый въ последнее время моей свѣтской жизни былъ со мною въ ссорѣ, а второй мнѣ болѣе, чѣмъ другъ.

25-го іюля.

Нынѣ семь лѣтъ, какъ покинулъ я Петербургъ.

Съ наслажденіемъ прочелъ я Описаніе Острова Таны Головинна.

29-го іюля.

Перечелъ 5 пѣснь Петра Великаго Шихматова: эта пѣснь у него изъ слабыхъ, но и въ ней множество неподобныхъ стиховъ. Не понимаю, право, людей, каковъ напр. Никольскій (сынъ), который смѣетъ называть поэму Шихматова «стыдомъ Россійской Словесности».

2-го августа.

О спорахъ Загоскина и Исайлова покойный Грибоѣдовъ очень хорошо сказалъ:

«Одинъ напишетъ вздоръ,  
Другой на вздоръ разборъ;  
А разобрать всего труднѣе,  
Кто изъ обонхъ ихъ глупѣе?»

Впрочемъ это относится къ Загоскину Наблюдателю и автору Богатова: но автору Юрія Милославскаго Грибоѣдовъ, который такъ живо чувствовалъ все прекрасное, конечно отдалъ бы полную справедливость.

5-го августа.

Лучшая изъ четырехъ пѣснь моихъ, какія попались мнѣ въ «Сынѣ Отечества» на 1817 годъ—Къ Матюшкину. Ее одну, быть можетъ, я не выбросилъ бы, если бы долженъ былъ составить собраніе мелкихъ своихъ стихотвореній. Жаль, что переправки, какія я въ ней сдѣлалъ, утрачены.

6-го августа.

Цѣлый день дождь; у меня въ комнатѣ такъ темно, что я почти по необходимости весь день проспалъ.



8-го августа.

Покойникъ А. Е. Измайловъ былъ истинно добрый мужикъ: я зналъ его очень хорошо, любилъ его и ему многимъ обязанъ. Но въ своихъ перебранкахъ съ Наблюдателями онъ изъ рукъ вонъ мужиковать!

9-го августа.

Стыдно и смѣшно мнѣ было, когда прочелъ я въ «Сынѣ Отечества» свою піэсу: Элегія къ Дельвигу. Мнѣ было съ небольшимъ двадцать лѣтъ, когда я написалъ ее, вышелъ только что изъ Липца, еще не жилъ, а приготавливался жить; между тѣмъ, тема этой радсоди—отцвѣтшая молодость, разочарованіе etc. Другая моя піэса: Отчизна, гораздо лучше. Въ собраніи мелкихъ моихъ стихотвореній она получила бы мѣсто. Диеирамбъ (изъ Шиллера) слишкомъ небреженъ въ своемъ механизмѣ; на другаго же рода достоинство онъ не можетъ имѣть никакого притязанія.

Съ наслажденіемъ прочелъ я нѣсколько явленій изъ комедіи: Своя семья, написанныхъ Грибоѣдовымъ: въ этомъ отрывкѣ видѣнъ будущій творецъ «Гора отъ ума».

10-го августа.

Не трудно находить прекрасные стихи въ сочиненіяхъ Пушкина, Жуковского, Грибоѣдова; но выписывать ихъ считаю бесполезнымъ, потому что ихъ довольно много и сверхъ того они всѣмъ извѣстны. Когда же случится мнѣ найти нѣчто истинно хорошее въ произведеніяхъ стихотворца дурнаго, посредственнаго или по крайней мѣрѣ мало извѣстнаго, тогда почти считаю обязанностію внести такую находку въ свой дневникъ.

Олинъ—горе-богатырь въ поэзіи; но между тѣмъ вотъ изъ его піесъ: Ночь въ Аркадіи,—изображеніе водопада, которое заслуживаетъ быть выписаннымъ:

«Посмотри, какъ водопадъ  
«Стекловидный, шумный, пышный,  
«Луннымъ блескомъ осеребренный,  
«Съ горъ крутыхъ въ отлогій лугъ  
«Льетъ алмазы и жемчугъ».

Только 5 стиховъ—не болѣе,—прочіе, правда, гилъ;—но по крайней мѣрѣ эти пять стиховъ точно хороши.

11-го августа.

Говорилъ я о своихъ піесахъ, напечатанныхъ въ «Сынѣ Отечества» на 1817 годъ. Сегодня упомяну я объ элегій Туманскаго. напечатанной тутъ же. Для 17-тилѣтняго поэта она истинно хо-



роша и лучше въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ тѣхъ, которыя написалъ я 20-ти лѣтъ. Въ ней даже есть стихъ, который не относительно, а положительно прекрасенъ. Жаль, что онъ не разлучно соединенъ съ предшествующимъ ему дурнымъ стихомъ:

«Мужъ почитаемый въ сердцахъ не умираетъ,  
«Изъ самой вѣчности бросаетъ тѣнь свою».

12-го августа.

Технологическія статьи В. Н. Каразина, всѣ до одной, очень занимательны. Въ «Синѣ Отечества» на 1817 годъ заслуживаетъ особенное вниманіе его Разсужденіе о необходимости сбереженія лѣсовъ въ Россіи; въ ней много мыслей основательныхъ и остроумныхъ, впрочемъ мнѣ не вовсе незнакомыхъ, ибо и у Бернардена де Сенъ-Пьеръ въ *Etudes de la nature* встрѣтились мнѣ сходныя съ ними. Въ другой статьѣ (о метеорологіи), читанной Каразинимъ въ 1810 году въ московскомъ обществѣ испытателей природы, нѣсколько гипотезъ очень смѣлыхъ, но, быть можетъ, такихъ, которыя оправдаются лѣтъ черезъ сто, пятьдесятъ, или и ближе.

Примѣчательнѣйшая изъ этихъ гипотезъ—предположеніе, что человѣкъ можетъ покорить себѣ электрическую силу и употреблять ее орудіемъ усовершенствованія произведеній своихъ, точно такъ, какъ покорилъ себѣ воду, паръ <sup>1)</sup> и пр.

16-го августа.

И нынѣшнее мое чтеніе было довольно занимательно: прочелъ я во 1-хъ, извѣстія старика фельдмаршала Минина о Ладожскомъ каналѣ, статью въ историческомъ отношеніи очень важную и въ добавокъ написанную удивительно чистымъ—для того времени—словомъ; во 2-хъ, Овсянный кисель Жуковского, образецъ истинной простоты, — (въ этой піесѣ мнѣ все показалось прелестнымъ, даже самый экзаметръ, хотя я нынѣ рѣшительный ненавистникъ этого размѣра); въ 3-хъ, нѣсколько мелкихъ статей, изъ коихъ одна—(письмо къ надателю въ № 3, на стр. 125)—содержитъ извѣстіе, что первую мысль къ сооруженію памятника Минину и Пожарскому подалъ—можно-ли было это подумать—Герасовъ!

19-го августа.

Со всѣми мнѣніями Каразина историческими, литературными, философическими невозможно быть согласнымъ; а должно признаться, что провозу у насъ никто лучше его не пишетъ и не писалъ; отри-

<sup>1)</sup> Эта замѣчательная статья перепечатана въ „Русской Старинѣ“ изд. 1873 г., томъ VII, стр. 228 и слѣд.



вокъ изъ VIII-го тома его исторiи—Осада и взятiе Казани,—напечатанный въ «Сынѣ Отечества», написанъ мастерски, и Пушкинъ очень справедливо сказалъ, что въ этой прозѣ гораздо болѣе поэзи, чѣмъ въ поэмѣ Хераскова.

НВ. Карамзинъ въ рѣчи митрополита Іоанну, при возвращенiи сего государя изъ-подъ Казани, употребилъ, слѣдуя слогу лѣтописи, прилагательное: предъидущій въ значенiи прилагательнаго: будущій, а не прошедшій, какъ оно нынѣ употребляется.

Люблю читать извѣстія о благотворенiяхъ; въ нихъ иногда попадаетъ много отраднаго. Нельзя иногда не удивляться благотворительности народа русскаго: въ одномъ номерѣ надатель объявитъ о бѣдномъ, а ужъ въ слѣдующемъ и сыплются вспомошествованiя!

20-го августа.

Опять прошло воскресенье: время проходитъ такъ скоро, что и не успѣешь замѣтить, какъ недѣли мелькаютъ!—Если только справедливо замѣчаніе, будто бы время проходитъ скоро въ счастіи,—и меня нельзя назвать несчастнымъ.

21-го августа.

Въ присланныхъ мнѣ сегодня номерахъ «Сына Отечества» нѣсколько бранчивыхъ критикъ на театральныя произведенiя Шаховскаго, Катенина и Хмѣльницкаго: мало въ этихъ критикахъ отраднаго; особенно же отличился (А. А.) Бестужевъ разборомъ Эсмира Катенина. Жаль, а должно признаться, что этотъ разборъ образецъ привязчивости, ложнаго остроумiя и — невѣжества. Последнее особенно обнаруживается въ сужденiяхъ о языкѣ и слогѣ этой трагедiи, напримѣръ, Бестужевъ не знаетъ или не хочетъ знать, что внуши на славянскомъ синонимъ глаголу вземли, что воля слово отнюдь не низкое, а принадлежащее церковному языку и пр.

22-го августа.

Замѣчанiя Цертелева на Востокова: «Опытъ о русскомъ стихосложенiи» очень умны и доказываютъ, что рецензентъ человекъ мыслящій;—но едва-ли основаніе ихъ справедливо;—едва-ли справедливо, что въ старинныхъ русскихъ стихотворенiяхъ существуютъ настоящія стопы; по крайней мѣрѣ весьма сомнѣваюсь, чтобы не только легкія, но и тщательныя поправки могли восстановить въ сказкахъ Кириши Данилова стопосложеніе, — искаженное будто бы изустнымъ преданiемъ. Впрочемъ попытка не шутка, а спросъ не бѣда! — Одно отдѣльное замѣчаніе Цертелева меня поразило, — оно



совершенно справедливо; но справедливо не только въ отношеніи къ ланшмъ довольно неправильнымъ простонароднымъ стихамъ: «скорѣе русскія пѣсни» (говоритъ Цертелевъ) «можно обвинить въ излишней явственности гармоніи» — только не гармоніи, а скорѣе мелодіи, — «вожжи въ неощутительности оной» — другими словами: стихи, писанные простонароднымъ разиѣромъ, слишкомъ однозвучны. Тоже самое можно сказать и о новѣйшихъ дактиляхъ, амфибрахіяхъ etc. Не смотря на умничанья, на русскомъ языкѣ стихъ ямбическій самый разнообразный, самый благозвучный и самый приличный всѣмъ родамъ поэзіи, только—надобно умѣть владѣть имъ,—а это конечно труднѣе, чѣмъ употреблять на-обумъ дактили, амфибрахи, пеоны и другія скачущія стопы.

25-го августа.

Вчерашней отиѣтки нѣтъ, потому что прежде времени печально погасилъ свѣчу.

Сегодня я началъ перечитывать 12-ю книгу Илиады; читалъ, впрямь, довольно глѣнливо, (на меня опять нашла сонливость). Не дурна въ «Синѣ Отечества» на 1819 г. статья: Мысли о необходимости внѣшней защиты государства.—Слогъ В. Н. Карамзина довольно дуренъ, мнѣнія не всегда справедливы, — но люблю его читать, потому что у него есть мысли, а это главное: его рѣчь объ истинной и ложной любви къ отечеству я вчера прочелъ не безъ удовольствія. Въ «Синѣ Отечества» на 1818 и 1819 гг. два описанія кораблекрушенія, одно, написанное Н. А. Бестужевымъ, другое, Ратмановымъ: сердце сжимается, когда читаешь изображеніе такихъ бѣдствій. Въ известной сатирѣ Милонова На женидѣбу въ болѣшомъ свѣтѣ — ни слова: она прославилась — однимъ неблагопріимымъ и двумя истинно острыми стихами; другихъ примѣчательныхъ въ ней нѣтъ.

26-го августа.

Рѣчь, произнесенная Карамзинымъ въ Россійской академіи, 5-го декабря 1818 года, невольно заставляетъ улыбнуться, — не содержаніемъ своимъ, слогомъ, — (хотя содержаніе и слогъ и не совершенно таковы, каковыми должны были быть въ семъ случаѣ) — но... Шишковъ слушалъ Карамзина; Шишковъ долженъ былъ слушать и слушать съ изъявленіемъ удовольствія слова: чувствительность, симпатія etc., слушать и нѣкоторыя мысли, которыя онъ давно объявлялъ ересью и вѣрно не переставалъ и тогда считать ересью, сверхъ всего этого слушать даже нѣчто похожее на поученіе.



27-го августа.

Перечелъ я отъ нечего дѣлать сказку про Еруслана Лазаревича. Кто бы подумалъ, что въ ней есть мѣста истинно трогательныя? Но какъ не назвать трогательными слѣдующихъ словъ плѣнной царевны? На вопросъ ея похитителя, естъли на свѣтѣ кто ея краше, — она отвѣчаетъ: «когда я была у отца своего и у матери, тогда я была красна и хороша, а нынѣ мое тѣло плененное». Столь же прекрасно привѣтствіе отца сыну, прибывшему неожиданно въ отечество, утѣшенное нашептваніемъ непріятеля: «дитятко мое милое, откуда ты, какъ солнце возсіялъ и меня обогрѣлъ?» Есть даже мѣсто, которое я готовъ назвать высокимъ, — это начало единоборства Еруслана съ своимъ сыномъ: «не два ясные сокола слетались, съѣзжались два сильные богатыри: отецъ съ сыномъ!» — Выраженія тутъ просты, уподобленіе также, — но оно здѣсь удивительно кстати употреблено, ибо заставляетъ обратить живое вниманіе на то, что должно произойти отъ необыкновенной встрѣчи такихъ двухъ витязей, каковы оба Еруслана, витязей, которые сверхъ того въ столь близкомъ, имъ неизвѣстномъ, отношеніи одинъ къ другому! Впрочемъ это положеніе, истинно трагическое, сохранилось въ русской сказкѣ почти безъ перемѣны, точно въ томъ видѣ, въ какомъ оно въ Ша-Намэ.

30-го августа.

Что дѣлаютъ мои именинники Александръ Ив. Одоевскій, Александръ Александр. Бестужевъ, П. (?) и Пушкинъ? — Дай Боже имъ, — если не счастья, (оно на землѣ не бываетъ), по крайней мѣрѣ — спокойствія сердечнаго, которое лучше во сто кратъ того, что въ свѣтѣ подъ-часъ выдаютъ намъ за счастье!

31-го августа.

На счетъ пріятеля своего Плетнева я ошибался и на сей разъ — радъ, что могу сознаться въ ошибкѣ. Я въ немъ предполагалъ гораздо менѣе таланта, чѣмъ онъ дѣйствительно имѣетъ. Его элегія: Гробница Державина, конечно, не можетъ назваться хорошимъ стихотвореніемъ, — но въ ней замѣтно воображеніе; замѣтно нѣчто истинно поэтическое.

2-го сентября.

Въ «Ревельскомъ дневникѣ» все мягче, живѣе, свѣжѣе, чѣмъ въ вышѣшнихъ: самое уныніе въ немъ представляетъ что-то поэтическое. Тогда еще душа у меня не успѣла очерствѣть отъ продолжительнаго заточенія; впрочемъ и самое заточеніе было въ Ревелѣ не слишкомъ тяжело; по крайней мѣрѣ въ послѣдніе 4 1/2 мѣсяца; полтора мѣсяца, правда, было и въ Ревелѣ трудно.



5-го сентября.

Мнѣніе Капниста, помѣщенное въ «Синѣ Отечества» на 1819 г., о томъ, что «Улиссъ странствовалъ не въ Средиземномъ, но въ Черномъ и Азовскомъ моряхъ», довольно мнѣ кажется основательнымъ. Примѣчательна при семъ случаѣ скромность почтеннаго старца-поэта, друга и сверстника Державина; такая же скромность, и такая же основательность въ статьѣ его о перемѣщеніи 5-й пѣсни Одиссея: все это прекрасно и заслуживаетъ подражанія; лишнимъ мнѣ только кажется, что Капнистъ въ концѣ обѣихъ статей помѣстилъ во эпиграммѣ на самаго себя...

11-го сентября.

Получилъ я сегодня I томъ исторіи Карамзина; завтра начну въ ней рыться; авось отыщу предметъ для драматическаго сочиненія; хотѣлось бы мнѣ написать зимою что-нибудь подѣльнѣе моихъ пустихъ поэмъ, которыя едва-ли меня переживутъ.

Въ «Синѣ Отечества» прочелъ я съ удовольствіемъ—и съ досадою Катенина Мстислава. Нападки на это стихотвореніе Бестужева конечно болѣею частию несправедливы и внушены пристрастіемъ: но Мстиславъ все же могъ бы быть гораздо совершеннѣе, если бы Катенинъ былъ менѣе самолюбивъ, если-бы онъ, умѣющій, подобно Бокингеу въ Шекспировомъ Генри VIII, столь хорошо совѣтывать другимъ, захотѣлъ вслушиваться въ совѣты собственной поэтической совѣсти.

13-го сентября.

Карамзинъ считаетъ Ливъ или Ливонцевъ—финнами; а между тѣмъ я почти навѣрно знаю, что они, т. е. ихъ остатки—всего 40,000 головъ—живущіе по берегамъ Салиса, говорятъ языкомъ болѣе сходнымъ съ латышскимъ, нежели съ чухонскимъ. Въ 106 замѣчаніи историографъ сильно нападаетъ на Далина, между прочимъ за его мнѣніе, что около Рождества Христова большая часть Швеціи скрывалась еще подъ водою и что сѣверная Россія въ глубокой древности состояла изъ отдѣльных острововъ. Между тѣмъ Далинъ, не смотря на знаки восклицанія Николая Михайловича, сказалъ нѣчто, въ чемъ высшіе геологи почти не сомнѣваются.

14-го сентября.

Описаніе несчастій фонъ В... въ «Синѣ Отечества» меня сильно растрогало: особенно подавленіе, о которомъ Грець упоминаетъ, подавленіе малютки-кантониста этому бѣдному семейству. Какъ все забывается! я уже потомъ вспомнилъ участіе, какое принималъ я въ хлопотѣхъ...



потахъ за этихъ страдальцевъ и какъ я за нихъ чуть-чуть не поссорился съ Жуковскимъ, котораго впрочемъ побудительныя причины были самыя благородныя.

16-го сентября.

Я сегодня кончилъ I томъ исторіи Карамзина. Есть у него выходы, которыя, какъ ни крѣпись, а невольно заставляютъ разсѣяться, напр. вывезенныя Владиміромъ изъ Корсуни капища (истуканы), доказывающія любовь сего князя къ изящнымъ искусствамъ; или: военныя трубы древнихъ русскихъ, доказывающія ихъ любовь къ музыкѣ!

19-го сентября.

По утру читалъ я Карамзина второй томъ, а послѣ обѣда «Синѣ Отечества», именно же Отрывки изъ путешествія Головинна: все, что Головинъ говоритъ о Сандвичевыхъ островахъ и ихъ преобразователѣ и просвѣтителѣ Тамеамеѣ—очень занимательно; жаль только, что образованіе Овайцевъ приняло направленіе не слишкомъ желательное! имъ дали порохъ, ружья, пушки, научили строить корабли и проч.,—а забыли позаботиться о душахъ ихъ безсмертныхъ; они были дикарями, а теперь стали варварами; вопросъ: выгрѣшь ли это?

20-го сентября.

Въ предисловіи Шаховскаго къ «Полубоярскимъ затѣямъ» нѣсколько мыслей новыхъ и довольно важныхъ. Во 1-хъ Шаховскій очень справедливо, такъ мнѣ по крайней мѣрѣ кажется, полагаетъ, что Мольеръ въ Мизантропѣ не надъ Мизантропомъ хотѣлъ смѣяться; во 2-хъ, о фонъ-Визинѣ говоритъ Шаховскій: «дѣйствующія лица, выведенныя имъ, имѣютъ одно свойство съ Вандиковыми портретами: мы не знаемъ, съ кого они были списаны, а увѣрены, что они похожи»;—третья мысль будто бы «ездѣ, куда только хотя мало достигаешь просвѣщеніе, совпадаются театры» — исторически несправедлива: арабы и персы въ свое время были просвѣщены и очень просвѣщены, а театра никогда не знали; — наконецъ мысль, что улучшеніе нравовъ должно быть цѣлію драматическаго искусства,—не стоитъ и опроверженія.

Прочелъ я еще нѣсколько отрывковъ, напечатанныхъ въ «Синѣ же Отечества», изъ Отчета о дунѣ Жуковскаго. Это конечно то, что Г. называлъ мозаическою работою: но въ этомъ мозаикѣ есть и чистое золото.



22-го сентября.

Не постигаю я несправедливости Карамзина къ дому Святослава Ярославича Черниговскаго, особенно къ Ольговичамъ: онъ вездѣ называетъ ихъ мятежниками, злодѣями и проч., а между тѣмъ они были по старшинству болѣе правъ на обладаніе Кіевомъ и Великокняжескимъ престоломъ, чѣмъ напр. благословенная отрасль добраго корня, Изяславъ Мстиславичъ, хитрый, умный, храбрый, но во многихъ случаяхъ безчеловѣчный похититель престола: настоящій Болингброкъ нашего отечества. Смерть Владимірка Галицкаго прекрасный предметъ для баллады, а скитанія Святослава Ольговича—для исторической картины въ родѣ Гётева Геда фонтъ Берлихингенъ.

25-го сентября.

Перечитывая осеннія книжки «Сина Отечества» на 1820 годъ, я очень понялъ негодованіе Греча на литературную знать: въ самомъ дѣлѣ онъ, связавшись съ Воейковымъ, который обѣщалъ ему золотыя горы, больно ошибся въ своемъ расчетѣ; журналъ Греча на 1818 и 1819 года гораздо лучше, чѣмъ на 1820 г. Разборъ Людмилы и Руслана—образецъ педантства и невѣжества, однакоже не злонамѣренности, какъ въ то время думали мы, пріятели Пушкина.

26-го сентября.

Ужасная смерть Андрея Боголюбскаго описана Карамзиннымъ что-то безцвѣтно. Признаюсь, что въ извлеченіи Арцыбашева изъ лѣтописей она меня сильнѣе поразила.

Занимательная статья въ «Синѣ Отечества» Академія художествъ; только жаль, что въ ней Гнѣдичъ обращаетъ болѣе вниманія на побочныя, нежели существенныя принадлежности картинъ и портретовъ, имъ критикуемыхъ: у него главное—костюмъ, колоритъ, рисовка,—а о вдохновеніи, объ идеалѣ—ни слова!

27-го сентября.

Страсть у Николая Михайловича наряжать нашихъ древнихъ славянъ во фраки! Доказательствъ, что эта страсть у него неисчислима, въ 3-мъ томѣ довольно, напр. Мстиславъ Храбрый въ лѣтописи говоритъ: «аще нынѣ умремъ за Христіанъ, то очистимся грѣховъ и Богъ вмѣнитъ кровь нашу съ мученики» etc. Но Николаю Михайловичу показалось неблагопристойнымъ говорить о грѣхахъ, о мученикахъ и, перефразируя только конецъ рѣчи старославянскаго витязя, онъ его изъ христіанина греко-восточной церкви 12 столѣтія, жалуетъ въ философи 18-го и заставляетъ провозвести слѣдующую великолѣпную тираду: «за насъ Богъ и правда; умремъ нынѣ или завтра; умремъ же съ честію!»



28-го сентября.

Третій томъ Карамзина очень занимателенъ: Романъ и Давидъ Галицкіе и несчастный, но великій Мстиславъ Мстиславичъ такіа лица, которыми поэзія могла бы чрезвычайно хорошо воспользоваться, если бы только нравы и обычаи того времени были извѣстнѣе.

29-го сентября.

У Карамзина замѣтилъ я двѣ особенности въ слогѣ: онъ употребляетъ его вмѣсто свой (въ цитатахъ я напротивъ того нашелъ, что лѣтописецъ употребилъ свой вмѣсто ея); и — два параллельныхъ имени—(въ одномъ и томъ же падежѣ) безъ союза и.

6-го октября.

Отрывокъ Цеиксъ и Гальціона принадлежитъ безъ сомнѣнія къ самымъ лучшимъ метаморфозамъ Овидія. Переводъ Жуковского мнѣ во многихъ отношеніяхъ очень нравится: даже экзаметръ у него какъ-то разнообразнѣе и въ то же время отчетливѣе, чѣмъ у Гнѣдича. За то Отчетъ о солнцѣ рѣдкая ахинея;—одному только Воейкову въ Посланіи къ женѣ назначено было судьбою превзойти этотъ отчетъ въ прозаизмахъ и многословіи. Жуковского стихотвореніе: Жизнь и Глиники аллегорія въ прозѣ: Знакомая незнакомка—не безъ достоинства; вопреки всему, чтобы можно было сказать противу сего рода, мистики близкая родня поэзии и произведенія, въ которыхъ она участвуетъ,—должны непременно стать выше большей части умныхъ прозаическихъ посланій и многихъ даже модныхъ элегій.

10-го октября.

Прочелъ я сегодня съ вниманіемъ княженіе Димитрія Донскаго. Но врядъ ли можно влить въ драматическую форму главный подвигъ его: онъ болѣе способенъ принять образъ романтической поэмы въ родѣ Скоттовыхъ. Однако же вся жизнь Донскаго, не исключая его ранней, а посему и поэтической смерти, могла бы казаться быть представлена въ исторической картинѣ въ родѣ Шекспировыхъ Histories. Жаль, что Димитрію не былъ товарищемъ при Куликовѣ Тверской; если бы это было, можно было бы написать рядъ Histories, начиная съ убійствъ Михаила I Тверскаго до соперника Димитріева Михаила II.

И въ «Сынѣ Отечества» нашелъ я двѣ думы, говорящія о Донскомъ героѣ. Первая, которая называется его именемъ, очень не дурна и принадлежитъ къ хорошимъ произведеніямъ Рылѣева; только начало нѣсколько натянуто.



11-го октября.

Карамзинъ и другіе наши историки полагають, что русскіе подъ фрягами всегда разумѣють генуэзцевъ. Не говорю уже о выраженіи: вина фряжскія, которымъ едва ли означались вина Генуэзскія или, если угодно, привозимыя Генуэзцами, — но въ V-мъ томѣ Исторіи государства руссiйскаго, въ примѣчаніи 133, въ извлеченіи изъ записокъ Пименова спутника, сказано, что въ Царѣградѣ при вѣнчаніи Мануила находились Фрязове отъ Галаты. Галатами же нерѣдко наши старики называли Галловъ, а монахъ могъ такъ назвать и французовъ, могъ назвать, чтобы пощеголять ученостію, Францію Галатою, т. е. Галліею.

12-го октября.

Вотъ и половина моего срока кончилась: семь лѣтъ и девять мѣсяцевъ я прожилъ въ заключеніи; остается столько же. Доживу-ли я до конца этого срока? Сократится ли онъ царскою милостію? Прервется-ли онъ милосердіемъ Божиимъ, Ангеломъ Господнимъ, разрѣшающимъ всякія узъ, тѣмъ ангеломъ, котораго мы называемъ смертію, который мнѣ, надѣюсь на благость моего Спасителя, — не будетъ смертію, а жизнію лучшею? Много вкусилъ я горькаго въ теченіи снѣ семи лѣтъ и девяти мѣсяцевъ: (и нынѣшній день не былъ для меня днемъ радости); — но рѣшаюсь безмолвно и безропотно переносить все, чтобы мой великій и премудрый Воспитатель не налагалъ на меня. Онъ воспитываетъ меня для вѣчности: ужали минутою страданія дорого купить то, что назначилъ Онъ мнѣ за рубежомъ земли? Шатки и слабы еще шаги мои по пути, которымъ Онъ ведетъ меня; но Онъ же сердцеѣдецъ, Онъ видитъ, что я всею душою жалалъ бы Ему во всемъ послѣдовать: духъ бодръ, плоть немощна! «Вудите цѣли, яко голуби, и мудры, яко змѣи!» сказалъ Христосъ ученикамъ своимъ. И такъ и мудрость есть добродѣтель: даждь же мнѣ, Боже мой, мудрость сію! Она мнѣ очень нужна; — прошу о ней конечно для избѣжанія печалей и непріятностей; могу ли скрыть причину моленія моего? Однако же, если Тебѣ угодно послать мнѣ еще новыя искушенія, да будетъ воля Твоя! Ты лучше меня знаешь, что мнѣ полезно.

14-го октября.

Я сегодня мало дѣлалъ путнаго: мысли мои — почти лихорадочно — скачутъ отъ одного предмета къ другому; читаю, а между тѣмъ совершенно о другомъ думаю. Однако же прочелъ я Цолликофера о дружбѣ: начало онаго прекрасно; о цѣломъ не сужу, именно потому что былъ разсѣянъ, а выпишу двѣ отдѣльныя мысли, которыя очень справедливы:



1. „Никакая радость не сохранитъ своей цѣны, если останется заключенною въ моемъ сердцѣ, если не будетъ возможно мнѣ подняться ею съ существомъ, мнѣ подобнымъ, если не дастся мнѣ вмѣстѣ съ кѣмъ-нибудь наслаждаться ею; . . . . и малѣйшее даже страданіе легко сдѣлается нестерпимымъ, если я совершенно одинъ долженъ буду переносить оное, если мнѣ никто не состраждетъ или если не поддержишь меня мысль о Вездѣсущемъ“.

2. „Пусть свобода и короткость въ твоёмъ обращеніи съ другомъ никогда не превратится въ совершенное забвеніе пристойности и скромности“.

Сіе второе правило не худо бы золотыми буквами вырѣзать для нѣкоторыхъ друзей, считающихъ главною привилегіею дружбы право положить, когда вздумается, ноги на писчій столъ того, кого удостоиваютъ называть своимъ другомъ.

Въ «Сынѣ Отечества» нашелъ двѣ прелестныя бездѣлки Туманскаго; онѣ такъ хороши, что не могу не выписать ихъ:

## 1.

## Больное дитя.

„Какіе сладкіе тамъ звуки  
Еще до утренней зари  
Тревожатъ сонъ мой поминутно?  
Родная, кто тамъ? посмотри!“  
— Все тихо, никого не видно,  
И что за пѣсни въ часъ ночной?  
Прилягъ опять, усни спокойно,  
Усни, малюта мой больной!—  
„Нѣтъ, нѣтъ, то не земные звуки!  
Мнѣ стало такъ легко отъ нихъ;  
То Ангелъ, сладко мнѣ поющій!  
Прости, родная!“— и затихъ.

## 2.

## Ж а л о б а.

Тихо, въ уголку прижавшись,  
Плакало дитя,  
Матерь милую надолго  
Въ землю опусти.  
„Полно плакать, мой малюта,  
Плакать, тосковать:  
Матери тебѣ изъ гроба  
Плачемъ не призвать!“  
— Не о томъ, родной, я плачу,  
Что скончалась мать;  
Знаю, матери изъ гроба  
Плачемъ не призвать.  
Вотъ о чемъ, родной, я плачу,  
Плакать буду я:  
Для чего она съ собою  
Не взяла меня!



19-го октября.

Былъ у меня мой добрый, почтенный пасторъ: и такъ нашъ лютейскій праздникъ не провелъ же вовсе одинъ.

21-го октября.

Живоросль употребляетъ Никоновъ вмѣсто Зоофитъ: это слово составлено въ духѣ русскаго языка и заслуживаетъ получить у насъ право гражданства.

Въ «Синѣ Отечества» напечатана небольшая легкая философическая статья Сомова: Умъ; съ примѣчаніями, какъ полагаю, — цензора. Эти примѣчанія сами-по-себѣ очень справедливы; не смотря на то, я читалъ ихъ съ какимъ-то непріятнымъ чувствомъ. Отчего? Они всѣ содержанія важнаго, богословскаго — и высказаны тутъ не кстати, присовокуплены къ статейкѣ въ видѣ противудія, между тѣмъ какъ въ оной вовсе нѣтъ яду. «Не употребляй имени Господа Бога твоего всуе».

28-го октября.

Добраго нашего И. К. Кайданова историческій слогъ ни на что не похожъ. Изъ его всемірной исторіи помѣщенъ въ «Синѣ Отечества» отрывокъ, въ которомъ онъ описываетъ войну 1812 года: тутъ при имени каждаго русскаго генерала нѣсколько риторическихъ эпитетовъ и приложеній, — тотъ нашъ Децій, тотъ Фабій, а тотъ Эпанимондъ, другой безтрепетный герой, готовый всѣмъ жертвовать славѣ, третій мудрый, прозорливый вождь; словомъ ни одинъ не пропущенъ безъ подобающей ему чести. Не такъ пишутъ исторію.

1-го ноября.

У насъ мало женщинъ-поэтовъ: изъ извѣстныхъ одна только Букина не совсѣмъ дурна. Тѣмъ пріятнѣе было мнѣ найти въ «Синѣ Отечества» (на 1823 г.) нѣсколько стихотвореній дѣвушки не безъ дарованій; подпись ея Е. Ф. Б. Последняя изъ ея піесъ, напечатанныхъ въ этомъ журналѣ, — Къ Лирѣ — даже можетъ назваться въ своемъ родѣ (тоскливомъ) прекрасною.

10-го ноября.

Бобрищева-Пушкина <sup>1)</sup>: Наполеонъ, по слогу темному и сбивчивому, такое стихотвореніе, которое если бы было русскимъ подлинникомъ, никакъ не могло бы назваться хорошимъ; но это переводъ съ Ламартина и на сей разъ переводчику пригодились собственные недостатки, ибо соответствуютъ недостаткамъ автора, съ котораго онъ списывалъ: — духъ поэзіи и слогъ французскаго поэта совершенно отразились въ переводѣ русскаго.

<sup>1)</sup> Декабристъ.



Не могу не выписать двухъ стиховъ Хвостова, въ которыхъ le sublime de la bêtise сияетъ во всемъ своемъ величїи; они изъ пресловутаго его Майскаго гулянья въ Екатерингофѣ; красно и витиевато изображены стукъ и шумъ и суета этого дня и довершены слѣдующею рѣдкою чертою:

„По мостовой у мухи съ жукомъ  
Прервалась разговора связи!“

13-го ноября.

Въ №№ 46 и 47 «Сина Отечества» на 1824 годъ необыкновенно любопытная и важная статья О супругѣ французскаго короля Генриха I, писанная С. Руссовымъ. Я успѣлъ прочесть еще только первую половину оной: но и въ ней такія извѣстія, которыя—(если только справедливы)—должны произвести чрезвычайный переворотъ въ исторіи племенъ славянскихъ, напр. авторъ намекаетъ, что Аквитанскіе Руссы, (имѣвшіе епископовъ уже въ V столѣтіи) точно были славяне. Куда же дѣнутся Шлецеровы поздніе скандинавскіе руссы?

14-го ноября.

Въ «Синѣ Отечества» превосходное извлеченіе изъ Шампольонова творенія о египетскихъ письменахъ. Читалъ я и въ «Вѣстникѣ» извлеченіе изъ сей книги; но должно сказать, что помѣщенное въ «Синѣ Отечества» не въ примѣръ лучше. Если это не переводъ, нашъ русскій сократитель долженъ быть человѣкъ съ талантомъ.

15-го ноября.

Извлеченіе изъ Шампольона не переводъ: подпись того, кѣмъ оно сдѣлано—Бестужевъ.

23-го ноября.

Началъ сегодня третью главу Сироты. Всѣ эти дни себя очень чувствую счастливымъ: не знаю, какъ благодарить Бога за всѣ наслажденія, которыя даруетъ Онъ мнѣ въ умственныхъ занятіяхъ.

25-го ноября.

Странно бы было говорить, что Крылова басни прекрасны: это все равно, что рассказывать за новостъ о бѣлизнѣ снѣга или о свѣтѣ дневномъ. Но и въ прекрасномъ есть степени: Рыбья пляска (напечатанная въ «Синѣ Отечества») въ своемъ родѣ совершенство.

27-го ноября.

Сегодня я отдыхалъ: это мнѣ было необходимо; съ 20 числа я почти безъ перерыву все сочинялъ;—боюсь разстроить здоровье и истощить воображеніе.

Въ «Синѣ Отечества» прочелъ я повѣсть Клайрена: Разбойни-



чій замокъ. Терпѣть не могу подобныхъ остроумныхъ глупостей! Ужасы вообще шутить не должно; а разгадывать и объяснять разсудительно и какъ слѣдуетъ здравомыслящему человѣку ужасы поэтическіе—на это можетъ рѣшиться только тотъ, въ комъ нѣтъ,—какъ говорить Катенинъ,—смысла человѣческаго.

Статья Одоевского (Александра) о Вѣнцеславѣ всѣмъ хороша; только напрасно онъ Жандру приписываетъ первое у насъ употребленіе бѣлыхъ ямбовъ въ поэзіи драматической: за годъ до русской Таіа были напечатаны: Орлеанская дѣва Жуковского и—первое дѣйствіе аргиванъ.

28-го ноября.

Любопытная статья въ «Синѣ Отечества» на 1825 годъ: Догадки объ обитаемости луны. Что до меня, я не только догадываюсь, но могу сказать твердо увѣренъ, что луна и всѣ тѣла небесныя обитаемы: мнѣ кажется, что это и быть не можетъ иначе.

Далѣе прочелъ я съ большимъ вниманіемъ чьи-то замѣчанія на статью Б. Калайдовича о родахъ грамматическихъ и отвѣтъ Калайдовича на эти замѣчанія. Не могу согласиться съ отвѣтчикомъ, чтобъ имена собственныя фамиліи русскія женскія на: *ича*, *а*, *о*, не могли бы быть и на *чеа* и *ина*, напр. Богдановичъ и Богдановичева, Глинка и Глинкина, Люценко и Люценкина. А еще менѣе, чтобъ послѣднія два окончанія, или по крайней мѣрѣ первое изъ нихъ, т. е. на: *а*, употребленное въ женскомъ родѣ, не склонялось.... воля ваша, г. Калайдовичъ! а я никакъ не рѣшусь написать по вашему: г-жѣ Глинка, г-жѣ Родзянко!

1-го декабря.

По предначертанію, которое я себѣ составилъ для зимнихъ занятій, я собственно долженъ бы былъ сегодня опять приняться за Греческій языкъ... но подъ разными предлогами, напр. что недѣля уже кончается, что послѣ трудовъ прошедшей недѣли можно и отдохнуть etc., я обманулъ самого себя и ровно ничего путнаго сегодня не дѣлалъ.

5-го декабря.

Слогъ Вашингтона-Ирвинга имѣетъ много сходства и съ слогомъ Гофмана, и съ слогомъ А. А. Бестужева:—главная отличительная черта всѣхъ тронхъ—живость и бойкость, главный недостатокъ—натяжка.

11-го декабря.

Въ «Синѣ Отечества» на 1826 г. два совершенно противоположныхъ изображенія парижскихъ обществъ: г-жи Жанлисъ и леди Моргепъ.

Наблюденія, какія мнѣ удалось сдѣлать въ 1821 году, болѣе согласны съ мнѣніями послѣдней. Впрочемъ и въ замѣчаніяхъ первой



много истинъ,—только общихъ,—а не частныхъ, не въ принаровленіяхъ, внушенныхъ ей, кажется, отчасти весьма впрочемъ простительнымъ пристрастіемъ къ старинѣ.

О необходимости религіи для народа Жанлисъ говоритъ чрезвычайно справедливо: «народу нужна вѣра таинственная; отвергая религію, онъ всегда дѣлается суевѣрнымъ». Мнѣ кажется, что это можно сказать не объ одномъ народѣ (Жанлисъ вѣроятно подъ этимъ словомъ разумѣла простой народъ); но вообще о людяхъ, не исключая и философовъ.

15-го декабря.

Какъ опровергнуть эмпириковъ, утверждающихъ, будто у людей нѣтъ общаго идеала красоты? Правда, негръ совсѣмъ не въ тѣхъ чертахъ и формахъ находитъ женскую красоту, въ которыхъ находитъ оную европеецъ; но тутъ участвуютъ чувственность и привычка; однакоже ни негръ, ни европеецъ не станетъ сравнивать того, что находитъ прекраснымъ въ своей возлюбленной, съ предметами отвратительными, напр. негръ вѣрно не скажетъ про толстыя губы своей красавицы, что онѣ похожи на кровавыя колбасы,—про черныя цвѣтъ ея тѣла, что онѣ точъ-въ-точъ запачканная сажею тряпка etc.; а найдетъ въ природѣ предметы истинно привлекательные и усмотритъ сходство между ними и тѣмъ, что кажется ему прелестнымъ въ его подругѣ.

25-го декабря.

Вотъ уже и въ третій разъ провожаю Рождество въ этихъ четырехъ стѣнахъ! Впрочемъ я сегодня, слава Богу, вовсе не кручинился: было что читать—и время прошло такъ, что я и самъ не замѣтилъ.

28-го декабря.

Попалась мнѣ въ «Сынѣ Отечества» повѣсть Крузе: дружба на Сѣверѣ, которую я и прежде читалъ. Она на меня сегодня особенно сильно подѣйствовала: мои лицейскіе товарищи такъ и ожили передо мною при этомъ чтеніи; раза два или три слезы невольно навертывались мнѣ на глаза;—этого ребячества признаюсь я не ожидалъ отъ себя на 37-мъ году такой жизни, которая, кажется, хотъ кого бы должна отучить отъ плаксивости <sup>1)</sup>.

Вильгельмъ Кюхельбекеръ.

[Продолженіе слѣдуетъ].

<sup>1)</sup> Здѣсь оканчивается тетрадь дневника за 1833 г. Она прошнурована, какъ и предыдущая, и скрѣплена подписью: «Исправляющій должность Свеаборгскаго коменданта плацъ-маіоръ полковникъ Штрик . . . . Тетради вообще весьма грубой сизеватой бумаги; кстати отмѣтимъ: въ разныхъ мѣстахъ дневника многія строки вычеркнуты, очевидно, комендантскою цензурою. Ред.



## АМВРОСІЙ ОРНАТСКІЙ, ЕПИСКОПЪ ПЕНЗЕНСКІЙ.

1778—1827 гг.

Имя Амвросія Орнатскаго, епископа Пензенскаго, надолго останется извѣстнымъ какъ въ исторіи русской церкви, такъ и вообще въ области нашей исторической науки. Многотомная его „Исторія російской іерархіи“, не смотря на то, что въ настоящее время издано столько памятниковъ древности, еще и до сихъ поръ не утратила вполне своей классической важности <sup>1)</sup>. А для своего времени трудъ Амвросія былъ замѣчательнѣйшимъ трудомъ, который служилъ тогда настольною книгою для всякаго, одинаково и свѣтскаго и церковнаго, историка. Не менѣе любопытною личностью является преосвященный Амвросій и по своему сильному и своеобразному нравственному характеру и по необыкновенному образу жизни и дѣятельности въ санѣ епископа.

Амвросій (въ мѣрѣ Андрей) родился въ 1778 году, въ погостѣ Чуди или Чудскомъ, Череповецкаго уѣзда, Новгородской губерніи. Отецъ его, Антипъ Григорьевъ, былъ бѣднымъ сельскимъ дьякономъ. Десятилѣтнимъ мальчикомъ Амвросій началъ свое образованіе въ городѣ Кирилловѣ, въ уѣздномъ духовномъ училищѣ, находившемся тогда при древнѣйшемъ Кириллобѣлозерскомъ монастырѣ <sup>2)</sup>. 26 января 1792 года онъ поступилъ, для продолженія своего образованія, въ С.-Петербургскую Александро-Невскую

<sup>1)</sup> Филаретъ Черниговскій, „Обзоръ русской духовной литературы“. Кн. II, втор. изд., стр. 215. Чистовичъ, „Исторія С. Петерб. дух. академіи“. Спб. 1857, стр. 97.

<sup>2)</sup> При поступленіи въ Кириллобѣлозерское духовное училище, ему дано было прозваніе Чудскій, по имени погоста, въ которомъ онъ родился.

В. Ж.



семинарію, имѣвшую въ то время значеніе высшаго духовнаго учебнаго заведенія или академіи. Здѣсь Амвросій скоро обратилъ на себя вниманіе извѣстнаго въ то время покровителя духовнаго просвѣщенія, петербургскаго митрополита Амвросія (Подобѣдова), и въ теченіе всего послѣдующаго времени пользовался милостями и покровительствомъ своего знаменитаго соимянина. Вѣроятно не безъ участія покровительствующаго митрополита, Амвросій, по окончаніи высшаго образовательнаго курса, въ февралѣ 1800 года, получилъ мѣсто учителя въ Новгородской духовной семинаріи, гдѣ онъ 10 марта 1804 года сдѣланъ былъ и префектомъ ея. Въ слѣдующемъ 1805 году Амвросій принялъ монашеское постриженіе и избралъ для себя имя своего высокаго покровителя, митрополита Амвросія. Спустя три года, Амвросій получилъ санъ архимандрита, алмазный крестъ и настоятельство въ Новгородскомъ Антоніевомъ монастырѣ и совмѣстно съ нимъ должность ректора Новгородской семинаріи. Въ сентябрѣ 1811 года Амвросій получилъ новое повышеніе: его назначили архимандритомъ Новгородскаго первокласснаго Юрьева монастыря съ оставленіемъ за нимъ по прежнему ректорства въ семинаріи. Во время своей службы при Новгородской семинаріи Амвросій сблизился съ знаменитымъ нашимъ историкомъ Евгеніемъ Болховитиновымъ (впослѣдствіи Кіевскимъ митрополитомъ), тогда (съ 1804—1808 г.) епископомъ Старорусскимъ, викаріемъ Новгородской митрополіи. Сближеніе съ ученымъ Евгеніемъ имѣло большое вліяніе на Амвросія. При Евгеніи и, можетъ быть, не безъ его вліянія, Амвросій принялъ монашество, по совѣтамъ Евгенія онъ предпринялъ обширный трудъ—составленіе исторіи російской іерархіи, сдѣлавшій его имя навсегда памятнымъ въ исторіи отечественной церкви и вообще исторической наукѣ. Съ теченіемъ времени Амвросій увлекся трудами по русской церковной археологіи и занимался ими и въ то время, когда его другъ и вдохновитель Евгеній уже покинулъ Новгородъ. Крѣпкія узы дружбы и ученыхъ интересовъ не порвались съ ихъ разлукою. Преосвященный Евгеній иногда просматривалъ труды своего друга, исправлялъ и дополнялъ ихъ своими собственными статьями <sup>1)</sup>).

<sup>1)</sup> Такъ въ „Исторіи російской іерархіи“ м. Евгенію принадлежать слѣдующія статьи: всеобщее хронологическое обозрѣніе начала и распространенія духовныхъ російскихъ училищъ (ч. I), о началѣ и размноженіи російскихъ



Въ знаменательномъ для Россіи 1812 году архимандритъ Амвросій Орнатскій получилъ новое назначеніе: онъ сдѣланъ былъ настоятелемъ Ставропигіальнаго Новоспасскаго монастыря въ Москвѣ и предсѣдательствующимъ комитета московской духовной цензуры. Въ виду ожидавшагося нашествія на Москву французовъ, правительство сдѣлало распоряженіе о вывозѣ церковныхъ сокровищъ изъ древней столицы въ Вологду. Въ числѣ лицъ, охранявшихъ цѣлость сокровищъ, со стороны свѣтскихъ находились: прокуроръ московской синодальной конторы д. ст. сов. Леонтіи Магницкій съ нѣсколькими чиновниками конторы и московской консисторіи, а изъ духовныхъ лицъ были: Новоспасскій архимандритъ Амвросій вмѣстѣ съ архимандритами монастырей Заиконоспасскимъ—Симеономъ, Крестовоздвиженскимъ—Парфеніемъ, протоіереемъ Арханг. собора—Алѣксѣемъ Ѳедоровымъ и др.

Въ Вологдѣ Амвросій Орнатскій познакомился съ сыномъ Л. Магницкаго, столь извѣстнымъ Михаиломъ Леонтьевичемъ Магницкимъ, до 1812 года статсъ-секретаремъ, а съ 1819 по 1826 г. попечителемъ казанскаго университета. По возвращеніи Амвросія изъ Вологды въ Москву, на него возложено было порученіе возобновить нѣкоторые монастыри, поврежденные французами. Новоспасскій архимандритъ обнаружилъ здѣсь замѣчательную ревность въ исполненіи возложеннаго на него порученія, за что 30 августа 1814 года удостоился высочайшей награды: онъ получилъ орденъ св. Анны второй степени. Самая широкая ученая дѣятельность Амвросія относится къ 1804—1815 годамъ, когда онъ находился въ Новгородѣ префектомъ, а потомъ ректоромъ семинаріи и архимандритомъ Новоспасскаго монастыря въ Москвѣ. Въ теченіе этого времени онъ составилъ и издалъ шесть частей исторіи россійской іерархіи<sup>1)</sup>. За свои ученые труды Амвросій получилъ званіе сна-

---

монастырей, краткое описаніе Китайскаго Пекинскаго монастыря (ч. II), всѣ описанія монастырей Воронежской и Вологодской епархій. Сравни. „Словарь достопамятныхъ людей русской земли“, составл. Дм. Бантышъ-Каменскимъ, изд. 1836 г. т. I, стр. 37—33; изд. 1847, 1—10. „Странникъ“, 1869 годъ, ноябрь, 37—39. Статья П. И. Саввантова. В. Ж.

<sup>1)</sup> Исторія россійской іерархіи въ шести частяхъ напечатана была въ Москвѣ, въ синодальной типографіи, въ 1807—1815 годахъ. Первая часть исторіи іерархіи была издана вторымъ изданіемъ въ Москвѣ въ 1822 году. Кромѣ того въ 1827 году митрополитъ Кіевскій Евгеній Болховитиновъ снова переиздалъ въ Кіевѣ первую часть исторіи Россійской іерархіи Амбро-



чала дѣйствительнаго, а потомъ и почетнаго члена импер. московск. общ. ист. и древн. Росс. Покровитель Амвросія, петербургскій митрополитъ, хотя и на закатѣ своей силы и славы, не забывалъ о своемъ любимцѣ. 12-го марта 1816 года Новоспасскій архимандритъ Амвросій былъ хиротонисанъ во епископа Старорусскаго, викарія Новгородской митрополіи. Изъ жизни преосвященнаго Амвросія въ Новгородѣ можно отмѣтить то, что онъ 12 іюля 1816 года отпѣвалъ въ Хутынѣ монастырѣ тѣло знаменитаго нашего поэта Державина. 9 ноября 1819 года Амвросій получилъ самостоятельную епархію въ г. Пензѣ <sup>1)</sup>).

сія въ значительно исправленномъ видѣ и въ увеличенномъ объемѣ. Незвѣстно по чьей инициативѣ, но только въ Москвѣ напечатано было нѣсколько листовъ VII части Россійской іерархіи Амвросія, но печатаніе остановилось и VII часть не вышла въ свѣтъ. Первые печатные и потомъ корректурные листы ея находятся въ Московскомъ публичномъ музеѣ, и по каталогу Ундольскаго значатся подъ № 1419. Въ VII неизданной части исторіи Россійской іерархіи помѣщены разные уставы русскихъ монастырначальниковъ. Нѣкоторыя черновыя работы Амвросія по составленію исторіи Россійской іерархіи съ помѣтками и поправками извѣстнаго любителя исторіи отечественной церкви московскаго митрополита Платона нѣются въ собраніи рукописей Елпидифора Васильевича Барсова, въ Москвѣ.

<sup>1)</sup> Представленнымъ до сихъ поръ краткія біографическія свѣдѣнія о преосв. Амвросіи заимствованы: изъ Словари достопамятныхъ людей русской земли Дм. Бантишъ-Каменскаго (ч. I, М. 1836, 37—38), изъ Обзора русской духовной литературы преосв. Филарета Черниговскаго (кн. II, изд. втор. 1863 г., 215), изъ Исторіи Россійской іерархіи (часть VI, 827—932) и наконецъ изъ спеціальной статьи объ Амвросіи Орнатскомъ, принадлежащей П. И. Саввантову и составленной имъ на основаніи оффиціальныхъ документовъ и разсказовъ ближайшихъ родственниковъ преосв. Амвросія («Странникъ» 1899 г. ноябрь). Что же касается до изображенія дѣятельности Амвросія за время его епископства въ Пензѣ и пребыванія на покой въ Кирилловѣ монастырѣ, то главнымъ источникомъ для него (за исключеніемъ тѣхъ фактовъ, противъ которыхъ находятся точныя указанія на источники) послужили находящіеся въ распоряженіи редакціи «Русской Старины», изъ бумагъ Мвх. Максимов. Попова, записки одного современника и почитателя епископа Амвросія. Эти записки, не всегда отличающіяся историческою вѣрностію и точностію сообщаемыхъ ими фактовъ, тѣмъ не менѣе содержатъ въ себѣ много любопытныхъ разсказовъ, которые представляютъ немаловажный интересъ какъ сами по себѣ, такъ и по отношенію ихъ къ замѣчательной личности преосвященнаго Амвросія Орнатскаго. Въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ къ помѣщаемымъ разсказамъ автора записокъ о преосвященномъ Амвросіи мною въ нѣкоторыхъ мѣстахъ внесены замѣчанія относительно того, насколько соответствуютъ или не соответствуютъ эти разсказы свидѣтельствамъ другихъ современниковъ, а также свидѣтельствамъ и оффиціальнымъ источникамъ.

В. Ж.



Назначеніе на пензенскую епархіальную кафедру открыло предъ Амвросіемъ широкое поле самой разнообразной дѣятельности. Оно же показало и то, что характеръ Амвросія не вполне отвѣчалъ его новому положенію быть духовнымъ администраторомъ. Амвросій еще съ малолѣтства отличался самымъ строгимъ аскетическимъ настроеніемъ, келья отшельника—вотъ сфера его жизни и дѣятельности. Обладая замѣчательнымъ умомъ, рѣдкими способностями, онъ особенно выдавался необыкновенною силою воли, обращавшей его иногда въ упорнаго непреклоннаго человѣка, не хотѣвшаго знать никакихъ преградъ для своей дѣятельности. Будучи въ скромномъ положеніи учителя, а потомъ ректора семинаріи, Амвросій находился при такихъ условіяхъ жизни, которыя болѣе отвѣчали его характеру. Занятія по семинаріи сравнительно мало отнимали у него времени и еще менѣе втягивали его въ суету обывденной мірской жизни. Весь внутренній міръ его души заключался въ стѣнахъ его келіи. Здѣсь онъ всецѣло предавался аскетическимъ подвигамъ и еще въ Новгородѣ заслужилъ онъ славу благочестиваго человѣка <sup>1)</sup>. А въ послѣдствіи, въ Пензѣ, многіе произносили имя его съ благоговѣніемъ, какъ имя святаго мужа и замѣчательнаго подвижника <sup>2)</sup>.

Свободные часы Амвросій посвящалъ на археологическія занятія, къ которымъ онъ относился съ замѣчательнымъ увлеченіемъ. Вся энергія его сильнаго характера находила себѣ пищу въ ученыхъ кабинетныхъ трудахъ. Только въ своей кельѣ онъ чувствовалъ себя въ своей средѣ, въ самой подходящей роли, гдѣ ничто особеннаго не отрывало его ни отъ упражненій въ благочестивыхъ подвигахъ, ни отъ ученыхъ работъ. Вообще скромное положеніе Амвросія какъ въ Новгородѣ, такъ и въ Москвѣ не представляло причинъ къ тому, чтобы его сильный характеръ выдѣлился чѣмъ-нибудь особенно рѣзкимъ и оригинальнымъ. Но вотъ такого строгого аскета и ученаго кабинетнаго труженика ставить во главѣ обширной и неособенно благоустроенной епархіи. Здѣсь онъ волею-

<sup>1)</sup> Извѣстный Юрьевскій архимандритъ Фотій оставилъ очень лестный отзывъ о благочестіи Амвросія, когда онъ былъ еще въ свѣтскомъ званіи. Фотій самую свою фамилію—Спаскаго получилъ отъ Амвросія Орнатскаго.—Извѣщаясь у меня въ рукописи автобіографія Фотія, книга первая.

<sup>2)</sup> „Русскій Вѣстникъ“ 1831, сентябрь. Записки неизвѣстной подъ заглавіемъ: „Жизнь прожить—не поле перейти“.



неволею становился во главѣ обширной и сложной духовной администраціи, въ его рукахъ сосредоточивалась судьба многихъ тысячъ людей. Положеніе епископа заставляло его погрузиться въ интересы будничной, полной мелочей и дразгъ, жизни, вращаться въ области случайныхъ запросовъ каждаго отдѣльнаго дня, постоянно сталкиваться съ разными властями, людьми съ особыми нравственными воззрѣніями и убѣжденіями и съ особымъ складомъ общественной и частной жизни. Сдѣлавшись епископомъ и втянувшись чрезъ то въ круговоротъ общественной, и не всегда нравственно-совершенной жизни, Амвросій не хотѣлъ подчиняться требованіямъ своего новаго положенія, и на каеодрѣ епископа онъ выступалъ тѣмъ же строгимъ суровымъ аскетомъ, каковымъ былъ до сихъ поръ; не измѣнилъ онъ съ епископствомъ и своего непреклоннаго, твердаго, какъ гранитная скала, характера. Съ такимъ характеромъ естественно Амвросій сталъ въ особые условія во всему окружающему его обществу, которыя дали какъ его епархіальному управленію, такъ и всей вообще его дѣятельности въ Пензѣ рѣзкій, своеобразный характеръ.

Въ концѣ 1819 года Амвросій явился въ свою Пензенскую епархію. Пензенская епархіа принадлежала къ числу самыхъ обширныхъ: въ составъ ея входили настоящія Пензенская, Саратовская, часть Самарской и Симбирской губерній. Пензенская епархіальная каеодра не отличалась особенно счастливымъ подборомъ своихъ епархіальныхъ владыкъ. Одинъ изъ предшественниковъ Амвросія, Аѳанасій <sup>1)</sup>, не отличался особенною твердостью и послѣдовательностью въ епархіальномъ управленіи. При немъ въ епархіальной администраціи большую роль игралъ презрѣнный металлъ. Преемникъ Аѳанасія—Инновентій Смирновъ, знаменитый ученый богословъ и краснорѣчивый проповѣдникъ своего времени, высланный изъ Петербурга въ Пензу, подъ видомъ почетнаго назначенія, вслѣдствіе интриги министра духовныхъ дѣлъ князя Голицына, явился въ свой епархіальный городъ уже, можно сказать, живымъ мертвецомъ. Онъ торжественно въѣхалъ въ Пензу 24-го іюня 1819 года, а 10-го октября того же года Пензенская епархіа уже оплакивала своего знаменитаго архипастыря. Инно-

<sup>1)</sup> Карпановъ, былъ Пензенскимъ епископомъ съ 1811 по 1819 г. Уволенъ на покой и умеръ въ Пензѣ, 14-го декабря 1825 г.



ментій, отличавшійся замѣчательно добрымъ сердцемъ и славившійся своею подвижническою жизнію до того, что многіе при его жизни считали его святымъ, въ какіе нибудь три-четыре мѣсяца успѣлъ дать епархіальному управленію нѣсколько болѣе стройный и—главное—гуманный характеръ <sup>1)</sup>. Пензенскіе жители съ религіознымъ воодушевленіемъ относились къ своему владыкѣ, видя въ немъ живое воплощеніе доброты и святости. Иннокентій еще болѣе привлекалъ къ себѣ сердца пасомыхъ своею первобытною простотою и доступностью, своими простыми, безыскусственными, но изливавшимися отъ чистаго сердца проповѣдями и наконецъ своимъ крайнимъ безкорыстіемъ. О немъ можно сказать, что онъ чрезъ свое безкорыстіе былъ самымъ первымъ бѣднякомъ въ Пензѣ и архіерейскій домъ его содержался на счетъ частной благотворительности почитателей епископа. Понятна отсюда та всеобщая скорбь, какая охватила всѣхъ пензенскихъ жителей при вѣсти о смерти своего святаго владыки,—такъ любили выражаться тогда объ Иннокентіи его пасомые. Вмѣстѣ съ Иннокентіемъ рушились золотыя надежды, какія соединяли съ его именемъ пензенскіе граждане. И дѣйствительно, много слезъ и еще болѣе сожалѣній вызвала собою преждевременная кончина добраго Иннокентія. Онъ умеръ только имѣя отъ роду тридцать пять лѣтъ.

Съ большимъ нетерпѣніемъ ожидали въ Пензѣ новаго владыку. Явился Амвросій. Съ величайшимъ любопытствомъ всѣ относились къ новому архіерею, которое впрочемъ вызывала и самая внѣшняя представительность Амвросія. Онъ отличался высокимъ ростомъ, сухощавымъ тѣлосложеніемъ <sup>2)</sup>, что выказывало его ростъ еще болѣе высокимъ, чѣмъ это было на самомъ дѣлѣ. Блѣдное пріятное лицо Амвросія окаймлялось небольшою темною почти чернаго цвѣта бородою. Но во всей его фізіономіи особенно выделялись его глаза: большіе, темные и глубокоопалые глаза его отличались пріятностью и если они не выражали собою особен-

---

<sup>1)</sup> И въ настоящее время, спустя уже болѣе шестидесяти лѣтъ по смерти епископа Иннокентія, въ Пензѣ еще живетъ его имя, и среди пензенскихъ жителей находится не мало такихъ, которые искренно вѣруютъ въ его святость, молятся ему, какъ прославленному угоднику Божію. Имя подъ руками не мало данныхъ, касающихся жизни и дѣятельности Иннокентія, я могу только сочувствовать убѣжденіямъ пензенскихъ почитателей Иннокентія.

<sup>2)</sup> А въ молодости Амвросій отличался значительною полнотою.



наго преобладанія нѣжныхъ чувствъ, то за то въ нихъ всегда просвѣчивался высокій умъ и сильная энергія воли. Иногда большіе глаза Амвросія вспыхивали и зажигались огнемъ,—что часто означало приливъ его гнѣва. Амвросій обладалъ громкимъ и сильнымъ голосомъ, который при порывахъ его гнѣва иногда становился болѣе, чѣмъ строгимъ, даже суровымъ, который невольно заставлялъ иногда вздрагивать тѣхъ лицъ, къ которымъ онъ относился. Всѣ движенія и особенно поступъ Амвросія отличались замѣчательною медлительностію, что, при его вѣшной представительности, внушало къ нему невольное уваженіе окружающихъ его лицъ. Амвросій не отличался словоохотливостію, говорилъ всегда очень мало и то съ длинными паузами и разстановками, болѣею частію былъ угрюмъ и молчаливъ. Самый вѣщный видъ преосвященнаго Амвросія представлялъ много загадочнаго и недоступнаго для скорого пониманія внутренняго міра его души и нравственнаго характера. Всмотриваясь въ черты лица Амвросія, пензенскіе граждане мало находили въ нихъ выраженія того, что они привыкли видѣть у его ближайшаго предшественника, у котораго доброта и нѣжность души просвѣчивались и отображались въ каждой чертѣ его лица.

Будучи епископомъ Старорусскимъ, викаріемъ Новгородской митрополіи, и обладая незначительною долею самостоятельности, Амвросій естественно не могъ широко заявить здѣсь себя съ дѣйствительной положительной стороны своего характера. А потому только въ Пензѣ, гдѣ, по самому его положенію, Амвросію приходилось играть первенствующую роль, во всей силѣ обнаружился его оригинальный и любопытный характеръ. Амвросій представлялъ изъ себя типъ архіерея-монаха. Во взглядѣ на свое положеніе и на всѣ свои обязанности онъ всегда и прежде всего руководствовался сознаніемъ, что онъ—монахъ. Сознаніе, что онъ—администраторъ, глава мѣстной церкви и управляющій тысячами душъ обыкновенныхъ мірскихъ людей,—людей съ новыми, иногда даже особыми взглядами на вещи,—ему совершенно не было извѣстно. Онъ на себя, равно какъ и на другихъ, смотрѣлъ аскетическимъ взглядомъ, имъ онъ измѣрялъ и жизнь окружающаго общества и оцѣнивалъ его нравственное состояніе. Крайне строгій и требовательный къ самому себѣ, замѣчательный подвижникъ въ своей частной жизни, онъ проявлялъ такую же требователь-



ность и ко всему окружающему его обществу. Ему неизвѣстны были приличія свѣта, онъ не хотѣлъ знать и особыхъ условій общественной жизни, онъ не дѣлалъ никакихъ уступокъ для такъ называемаго духа своего времени. Какъ человѣкъ, по убѣжденію отдавшійся монашеству, онъ на всю жизнь, на всѣхъ и на все и въ частности на положеніе свое смотрѣлъ сквозь призму строгаго аскетизма. Онъ отъ всякаго сына православной церкви, было-ли то духовное лицо, или высокопоставленный свѣтскій человѣкъ, — одинаково требовалъ безусловнаго повиновенія всѣмъ требованіямъ и уставамъ церкви; въ предѣлахъ своей власти и даже одной возможности онъ готовъ былъ безъ всякаго снисхожденія — и публично и частно — карать всякое отступленіе отъ правилъ религіи и требованій христіанской добродѣтели. Здѣсь имъ не полагалось никакого различія ни въ общественномъ, ни въ семейномъ положеніи тѣхъ людей, которые своими дѣйствіями вызывали его священную ревность. Амвросій, какъ сказано, нисколько не уважалъ никакихъ такъ называемыхъ приличій свѣта и требованій, принятыхъ въ общественной жизни; онъ сурово молчалъ во время шумной свѣтской болтовни въ салонахъ пензенскихъ аристократовъ, а иногда впрочемъ случалось, что онъ возвышалъ свой громкій голосъ — но только для того, чтобы навсегда положить конецъ разговору, противному образу его мыслей. Ему совершенно было неизвѣстно ни человѣкоугодіе, ни лицепріятіе. Единственный кумиръ, которому онъ поклонялся и служилъ, это — правда и чувство нравственнаго долга, которое дѣлало его самымъ яркимъ ревнителемъ и поборникомъ за ученіе, уставы и права православной церкви. Такимъ образомъ характеръ преосв. Амвросія весьма мало представлялъ въ себѣ условій, способствовавшихъ къ сближенію его съ окружающимъ его пензенскимъ обществомъ. Напротивъ, высота и твердость религіозно-нравственныхъ убѣжденій, строгость въ собственной жизни и одинаковая требовательность ко всѣмъ членамъ общества, цѣлою бездною раздѣляли его отъ окружающаго общества. Конечно, не въ силахъ было одного Амвросія пересоздать все пензенское общество. Поэтому если и представлялась возможность сближенія между обществомъ и архіереемъ, то единственно на почвѣ уступокъ со стороны послѣдняго. Но какія бы то ни было уступки совершенно противорѣчили характеру Амвросія. Онъ ни предъ кѣмъ не хотѣлъ жертвовать или



поступаться своими убѣжденіями. Онъ былъ твердъ какъ скала, настойчивость его характера, нерѣдко переходившая въ упорство, являлась по временамъ просто изумительною и иногда вселяла ужасъ даже въ постороннихъ свидѣтеляхъ его поступковъ. Настойчивость характера въ отдѣльныхъ случаяхъ увлекала Амвросія до самозабвенія. Такимъ образомъ, преосвящ. Амвросій, по самому своему характеру, долженъ былъ скоро разойтись со всѣмъ окружающимъ его обществомъ и дѣйствительно онъ разошелся и разошелся сознательно, въ полномъ убѣжденіи въ правотѣ своихъ дѣйствій и убѣжденій, разошелся радикально, открыто... Вся дѣятельность Амвросія въ пензенской епархіи, продолжавшаяся около десяти лѣтъ, поэтому представляла изъ себя ничто иное, какъ постоянную борьбу, которая все болѣе и болѣе осложнилась и наконецъ дошла до такихъ предѣловъ, далѣе которыхъ, кажется, и не могла идти. Нѣкоторые эпизоды борьбы, особенно въ своихъ подробностяхъ, даютъ поводъ къ заключенію о крайней рѣзкости, суровости дѣйствій Амвросія. Но замѣчательное явленіе: его рѣзкость не вызываетъ здѣсь непріятнаго впечатлѣнія, весьма мало возбуждаетъ къ себѣ чувство неудовольствія, а иногда, напротивъ, возбуждаетъ невольное уваженіе къ его нравственному мужеству и героизму и все это въ то время и тогда, когда закулисные дѣйствія и темныя мелочныя интриги его многочисленныхъ враговъ не сопровождаются никакимъ другимъ чувствомъ, кромѣ только одного чувства отвращенія. Разгадка такого явленія кроется въ томъ, по моему мнѣнію, что не смотря на свою односторонность и суровость, преосв. Амвросій во всѣхъ своихъ дѣйствіяхъ не выходилъ за предѣлы своихъ обязанностей,—онъ, какъ истинный архипастырь, предпочиталъ всему въ мірѣ служеніе одной правдѣ. Идея служенія правдѣ, которою руководствовался Амвросій, какъ бы невольно подкупаетъ въ его пользу и заставляетъ мириться съ черствостью его личнаго характера.

Неприглядное положеніе ожидало епископа Амвросія въ его епархіи. Пензенская епархія,—одна изъ захолустныхъ уголковъ Россіи, не отличалась благоустройствомъ. Прежде всего епархія много страдала отъ бѣдности. Бѣдность пензенскихъ церквей и духовенства была поразительна. Нѣтъ разсужденія о другихъ какихъ-нибудь духовныхъ учрежденіяхъ, даже самый центръ епархіальнаго управленія—архіерейскій домъ—бросался въ глаза всею



своею неприглядностію. Пензенскій архіерейскій домъ представлялъ изъ себя настоящія руины. Это не было въ собственномъ смыслѣ жилое помѣщеніе, онъ скорѣе походилъ на старый, уже заброшенный за негодностію, грязный постоялый дворъ, чѣмъ на постоянную резиденцію пензенскихъ владыкъ. Чтобы не быть въ данномъ случаѣ голословнымъ, я воспользуюсь имѣющимися въ моемъ распоряженіи письмами предшественника Амвросія—епископа Иннокентія, въ которыхъ съ обстоятельною подробностію рисуется вся неприглядность архіерейскаго житія въ Пензѣ. При этомъ нужно помнить, что Иннокентій былъ человѣкъ съ самыми скромными требованіями, отличался невзыскательностію до самой послѣдней степени, и если и онъ тѣмъ не менѣе высказывалъ жалобы на свое дурное положеніе, то значить уже были въ тому очень серьезныя причины. „Пензенская моя квартира, такъ писалъ Иннокентій въ одномъ изъ своихъ писемъ въ Петербургъ, походить на шалашъ, но страннику и того довольно, только смотря на развалины трудно было удержаться отъ осужденія и жалобъ“. „Меня послали, писалъ Иннокентій въ другомъ письмѣ, въ шалашъ или въ домъ, похожій на худой трактиръ: у дверей нѣтъ ни ключей, ни запоровъ, у шкаповъ, которые по большей части пообломаны, также нѣтъ ни одного ключа. Обои въ покояхъ иждѣ оборваны, иждѣ замазаны, закончены; полы такъ плохи, что когда пойдешь на одинъ конецъ залы—на другомъ—поднимаются, скрипятъ. Стекла закончены и составлены изъ малыхъ и битыхъ клочковъ, а крыльцо.... но это вещь не для жилья.... Третій этажъ съ полами и потолками провалился отъ дождей, теча была во второй этажъ. Чтожъ нужды? Сперва поропталъ, теперь привыкъ, теперь благословляю Господа моего“.

Такое жалкое состояніе пензенскаго архіерейскаго дома зависѣло отъ нищенскаго казеннаго оклада, ассигновавшагося въ то время вообще на архіерейскіе дома. Если эти оклады и теперь очень скудны, то въ то время они были еще скуднѣе. Пензенскій архіерейскій домъ и его штатъ при предшественникѣ Иннокентія—Афанасіи, поддерживали свое существованіе, главнымъ образомъ, путемъ поборовъ съ подвѣдомаго духовенства. При управленіи пензенскою епархіею Афанасія существовала даже особая такса со ставленниковъ, въ которой точно обозначалась сумма денегъ „на лице архіерея“ (со священ-



ника 6 р., діакона 3 р., дьячка въ стихарь 1 р. 50 в.), „на пѣвчихъ“ (со священника 10 р., съ діакона 5 р., съ дьячка 2 р. 50 в.), „на крестовыхъ іеромонаховъ и іеродіаконовъ и прочую архіерейскую свиту“ (со священника 10 р., съ діакона 5 р., а съ дьячка 2 р.). По словамъ Иннокентія нѣкоториѣ священство обходилось рублей въ триста и болѣе. Я нарочито привожу эти цифры, въ подлинности которыхъ не можетъ быть никакихъ сомнѣній, потому что онѣ взяты изъ писемъ епископа Иннокентія къ одному изъ высшихъ свѣтскихъ чиновниковъ духовнаго вѣдомства, для того, чтобы всякій читатель могъ приблизительно нарисовать себѣ картину нашего епархіальнаго управленія первой четверти XIX вѣка. Преосвященный Иннокентій самъ хотѣлъ было уничтожить систему поборовъ, но съ прекращеніемъ ихъ падалъ весь механизмъ епархіальнаго управленія. „Все ползетъ врозь, писалъ Иннокентій по поводу отмены ихъ поборовъ, пѣвчіе говорятъ: одѣться нечѣмъ, изъ свиты прислужники просятся прочь, а самъ архіерей рѣшается распустить и изъ свиты часть и изъ пѣвчихъ часть, рѣшается также лучше ѣсть хлѣбъ съ водою, чѣмъ держаться такого побора“. Къ счастью пензенское общество, очень скоро и крѣпко полюбившее Иннокентія, сочувственно отнеслось къ бѣдственному положенію архіерейскаго дома и старалось поддерживать его своими пожертвованіями. Характеръ этихъ пожертвованій довольно оригиналенъ. Вотъ что пишетъ Иннокентій: „въ первый день какъ я рѣшился на сокращеніе архіерейскаго штата вдругъ присылаютъ пять четвертей ржи, — вотъ хлѣбъ, пятнадцать четвертей овса—вотъ кисель, чрезъ недѣлю—три воза крупъ, муки и овса, еще чрезъ нѣсколько дней два воза овса; скажите не довольно ли пропитанія мнѣ лично съ моими домашними? Такъ Господь строитъ, Ему Единому слава!“

Пензенскій кафедральный соборъ ни своею внѣшнею наружностью, ни внутреннимъ убранствомъ не отвѣчалъ своему назначенію кафедры мѣстнаго епископа. Онъ поражалъ своимъ внутреннимъ и внѣшнимъ убожествомъ. Соборъ не былъ даже достроенъ: верхній этажъ не былъ выведенъ до конца. Ризница кафедральнаго собора отличалась такою же бѣдностью, какъ и весь соборъ. Скудость ея доходила до того, что въ составѣ ея находилась только одна, и та бѣдная, пара дикирій и трикирій.



Преосвященный Иннокентій, любившій, не смотря на свою болѣзнь, часто служить, высказывалъ жалобы на то, что ему невозможно служить вмѣстѣ со своимъ предшественникомъ Афанасіемъ. „Жаль, писалъ онъ, у обоихъ архіереевъ одни дикірин и трикирин и одиѣ рипиды; въ праздникъ одинъ изъ насъ долженъ сидѣть дома за сею малостію“. Если такова бѣдность кафедральнаго собора, то объ уѣздныхъ и сельскихъ церквахъ и говорить нечего послѣ этого: въ нихъ, по словамъ епископа Иннокентія, мало находилось внутреннихъ украшеній, церковная ризница состояла большею частію изъ ситцевыхъ, выбойчатыхъ или холщевыхъ облаченій, въ церквахъ пензенской епархіи съ трудомъ можно было найти самыя необходимыя для богослуженія книги.

Система поборовъ открывала широкое поле дѣятельности для полученія священства лицами недостойными и крайне вредно вліяла какъ на общество, такъ и на самое духовенство. Деньги, интриги и кумовство играли видную роль въ епархіальной администраціи пензенской епархіи. Отъ того и умственный, и нравственный уровень духовенства пензенской епархіи не отличался особенною высотой. Преосвященный Иннокентій горько жаловался на невѣжество своего духовенства, въ составѣ котораго находились, по его словамъ, такіе, которые не знали, что такое св. Троица, что такое молитва, о чемъ молиться, что такое символъ вѣры <sup>1)</sup>.

Таково было въ общихъ чертахъ состояніе Пензенской епархіи, когда во главѣ ея сталъ епископъ Амвросій I <sup>2)</sup>. Новый архіерей энергически и съ жаромъ взялся за всѣ дѣла своей епархіи, находившіяся въ большомъ застоѣ по случаю смерти своего предшественника. Онъ обнаружилъ при этомъ замѣчательную и всестороннюю кипучую дѣятельность. Ученныя занятія Амвросія въ Пензѣ не могли идти успѣшно и почти прекратились. Вмѣсто нихъ всю свою энергію онъ посвятилъ на благоустройство своей епархіи и достигъ въ этомъ отношеніи замѣчательныхъ успѣ-

<sup>1)</sup> Подобныя жалобы высказывалъ и преемникъ Амвросія Орнатскаго — известный Ириней Нестеровичъ, епископъ Пензенскій. См. „Христ. вѣст.“ 1881 г. май—іюнь.

<sup>2)</sup> Я называю Амвросія Орнатскаго Амвросіемъ I — въ отличіе его отъ другого Пензенскаго епископа Амвросія, по фамиліи Моревъ, управлявшаго пензенской епархіей съ 1835 г. по 1854 г. „Строевъ. Списки іерарховъ“, 954 стр. В. Ж.



ховъ. Одною изъ первыхъ заботъ преосвященнаго Амвросія было приведеніе въ сносный порядокъ внѣшняго вида архіерейскаго дома. Онъ впрочемъ здѣсь только докончилъ поправки, отчасти начатыя, а отчасти и предначертанныя его предшественникомъ. Скоро онъ далъ своему дому болѣе приличный видъ. Но онъ вообще не хотѣлъ тратить деньги на какія-нибудь излишнія украшенія дома или на убранство своихъ внутреннихъ покоевъ; онъ ограничивался удовлетвореніемъ требованій самой обыкновенной простоты и скромности. Очень много заботъ и издержекъ потратилъ преосвященный Амвросій на приведеніе въ благолѣпный видъ своего кафедральнаго собора. Въ первые годы его святительства въ Пензѣ и при его неусыпныхъ трудахъ закончена отстройка верхняго этажа кафедральнаго собора. Вся внутренность собора приведена въ порядокъ и, сколько было возможно, отдѣлана великолепно. Отсутствіе денежныхъ средствъ помѣшало заняться отдѣлкою наружнаго вида собора, который совнѣ выглядывалъ не совсѣмъ красивымъ и требовалъ большихъ затратъ на свою штукатурку. Преосвященный Амвросій весьма много хлопоталъ о благолѣпії своего кафедральнаго собора и потому, что онъ, очень скромный въ своей домашней жизни, любилъ великолѣпіе и внѣшній блескъ какъ вообще церковнаго богослуженія, такъ въ частности и особенно архіерейскаго. Онъ очень любилъ служить и потому почти въ каждый праздникъ не только обѣдни, но даже всенощныя, а зимою—утрени служилъ всегда самъ и непремѣнно—въ своемъ любимомъ кафедральномъ соборѣ, который такъ много былъ обязанъ ему своимъ внутреннимъ великолѣпіемъ.

Священнослуженіе преосвященнаго Амвросія представляло весьма много интереснаго и отличалось замѣчательнымъ великолѣпіемъ и торжественностію. Священнослуженіе его поразало своею продолжительностію: его архіерейская обѣдня продолжалась почти до вечеренъ, всенощная тянулась едва не до полуночи. Порядокъ при богослуженіи во всѣхъ отношеніяхъ господствовалъ образцовый. О сослужащемъ духовенствѣ говорить нечего. Всѣ присутствующіе при богослуженіи, къ какому бы они классу общества не принадлежали, приучены были епископомъ къ самому строгому, по крайней мѣрѣ внѣшнему, благоговѣнію. Амвросій уничтожилъ всякія вольности молящихся при богослу-



женіи: разговоры, переходы съ одного мѣста на другое и нныя отступленія отъ церковнаго благоповеденія не могли имѣть мѣста при его священнослуженіи. Каждый замѣченный имъ не благоговѣйный поступокъ присутствующаго въ храмѣ, какъ бы онъ ни былъ, повидимому, незначителенъ, всегда сопровождался строгимъ и всенароднымъ выговоромъ со стороны архіерея. При этомъ Амвросій нисколько не стѣснялся общественнымъ положеніемъ того лица, къ которому направлялся его выговоръ. Грозный голосъ Амвросія, часто въ самыхъ рѣзкихъ выраженіяхъ бичевавшій на всю церковь неблагоговѣйно молящагося, сдѣлалъ то, что при его богослуженіи господствовала въ соборѣ мертвая тишина. Если не чувство искреннаго благоговѣнія, то страхъ и опасеніе вызывать противъ себя публичный выговоръ строгаго архіерея связывалъ всѣхъ молящихся и вынуждалъ ихъ вести себя въ церкви благоговѣйно. И дѣйствительно очень тяжело приходилось тому, кто имѣлъ несчастіе обратить на себя вниманіе священнодѣйствовавшаго архіерея своимъ неприличнымъ поведеніемъ въ церкви. Разъ преосвященный Амвросій замѣтилъ разговаривающую въ церкви одну изъ самыхъ первыхъ высокопоставленныхъ дамъ въ Пензѣ и грозно обрушился на нее съ обидновеннымъ своимъ рѣзкимъ выговоромъ. Та, понятно, страшно сконфузившись и отъ стыда, а можетъ быть во избѣжаніе дальнѣйшаго грознаго выговора архіерея, рѣшилась лучше выйти изъ церкви и направилась къ выходу. Амвросій продолжалъ свое пастырское внушеніе и когда замѣтилъ и понялъ смыслъ ея движенія—громко на всю церковь обратился къ ней съ вопросомъ и говорилъ ей въ слѣдъ: „куда бѣжишь?—Отъ гнѣва Божія не уйдешь!“—Въ другой разъ онъ приказалъ вынести изъ церкви кресла одной престарѣлой и почетной дамы, которая съ давнихъ лѣтъ или отъ дряхлости, а можетъ быть и для важности иногда позволяла себѣ садиться на нихъ во время богослуженія.

Амвросій любилъ большой блескъ при богослуженіи: богатое облаченіе, обиліе освѣщенія, многочисленность духовенства. Замигательное зрѣлище представляло изъ себя его священнослуженіе. Особенною торжественностью отличались всенощныя. Обширный кафедральный соборъ тогда освѣщался тысячею свѣчей и панноцидъ, что при темнотѣ ночи производило большой эффектъ. Самъ архіерей, величественный и важный, въ богатыхъ



ризахъ, окруженный сонмомъ съ внѣшнимъ благоговѣніемъ и внутреннимъ страхомъ взиравшихъ на него священниковъ и діаконовъ, казался болѣе ветхозавѣтнымъ первосвященникомъ, чѣмъ простымъ епископомъ. Любопытную и торжественную картину представляли тогда выходы архіерея изъ алтаря, напр., для кажденія. Амвросія всегда сопровождала тогда цѣлая толпа діаконовъ. Изъ нихъ одни шли попарно впереди его съ большими зажженными свѣчами, другіе поддерживали его и вели подъ руки, третій рядъ діаконовъ шелъ позади архіерея и замыкалъ собою шествіе. Окруженный сонмомъ діаконовъ архіерей твердою поступью шелъ и медленно-важно кадилъ св. иконамъ и народу. Въ церкви все безмолствовало какъ въ могилѣ, хотя бы тутъ были тысячи народа: въ храмѣ слышались только пѣніе клира, шаги архіерея, тонкій звонъ колокольчиковъ архіерейскаго саккоса и чтеніе имъ соотвѣтствующихъ молитвъ. Дѣйствительно, эта священная церемонія представляла въ себѣ высокое и восхитительное зрѣлище.

Строгость Амвросія и продолжительность его службы уменьшили съ теченіемъ времени число постоянныхъ богомольцевъ въ кафедральномъ соборѣ. Случалось, что въ малые праздники при архіерейскомъ служеніи въ обширномъ соборѣ насчитывалось только нѣсколько десятковъ богомольцевъ. Но преосвящ. Амвросій всегда служилъ такъ, какъ если бы церковь была наполнена народомъ—съ тѣмъ же блескомъ и великолѣпіемъ и съ тою же продолжительностью. Впрочемъ многіе или изъ недавнихъ жителей Пензы, или пріѣзжіе обрекали себя на утомительное стояніе въ соборѣ для того только, чтобы посмотреть Амвросія во всемъ блескѣ и величіи его священнослуженія. Преосвященный Амвросій каждое свое священнослуженіе непременно сопровождалъ проповѣдью. Онъ не любилъ заниматься въ своихъ проповѣдяхъ объясненіемъ свящ. Писанія, вмѣсто того матеріалъ для своихъ проповѣдей онъ черпалъ изъ жизни окружавшаго его общества, изъ нравовъ собственной своей паствы. Проповѣди его отличались замѣчательною продолжительностью: онѣ тянулись иногда на часъ, на полтора и даже на два часа. Продолжительность ихъ обуславливалась отчасти и характеромъ ихъ произношенія. Амвросій говорилъ всегда свои поученія народу безъ приготовленія, экспром-



томъ <sup>1)</sup>), медленно, съ большими паузами и разстановками. Проповѣди свои Амвросій произносилъ отчетливо и громко—иногда до того, что его сильный голосъ гремѣлъ на весь соборъ и невольно заставлялъ присутствующихъ внимать слову своего пастыря. Тонъ его проповѣдей во многомъ отображалъ собою личный характеръ самаго проповѣдника. Его проповѣди всегда имѣли суровый обличительный характеръ и бичевали собою недостатки и пороки общества. Въ проповѣдяхъ Амвросія не было никакого снисхожденія ни къ какимъ слабостямъ человѣческимъ. Все, что только не было добродѣтельно, отождествлялось имъ съ названіемъ грѣха, тяжкаго, великаго грѣха. Самъ строгій аскетъ, Амвросій требовалъ и отъ своей паствы чуть не полного отверженія отъ міра, строгаго поста, непрестанной молитвы и святыхъ трудовъ; за все мірское онъ грозилъ гнѣвомъ Божиимъ, предрекалъ бѣдствія на землѣ и возвыщалъ кары небесныя. Въ послѣднемъ случаѣ рѣчь его была особенно неумолима, грозна и напоминала собою грозныя обличительныя рѣчи ветховавшихъ пророковъ.

Частная домашняя жизнь преосв. Амвросія отличалась необыкновенною простотою и несложностію. Его столъ не имѣлъ никакихъ слѣдовъ изысканности и ограничивался хлѣбомъ, водою, огурцами и рѣдкою; великимъ постомъ, онъ принималъ только по одной или по двѣ просфоры въ теченіе цѣлой недѣли. Амвросій отличался замѣчательнымъ безкорыстіемъ: значительная часть его денежныхъ средствъ и даже его вещей переходила въ руки нищихъ. Во время каждаго священнослуженія архіерея въ соборѣ, крыльцо архіерейскаго дома обыкновенно наполнялось многочисленною толпою нищихъ, ожидавшихъ возвращенія его изъ собора. Являлся Амвросій, раздавалъ имъ всѣ находившіяся у него деньги, и если ихъ оказывалось недостаточно, то отдавалъ самый опустѣвшій свой кошелекъ, платокъ, иногда снималъ съ себя даже поясъ. Когда же и этого оказывалось недостаточно, то онъ быстро входилъ къ себѣ въ домъ, и нерѣдко выносилъ и раздавалъ бѣд-

<sup>1)</sup> Предварительно писанную проповѣдь Амвросій говорилъ въ Пензѣ только всего одинъ разъ: это именно при освященіи кафедральнаго собора. Изъ проповѣдей преосв. Амвросія, насколько извѣстно, издано только одно слово въ день празднованія Донской иконѣ Божіей Матери. М. 1816, но оно приписывается ему только по догадкѣ и едва ли основательного. «Странникъ», 1869 г., ноябрь, стр. 39—40.



нымъ послѣднія свои вещи и вещи самой первѣйшей необходимости. Случалось, что онъ отдавалъ бѣднякамъ послѣднее свое полотенце. Амвросій любилъ помогать бѣднымъ и другимъ путемъ: онъ тайно помогалъ такимъ бѣднымъ, которые по своему общественному положенію не могли стать въ разрядъ обыкновенныхъ нищихъ.

Преосвященный Амвросій представлялъ изъ себя замѣчательную и типическую личность и какъ епархіальный администраторъ. Довольно распушенная до него пензенская епархія, при немъ окончательно преобразилась. Беспорядки въ церковной жизни епархіи отошли въ область преданій. Амвросій сразу подтянулъ все и сосредоточилъ исключительно въ однѣхъ своихъ рукахъ всѣ нити управленія обширною епархією. При немъ не состояло никакихъ особыхъ довѣренныхъ лицъ, около его особы не было ни любимцевъ, ни совѣтниковъ. Онъ въ своемъ собственномъ лицѣ сосредоточилъ всю судьбу своей епархіи.

Преосвященный Амвросій постарался ввести въ своей епархіи болѣе правильные порядки при богослуженіи. Указы за указами лѣгли по всѣмъ направленіямъ его епархіи, въ которыхъ духовенству строго на строго предписывалось заботиться о церковномъ благочиніи. Амвросій всюду требовалъ аккуратнаго исполненія всего церковнаго богослуженія, чистоты и вообще образцоваго порядка во всѣхъ церквахъ своей епархіи. Особенно онъ постарался поднять въ своей епархіи проповѣдь; по его распоряженіямъ ни одна праздничная обѣдня не должна обходиться безъ чтенія (хотя бы то чужой) проповѣди: скоро въ пензенской епархіи явились священники съ талантами, которые пріучились сами произносить проповѣди экспромтомъ; нѣкоторые изъ нихъ, въ своей строгости къ мірянамъ, приближались даже къ своему грозному владыкѣ. Вообще, при архипастырствѣ Амвросія въ пензенской епархіи водворились прекрасные порядки въ тамошнихъ церквахъ. Разумѣется, встрѣчались по мѣстамъ, особенно въ глухихъ селеніяхъ, разныя увлоненія, но онѣ скоро пресѣкались, благодаря удивительной энергіи пензенскаго владыки. Разгадка быстрого водворенія порядка въ разныхъ частяхъ епархіальнаго управленія кроется въ строгомъ, а иногда даже въ суровомъ характерѣ преосв. Амвросія, который конечно, въ соотвѣтствующихъ чертахъ, отражался на всемъ его правленіи. Водво-



рить порядокъ въ епархіи Амвросію удалось ничѣмъ инымъ, какъ системою террора, системою постоянныхъ и строгихъ наказаній. Онъ не зналъ никакихъ мѣръ снисхожденія. Ни одинъ человѣкъ изъ духовенства не избѣгалъ самаго строгаго наказанія за самый первый и маловажный свой проступокъ. Амвросій отличался замѣчательною неутомимостью въ наказаніяхъ. Мало подготовленные къ исполненію своихъ высокихъ обязанностей, священнослужители всегда вызывались въ кафедральный городъ и здѣсь подвергались продолжительному (по полугоду, по году и болѣе) и крайне тяжелому испытанію, преимущественно въ архіерейскомъ домѣ. Въ это время вызванные на исправленіе священнослужители приучались въ Пензѣ къ порядкамъ городскихъ церквей, кромѣ того они почти каждодневно должны были являться на лицо къ архіерею, который налагалъ предъ ними правила и обязанности ихъ служенія. При этомъ дѣло никогда не обходилось безъ выговоровъ, способность къ которымъ развита была у Амвросія въ высшей степени. Обладая острымъ умомъ, отличаясь рѣзкостью въ выраженіяхъ и вообще не стѣсняясь никогда въ выборѣ подходящихъ словъ, онъ иногда одними своими выговорами каралъ такъ же, какъ и настоящими административными наказаніями <sup>1)</sup>. Иные соглашались скорѣе понести то или другое наказаніе, чѣмъ

<sup>1)</sup> Нѣкоторые изъ резолюцій преосвященнаго Амвросія отличались своеобразнымъ остр.уміемъ. Такъ въ одномъ селѣ Городищенскаго уѣзда, въ утреню на первый день пасхи, когда духовенство вышло христосоваться съ народомъ и когда позади священника, діакона и дьячка поставлены были кадushки для склада яицъ, священникъ замѣтилъ, что діаконъ, кладя въ свою мѣру подносимыя крестьянами яйца, въ то же самое время перебрасывалъ къ себѣ яйца изъ кадushки священника. Открылся споръ, перешедшій скоро въ крупную ссору. Діаконъ не унимался.... а священникъ сталъ бить діакона и отнимать у него яйца. Діаконъ, разгорчившись, вскочилъ въ кадushку священника и со словами: «ну, такъ никому не доставайся», началъ топтать яйца ногами. Дьячекъ подзадоривалъ діакона и легонько подсвистывалъ водъ его оригинальную пляску. Объ этомъ случаѣ узналъ мѣстный благочинный и не замедлилъ явиться за разслѣдованіемъ дѣла. Виноwine, чтобы потушить крайне неприятное для нихъ дѣло, подарили благочинному каждый по кадushкѣ меду. Между тѣмъ скандалъ оказался настолько громкимъ, что о немъ кѣмъ-то донесено было епископу Амвросію. Послѣдній на доносѣ написалъ слѣдующую резолюцію: «Священника драчуна, діакона пласуна, дьячка свистуна и благочиннаго сластуна вызвать на судъ въ консисторію». — Мнѣ кажется, представленный рассказъ о поступкѣ духовныхъ лицъ, въ нѣкоторыхъ подробностяхъ, отличается большимъ преувеличеніемъ.



попасть подь острое и ѣдкое слово своего владыки. Еще тяжелѣе было положеніе священнослужителей, чѣмъ нибудь провинившихся предъ епархіальною властью, а при изумительной строгости, доходившей иногда до щепетильности и простой придирчивости архіерея, не было ничего легче какъ попасть предъ нимъ въ число опальныхъ и виновныхъ людей. Во время правленія Амвросія Пенза всегда наполнена была массою подначальныхъ священниковъ, дьяконовъ и причетниковъ, по первому приказу своего грознаго владыки являвшихся сюда изъ разныхъ, иногда самыхъ отдаленныхъ, уголковъ епархіи „на показаніе и исправленіе“. Пензенскій архіерейскій домъ временъ Амвросія много напоминалъ собою какое-нибудь исправительное заведеніе для преступниковъ изъ духовенства. Иногда при архіерейскомъ домѣ собиралась такая масса опальныхъ священнослужителей, что нѣкоторыхъ изъ нихъ принуждены были отсылать на исправленіе въ ближайшіе къ Пензѣ монастыри, гдѣ этихъ несчастныхъ ожидали большія матеріальныя лишенія и гдѣ также выпадало на ихъ долю не мало и нравственныхъ униженій. Можно представить себѣ и все горе тѣхъ семействъ духовенства, главы которыхъ оказывались на годичномъ или полугодовомъ испытаніи архіерейской власти. Семейства за все это время находились въ постоянномъ страхѣ за судьбу своего главнаго члена, терпѣли большой недостатокъ въ самомъ необходимомъ, оставались безъ всякой помощи и часто разорялись въ конецъ. Много приходилось выстрадать и попавшему подь начало тому или другому духовному лицу вдали отъ своей родной семьи и, хотя бѣднаго, но все-таки роднаго очага. Преосвященный Амвросій самъ сознавался, что онъ былъ строгъ, но въ то же время онъ говорилъ (уже живя на покой въ Кириллобѣлозерскомъ монастырѣ), что онъ никого не дѣлалъ несчастнымъ. Утверждая такъ, онъ былъ съ своей точки зрѣнія правъ, потому что дѣйствительно всѣ виновные, послѣ понесенныхъ ими исправительныхъ наказаній, возвращались на прежнія мѣста и такимъ образомъ не лишались тѣхъ средствъ къ своему существованію, которыми они располагали прежде. Системою своихъ наказаній, Амвросій навелъ страхъ на всю свою обширнѣйшую епархію. Одно имя его являлось грозою для всего духовенства. Даже окружавшія его при богослуженіи духовныя лица, какъ болѣе привыкшія къ нему, и тѣ съ затаеннымъ страхомъ и замираніемъ сердца исполняли при немъ



свои обязанности. Что же касается до сельского духовенства, то оно при одномъ извѣстїи о выѣздѣ архіерея для ревизїи епархїи приходило въ панический страхъ и ожидало его прїѣзда, какъ великаго гнѣва Божїа... Суровое правленіе Амвросїа сдѣлало то, что, на языкѣ подчиненнаго ему духовенства, его имя часто соединялось съ эпитетомъ Грознаго.

При своихъ высокихъ взглядахъ на положеніе архіерея, какъ единственнаго и высшаго блюстителя интересовъ церкви въ епархїи, и при своемъ твердомъ характерѣ, преосвященный Амвросїй скоро разошелся съ представителями мѣстной гражданской власти въ Пензѣ. Мѣстная гражданская власть какъ-то вообще недружелюбно относилась къ епархіальной власти и старалась при каждомъ удобномъ случаѣ вредить ей. Самоуправство представителей гражданской власти въ Пензѣ въ то время простиралось до того, что она при предшественникѣ Амвросїа, Аѳанасїи, съумѣла отобрать отъ архіерейскаго дома и тотъ ничтожный участокъ земли, которымъ владѣлъ долгое время послѣдній <sup>1)</sup>. Амвросїй, явившись въ Пензу, выступилъ крѣпкимъ защитникомъ интересовъ церкви и духовенства противъ всякихъ посягательствъ на нихъ со стороны свѣтскихъ властей. При этомъ онъ слишкомъ широко понималъ права церкви и потому въ каждомъ отдѣльномъ поступкѣ свѣтскаго человѣка, направленномъ противъ того или другого духовнаго лица, видѣлъ оскорбленіе церкви и считалъ себя нравственно обязаннымъ выступать на ея защиту.

---

<sup>1)</sup> Вотъ любопытное письмо епископа Иннокентїа Пензенскаго, касающееся этого обстоятельства. „Я дерзаю, писалъ Иннокентїй между прочимъ къ одному знакомому лицу въ Петербургъ, просить земли у всемилостивѣйшаго государя для архіерейскаго дома, той земли, которою домъ 18 лѣтъ пользовался, лучше сказать не земли, а переѣзковъ. Въ другомъ мѣстѣ также тридцать двѣ десятины, законно принадлежащія архіерейскому дому, отмежеваны: лугъ архіерейскій, а переѣзокъ раздѣляющій или пересѣкающій поляну — казенный. Правда, казеннымъ сталъ считать форшмейстеръ, — сталъ прятать и въ травѣ; когда нарубить дровъ или прутьевъ изъ переѣзска, онъ поймаетъ, посадитъ подъ караулъ... и чего не дѣлаетъ.. Это началось года съ три назадъ, а прежде архіерейскій домъ пользовался всѣмъ сплосъ и домикъ тамъ выстроены для прїѣзда, теперь уже ветхъ, надобно возобновлять, если государь сдѣлаетъ милость, возвратитъ дому владѣемое“. Примѣры недружелюбныхъ отношеній гражданской власти въ Пензѣ къ архіереямъ были и при преемникѣ Амвросїа, Иринеѣ. „Христ. Чтеніе“, 1881 г., май — іюнь. В. Ж.



Преосвященный Амвросій сразу же разошелся съ пензенскимъ гражданскимъ губернаторомъ, которымъ въ то время оказалось лицо, не вполне отвѣчавшее своему высокому назначенію. Полный аристократической спѣси, избалованный широкимъ просторомъ заходустнаго житія, онъ требовалъ отъ всѣхъ безусловнаго повиновенія и свою волю ставилъ выше законовъ. Новый архіерей скоро далъ почувствовать свою силу избалованному властолюбцу и тѣмъ сдѣлалъ изъ него самаго злѣйшаго своего врага. Однако это нисколько не беспокоило архіерея въ виду того, что онъ самъ всегда дѣйствовалъ въ предѣлахъ строгой законности. Амвросій не любилъ и не умѣлъ интриговать. Онъ всегда открыто шелъ на борьбу и дѣйствовалъ прямо. Положеніе губернатора въ данномъ случаѣ оказалось менѣе удобнымъ. За нимъ имѣлось много грѣшковъ: его гражданская администрація отличалась распушенностью и своеволіемъ; самъ онъ слишкомъ преслѣдовалъ низшій классъ общества, защиту котораго, хотя и косвенно, взялъ на себя мѣстный безкорыстный архіерей. Ясно, губернатору не представлялось никакой возможности дѣйствовать противъ архіерея путемъ открытой борьбы. И право, и симпатіи чернаго народа находились не на его сторонѣ. Губернатору представлялась возможность вредить архіерею только косвенными путями, посредствомъ закулисныхъ интригъ и тайныхъ происковъ. Онъ, дѣйствительно, и избралъ этотъ путь борьбы съ мѣстнымъ архіереемъ. Преосвященный Амвросій не хотѣлъ знать и предупреждать подпольныя нападенія своего врага и, усвоивъ взглядъ на него, какъ на врага церкви, а не его лично, старался карать его церковными мѣрами. Онъ нерѣдко касался въ своихъ проповѣдяхъ тѣхъ нравственныхъ безобразій въ мѣстной гражданской администраціи, которыя источникомъ своимъ имѣли никого другого, какъ самаго губернатора. Случалось, что въ присутствіи въ соборѣ губернатора грозный владыка весь смыслъ и строго обличительный тонъ проповѣди обращалъ прямо на него. Губернаторъ зналъ за собою слабости и потому, во избѣжаніе открытыхъ обличеній строгаго и безцеремоннаго епископа, старался вообще уклоняться отъ встрѣчъ съ нимъ. Сначала онъ прекратилъ свои посѣщенія архіерея, равно какъ значительно сократилъ число своихъ посѣщеній и кафедральнаго собора. Сюда онъ сталъ являться только по необходимости, по долгу службы,—въ дни высокаторжественные, и тогда на время



объедини онъ становился въ одномъ изъ самыхъ отдаленныхъ уголковъ церкви для того, чтобы не быть замѣченнымъ архіереємъ и не попасть подъ его острое слово. Вообще губернаторъ боялся архіерея какъ огня, и за свою боязнь старался мстить ему подпольными путями. Для того, чтобы повредить архіерею и по возможности свергнуть его съ кафедры, губернаторъ рѣшился воспользоваться ожидавшимся въ 1824 году пріѣздомъ въ Пензу государя Александра Павловича, когда онъ могъ то лично, то чрезъ приближенныхъ къ государю особъ многое наговорить ему объ архіерей и тѣмъ избавить себя отъ строгаго и твердаго обвинителя.

Еще за годъ въ Пензѣ стало извѣстно, что въ 1824 году этотъ городъ посѣтитъ императоръ Александръ Павловичъ. Въ Пензѣ всюду закипѣли приготовленія къ пріему рѣднаго гостя. Преосвященный Амвросій точно также весьма сочувственно отнесся къ извѣстію о пріѣздѣ государя, и началъ свои приготовленія къ его пріему. Главною заботою архіерея служила отстройка кафедральнаго собора, который онъ самъ возстановилъ и украсилъ внутри, но который снаружи оставался еще въ неотдѣланномъ видѣ. Преосвященный жертвовалъ всѣмъ своимъ ограниченнымъ достояніемъ для реставраціи собора, но этихъ средствъ оказалось слишкомъ недостаточно. Поэтому онъ былъ чрезвычайно обрадованъ, когда узналъ, что пензенскіе дворяне, въ виду пріѣзда государя, согласились собрать большую сумму денегъ, необходимую для исполненія наружнаго украшенія собора. Но радость и восторгъ Амвросія оказались непродолжительными и смѣнились большими для него огорченіями. Располагая достаточною суммою денегъ, преосвященный уже готовился приступить къ распоряженіямъ по отдѣлкѣ собора, какъ вдругъ, въ изумленію всѣхъ, былъ остановленъ... Оказалось, что же? Губернаторъ, благодаря своимъ связямъ въ Петербургѣ, жестоко, какъ онъ предполагалъ, отплатилъ архіерею. Онъ исходатайствовалъ повелѣніе, которымъ отстройка собора поручалась ему, губернатору, на томъ, нужно сказать ложномъ, основаніи, что деньги, необходимые для отстройки церкви, были собраны съ дворянъ и слѣдовательно и употребленіе ихъ принадлежитъ гражданскому (?) начальству. Нечего и говорить о томъ, какъ глубоко огорчился Амвросій такимъ низкимъ образомъ дѣйствій своего врага и всею несправедливостью исхо-



датайствованнаго имъ распоряженія. Изъ-подъ наблюденія архіерея отнимали каедральную его церковь, имъ возстановленную изъ развалинъ, имъ украшенную внутри — церковь, для благолѣпія которой онъ жертвовалъ всѣмъ своимъ достояніемъ, которую онъ такъ любилъ и лелѣялъ и въ которой онъ привыкъ священнодѣйствовать. Крайне тяжело было Амвросію видѣть, что въ то самое время, когда всѣ власти заняты были приготовленіями въ пріѣзду государя... только одинъ архіерей оказался, помимо своей воли, не у дѣлъ и сталъ въ Пензѣ какъ бы лишнимъ человекомъ, не смотря на то, что въ нихъ, по самому его высокому положенію, ему должны были принадлежать самая выдающаяся роль и почетное мѣсто. Дѣйствительно, трудно описать всю глубину сдѣланнаго архіерею оскорбленія — и это тѣмъ болѣе, что въ основѣ дѣйствій губернатора не находилось ни одного законнаго начала, и всѣмъ дѣломъ заправляло только низкое мелочное чувство оскорбленнаго человека. На этомъ одномъ губернаторъ не думалъ останавливаться. Достигнувъ одного униженія архіерея, онъ пошелъ дальше. Къ архіерейскому дому въ Пензѣ со стороны площади примыкалъ въ то время садъ, приходившійся противъ губернаторскаго дома, гдѣ предназначалась квартира для императора на случай его пріѣзда въ Пензу. Вдругъ, совершенно неожиданно для Амвросія, получается исходатайствованное все тѣмъ же губернаторомъ повелѣніе уменьшить почти на половину прилегающій къ архіерейскому дому садъ. Это, повидимому, дѣлалось въ видахъ улучшенія города, но на самомъ дѣлѣ съ тайнымъ расчетомъ оскорбить и унижить архіерея, у котораго на основаніи выхлопотаннаго губернаторомъ повелѣнія, безъ всякаго вознагражденія, отнимали собственность, не испросивъ его согласія и даже совсѣмъ не предупредивъ его. Это, дѣйствительно, такая вопіющая несправедливость, которая невозможна не только въ отношеніи архіерея, но даже всякаго частнаго лица и только можно удивляться изобрѣтательности тогдашняго начальника пензенской губерніи.

По своему благочестивому настроенію преосвященный Амвросій легко могъ бы, во имя христіанскаго смиренія, примириться съ тѣми оскорбленіями, которыя выпадали на его долю со стороны губернатора. Онъ не хотѣлъ мстить за наносимыя ему личныя оскорбленія, но здѣсь онъ взглянулъ на дѣло иначе. Въ дѣй-



ствіяхъ губернатора онъ видѣлъ не одно оскорбленіе собственной личности. Онъ думалъ, что въ лицѣ его унижается достоинство церкви и что для поддержанія его онъ, какъ православный епископъ, по необходимости, въ силу своихъ обязанностей, долженъ отстоять высое значеніе архіерея. Амвросій открыто и рѣшительно выступилъ на защиту церкви и во все продолженіе борьбы оставался непоколебимо твердъ, какъ гранитная скала. Зная хорошо то, что губернаторъ, благодаря своимъ связямъ въ столицѣ, сильнѣе его и не желая самъ или, можетъ быть, не рассчитывая на постороннюю поддержку въ высшихъ сферахъ для себя самого, Амвросій тѣмъ не менѣе нисколько не хотѣлъ сойти съ однажды избраннаго пути и поставилъ себѣ за правило—лучше погибнуть въ борьбѣ, чѣмъ измѣнить своему характеру.

Преосвященный Амвросій возвышался въ глазахъ общества тѣмъ, что онъ ревновалъ за правду. Послѣ извѣстной исторіи съ поправкой собора, Амвросія крайне огорчало то, что при громадныхъ улучшеніяхъ наружнаго вида города, вызванныхъ ожидавшимся пріѣздомъ государя, гражданскія власти весьма много удручали работами бѣдныя и низшія сословія города. Пензенскій епископъ выступилъ здѣсь заступникомъ угнетенныхъ и обратился къ единственному находившемуся въ его распоряженіи средству—къ публичному слову. Амвросій при каждомъ удобномъ случаѣ въ церкви-ли, или у себя дома поражалъ своихъ противниковъ грозными ударами своего сильнаго и остраго слова. Раздраженный послѣдними дѣйствіями губернатора, Амвросій преслѣдовалъ и его, и его сторонниковъ разными, иногда обидными выходками, а еще чаще колкостями и остротами, способность въ которыхъ развита была у него издавна. Нѣкоторыя изъ остроумныхъ его выходокъ соединяли въ себѣ замѣчательное сочетаніе и оригинальности, и правдивости до того, что онѣ вызывали собою удивленіе современниковъ и какъ такія долгое время оставались въ памяти народа и передавались изъ рода въ родъ. Ко времени пріѣзда государя въ Пензу весь городъ наполнился рассказами объ остротахъ и оригинальныхъ поступкахъ архіерея, и грозный пензенскій владыка сосредоточилъ на себѣ вниманіе не только мѣстныхъ жителей, но и пріѣзжихъ знатныхъ лицъ, каковы: Саженъ, Дибичъ, Нессельродъ, Толь, Горчаковъ, Сипягинъ и другіе, бывшіеся въ Пензу въ ожиданіи пріѣзда государя. Въ средѣ



пріѣзжихъ людей Амвросій въ то время сдѣлался самою любопытною личностію.

Былъ, между прочимъ, таковой случай. Среди приготовленій къ пріѣзду государя пензенскія власти обратили преимущественное вниманіе на главную соборную площадь, гдѣ находились дома губернатора и архіерея. Послѣ того, какъ архіерей устраненъ былъ отъ участія въ поправкѣ собора, онъ окончательно отказался отъ всякихъ приготовленій и не дѣлалъ положительно никакихъ поправокъ по архіерейскому дому. Между тѣмъ нужда въ поправкахъ сознавалась сильно и была очевидна для всѣхъ. Амвросій какъ-бы замеръ въ своей дѣятельности и упорно воздерживался отъ всякихъ приготовленій и при напоминаніяхъ о нихъ отдѣливался болѣе колкостями и остротами. Однажды губернаторъ Лубановскій поручилъ полиціймейстеру съѣздить къ преосвященному съ просьбою о томъ, чтобы онъ приказалъ къ пріѣзду государя очистить отъ грязи и мусора площадь, лежащую предъ архіерейскимъ домомъ и въ особенности убрать камень, сложенный у стѣны архіерейскаго сада. „Хорошо, сказалъ Амвросій явившемуся полиціймейстеру,—эту нечистоту можно убрать. Но куда мы уберемъ тебя съ губернаторомъ? Васъ хоть въ землю зарой, а дѣла ваши не свернутся.... Безобразнѣе васъ обоихъ ничего нѣтъ въ Пензѣ“. Этотъ рассказъ имѣетъ нѣсколько варіацій, а иногда даже, что впрочемъ совершенно невѣрно, приписывается не Амвросію, а преемнику его, Иринею Нестеровичу, но сущность разсказа передается болѣе или менѣе одинаково <sup>1)</sup>.

Выходка Амвросія, имѣвшая слишкомъ обидный смыслъ для губернатора и полиціймейстера, всецѣло направлялась противъ ихъ нравственныхъ качествъ. По словамъ другихъ современниковъ, лично знавшихъ и преосвященнаго Амвросія, и полиціймейстера, коллежскаго совѣтника Демьяна Петровича Путята, слова преосвященнаго имѣли совершенно иной смыслъ. Дѣло въ томъ, что полиціймейстеръ Путята, извѣстный въ Пензѣ за добраго и честнаго человѣка, къ сожалѣнію отличался непріятною наружностію,

---

<sup>1)</sup> Разсказъ объ этой выходкѣ Амвросія помѣщенъ въ „Русской Старинѣ“ 1872 г., мартъ, стр. 480—481, и 1879 г., августъ, стр. 729—730. Приписывается онъ Иринею Нестеровичу въ „Русской Старинѣ“ 1879 г., январь, томъ XXIV, стр. 159; февраль, стр. 366, 368—369. В. Ж.



будучи косымъ и курносимъ. Когда онъ, по приказанію губернатора, явился къ преосвященному Амвросію съ просьбою о поправкахъ по архіерейскому дому, преосвященный, не смотря на очевидную необходимость, не хотѣлъ исполнить просьбы губернатора. Полиціймейстеръ замѣтилъ на это архіерею, что безобразіе по городу, нетерпимое ни въ какое другое время, тѣмъ менѣе можетъ быть допущено въ виду прибытія государя; а преосвященный Амвросій, улыбаясь, спросилъ обладавшаго, какъ уже извѣстно, невзрачною фізіономіею полиціймейстера: „а куда же губернаторъ дѣнетъ твое-то безобразіе?“ <sup>1)</sup> Съ трудомъ можно согласиться съ переданнымъ разсказомъ, потому что онъ отзывается не только грубостью, но и противорѣчить нравственному чувству. Едва-ли преосвященный Амвросій, и какъ епископъ, и какъ еще болѣе человѣкъ, отличавшійся высокимъ благочестіемъ, могъ снизойти до простой, вульгарной насмѣшки надъ вѣшными недостатками человѣка. Мнѣ кажется, такъ какъ переданный выше разсказъ сообщенъ самимъ дѣйствующимъ лицомъ — полиціймейстеромъ, то онъ, какъ непосредственно заинтересованное лицо, и могъ дать такой тонъ словамъ архіерея, который бы касался его въ менѣе обидномъ для него смыслѣ.

Ко времени пріѣзда государя въ Пензу сюда собранъ былъ весь второй пѣхотный корпусъ. Въ Пензу прибылъ и главнокомандующій арміей графъ, а впоследствии князь, Савенъ вмѣстѣ съ начальникомъ своего штаба Толемъ. Командиромъ собраннаго въ Пензѣ корпуса состоялъ князь Андрей Ивановичъ Горчаковъ. Наѣхавшіе высшіе военные чины, при общей чистотѣ города, не могли не обратить вниманія на неприглядный видъ мѣстности, прилетающей къ архіерейскому дому. Главнокомандующій Савенъ считъ съ своей стороны нужнымъ напомнить пензенскому архіерею о поправкахъ по архіерейскому дому и объ очисткѣ прилегающей къ нему мѣстности. Онъ послалъ къ нему одного изъ своихъ адъютантовъ съ порученіемъ просить его объ исправленіяхъ по архіерейскому дому.

— „Вашъ генералъ—нѣмецъ, сказалъ Амвросій адъютанту Савена, а потому и не знаетъ, что русскіе архіереи не занимаются чистотою улицъ и площадей; ихъ дѣло очищать души; если хо-

---

<sup>1)</sup> Г. И. Мѣшковъ. „Русская Старина“ 1879 г., августъ, стр 729—730.



четь генераль, чтобъ я его почистилъ, пусть приплетъ свою душу“ <sup>1)</sup>).

Этотъ рассказъ въ нѣкоторыхъ своихъ подробностяхъ не вполне отвѣчаетъ характеру Амвросія и притомъ выраженъ языкомъ слишкомъ простымъ и нелитературнымъ, что едва ли могъ допустить умный и ученый епископъ. Переходя изъ устъ въ уста, изъ поколѣнія въ поколѣніе, рассказъ, вѣрно, можетъ быть, передавалъ мысль Амвросія, получилъ вульгарную окраску.

Съ наступленіемъ весны 1824 года начались поправки пензенскаго кафедральнаго собора. Поднялись дѣла вокругъ церкви, началась установка колоннъ и штукатурка всего зданія. Все это видѣлъ Амвросій изъ оконъ своихъ покоевъ и, конечно, много вынесъ внутренней борьбы при видѣ кипучей работы вокругъ любимой имъ церкви, отъ наблюденія надъ которою святотатственно отклонили его низкія интриги губернатора. Но вотъ, наконецъ, принялись ломать ограду архіерейскаго сада и, замѣчательно, не предупредивши и не спросивши самаго архіерея... Это происходило въ началѣ іюня. Какъ ни крѣпокъ и силенъ былъ характеръ Амвросія, все таки и онъ не вынесъ своего публичнаго позора. Амвросій не могъ равнодушно смотрѣть на то, что происходитъ вокругъ него, и скрылся изъ Пензы. Въ одинъ изъ іюньскихъ дней въ столовой архіерейскаго дома былъ поданъ обѣдъ. Преосвященный не показывался еще въ свою столовую и изъ внутри своего кабинета далъ приказаніе заложить карету. Архіерейскіе келейники думали, что владыка желаетъ прокатиться предъ обѣдомъ. Подали карету, преосвященный молча сѣлъ въ нее и на вопросительные взгляды сопровождавшаго его келейника и кучера онъ только махнулъ рукою. Кучеръ, уже долгимъ опытомъ приученный понимать капризы своего владыки, поѣхалъ въ томъ направленіи, въ какомъ вздумалось ему самому, предполагая, что владыка предоставилъ это его выбору, что нерѣдко случалось съ нимъ и прежде. Но вотъ проѣзжаютъ одну улицу, за нею другую и третью... и такъ проѣзжаютъ въ одномъ направленіи почти чрезъ весь городъ. Кучеръ нерѣдко оборачивается назадъ и бросаетъ вопросительные взгляды въ дверцы кареты. Амвросій, лично понимая смыслъ этихъ взглядовъ, отвѣчалъ на нихъ по

<sup>1)</sup> „Русск. Стар.“ 1872 г., мартъ, стр. 481.



прежнему однимъ движеніемъ руки. Архіерейская карета направилась далѣе, проѣхала городскую заставу. Возница приходитъ въ недоумѣніе и опять вопросительные его взгляды направляются въ дверцы кареты, откуда опять прежнее безмолвное мановеніе архіерея. Такъ проѣхали по большой дорогѣ около двадцати верстъ. Кучеръ, недоумѣнію котораго не было предѣловъ, уже съ нескрываемымъ безпокойствомъ снова заглянулъ въ карету.... Преосвященный опять молча указалъ ему рукою на видѣвшееся вблизи селеніе и вотъ чрезъ нѣкоторое время архіерейская карета остановилась у сельской церкви. Преосвященный вошелъ съ благоговѣніемъ въ церковь, долго молился въ ней, затѣмъ произвелъ строгую ревизію духовенства и провелъ ночь въ домѣ приглашеннаго его священника. На другой день повторяется прежняя исторія: Амвросій молча садится въ карету, возница и келейникъ снова обращаются къ нему съ вопросительными взглядами и снова все тотъ же нѣмой отвѣтъ рукою, и также поѣздка въ невѣдомый путь. Въ такихъ своихъ непрерывныхъ странствованіяхъ по епархіи преосвященный Амвросій провелъ около двухъ мѣсяцевъ. Онъ дѣлалъ переѣзды по шестидесяти, а иногда болѣе верстъ въ сутки, останавливаясь по два или по три раза въ день для отдыха въ селеніяхъ, проѣхалъ тысячи верстъ, искрестилъ свою епархію по всѣмъ направленіямъ и вездѣ производилъ самую строгую ревизію. Ревизуя церкви, Амвросій вездѣ, гдѣ только замѣчалъ малѣйшіе безпорядки, строго разыскивалъ со священниковъ и другихъ членовъ клира: однихъ подвергалъ наказаніямъ на мѣстѣ, другихъ отсылалъ для исправленія въ Пензу.

Во время своей продолжительной поѣздки преосвященный не нигдѣ съ собою ничего ни для себя лично, ни для прислуги, ни даже для лошадей. На дорогѣ онъ останавливался для отдыха одинаково и у священниковъ, и у крестьянъ, и у помѣщиковъ и вездѣ пользовался тѣмъ, что только предлагали ему приглашавшіе его гостепріимные хозяева и не терпѣлъ нужды въ необходимомъ. Многіе православные за счастье считали принять и угостить преосвященнаго, тѣмъ болѣе, что въ нѣкоторыхъ селахъ обширной пензенской епархіи въ первый разъ видѣли архіерея. Притомъ преосвященный Амвросій не требовалъ для себя многого: кусокъ хлѣба, ковшъ воды, чашка капусты—вотъ и все мѣню его обѣда, а иногда случалось, что онъ по цѣлымъ днямъ не спрашивалъ для себя ничего.



Между тѣмъ въ Пензѣ потеряли голову и никакъ не могли придумать—куда скрылся оригиналь-архіерей. Въ первые дни по его отъѣздѣ, въ архіерейской столовой, въ обыкновенный часъ, накрывался столъ и подавались для высокаго хозяина скромныя блюда, которыя конечно потомъ и уносились нетронутыми. И только уже жертвы архіерейской ревизіи—провинившіеся священники, явившись, по повелѣнію Амвросія, въ Пензу, для исправленія, сообщили наконецъ пензенскимъ горожанамъ о томъ, гдѣ находится ихъ архіерей и чѣмъ онъ занятъ теперь. Въ Пензу давно уже собрался весь второй пѣхотный корпусъ, для осмотра котораго императоръ и предпринялъ путь свой въ Пензу; сюда пріѣхали нѣкоторые придворные, чины. Въ Пензу, по случаю ожиданія пріѣзда государя, съѣхалось множество дворянъ пензенской и сосѣднихъ губерній. Весь городъ принарядился. Кафедральный соборъ очистился отъ лѣсовъ и стоялъ совершенно обновленный и чистый. Губернскому городу недоставало одного—архіерея, которому по всѣмъ правамъ должна принадлежать первенствующая роль при встрѣчѣ государя. А Амвросій все еще не явился въ Пензу и никто не могъ положительно сказать, когда онъ возвратится.

Одинъ изъ генераловъ собравшагося въ Пензу втораго пѣхотнаго корпуса, именно начальникъ гусарской дивизіи, генералъ-майоръ Леонтьевъ, женатый на дочери графа Зубова, внучкѣ знаменитаго генералиссимуса, князя Суворова, человекъ очень любимый и уважаемый всѣми военными, неожиданно заболѣлъ и скончался скоростязно. Его анатомировали и приготовили для него торжественныя похороны. Отпѣваніе для большей пышности предполагалось сдѣлать въ кафедральномъ соборѣ. Вдругъ возвращается въ Пензу Амвросій. Тогда, конечно, потребовалось испросить благословеніе архіерея на право отпѣть тѣло генерала въ соборной церкви. Лица, заправлявшія похоронами Леонтьева, дѣйствительно явились къ преосвященному Амвросію и просили какъ его благословенія на отпѣваніе въ соборѣ, такъ и о томъ, чтобы онъ почтилъ самое отпѣваніе своимъ въ немъ участіемъ. Преосвященный на просьбу явившихся къ нему военныхъ чиновъ отвѣчалъ, что не только онъ самъ, но и ни одинъ изъ его священниковъ не будетъ ни подъ какимъ видомъ отпѣвать тѣла ихъ умершаго генерала. „Въ соборахъ, говорилъ между прочимъ не-



упокойный архіерей, церковными правилами воспрещено отпѣвать покойниковъ, кромѣ однихъ архіереевъ, а Леонтьева я и совсѣмъ не буду отпѣвать“. „Кого желаете вы погребать, какъ христіанина? продолжалъ онъ далѣе на просьбу военныхъ чиновъ. Вы изъ него вынули сердце, внутренности и св. причастіе, которое принялъ онъ передъ смертью, и набили его сѣномъ. Это теперь не тѣло христіанина, а чучело; мнѣ сердце только и нужно“.

Главномандующій Савенъ нѣсколько разъ прислалъ къ посвященному своихъ адъютантовъ, съ тѣмъ чтобы упросить архіерея уступить, но послѣдній остался непреклоненъ. Задѣтый за живое отказомъ архіерея, Савенъ обратился къ иному способу дѣйствій. Онъ нѣсколько разъ посылалъ къ Амвросію своихъ адъютантовъ уже не съ просьбою, а съ требованіемъ, чтобы тѣло заслуженнаго и извѣстнаго самому государю генерала Леонтьева было отпѣто приличнымъ образомъ, ссылаясь на свои права главнокомандующаго, угрожалъ доложить императору. Но архіерей остался непоколебимъ и на угрозы главнокомандующаго отвѣчалъ полнымъ ихъ пренебреженіемъ. „Скажите вашему начальнику, такъ однажды выразился Амвросій на слова угрозъ, переданныя ему однимъ изъ адъютантовъ Савена, что онъ (Савенъ)—главнокомандующій надъ войсками, а я главнокомандующій въ моихъ церквахъ“. Главнокомандующему ничего не оставалось болѣе, какъ только помириться съ необходимостью. Похороны Леонтьева прошли очень скромно и незамѣтно. Тѣло его было отпѣто за городомъ, въ лагерь, въ походной церкви и при участіи только полковыхъ священниковъ. Всѣ высшіе военные чины крайне были огорчены и раздражены поступкомъ архіерея—и это тѣмъ болѣе, что Леонтьевъ пользовался всеобщю любовью и уваженіемъ. Особенное негодованіе къ архіерею обнаруживали бывшіе подчиненные Леонтьева, гусары. Одинъ изъ смѣлыхъ гусаръ на выходку архіерея рѣшился отвѣтить публичною дерзостью, но оборвался. Онъ однажды явился въ кафедральный соборъ, простоялъ обѣдню и, подходя, по окончаніи ея, среди массы народа, къ благословенію и къ рукамъ архіерея, громко произнесъ при этомъ: „благослови, пастухъ!“ „Богъ да благословитъ тебя, послѣднюю скотину изъ моего стада“, прехладнокровно и медленно-важно отвѣчалъ Амвросій, благосло-



вляя гусара <sup>1)</sup>). Всѣ высшіе военные чины сильно не возлюбили пензенскаго архіерея, собирали объ немъ невыгодныя свѣдѣнія съ тѣмъ, чтобы потомъ при случаѣ доложить о нихъ государю. Въ представленіи наѣхавшихъ въ Пензу военныхъ чиновъ преосвященный Амвросій выросъ человѣкомъ грубымъ, деревеннмъ, жестокимъ и едва не тираномъ. Такимъ образомъ, въ пріѣзду государя въ Пензу и мѣстная, и наѣзжая знать вооружилась противъ непреклоннаго архіерея.

Наступило 29-е августа—день пріѣзда государя въ Пензу. Съ самаго ранняго утра народъ массами толпился на улицахъ и особенно на соборной площади. Рано кафедральный соборъ началъ наполняться народомъ. Въ пятомъ часу дня въ соборѣ находились уже архіерей со всѣмъ духовенствомъ, губернаторъ, главнокомандующій и всѣ высшіе военные и гражданскіе чины. Соборъ едва могъ вмѣстить всѣхъ жаждавшихъ видѣть государя. Собравшаяся въ кафедральной церкви масса народа, не занятая при томъ никакимъ церковнымъ богослуженіемъ, стоявшая—въ продолженіи нѣсколькихъ часовъ въ тѣснотѣ, среди всеобщей давки, не могла оставаться безмолвною. Въ толгѣ, наполнявшей церковь, слышались разговоръ, а по временамъ даже шумъ. Архіерей справедливо возмущился поведеніемъ народа. Въ полномъ облаченіи и со св. крестомъ въ рукахъ вышелъ онъ изъ алтаря, грозно посмотрѣлъ на толпу и громко сказалъ, обращаясь къ ней: „какъ можете вы, ожидая царя земнаго, забыть о Царѣ Небесномъ и нарушать уваженіе къ Его храму?“ Слова архіерея произвели магическое дѣйствіе. Въ соборѣ водворилась мертвая тишина <sup>2)</sup>).

Предъ самымъ пріѣздомъ государя въ соборъ произошло столкновение между архіереемъ съ одной стороны и гражданами и

---

<sup>1)</sup> Относительно этого поступка Амвросія нужно сказать, что онъ отличается слишкомъ анекдотическимъ характеромъ и приписывается многими архіереямъ. Этотъ анекдотъ приписывается и преемнику Амвросія, епископу Иринею Нестеровичу („Русская Старина“ 1879 г., февраль, стр. 368), но онъ былъ извѣстенъ еще далеко ранѣе Амвросія и Ириней и ходилъ въ молву народной въ разныхъ редакціяхъ, причемъ дѣйствующими лицами въ немъ иногда называли одного гусарскаго офицера и приходскаго священника.— „Русская Старина“ 1879 г., августъ, стр. 730.

<sup>2)</sup> Разсказъ одной свидѣтельницы событія, напечатанный въ запискахъ незнакомой, подъ заглавіемъ: „Жизнь прожить—не поле перейти“. „Русскій Вѣстникъ“, сентябрь 1881 года. стр. 125. В. Ж.



военными чинами съ другой. Между ними произошло разногласіе относительно крыльца, съ котораго должно было встрѣчать государя. Губернаторъ и главнокомандующій распорядились встрѣтить государя съ главнаго, западнаго, крыльца собора. Тамъ уже потому сгруппировались всѣ военные и гражданскіе чины. Только не доставало здѣсь присутствія духовенства. Вдругъ, лишь только дано было знать о приближеніи императора къ Пензѣ, архіерей въ полномъ и блестящемъ облаченіи, въ сопровожденіи многочисленнаго духовенства, въ предшествіи св. креста, иконъ и хоругвей—вышелъ изъ алтаря и направился къ боковымъ южнымъ дверямъ собора. Амвросій имѣлъ всѣ резоны къ тому, чтобы поступить такимъ образомъ. Дѣло въ томъ, что южныя двери собора были почти прямо обращены къ той улицѣ, по которой долженствовало проѣзжать государю. Потомъ, при передѣлкѣ собора, подъѣздъ у южныхъ дверей устроенъ былъ гораздо параднѣе западнаго главнаго подъѣзда. Амвросій, вездѣ и всегда любившій блескъ и парадность въ церквахъ, отъ того и предпочелъ южныя двери собора западнымъ. Поступокъ архіерея изумилъ всѣхъ. И губернаторъ, и главнокомандующій неоднократно посылали своихъ чиновниковъ и адъютантовъ къ архіерею, прося его перейти къ западному крыльцу, какъ болѣе приличному, по ихъ мнѣнію, мѣсту встрѣчи государя, и указывая на то, что тамъ все приготовлено къ встрѣчѣ его величества. На просьбы свѣтскихъ чиновниковъ Амвросій отвѣтилъ коротко и рѣзко: „я архіерей, и мнѣ принадлежать здѣсь распоряженія“. Къ архіерею снова явлются уже съ настойчивою просьбою перейти къ западному подъѣзду, передаются угрозы и увѣренія въ томъ, что архіерей можетъ остаться въ сторонѣ отъ встрѣчи, что государь непременно подъѣдетъ туда, гдѣ ожидаетъ его главнокомандующій. Но никакія убѣжденія не могли сломить упрямаго архіерея. На всѣ настойчивыя увѣренія въ томъ, что государь подъѣдетъ къ западному крыльцу и обойдетъ архіерея, послѣдній совершенно основательно отвѣчалъ словами: „государь поѣдетъ туда, гдѣ разѣваются хоругви церкви; главнокомандующій можетъ перейти сюда, а хоругви и св. иконы и образа никогда не пойдутъ къ нему“. Свѣтскія власти не хотѣли уступить. Такъ приготовившіеся ко встрѣчѣ раздѣлились на двѣ группы. Конечно, государь подѣ-



ѣхалъ къ южному крыльцу собора, гдѣ ожидалъ его архіерей и гдѣ развѣвались церковныя хоругви.

Императоръ подъѣхалъ къ собору. Еще не поднимаясь по ступенямъ крыльца, онъ, какъ ходили слухи, замѣтилъ архіерею, что онъ страдаетъ ногами и что для его больныхъ ногъ лѣстница оказывается очень высокою и крутою. Нѣтъ ничего невѣроятнаго, что императоръ уже догадался, что ему приготовлялся другой, болѣе покойный, входъ въ соборъ. „А танцовать не болятъ ноги“, спокойно и съ полнымъ сознаніемъ своего права отвѣчалъ Амвросій на замѣчаніе государя, и, какъ ни въ чемъ не бывало, повелъ его по ступенямъ крыльца. Императоръ поднялся на верхнюю площадку крыльца, принялъ благословеніе епископа, помолился предъ однимъ изъ ближайшихъ образовъ, которые держали въ рукахъ окружавшіе епископа священники, и сдѣлалъ-было движеніе къ тому, чтобы приложиться къ св. изображенію. Но, къ удивленію всѣхъ, архіерей остановилъ его и молча рукою показавъ ему, что должно сдѣлать земной поклонъ. Государь поклонился до земли и направился было прикладываться къ образу. Архіерей опять остановилъ его. „Три раза“, сказалъ онъ государю и государь сдѣлалъ три земные поклона прежде, чѣмъ приложиться къ иконѣ. Архіерея окружало нѣсколько священниковъ, изъ которыхъ каждый держалъ по какой-нибудь иконѣ. И государь предъ каждой изъ нихъ клалъ по три земныхъ поклона. Когда государь окончилъ поклоненіе иконамъ, преосвященный Амвросій обратился къ нему съ краткою, но сильною привѣтственною рѣчью, которую закончилъ словами: „Осанна въ Вышнихъ! Благословенъ грядый во имя Господне!“ Громко и безпрестанно произнося эти же самыя слова, Амвросій, предшествуя со св. крестомъ въ рукахъ императору, ввелъ его въ соборъ. Подводя государя къ царскимъ дверямъ и мѣстнымъ иконамъ, строгій архіерей опять заставилъ его предъ каждою иконою класть по три земныхъ поклона. Государь былъ послушенъ, какъ дитя, пензенскому владыкѣ. Послѣ благодарственнаго молебна Амвросій опять сказалъ нѣсколько назидательныхъ словъ государю и предшествовалъ ему при выходѣ его изъ собора. При чемъ опять громко раздавались по всей церкви слова архіерея: „Осанна въ Вышнихъ! Благословенъ грядый во имя Господне!“

Въ Пензѣ императоръ остановился въ губернаторскомъ домѣ.



Едва только онъ успѣлъ расположиться въ отведенной ему квартирѣ на отдыхъ, какъ на соборной колокольнѣ раздался оглушительный звонъ во всѣ колокола. То дѣлалось по приказанію епископа Амвросія, который при звонѣ соборныхъ колоколовъ, въ полномъ архіерейскомъ облаченіи, вышелъ въ сопровожденіи многочисленнаго духовенства изъ соборной церкви и съ великолѣпною церковною церемоніею, съ хоругвами и иконами направился прямо къ императорской квартирѣ. Государь изъ окна увидѣлъ шествовавшую по площади церемонію и приказалъ узнать о значеніи ея. Амвросій объявилъ посланному, что онъ съ духовенствомъ желаетъ представиться императору съ такою именно церемоніею. Государь чрезъ одного изъ своихъ адъютантовъ просилъ преосвященнаго не беспокоиться и дать ему самому отдыхъ, въ которомъ онъ такъ нуждался. Архіерей, выслушавъ объявленіе адъютанта, молчалъ и шелъ далѣе. Докладываютъ государю, что архіерей не повинуется и уже приближается къ подъѣзду императорской квартиры. Государь послалъ начальника главнаго своего штаба, барона Дибича—остановить архіерея. „Какъ генералъ-адъютантъ, сказалъ Дибичъ Амвросію, объявляю вамъ высочайшее повелѣніе воротиться“. „Ты адъютантъ царя земнаго, хладнокровно отвѣчалъ Амвросій на грозное приказаніе Дибича, а я адъютантъ царя небеснаго“ <sup>1)</sup>. „Я васъ остановлю“, горячился вспыльчивый Дибичъ. „Нѣтъ силы на землѣ, которая бы остановила крестъ Господень“, возразилъ ему Амвросій, показывая на крестъ, который онъ держалъ въ рукахъ своихъ, и вступилъ въ императорскую квартиру. Государь наскоро одѣлся и, по крайней мѣрѣ, съ видимою благосклонностію встрѣтилъ преосвященнаго. Амвросій окропилъ св. водою государя и всю его квартиру, поднесъ ему образъ и просфору и долго говорилъ ему благочестивое наставленіе въ строго-аскетическомъ духѣ. Императоръ внимательно слушалъ строгую рѣчь архіерея, цѣловалъ его руки, и, прощаясь съ нимъ, проводилъ его до дверей своей квартиры <sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> Настоящій отвѣтъ епископа Амвросія Дибичу приписывается нерѣдко, хотя и хронологически (Ириней былъ епископомъ Пензенскимъ не въ царствованіе Александра I, а уже при Николаѣ I—съ 1828 по 1830 г.) не вѣрно, епископу Пензенскому Иринею Нестеровичу.—„Русская Старина“, 1879 г., январь, стр. 163 и февраль, стр. 368. В. Ж.

<sup>2)</sup> Въ воспоминавіяхъ лейбъ-хирурга Тарасова разсказывается, что настоящій поступокъ Амвросія имѣлъ мѣсто не 29-го, а 30-го августа, и что



Слѣдующій день, 30-е августа, былъ днемъ тезоименитства государя. Вечеромъ наканунѣ, т. е. 29-го числа, преосвященный Амвросій самъ служилъ въ кафедральномъ соборѣ всенощное бдѣніе и служилъ съ обычнымъ блескомъ и съ обычною же продолжительностью. Еще при самомъ началѣ вечерняго богослуженія въ архіерею явился посланный отъ государя съ приказаніемъ, чтобъ на слѣдующій день (30-го августа) обѣдня въ соборѣ начата была въ шесть часовъ утра и продолжалась какъ можно короче въ виду того, что государю на слѣдующій день рано предстояло отправиться за городъ, для смотра войскъ. Амвросій отвѣчалъ посланному: „доложи государю, что я завтра буду служить обѣдню ни раньше ни позже, ни длиннѣе ни короче того, какъ установила церковь“.

При обычной продолжительности священнослуженія Амвросія, второй перезвонъ всенощнаго бдѣнія былъ въ исходѣ десятаго часа ночи, когда государь уже почивалъ. Громкій звонъ соборныхъ колоколовъ разбудилъ императора, который, узнавъ, что будетъ еще третій звонъ, приказалъ объявить, чтобы служили безъ звона. Тотъ же посланный снова явился къ архіерею и передалъ ему новое приказаніе государя. „Здѣсь, сказалъ неустрашимый архіерей посланному государя, воля Царя Небеснаго, а не царя земнаго“. И что же? Въ исходѣ одиннадцатаго часа, по приказанію архіерея, въ третій разъ отзвонили въ большіе соборные колокола—почти подъ окнами императорской квартиры.

Государь, въ виду непреклонности архіерея, 30-го августа слушалъ литургію, въ шесть часовъ утра, въ церкви св. Петра и Павла, находившейся на нижней площади города. Непосредственно

---

преосвященный Амвросій не получилъ доступа къ государю, а по приказанію барона Дибича былъ вынужденъ воротиться вмѣстѣ со всею процессіею назадъ въ соборъ. Въ воспоминаніяхъ Тарасова разсказъ объ этомъ поступкѣ Амвросія обставленъ не вполне вѣрными подробностями. „Русская Старина“, 1872 г., мартъ, стр. 356—357. Знаетъ пензенской старины, Г. И. Мѣшковъ, сообщаетъ, что извѣстный поступокъ Амвросія относится къ 31-му августу. Онъ же, какъ очевидецъ и свидѣтель самаго событія, разсказываетъ, что преосвященный Амвросій съ своей торжественной процессіею не былъ принятъ государемъ и по настоянію Дибича возвратился съ нею въ соборъ. „Русская Старина“, 1872 г., августъ, стр. 729—730. Въ запискахъ современника о епископѣ Амвросіи, которыми я пользуюсь, порядокъ событій изложенъ, по моему мнѣнію, послѣдовательнѣе и, какъ кажется, ближе къ истинѣ.

В. Ж.



послѣ литургіи онъ отправился на смотръ войскъ, который продолжался приблизительно часовъ до двухъ по полудни. Между тѣмъ архіерей, начавшій обѣдню въ обыкновенное время, окончилъ ее только къ двумъ часамъ. Обѣдня только что кончилась въ соборѣ, какъ государь на возвратномъ пути съ маневровъ появился на главной площади. Архіерей въ полномъ облаченіи, со св. крестомъ, иконами и хоругвями и съ многочисленнымъ духовенствомъ, вышелъ къ нему на встрѣчу. Государю хотя и не понравилась устроенная архіереемъ церемонія, но для сохраненія приличій онъ вышелъ изъ коляски, принялъ благословеніе и поздравленіе Амвросія, который при этомъ окропилъ его св. водою. Императоръ прибылъ въ свою квартиру. Вскорѣ явился туда уже одинъ преосвященный Амвросій. Между императоромъ и епископомъ завязалась продолжительная бесѣда. Нѣкоторые отдѣльные пункты этой бесѣды, конечно, были очень интересны и любопытны. Аскетъ-епископъ предостерегалъ государя отъ соблазновъ міра, совѣтовалъ ему отказаться отъ бала, предложеннаго государю дворянствомъ, называлъ балъ бѣсовскимъ утѣшеніемъ, говорилъ, что музыка на балѣ прознаменуется насмѣшкой іудеевъ, а танцы—терновый вѣнокъ на головѣ Іисуса. Разговоръ касался и практическихъ сторонъ. Государь, напримѣръ, обратилъ вниманіе на его епархію, упомянулъ о жалобахъ на него духовенства и при этомъ указалъ на кипу просьбъ, поданныхъ духовными лицами въ проѣздъ его чрезъ Пензенскую губернію. „Государь, сказалъ на это епископъ, на тебя еще болѣе подали бы жалобъ, если бы было кому жаловаться. Посмотри, продолжалъ онъ, воснувшись своей папавіи и указывая на находившееся на ней изображеніе распятаго Спасителя, — Онъ-ли не былъ святъ, а Его обвинили и распяли!“ Изъ продолжительнаго разговора съ епископомъ Амвросіемъ государь вынесъ то совершенно вѣрное убѣжденіе, что онъ могъ быть суровымъ въ управленіи, но никогда несправедливымъ.

Государь пробылъ въ Пензѣ четыре дня. Архіерей надѣлалъ императору своими постоянными торжественными встрѣчами, какія устраивалъ онъ почти при каждомъ проѣздѣ государя мимо собора. Императоръ началъ избѣгать архіерея и, чтобы не встрѣтиться съ нимъ, дѣлалъ большіе объѣзды по городу. Между тѣмъ Амвросій не обращалъ на это никакого вниманія и попрежнему продолжалъ являться къ государю съ благословеніями и просфо-



рами. Государь хотя по временамъ и принималъ его, но старался какъ можно скорѣе распрощаться съ нимъ. 1-го сентябра, въ квартирѣ государя, въ губернаторскомъ домѣ, былъ парадный обѣдъ, къ которому, кромѣ свиты и генералитета, получили приглашеніе губернаторъ, губернскаго предводитель и друг. лица; но преосвященный Амвросій приглашенъ не былъ <sup>1)</sup>. Для всѣхъ было очевиднымъ, что государь только снисходилъ архіерею. Городскіе слухи предрекали Амвросію неблаговоленіе императора и даже низложеніе съ кафедры. Одинъ изъ помѣщиковъ - благожелателей епископа удерживалъ его отъ поступковъ, могущихъ вооружить противъ него государя и между прочимъ указывалъ ему на возможность ссылки его въ монастырь. „А въ монастырѣ есть Богъ?“ спокойно спросилъ архіерей своего собесѣдника. — „Въ Соловецкій монастырь“ — дополнилъ тотъ вмѣсто прямого отвѣта на вопросъ. „А въ Соловецкомъ монастырѣ есть Богъ?“ опять переспросилъ архіерей. „Богъ-то вездѣ есть, отвѣчалъ помѣщикъ, да вамъ будетъ худо“. „Нѣтъ, сказалъ на это Амвросій, тамъ все мое счастье, гдѣ Богъ. Мнѣ нуженъ Онъ одинъ, а отъ Него меня никто не удалитъ“.

При своемъ отъѣздѣ изъ Пензы государь пожаловалъ награды и ордена многимъ высшимъ военнымъ и гражданскимъ чиновникамъ въ городѣ. Пензенскій губернаторъ получилъ большой орденъ св. Владиміра второй степени. Только архіерей остался безъ всякой награды. Впрочемъ онъ никогда и не искалъ и не желалъ никакихъ почестей, когда онъ самъ шолъ и дѣйствовалъ совершенно наперекоръ всякой мірской славѣ и земнымъ отличіямъ.

Преосвященный Амвросій въ короткое время сильно привязался къ императору Александру, который проявлялъ на него глубокое впечатлѣніе. Разошедшись со всѣмъ обществомъ въ Пензѣ и не желая болѣе служить ему, Амвросій хотѣлъ покончить всѣ съ нимъ связи, но покончить такъ, чтобы самому ему ни въ чемъ не измѣнить своему характеру. Своими оригинальными и во всякомъ случаѣ непріятными и даже оскорбительными для государя выходками Амвросій, можетъ быть намѣренно, вооружалъ его противъ себя и сознательно, съ полнымъ убѣжде-

<sup>1)</sup> „Русская Старина“, изд. 1879 г., августъ, стр. 130. Сообщеніе Г. И. Мѣшкова.



нѣтъ въ возможности дурныхъ послѣдствій, вызывалъ противъ себя бурю, среди которой онъ хотѣлъ погибнуть. Онъ рассчитывалъ найти для себя выходъ изъ своего затруднительнаго положенія въ возбужденіи къ себѣ немилости государя. Но планы его рушились предъ безконечною снисходительностью и великодушіемъ императора. Вотъ почему Амвросій такъ привязался къ императору Александру I, что въ теченіе всей послѣдующей своей жизни всегда съ благоговѣніемъ и даже со слезами вспоминалъ о немъ. Онъ, угрюмый, молчаливый отъ природы, съ большимъ увлеченіемъ любилъ рассказывать объ Александрѣ I и вести бесѣды о высокихъ нравственныхъ качествахъ его души.

По отъѣздѣ государя изъ Пензы, преосвященный Амвросій собралъ въ архіерейскомъ домѣ все городское духовенство и обратился къ нему съ продолжительною рѣчью, въ которой онъ много распространялся о благодати и великодушіи императора. Холодный и суровый аскетъ, Амвросій плакалъ, вспоминая о своихъ бесѣдахъ съ нимъ. „Видѣли-ли вы, спрашивалъ онъ членовъ городского духовенства, какъ я докучалъ, досаждалъ государю; и съ какимъ терпѣніемъ, и съ какою вротостью переносилъ онъ мои докучи? Это истинно-христіанскій государь, — это ангельскій государь“. Среди своей продолжительной бесѣды съ духовенствомъ, архіерей не могъ обйтись безъ того, чтобы не воспунуться злѣйшаго врага церкви — губернатора. „А видѣли вы, спрашивалъ Амвросій, обращаясь къ своему духовенству, бѣса въ алой лентѣ, который вертѣлся въ царскихъ покояхъ?“ Здѣсь онъ намекалъ на пожалованную государемъ пензенскому губернатору Владимірскую звѣзду и ленту.

Вскорѣ послѣ отъѣзда государя, Амвросій навсегда рѣшился оставить Пензу. Какъ въ лѣтнее свое путешествіе, такъ и на этотъ разъ онъ сѣлъ въ карету, махнулъ рукой вельяннику и кучеру и отправился опять въ безконечный путь по епархіи. Положеніе путешественниковъ на этотъ разъ было тяжелѣе прежняго. Съ половины сентября наступили дожди, холода и утренніе заморозки. Преосвященный и его прислуга, не имѣя теплаго платья, иногда вынуждены были дрожать отъ холода. „У насъ ничего не было съ собою, такъ рассказывалъ послѣ самъ Амвросій о своемъ путешествіи, но Богъ все намъ посылалъ: одинъ помѣщикъ сдѣлалъ мнѣ шубу, другой — теплые сагоги, третій —



панку; тотъ одѣлъ кучера, этотъ келейника моего; снарядили и зимнюю повозку; всѣмъ намъ было и тепло, и сытно". Послѣ, находясь въ Кирилло-бѣлозерскомъ монастырѣ, преосвященный разсказывалъ, что онъ оба внезапныя путешествія предпринималъ по волѣ и по побужденію Духа Божія; а во второй разъ, въ самое ненастное время, онъ отправился и потому, что въ это время никто не могъ ожидать пріѣзда архіерея.

Еще во время лѣтняго своего путешествія Амвросій обратилъ особенное вниманіе на одно мѣсто, въ Чембарскомъ уѣздѣ, которое чрезвычайно понравилось ему своимъ дикимъ и гористымъ положеніемъ. Во время своего втораго длиннаго путешествія, онъ остановился на этомъ мѣстѣ и прожилъ здѣсь не мало времени, до самой глубокой осени. Въ одной изъ горъ, находящихся въ этой мѣстности, онъ началъ копать для себя пещеру, самъ своими руками рылъ землю, выносилъ ее и продолжалъ эту работу до самой зимы, которая остановила отшельническіе труды архіерея. По зимнему пути Амвросій отправился въ Саратовскую губернію и тамъ посѣтилъ миссіи, трудившіяся надъ обращеніемъ въ христіанство калмыковъ. Потомъ онъ пріѣхалъ въ Саратовъ и жилъ здѣсь болѣе полугода, ни подъ какимъ видомъ не желая возвратиться въ Пензу. Онъ искалъ и жаждалъ совершеннаго уединенія и потому, наконецъ, рѣшился вовсе отказаться отъ управленія епархіей. Амвросій нѣсколько разъ просилъ у синода увольненія на покой. Первенствующій членъ синода, митрополитъ Серафимъ, докладывая о просьбѣ епископа Амвросія государю и государь не хотѣлъ увольнять его на покой. вмѣсто того онъ поручилъ митрополиту Серафиму написать Амвросію и увѣрить его въ полномъ и совершенномъ благоволеніи къ нему государя и выразить его желаніе, чтобы онъ оставался на занимаемой имъ каѳедрѣ. Но Амвросій на письмо митрополита отвѣчалъ новымъ прошеніемъ объ увольненіи на покой, которое онъ, наконецъ, и получилъ 4-го сентября 1825 года <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Въ запискахъ лейбъ-хирурга Тарасова не вѣрно передано, что государь далъ повелѣніе синоду объ увольненіи Амвросія на покой непосредственно послѣ своей поѣздки въ Пензу. „Русская Старина“ изд. 1872 г., мартъ, стр. 357. По точнымъ хронологическимъ даннымъ (Строевъ, „Списки іерарховъ русской церкви, стр. 981“, оказывается, что Амвросій оставался пензенскимъ епископомъ болѣе года и послѣ извѣстнаго посѣщенія государемъ Александромъ I Пензы.



Мѣстомъ своего послѣдняго пребыванія преосвященный Амвросій избралъ тотъ самый Кирилло-бѣлозерскій монастырь, близъ котораго онъ родился и въ которомъ онъ получилъ первоначальное образованіе. Можно удивляться степени привязанности, какая жила въ немъ къ родинѣ и къ родному монастырю. Многихъ удивляло избраніе Амвросіемъ Кириллова монастыря своимъ постояннымъ пребываніемъ, особенно потому, что архимандритъ этого монастыря о. Гедеонъ, состоявшій экономомъ Новгородскаго митрополитаго дома въ то самое время, когда Амвросій былъ варіемъ въ Новгородѣ, находился въ самыхъ непріязненныхъ къ нему отношеніяхъ. „Я желаю тамъ окончить свою жизнь, гдѣ началъ ее и свое воспитаніе“, такъ выразился однажды Амвросій по поводу избранія имъ Кириллова монастыря мѣстомъ своего уединенія.

Свое увольненіе на покой епископъ Амвросій получилъ въ Саратовѣ, отсюда же онъ предпринялъ свой продолжительный путь въ Кирилловъ монастырь<sup>1)</sup>. Сборы его не отличались продолжи-

---

<sup>1)</sup> Изъ официальныхъ источниковъ извѣстно, что преосвященный Амвросій 11 января 1825 г. обратился въ св. синодъ съ прошеніемъ объ увольненіи его на покой и свою просьбу онъ мотивировалъ желаніемъ приготовить ко второму и болѣе полному изданію свой ученый трудъ: „Исторію российской іерархіи“. Это былъ только предлогъ, а не дѣйствительное побужденіе, заставившее его проситься на покой. Другіе, хотя и не настолько авторитетные, источники говорятъ, что преосв. Амвросій одною изъ причинъ своей просьбы объ увольненіи на покой выставлялъ предъ синодомъ свою болѣзнь. Такое разглашеніе какъ будто подтверждаетъ сообщеніе нашего современника, который говоритъ о нѣсколькихъ прошеніяхъ, подававшихся Амвросіемъ въ синодъ съ просьбою объ увольненіи отъ управленія епархіей. За то разсказъ его о болѣе, чѣмъ полугодичномъ пребываніи Амвросія въ Саратовѣ и особенно объ отправленіи его прямо изъ Саратова, а не изъ Пензы, въ Кирилловъ монастырь не можетъ быть признавъ правдоподобнымъ. Онъ положительно противорѣчитъ не только существующимъ относительно порядка увольненія архіереевъ отъ управленія епархіями узаконеніямъ, но даже самымъ официальнымъ даннымъ, касающимся непосредственно самаго преосв. Амвросія. Отправиться прямо изъ Саратова въ Кирилловъ преосвященный Амвросій не могъ уже потому одному, что онъ предварительно долженъ былъ лично сдать всѣ епархіальныя дѣла своей, пензенской, консисторіи. И дѣйствительно, официально извѣстно, что преосв. Амвросій отъ 3-го ноября 1825 г. изъ Пензы доносилъ синоду, что всѣ епархіальныя дѣла имъ сданы консисторіи, а отъ 19-го декабря онъ увѣдомлялъ синодъ, что имъ сданы консисторіи все имущество и денежныя суммы пензенскаго архіерейскаго дома. „Странникъ“, 1869 г., ноябрь, стр. 32—34. В. Ж.



тельностью: всегда безкорыстный, онъ при своемъ отъѣздѣ изъ Саратова роздалъ и то, что прежде долженъ былъ сохранять во имя архіерейскаго сана; всѣ свои рясы, подрясники и даже большую часть своихъ книгъ. Взявъ самаго простого ямщика, крестьянина, съ простыми деревенскими санями вмѣсто экипажа, съ небольшимъ сундукомъ нужнѣйшихъ книгъ и самыхъ необходимыхъ бумагъ, въ одной бѣдной монашеской одеждѣ, прикрытой нагольнымъ тулупомъ и простою шапкою съ ушами, преосвященный Амвросій оставилъ Саратовъ, а вмѣстѣ съ тѣмъ навсегда простился съ своей епархіей. Уже будучи совершенно готовый къ отъѣзду, онъ, смотря на свой убогій багажъ, сказалъ окружающимъ его лицамъ: „теперь моего здѣсь ничего нѣтъ“<sup>1)</sup>. Этимъ онъ показывалъ, что вся дѣятельность его, какъ епископа пензенскаго, не имѣла для него ничего притягательнаго и не отвѣчала его дѣйствительному настроенію, что самое служеніе въ званіи епископа, совершенно не гармонировавшее съ его характеромъ, было съ его стороны не болѣе какъ жертва, принесенная имъ во имя монашескаго обѣта послушанія. Такимъ образомъ онъ оставлялъ, собственно говоря, то, къ чему онъ никогда не считалъ себя призваннымъ и къ чему онъ никогда не могъ привязаться всею душою.

Во время своего продолжительнаго путешествія, Амвросій, при остановкахъ на отдыхъ, любилъ заходить въ ближайшія церкви для молитвы. Особенно любопытно было посѣщеніе преосвященнымъ Амвросіемъ кафедральнаго собора въ Нижнемъ Новгородѣ. Подъѣхавъ прямо съ дороги къ кафедральному собору, Амвросій вошелъ въ церковь во внѣ-богослужебное время и, изъявляя желаніе отслужить молебенъ, потребовалъ у церковнаго причетника себѣ архіерейское облаченіе. Причетникъ, принявшій его за простого странствующаго монаха, крайне потому изумился требованію неизвѣстнаго ему человѣка и сообщилъ соборнымъ священникамъ. По разъясненіи дѣла, Амвросій получилъ архіерейское облаченіе; явились и пѣвчіе: Начался молебенъ. По городу разнеслась молва и въ соборъ стали набираться любители всякой новизны. Преосвященный Амвросій служилъ мо-

<sup>1)</sup> „Словарь достопамятныхъ людей русской земли“, Бантышъ-Каменскаго, ч. I, стр. 33. Москва, 1836.



лебенъ съ обычною торжественностью и продолжительностью и закончилъ его проповѣдью. Между тѣмъ о прибытіи его въ соборъ узналъ мѣстный нижегородскій епископъ, Моисей, и прислалъ одного изъ своихъ келейниковъ просить путешествующаго владыку къ себѣ на завтракъ. Келейникъ Моисея явился въ соборъ въ то самое время, когда Амвросій уже выходилъ оттуда, только что закончивши служеніе молебна. „Доложи преосвященному,—сказалъ Амвросій келейнику мѣстнаго епископа на высказанное имъ отъ имени послѣдняго приглашеніе на завтракъ,—что я далъ Богу обѣтъ служить молебень въ каждомъ городѣ, гдѣ можно, а на зауски ходить не давалъ обѣта“. По выходѣ изъ собора, онъ сѣлъ въ свой убогій экипажъ и продолжалъ свой путь.

Для помѣщенія архіерея въ Кирилловъ монастырѣ отведена была обширная и очень приличная квартира въ нѣсколько комнатъ, въ число которыхъ входило и большое зало, когда-то бывшее аудиторіей закрытаго къ тому времени при монастырѣ духовнаго училища. Но Амвросій жаждалъ полнаго уединенія. Большая часть комнатъ отведенной для него квартиры оставались пустыми. Онъ избралъ для себя только одну самую заднюю комнату, доступъ въ которую былъ окончательно закрытъ для всѣхъ. Ни одно постороннее лицо не перешагнуло при Амвросіи порога завѣтной комнаты его уединенія. Назначенный къ нему въ услуженіе келейникъ могъ входить только въ переднія комнаты и то только не болѣе двухъ разъ въ день: одинъ разъ для топленія печей, если того требовало время года, и въ другой разъ—для того, чтобы принести кушанье. Столъ для преосвященнаго получался простой монастырскій. Рѣдкую роскошь въ его столѣ составляли: цвѣрный салатъ безъ масла и вмѣсто чаю ромашка; послѣднее впрочемъ случалось чрезвычайно рѣдко. Келейникъ преосвященнаго, доставляя каждодневно кушанья, нерѣдко замѣчалъ, что владыко и не касался къ кушаньямъ, принесеннымъ имъ въ теченіе прошедшаго дня; тогда онъ ставилъ новое кушанье, а старое уносилъ. Случалось, что онъ такимъ образомъ уносилъ нетронутыя блюда въ теченіе нѣсколькихъ дней подъ рядъ. Келейникъ преосвященнаго не отличался исправностью. Нерѣдко онъ, истопивъ печи съ угаромъ, спокойно запералъ архіерейскія вѣли и уходилъ на долгое время. Запертый



со всѣхъ сторонъ, Амвросій впадалъ отъ сильнаго угара въ безпамятство и оставался въ болѣзненномъ состояніи до слѣдующаго дня. Его слуга, заперевъ кельи, иногда не являлся въ монастырь дня по два и по три, а иногда по цѣлымъ недѣлямъ и пьянствовалъ въ городѣ, въ то самое время, когда запертый имъ архіерей-отшельникъ оставался безъ пищи и въ холодныхъ нетопленныхъ комнатахъ. Замѣчательно, Амвросій никогда не высказывалъ никакихъ жалобъ на своего слугу и даже однимъ взглядомъ не выражалъ ему своего неудовольствія.

Преосвященный Амвросій до того уединился въ монастырѣ, что весьма рѣдко являлся въ церковь. Только въ самыхъ рѣдкихъ случаяхъ онъ, когда видѣлъ, что монастырскій дворъ оставался пустымъ и всѣ монахи находились уже въ церкви, выходилъ изъ своихъ келій, приближался къ церкви, становился у какого-нибудь изъ церковныхъ оконъ, клалъ на подоконникъ локти, и стоя неподвижно въ такомъ положеніи, смотрѣлъ во внутренность храма и простоявъ нѣсколько минутъ, снова уходилъ и скрывался, какъ тѣнь въ своей кельѣ. Чаше преосвященный любилъ являться къ церкви ночью: здѣсь въ глубокую полночь, при свѣтѣ луны, нерѣдко издали видали его стоящимъ на паперти на колѣняхъ, съ воздѣтыми къ небу руками <sup>1)</sup>.

Одно лицо, имѣвшее доступъ къ преосвященному въ Кирилловъ монастырѣ, предложило ему однажды вопросъ о томъ, почему онъ почти никогда не ходитъ въ церковь и даже не причащается св. таинъ? „Вотъ мой алтарь“, строго сказалъ Амвросій на слова своего собесѣдника, сильно ударивъ при этомъ обѣими руками по стоявшему передъ нимъ столу. „Чтобы я былъ за архіерей, еслибы не могъ причащать самаго себя“. Трудно уяснить себѣ смыслъ настоящихъ словъ Амвросія <sup>2)</sup>. Одна изъ причинъ, по которой преосвященный Амвросій очень рѣдко являлся въ церковь, заключалась въ его болѣзненности, а потомъ и во враждеб-

<sup>1)</sup> Филаретъ Черниговскій. Обзоръ русск. дух. жит., ч. II, стр. 215.

<sup>2)</sup> Върогатіе всего, преосв. Амвросій, высказывался такимъ образомъ, нѣтъ въ виду свой особый способъ причащенія св. таинъ. У него въ келіи находились ковчежецъ съ запасными св. дарами, которыми онъ тайно снабждалъ себя св. причащенія въ своей келіи. О существованіи у преосв. Амвросія ковчега съ запасными дарами узнали уже послѣ его смерти. „Стражникъ“, 1869, ноябрь, стр. 42.



ности къ нему монастырскаго начальства. Одинъ разъ къ нему явился архимандритъ монастыря и пригласилъ его побывать въ церкви. Преосвященный принялъ приглашеніе, явился къ одной величипостной обѣднѣ и сталъ въ церкви у лѣваго клироса. Архимандритъ на время обѣдни приказалъ открыть форточку, находившуюся въ одномъ изъ оконъ правой стороны церкви. Сдѣлался сильный сквозной вѣтеръ, который дулъ прямо на архіерея. Нѣкоторые монахи доложили архимандриту, что преосвященный страдаетъ ревматизмомъ и что потому сквозной вѣтеръ чрезвычайна для него вреденъ. Архимандритъ, человѣкъ съ крутымъ нравомъ, не захотѣлъ перемѣнить своего приказанія и форточка оставалась открытою до окончанія богослуженія. Послѣ обѣдни архимандритъ, вмѣстѣ съ братіей, подходилъ подъ благословеніе архіерея и затѣмъ пошелъ провожать его до его квартиры. Дорогою архимандритъ нѣсколько разъ пытался заговорить съ Амвросіемъ, но тотъ важно шелъ домой, не отвѣчая ни однимъ словомъ на разсужденія сопровождавшаго его архимандрита. Продолжительное стояніе на сквознякѣ преосвященному пришлось искупить цѣною большихъ физическихъ страданій, которыя едва не закончились для него смертію. Кромѣ того, конечно, ему и нравственно тяжело было видѣть такое крайнее нерасположеніе къ себѣ архимандрита, который, чтобы сдѣлать ему непріятность, не затруднился прибѣгнуть даже къ священнымъ предметамъ. Впрочемъ, самъ преосвященный относился слишкомъ явственно-холодно къ архимандриту <sup>1)</sup>.

---

<sup>1)</sup> Былъ такой случай. Явился разъ архимандритъ къ преосвященному съ визитомъ. Архіерей принялъ его парадно: въ рясѣ, клобукѣ и съ панатією на груди. Архимандритъ подошелъ подъ благословеніе, архіерей сѣлъ въ кресло и далъ гостю знакъ рукою сѣсть на другое противоположное. Амвросій при приходѣ гостя не проговорилъ ему ни одного слова и долго продолжалось непрерываемое ни тѣмъ, ни другимъ молчаніе. Архимандритъ никакъ не могъ начать разговоръ, а хозяинъ и совсѣмъ не обнаруживалъ къ тому никакихъ попытокъ... Тогда гость для того только, чтобы прекратить томительное молчаніе, рѣшился наконецъ предложить случайно подвернувшійся ему вопросъ: „Ваше преосвященство, что не пожелаете къ намъ въ церковь?“ сказалъ онъ архіерею. „Зачѣмъ?“ очень сурово спросилъ архіерей архимандрита, который окончательно сконфузился отъ этого вопроса и не нашелся дать на него никакого другого отвѣта, какъ только сказалъ съ видимымъ замѣшательствомъ: „какъ зачѣмъ?“—посмотрѣть, послушать. Слова архимандрита вызвали ироническую улыбку на лицѣ архіерея, который послѣ нѣкоторой паузы, мед-



Никто изъ жившихъ въ монастырѣ не зналъ о занятіяхъ Амвросія внутри его кельи. Только уединеніе, чрезмѣрный постъ, а отсюда быстрое и совершенное истощеніе тѣла свидѣтельствовали о томъ, что онъ предавался все время уединеннымъ молитвеннымъ подвигамъ. Аскетическое уединеніе Амвросія простиралось до разрыва и пренебреженія родственными чувствами. Въ первое время его пребыванія въ Кирилловѣ монастырѣ, къ нему нѣсколько разъ приходили разные его родственники, которыхъ онъ не хотѣлъ принимать къ себѣ, а только приказывалъ объявлять имъ, что Амвросій мертвецъ, что у него нѣтъ ни земли ни роду, ни племени. Приходила къ нему и старушка-мать. Суровый сынъ принялъ ее очень холодно. На ея желаніе погостить у него онъ предложилъ ей помѣститься въ залѣ и запретилъ переступать порогъ своей завѣтной комнаты глубокаго уединенія. Бѣдная старушка прожила здѣсь около мѣсяца, почти не видала за это время своего сына и съ глубокою скорбью въ сердцѣ уѣхала изъ монастыря. Точно такимъ же образомъ нѣкоторое время прожилъ у Амвросія и старикъ—его отецъ <sup>1)</sup>).

Въ первые годы пребыванія Амвросія въ Кирилловской обители монастырскія власти дѣлали попытки являться въ большіе праздники съ поздравленіемъ къ архіерею, но скоро совсѣмъ отказались отъ нихъ. Однажды, на первый день пасхи, архимандритъ монастыря съ крестомъ и св. водою и въ сопровожденіи старшей братіи пришелъ поздравить владыку со свѣтлымъ праздникомъ. Доложили Амвросію, но не получили отъ него никакого отвѣта. Вошли въ залъ, начали стучаться въ дверь его уединенной комнаты и все напрасно. Изъ-за двери не было слышно никакого звука. Начали пѣть воскресный канонъ и наконецъ пропѣли его и остановились всѣ въ недоумѣніи. Хозяинъ не показывался. Такъ, наконецъ, поздравители и ушли, не увидавъ архіерея.

ленно, съ большой разстановкой, съ ѣдкой ироніей въ голосъ, повторилъ слова своего гостя: «посмотрѣть, послушать!» Затѣмъ между архіереемъ и архимандритомъ снова водворилось глубокое и продолжительное молчаніе. Озадаченный архимандритъ окончательно растерялся и не зналъ, что дѣлать. Наконецъ онъ всталъ, подошелъ подъ благословеніе архіерея, который молча, не проронивъ ни одного слова, проводилъ своего посѣтителя.

<sup>1)</sup> Отсюда нельзя заключать о безучастности преосв. Амвросія къ своимъ родителями. Напротивъ, онъ обезпечилъ ихъ, внесши за нихъ большой денежный вкладъ въ Филипповскую пустынь, Череповецкаго уѣзда, гдѣ они поселились вмѣстѣ и посвятили себя на подвижническіе труды. В. Ж.



Доступъ къ преосвященному Амвросію въ Кирилловъ монастырь соединялся съ большими трудностями. Приемы его до того были рѣдки, что ихъ легко можно было сосчитать, такъ какъ они являлись въ его жизни рѣдкимъ исключеніемъ. Такъ онъ разъ принималъ у себя, и то на самое короткое время, одного Бѣлозерскаго купца и давалъ ему совѣтъ достроить въ городѣ Бѣлозерскъ церковь, начатую его отцемъ, за смертію немогшимъ довести постройку до конца. Преосвященный въ проѣздъ свой чрезъ Бѣлозерскъ замѣтилъ недостроенную, сдѣлавшуюся убѣжищемъ птицъ, церковь и съ своей стороны принялъ нравственныя мѣры для того, чтобы привести къ концу постройку св. храма.

Въ другой разъ преосвященный принималъ у себя одну пріѣхавшую изъ Пензы бѣдную женщину, которая существовала тамъ его пособіями и, по его приказанію, явилась вслѣдъ за нимъ въ Кирилловъ съ твердою надеждою на то, что онъ и здѣсь будетъ поддерживать ее своею благотворительностью. Впрочемъ преосвященный Амвросій и здѣсь долго не позволялъ бѣдной женщинѣ явиться къ нему, но наконецъ согласился принять ее. „Преосвященный, сказала при этомъ несчастная женщина, что мнѣ дѣлать? Я пріѣхала сюда по вашему приказанію; мнѣ нечѣмъ жить; я въ большой крайности; хорошо вамъ: вы получаете пенсіона двѣ тысячи рублей, живете въ прекрасныхъ покояхъ, а каково мнѣ?“ — „Хорошо мнѣ жить?“ спросилъ ее, нѣсколько помолчавъ, Амвросій. „Не понимаешь ты, что говоришь“, продолжалъ онъ далѣе. „Повои мои—это гробъ, въ которомъ для меня нѣтъ дна, нѣтъ крыши!“ Говоря такъ, Амвросій разумѣлъ свою отшельническую жизнь, во имя которой онъ добровольно и живо похоронилъ себя для міра. На дальнѣйшіе вопросы пріѣзжей женщины о томъ, какъ и на какія средства ей существовать, Амвросій далъ ей странный совѣтъ уничтожить, сожечь и то немногое, напримѣръ, изъ платья, что она имѣла. Бѣдная женщина вышла отъ преосвященнаго убитая холодною его пріема, но она тѣмъ не менѣе не хотѣла возвратиться назадъ въ Пензу и умерла въ г. Кирилловѣ въ крайней нищетѣ и среди всевозможныхъ лишеній. Въ отношеніяхъ преосвященнаго Амвросія къ этой несчастной женщинѣ кроется что-то непонятное; очевидно, въ нихъ много недосказаннаго и потому они кажутся очень странными и даже жестокими со стороны Амвросія, если взять во вниманіе то, что онъ самъ далъ ей приказаніе ѣхать за собою



въ Кирилловъ, и это, какъ оказалось впоследствии, только для того, чтобы бросить ее здѣсь на произволъ нищеты.

Предавнійся полному уединенію, Амвросій былъ доступенъ только для одного семейства — семейства подполковника Дубовицкаго <sup>1)</sup>, сосланнаго въ Кирилловъ монастырь по высочайшему повелѣнію за распространеніе какого-то ложнаго ученія. При Дубовицкомъ, съ соизволенія государя, находились малолѣтнія его дѣти — сынъ и дочь, и при нихъ гувернантка. Расположеніе Амвросія Дубовицкій завоевалъ случайно. Лишь только Амвросій пріѣхалъ въ Кирилловъ монастырь, Дубовицкій, вѣроятно подъ вліяніемъ тяжести монастырскаго заключенія и отсутствія подходящаго общества, явился къ Амвросію, подробно изложилъ предъ нимъ всѣ главнѣйшія обстоятельства своей жизни, открылъ ему всѣ свои религіозныя убѣжденія и сомнѣнія, однимъ словомъ — излилъ предъ нимъ всю свою душу. Амвросію очень понравилась исповѣдь Дубовицкаго; скоро онъ полюбилъ его, принималъ его охотно и бесѣдовалъ съ нимъ по нѣскольку часовъ подъ рядъ. Впрочемъ, выпадали случаи, хотя и рѣдко, когда и Дубовицкому приходилось получать отъ архіерея отказъ въ его пріемѣ. Бесѣды Дубовицкаго съ преосвященнымъ Амвросіемъ вращались въ области предметовъ религіозныхъ; особенно часто у нихъ затрогивался вопросъ о промыслѣ Божіемъ. Амвросій глубоко вѣрилъ въ силу Провидѣнія Божія и всегда руководствовался этою вѣрою въ своей жизни. Дубовицкій не затруднялся поднимать предъ Амвросіемъ и такого рода вопросы, которые касались непосредственно самаго архіерея. На сдѣланное однажды Дубовицкимъ замѣчаніе о томъ, что преосвященный вообще жестокъ и суровъ, Амвросій отвѣчалъ спокойно: „я въ экономіи Божіей укусу“. Такъ смотрѣлъ онъ на свое назначеніе на землѣ.

Изъ любви къ Дубовицкому преосвященный Амвросій принималъ и малолѣтнихъ его дѣтей, поилъ ихъ чаемъ, бесѣдовалъ съ ними. Дѣти до того привыкли и освоились съ суровымъ архіереемъ, что часто сами, по своему собственному желанію, приходили въ его покои и, не стѣсняясь, стучались къ нему въ дверь со словами: „отецъ архіерей, отецъ архіерей, отворите!“ Амвросій выходилъ къ дѣтямъ, принималъ отъ нихъ нарванный ими

<sup>1)</sup> Дубовицкій сосланъ былъ въ Кирилловъ монастырь за принадлежность къ сектѣ Татаряновой. «Вѣстникъ Европы». 1867 г., томъ IV, стр. 85. Воспоминанія В. И. Панаева.



самими цукорный салатъ, огурцы, апельсины; дарилъ дѣтямъ просфоры, благословлялъ ихъ и даже нянѣ ихъ давалъ практическія наставленія о томъ, чтобы она какъ можно лучше берегла здоровье дѣтей и особенно предохраняла бы ихъ отъ простуды.

Въ сентябрѣ 1826 года Дубовицкій получилъ свободу отъ монастырскаго заключенія. Прощаніе съ нимъ преосвященнаго Амвросія ясно доказало степень привязанности его къ Дубовицкому и къ его семейству. Въ день, назначенный для отъѣзда изъ Кириллова монастыря, Дубовицкій заказалъ раннюю обѣдню и молебень въ путь шествующимъ. Лишь только раздался звонъ церковнаго колокола, и еще семейство Дубовицкаго не успѣло явиться въ церковь, какъ, къ удивленію всѣхъ монастырскихъ обитателей, Амвросій показался изъ своихъ покоевъ и среди самой убійственной осенней погоды направился въ церковь, въ которой предназначалось богослуженіе. Церковь была сырая и холодная, отчасти и отъ того, что богослуженіе въ ней совершалось только нѣсколько разъ въ годъ, и теперь во время самой службы чрезъ разбитыя стекла въ ней завывалъ холодный осенній вѣтеръ. Не смотря на это, преосвященный Амвросій простоялъ обѣдню и молебень, вслѣдъ за тѣмъ принялъ въ своихъ покояхъ все семейство Дубовицкаго, напутствовалъ его своими архипастырскими молитвами и наконецъ простился съ нимъ самымъ искреннимъ и душевнымъ образомъ.

Преосвященный Амвросій не только въ бытность свою въ Пензѣ, но еще въ самыхъ молодыхъ лѣтахъ велъ очень строгую, аскетическую жизнь, которая составляла его истинное призваніе. Явившись на покой въ Кирилловъ монастырь, онъ всецѣло предавался аскетизму, много изнурялъ себя подвигами поста и молитвы до того, что противъ нихъ не могло устоять самое желѣзное здоровье, тѣмъ болѣе здоровье Амвросія, никогда не бывшее особенно крѣпкимъ, такъ какъ онъ издавна страдалъ летучимъ ревматизмомъ и потому, когда находился въ Кирилловѣ монастырѣ, часто и лѣтомъ жилъ въ топленыхъ комнатахъ. Не смотря на то, что въ послѣдніе годы своей жизни онъ походилъ болѣе на жертвеца и крайне разстроенное состояніе его здоровья ни для кого не было тайною, Амвросій тѣмъ не менѣе никогда никому не говорилъ о своихъ страданіяхъ и болѣзняхъ; никогда не прибѣгалъ онъ ни къ какимъ медицинскимъ, ни домашнимъ средствамъ.



Преосвященный Амвросій скончался такъ же уединенно и незамѣтно ни для кого, какъ большею частію и жилъ. О смерти его узнали не вдругъ и не тотчасъ же. Нѣсколько дней кушанья, которыя приносилъ слуга въ покои преосвященнаго, оставались нетронутыми. Точно также въ архіерейскихъ кельяхъ долгое время не замѣчалось ни малѣйшаго движенія. Какъ ни былъ безпечень келейникъ преосвященнаго, но и тотъ началъ беспокоиться и сообщил о причинахъ своего безпокойства настоятелю монастыря. Архимандритъ монастыря вмѣстѣ съ братіей явился въ покои архіерея и послѣ долгихъ попытокъ принуждены были выломать двери его кабинета. Тогда имъ представилась слѣдующая картина: Амвросій лежалъ на постели мертвымъ, на немъ надѣтъ былъ саванъ, на которомъ чернилами и углемъ были изображены кресты, адамова голова и написаны нѣкоторые стихи изъ св. писанія, что весьма много напоминало одежду схимниковъ; покойный лежалъ вверхъ лицомъ, со сложенными крестообразно на груди руками. Значить, онъ самъ приготовился къ смерти и встрѣтилъ ее съ замѣчательною твердостью и спокойствіемъ <sup>1)</sup>.

Преосвященный Амвросій скончался 26-го декабря 1827 года, будучи сорока девяти лѣтъ отъ роду. Послѣ него не осталось никакихъ денежныхъ средствъ. Онъ жилъ въ монастырѣ настоящимъ безсребренникомъ и двухтысячную пенсію свою получалъ только для того, чтобы одну половину ея отдать въ монастырь, а другую—бѣднымъ.

В. И. Жмакинъ.

С.-Петербургъ.

8 декабря 1881 года.

---

<sup>1)</sup> Въ статьѣ П. И. Саввантова находятся другія, не вполне согласныя съ вышеприведенными, подробности о смерти Амвросія. Преосвященный Амвросій серьезно заболѣлъ въ юнѣ 1826 года, а въ декабрѣ болѣзнь его приняла очень опасный характеръ. Къ больному былъ приглашенъ докторъ, но медицинскія средства оказались безсильными. Утромъ 25 декабря преосвященный Амвросій исповѣдался и приобщился св. таинъ, а на слѣдующій день, 26 декабря, въ четыре часа пополудни, скончался. Сообщение Саввантова отличается большимъ правдоподобіемъ, чѣмъ свидѣтельство автора записокъ объ Амвросіи.

В. Ж.



## ГРАФЪ ЕГОРЪ ФРАНЦОВИЧЪ КАНКРИНЪ.

Замѣтки одного изъ служившихъ при немъ чиновниковъ.

Если, даже въ слабыхъ наброскахъ данныхъ, имѣющихъ цѣлю очертить, въ извѣстномъ отношеніи, нравственную сторону какого-либо лица, приводятся дѣйствія этого лица въ примѣненіи оныхъ къ другому лицу (къ объекту), то, какъ само собою разумѣется, неизбѣжно, болѣе или менѣе, повторительное упоминаніе объ этомъ объектѣ. Въ этихъ наброскахъ о графѣ Е. Ф. Канкринѣ перечисляются случаи примѣненія дѣйствій его къ составителю набросковъ. А затѣмъ, да не предасть снисходительный читатель встрѣчающимся въ оныхъ, повторительно, словамъ: я, меня, мнѣ и пр. и тѣни эгоистическаго значенія. Онъ говоритъ въ нихъ за многихъ и многихъ, жившихъ хотя малѣйшее сближеніе <sup>1)</sup> съ этою гуманною, въ общирѣйшемъ значеніи этого христіанскаго качества человека, личностію, оставаясь самъ на послѣднемъ планѣ.

Обзаводившись опредѣленіемъ меня на службу, покойный отецъ мой обратился (взявъ меня съ собою) къ графу Канкрину, и передалъ ему письмо отъ статсъ-секретаря Вилламова, въ которомъ послѣдній, съ разрѣшенія вдовствующей императрицы Маріи Федоровны, ходатайствовалъ объ опредѣленіи меня на службу въ министерствѣ финансовъ. Прочитавъ письмо, министръ обратился къ моему отцу съ словами:

---

<sup>1)</sup> Каждый т. н. дежурный чиновникъ у графа радъ былъ, когда звуки колокольчика въ кабинетъ вызывали его туда, хотя-бы только, чтобы принести отъ графа конвертъ для запечатанія или передать и затѣмъ, иногда, распечатать конверты съ входящими бумагами; что же сказать о директорахъ, начальникахъ отдѣленій разнородныхъ (въ то время) департаментовъ, и канцеляріи министерства финансовъ?



Ja, die jungen Leute haben wohl einen Begriff von der Sonne, vergessen aber, dass der Mond auch seine Bedeutung hat; Ihren Sohn werde ich anstellen... <sup>1)</sup>). Вызваны-ли были эти слова содержанием письма или отзывомъ отца о своемъ сынѣ—не знаю.

Я былъ опредѣленъ (1827 г.) въ особенную канцелярію по кредитной части; въ маѣ 1829 г. меня перечислили, по приказанію министра, въ его секретную канцелярію, о существованіи которой я и не зналъ. Какъ во время службы въ кредитной, такъ и числясь канцелярскимъ чиновникомъ въ секретной канцеляріи, я былъ въ числѣ дежурныхъ чиновниковъ при министрѣ.

Проходя однажды черезъ дежурную комнату, министр не оставилъ безъ одобрительнаго вниманія мое занятіе: я читалъ книгу Staatsfinanzwissenschaft von L. H. von Jacob (Наука о государственныхъ финансахъ Якоба); другой разъ читалъ я стихотворенія Карелія, онъ взялъ книгу и возвратилъ, потомъ, съ разными помѣтками,—какими?—не помню; а книга моя кѣмъ-то впоследствии, какъ говорится, зачитана.

Два или три лѣта министр жилъ въ зданіи Лѣсного Института <sup>2)</sup>, куда и я приходилъ изъ деревни Гражданки (гдѣ жилъ у моего отца). Однажды, позвавъ меня, дежурнаго, (звонкомъ въ два удара; для камердинера былъ одинъ ударъ), министр далъ мнѣ нѣмецкую и французскую книгу и пригласилъ читать; прослушавъ нѣкоторое время, онъ мнѣ сказалъ: «Ich zweifelte nicht dass Sie zu lesen verstehen; aber lesen und vorlesen ist ein Unterschied» <sup>3)</sup>.

На другой день я былъ назначенъ, какъ-бы, штатнымъ читающимъ чиновникомъ, 3 раза въ недѣлю послѣ обѣда (за его обѣденнымъ столомъ; онъ это непремѣнно требовалъ), иногда до поздней ночи. Отпуская меня однажды (въ концѣ августа) изъ Лѣсного института во 2-мъ ч. по полун., онъ мнѣ подарилъ, какъ бы для защиты, въ случаѣ опасности, при проходѣ лѣсомъ до деревни Гражданки, палку изъ срубленной имъ самимъ въ лѣсу сосны, съ вырѣзанною на верхнемъ концѣ собачьею мордою, собственноручной работы; въ другіе раза давалъ провожатаго.

Подозвавъ меня, въ одинъ іюльскій вечеръ, къ окну, министр

<sup>1)</sup> «Ja, молодые люди имѣютъ понятіе о солнцѣ, но забываютъ, что и луна имѣетъ свое значеніе. Сына вашего я опредѣляю».

<sup>2)</sup> По его распоряженію розданы были лѣсные участки частнымъ арендаторамъ для постройки дачъ.

<sup>3)</sup> Я не сомнѣваюсь, что читать умѣете; но читать и читать въ слухъ это разица.



указалъ на бѣлый густой туманъ, разстлавшійся, какъ безбрежное море, надъ всѣми окрестными дачами и городомъ, и сказалъ: и тамъ живутъ дачники для поправленія здоровья. Неосновательнымъ находилъ онъ также возвращеніе отправляющихся за границу, для поправленія здоровья, въ С.-Петербургъ ранѣе конца октября, т. е. до установленія постоянной погоды. Въ 1837 г. министръ жилъ на дачѣ въ Старой деревнѣ. Когда я явился туда въ первый разъ, въ мой очередной (для чтенія) день, то онъ встрѣтилъ меня съ слѣдующими словами:

— Aber Sie wohnen ja in Mourino; machen Sie es so, dass Sie 3 Tage nach der Reihe zu mir kommen <sup>1)</sup>.

Разумѣется, что я этимъ не воспользовался. Затѣмъ одинъ изъ моихъ очередныхъ-же дней читалъ я ему переведенное мною, по его порученію, на русскій языкъ нѣмецкое сочиненіе объ американскихъ мукомольныхъ мельницахъ, а А. А. Б. (директоръ секретной канцеляріи) подлинное сочиненіе <sup>2)</sup>; занятіе продолжилось до 12 ч. по полун., и не могло быть окончено; предстояло еще принять докладъ директора одного изъ департаментовъ съ начальниками отдѣленій. Министръ предложилъ мнѣ у него ночевать, и, позвавъ, затѣмъ, камердинера, объявилъ ему объ этомъ и приказалъ озаботиться, чтобы мнѣ былъ поданъ, на другое утро, чай или кофе, что я пожелаю, а также, чтобы мое платье и сапоги были вычищены.

Въ то же лѣто былъ графомъ выписанъ (изъ Голландіи) картофель разныхъ сортовъ и ячмень <sup>3)</sup>; я получилъ нѣсколько картофелинъ и <sup>1</sup>/<sub>2</sub> ф ячменя; колосья ячменя дали 160 зеренъ.

Жилъ графъ Канкринъ также въ т. н. лѣтнемъ дворцѣ Петра I. Пришлось мнѣ, во время одной изъ его прогулокъ по Лѣтнему саду, съ нимъ встрѣтиться, но уже на такомъ близкомъ разстояніи, что я не могъ своротить въ сторону; между тѣмъ это слѣдовало мнѣ сдѣлать, такъ какъ я, бывъ въ вицъ-мундирѣ, имѣлъ на головѣ какой-то зеленый складной картузь. По возвращеніи съ прогулки графъ

<sup>1)</sup> Да вѣдь вы живете въ Муринѣ, устройте такъ, чтобы вы приходили ко мнѣ 3 дня сряду.

<sup>2)</sup> Имѣлъ тогда графъ въ виду замѣнить вывозъ нашего хлѣба въ зернѣ за границу вывозомъ муки.

<sup>3)</sup> Ячмень былъ отправленъ въ распоряженіе нѣкоторыхъ ость-зейскихъ помѣщиковъ. Хотя, собственно, неумѣстно, но не могу не упомянуть здѣсь, что графъ Канкринъ называлъ ихъ Bauernverordnung (положеніе о крестьянахъ)—die Bauernschinde; слово это нельзя замѣнить точнымъ русскимъ словомъ: schinden значить обдирать, обирать и т. п. Е. Р.



засталъ меня въ комнатѣ передъ его кабинетомъ; проходя мимо меня, онъ проговорилъ слова: «Solche Mützen tragen nur Handwerksburschen» (такія шапки носятъ только мастеровые). Оставалось мнѣ затѣмъ удалиться, что я и сдѣлалъ; но графъ велѣлъ меня воротить и встрѣтилъ съ обыкновеннымъ неоцѣненнымъ привѣтомъ. На вопросъ его, чего я желаю, я далъ отвѣтъ въ видѣ записки, въ которой просилъ о выдачѣ мнѣ денежнаго пособія; просьба моя была, какъ и всегда, удовлетворена.

Перенесусь теперь, въ моихъ воспоминаніяхъ, въ домъ министра финансовъ (нынѣ, кажется, Громова).

Передалъ графъ въ секретную канцелярію сочиненіе нѣмецкаго ученаго Гермбштедта «Grundriss der Technologie» (Начертаніе технологіи). Заглянулъ я разъ, другой въ эту, для меня, какъ воспитанника бывшаго пансіона царскосельскаго лица, *terra incognita*, и все таки, не медля нисколько, приступилъ къ выполненію родившейся у меня мысли: перевести эту книгу на русскій языкъ. Одолѣвъ, усидчивою работою, часть труда, я рѣшился сказать графу о моемъ занятіи.

— «Это хорошее дѣло; вы переведите, а я вамъ дамъ деньги на напечатаніе»,—вотъ что сказалъ графъ, просмотрѣвъ мою рукопись. Можно ли было ожидать такой сочувственный привѣтъ случайному занятію? Да, можно, потому что это былъ графъ Канкринъ. Черезъ годъ переводъ былъ оконченъ; напечатанъ на казенный счетъ, все изданіе мнѣ подарено, и, изъ этого подарка, куплено 100 экз. (2000 р.), по приказанію министра, для учебныхъ заведеній министерства финансовъ. Не довольствуясь этимъ, незабвенный мой благодѣтель представилъ экземпляръ моего перевода государынѣ императрицѣ Александрѣ Теодоровнѣ,—я получилъ перстень, осыпанный алмазами; другой экземпляръ великой княгинѣ Еленѣ Павловнѣ,—я получилъ золотую табакерку.

Впослѣдствіи графъ поручалъ мнѣ переводить разныя другія техническія сочиненія съ нѣмецкаго языка на русскій, и ни одна работа не была имъ оставляема безъ щедраго вознагражденія. Затрудняясь, при переводѣ одного сочиненія, въ прінсипахъ техническихъ словъ на русское языкъ (вѣдь техническихъ лексиконъ тогда вовсе не было), я сказалъ объ этомъ графу:

— «А вы выпишите нѣмецкія слова, а я вамъ переведу по русски»,—былъ его отвѣтъ.

Хранится у меня, какъ само собою разумѣется, сдѣланная мною выписка съ написанными графомъ, собственноручно, переводными словами.



Не пользовался я однакожъ (право, не знаю почему) особеннымъ расположеніемъ директора секретной канцеляріи А. А. К., проявившимся, для меня совершенно неожиданно, въ обращеніи его со мною. Въ одно изъ моихъ дежурствъ (по чтенію) я, какъ-то совершенно спокойно (пожалуй необдуманно или, какъ бы употребляя, но безсознательно, во зло доступность графа) сообщилъ объ этомъ графу.

— «*Dem Bauer <sup>1)</sup> bleibt immer was kleben*»—были слова, выговоренныя имъ, натурально, какъ бы про себя. Это было въ среду. Въ пятницу министръ имѣлъ докладъ у государя, въ пятницу же мой дежурный день. Вдругъ за обѣдомъ, разумѣется совершенно для меня неожиданно, графъ обратился ко мнѣ со словами:

«Я васъ назначилъ чиновникомъ для особыхъ порученій и дамъ вамъ перевести одну книгу».

Служилъ, въ то время, одинъ изъ моихъ братьевъ въ кронштадтской таможенѣ и не могъ никакъ добиться, чтобы его перевели въ С.-Петербургскую таможню. Я рѣшился обратиться съ просьбою къ графу. Замѣтивъ, вѣроятно, что не легко мнѣ было при томъ, онъ сказалъ:

— «*Pay Kind fragt nicht, pay Kind kriegt nicht*» (дѣтя не плачетъ, мать не разумѣетъ), взялъ листъ почтовой бумаги и написалъ директору департамента в. торговли: «прошу доложить о переводѣ Рейбота изъ Кронштадтской въ С.-Петербургскую таможню».

1 января 1844 г. графъ, входя въ пріемную комнату, гдѣ я, въ числѣ другихъ, ждалъ его для поздравленія, обратился прямо ко мнѣ съ словами:

— *Wünschen Sie was?* (желаете вы что нибудь).

Я ограничился поздравленіемъ; онъ прошелъ въ слѣдующую комнату, дверь которой была притворена; не успѣлъ я уйти, какъ графъ, выглотворивъ дверь, опять спросилъ: «*Wünschen Sie was?*»

Упуская всѣ подробности почему, до приѣзда министра, я вспомнилъ случайно просьбу одного изъ моихъ братьевъ о назначеніи его совѣтникомъ въ С.-Петербургскую казенную палату (весь составъ которой былъ замѣщаемъ новыми чиновниками), скажу только, что при вторичномъ обращеніи ко мнѣ графа, я выразилъ просьбу о назначеніи моего брата на мѣсто совѣтника палаты.

— «Хорошо, но только мѣсто совѣтника питейнаго отдѣленія уже занято».

---

<sup>1)</sup> А. А. К. происходилъ изъ лифляндскихъ помѣщичьихъ крестьянъ или дворовыхъ людей; вончилъ курсъ наукъ, кажется, въ московскомъ университетѣ; онъ пользовался, что и вполне заслужилъ, особенною довѣренностію министра.



А я въ просьбѣ и не опредѣлялъ отдѣленія, такъ какъ и не зналъ, что, въ извѣстномъ отношеніи, была разница между питейнымъ и ревизскимъ отдѣленіемъ. Черезъ два дня, нѣтъ 22-хъ кандидатовъ (по словамъ директора департамента податей и сборовъ), мой братъ былъ назначенъ совѣтникомъ палаты.

Тяжело для меня воспоминаніе о слѣдующемъ эпизодѣ во время моей службы. Но и тутъ доброе сердце графа руководило имъ, а потому только я и упоминаю объ этомъ эпизодѣ. Кромѣ меня былъ опредѣленъ въ секретную канцелярію В. Г. Бенедиктовъ (извѣстный своими стихотвореніями), который, по почти ежедневнымъ занятіямъ въ кабинетѣ у графа, занималъ какъ бы мѣсто секретаря; подъ его диктовку писалъ онъ разныя секретныя бумаги и даже наброски лекцій (по наукѣ о финансахъ и политической экономіи), которыя графъ читалъ Наслѣднику Цесаревичу (въ Божѣ почившему Императору Александру II).

Завидовалъ я Бенедиктову; мнѣ хотѣлось быть при графѣ не только каждый день, но даже цѣлый день.

Въ январѣ 1839 г. получилъ я, неожиданно, письмо отъ Бенедиктова, въ которомъ онъ меня увѣдомляетъ, что получить въ май мѣсяцѣ отпускъ и что графъ намѣренъ назначить меня на его мѣсто; но чтобы я это сохранилъ въ тайнѣ. Чувства, которыя возбудило во мнѣ это дорогое письмо, возобновились во мнѣ теперь, когда я пишу эти строки... Наступилъ, наконецъ, май мѣсяцъ. Наканунѣ дня моей первой очереди я тяжело заболѣлъ. Во время болѣзни меня предупредилъ одинъ изъ сослуживцевъ, что мои дѣла не хорошо стоятъ (какъ онъ писалъ мнѣ). Едва поправившись (черезъ 3 недѣли), я явился на дачу (близъ Каменноостровскаго моста), куда графъ уже переѣхалъ (была тамъ и для меня квартира). Проходя черезъ дежурную комнату, графъ мнѣ сказалъ:

— Zum Vorlesen habe ich schon N. N., was das Dejouriren anbe trifft, wird Ihnen Kniajewitsch (директоръ общ. канцеляріи) sagen <sup>1)</sup>.

На другой день я явился; графъ былъ въ городѣ; по возвращеніи, пройдя черезъ дежурную комнату, выразилъ онъ сильное неудовольствіе, по одному случаю, противъ Княжевича и затѣмъ, увидавъ меня, сказалъ:

— Und Sie, Herr v. R., brauchen gar nicht mehr zu kommen <sup>2)</sup>...

Какъ эти слова на меня подѣйствовали—пойметъ каждый, обратившій вниманіе на все вышеописанное предшествовавшее. Не долго,

<sup>1)</sup> Для чтенія я уже имѣю чиновника, что касается дежурства, то Княжевичъ вамъ скажетъ.

<sup>2)</sup> А вамъ, г. Р., вовсе не нужно болѣе приходить.



въ счастію, пришлось мнѣ отыскивать загадочную<sup>1)</sup> причину этой, какъ бы, внезапной перемены графа въ отношеніи меня; она оказалась вынужденною; въ дѣйствительности же онъ не лишилъ меня своего неопѣнимаго, ни чѣмъ незаслуженнаго расположенія.

Черезъ недѣлю, послѣ этого перелома въ моемъ положеніи, открылась вакансія члена комитета въ технологическомъ институтѣ. Директоръ департамента мануфактуръ представилъ графу списокъ чиновниковъ для особыхъ порученій, для выбора на упомянутую вакансію; графъ, назначая меня, сказалъ, какъ передалъ мнѣ директоръ (Я. А. Дружининъ): «Я давно хотѣлъ туда опредѣлить когонибудь изъ моихъ».

Въ лѣтнее время, живя на дачѣ, графъ совершалъ иногда свои послѣобѣденныя прогулки верхомъ. Во время одной изъ этихъ прогулокъ, лошадь его не поддавалась его приѣмамъ, проявляла какъ бы какое-то упрямство (норовъ—Nicke).

— R. hat auch seine Nicken, ich werde sie ihm aber herausreitschen<sup>2)</sup>,—сказалъ графъ (какъ бы про себя), прищипывая коня; что мнѣ передалъ сопутствовавшій его (какъ и мнѣ случалось) сослуживецъ, М. Значить графъ думалъ обо мнѣ; ему казались невѣроятными данныя, которыя его побудили удалить меня отъ себя. А развѣ это не должно имѣть для меня неопѣнимаго значенія?

При вступленіи моемъ (въ 1841 г.) въ бракъ, онъ исходатайствовалъ мнѣ всемилоостивѣйшее денежное пособіе, безъ моей о томъ просьбы и безъ чьего-либо ходатайства.

Въ то время бывалъ, во вторникъ на 1-й недѣли великаго поста, маскарадъ для неправославныхъ; маскарадъ этотъ посѣщалъ и графъ; я никогда тамъ не бывалъ, но мнѣ хотѣлось представить графу мою жену, и мы посѣтили съ ней Большой театръ; при встрѣчѣ съ нами, графъ остановился и любезно привѣтствовалъ, но не упустилъ сдѣлать мнѣ замѣчаніе, что, такъ какъ жена моя православнаго вѣроисповѣданія, то мнѣ не слѣдовало быть съ нею, въ этотъ вечеръ, въ маскарадѣ.

Послѣ кончины моего отца, графъ, зная, что я жилъ у отца, котораго лишился, исходатайствовалъ, опять безъ всякой съ моей стороны просьбы, всемилоостивѣйшее денежное пособіе (1500 руб.).

За два года до своей кончины, графъ, отправляясь въ отпускъ, за границу, передалъ своему товарищу Э. П. Вронченко списокъ многихъ чиновниковъ, въ числѣ которыхъ и я находился. для на-

<sup>1)</sup> Я вспомнилъ, что въ подобныхъ случаяхъ всегда говорить: «Cherchez la femme», и я ее отыскалъ.

<sup>2)</sup> Р. также упрямится, а его отъ этого отучу.

Э. Р.



значенія ихъ на штатныя мѣста въ образовавшейся тогда экспедиціи депозитныхъ билетовъ, и сказалъ пригомъ: не забудьте моихъ. Отъ предложеннаго мнѣ мѣста я отказался. На переданный Ѳ. П. Вронченко отвѣтъ, онъ сказалъ:

— «Ну, по крайней мѣрѣ, не скажетъ, что царь жагуеъ, а псарь не жагуеъ».

Возвратясь изъ-за границы, графъ жилъ въ Павловскѣ; и тамъ онъ удостоилъ дорогого для меня пріема; расспрашивалъ о моихъ кабинетныхъ занятіяхъ. Если графъ обратилъ вниманіе на меня по моимъ работамъ, то, разумѣется, не лишалъ онаго и другихъ; вотъ отзывъ графа объ одномъ изъ моихъ сослуживцевъ: «Der Teufel weiss, was der Schemiot nicht Alles weiss!» (Чортъ знаетъ чего не знаетъ Шеміотъ).

Въ фельетонѣ одной газеты, въ статьѣ о графѣ Канкринѣ, было упомянуто, что графъ не считалъ пишущихъ стихи людьми, способными на что-либо дѣльное и серьезное; между тѣмъ въ его канцеляріи по секретной части служили два поэта: Бенедиктовъ и Гернетъ (Жуковский), а въ общей канцеляріи: Кукольникъ и Делярю; князь Вяземскій служилъ также въ одномъ изъ департаментовъ. Экземпляръ стихотвореній Бенедиктова графъ представилъ государю, и Бенедиктовъ получилъ денежную награду. Однажды, было уже за полночь, графъ, написавъ и запечатавъ самъ какую-то нужную бумагу, позвалъ (звонкомъ) дежурнаго чиновника (Кукольника); тотъ не явился; графъ сошелъ по внутренней лѣстницѣ въ дежурную комнату; Кукольникъ спалъ сладкимъ сномъ въ мягкомъ вольтерѣ; чтобы его не разбудить, графъ прошелъ къ себѣ въ кабинетъ черезъ комнату своего камердинера. На другой день графъ, зная о талантѣ и способностяхъ Кукольника вообще, сказалъ А. М. Князевичу (директору канцеляріи), чтобы онъ освободилъ Кукольника, какъ способнаго человѣка, отъ дежурства, гдѣ ему приходится только запечатывать или распечатывать пакеты, и употреблялъ бы его на другія занятія.

По ходатайству графа Канкрина, знаменитый поэтъ нашъ А. С. Пушкинъ получилъ всемілостивѣйшее пособіе въ 10,000 рублей.

Усаживаясь, однажды, послѣ обѣда въ вольтерѣ, графъ выговорилъ, какъ бы про себя:

— Eine schwere Ausgabe habe ich heute gehabt. (Я имѣлъ сегодня тяжелый расходъ). Куплена была имъ, въ тотъ день, карета цѣною въ 2000 руб. асс.

При входѣ (по звонку) въ одинъ изъ моихъ очередныхъ дней въ кабинетъ къ графу, я слышалъ, произнесенныя имъ, также про



себя (а въ это время графиня выходила изъ кабинета) слова: «*der Mann und der Vater müssen immer Recht haben*»), т. е. графъ не допускалъ никакихъ объясненій, въ извѣстныхъ случаяхъ, между мужемъ и женою, а равно между отцомъ и дѣтьми.

Замѣчательна также степень или сила бодрствованія умственныхъ способностей графа: если читающій (разумѣется какую-либо повѣсть и т. п.), замѣтивъ, что графъ какъ бы задремалъ, прекращалъ чтеніе, и потомъ опять продолжалъ, повторяя, на всякій случай, хотя бы нѣсколько строкъ, уже прочтенныхъ, то всегда приходилось услышать слова: «*Aber das haben Sie schon gelesen*».

Нѣсколько словъ о слѣдующемъ фактѣ да послужатъ какъ бы объясненіемъ тѣмъ, кто и до сихъ поръ обвиняетъ графа въ паденіи цѣнности нашего ассигнаціоннаго рубля.

— «Государь это хочетъ, возьмите листъ бумаги, я вамъ буду диктовать». Вотъ слова, которыя графъ произнесъ, въ одинъ изъ моихъ дежурныхъ дней, при моемъ входѣ въ кабинетъ, — и исчезли ассигнаціи.

9-го сентября 1845 года графъ скончался. Далеко не парадны были похороны; не многочисленна была публика извѣстнаго класса, сопровождавшая тѣло усопшаго; но масса простого народа собралась на кладбище. Причина тому заключалась главнѣйше въ отсутствіи изъ С.-Петербурга, какъ государя императора Николая I, такъ пастора Муральдта (его духовника и друга) <sup>1)</sup> и А. М. Княжевича.

Не появились также въ свое время ни въ газетахъ, ни въ журналахъ, хотя бы такіе некрологи, которыми, какъ бы, чтятъ память эти органы, въ настоящее время, въ такомъ изобиліи личностей, хотя нѣсколько чѣмъ-либо себя заявившихъ. А оцѣнить такую личность, тѣмъ болѣе всесторонне, не всякому и по силамъ. Позволяли себѣ впоследствии такъ называемые политико-экономисты оцѣнивать 20-тилѣтнюю дѣятельность графа Канкринна — министра финансовъ, не обсудивъ оную всесторонне, не обративъ вниманіе на условія и положеніе, въ которомъ находилась въ то время Россія, и въ особенности въ финансовомъ и политико-экономическомъ отношеніи и самое

<sup>1)</sup> Во время продолжительнаго пребыванія, въ 1837 году, императора Николая I и нѣкоторыхъ министровъ въ Москвѣ, пасторъ Муральдтъ сообщилъ графу о кончинѣ лютеранскаго пастора, вице-президента консяторіи Рейбота. Въ отвѣтномъ письмѣ, мнѣ продиктованномъ, графъ выразился такъ: „*Der Todt von Rheinbott ist mir sehr nahe gegangen; es ist zu bedauern, dass dieser herzliche Mann in eine herzlose parteikranke Administration hineingezogen war, wo, wie ist scheint, die Frommen ihn todtgeschlagen haben*“.



финансовое учрежденіе. Графу пришлось создать организм <sup>1)</sup>, для каждой изъ разнородныхъ частей, входившихъ тогда въ составъ министерства финансовъ <sup>2)</sup>.

А кто же могли быть его помощниками? не директоры ли департаментовъ, писавшіе, по диктовкѣ графа, даже заключенія по своимъ докладамъ. Не составлялось тогда ни комиссій, ни подкомиссій, не приглашались люди свѣдующіе для обсужденія и выработки вопроса или проекта. И какъ долго пользовались преемники графа тѣми разработанными данными, которыя остались, какъ бы, въ наслѣдство имъ въ затруднительныхъ случаяхъ.

Видя постоянную неустанную (съ 9 ч. утра до поздней ночи) дѣятельность этого труженика-министра, я позволилъ себѣ однажды выразить графу, какъ бы, мое сочувственное скромное удивленіе.

— Der Mensch darf sich nur dann Mensch nennen, wenn er arbeitet; wenn er nicht arbeitet, so ist er... (человѣкъ имѣетъ право называть себя человѣкомъ, когда онъ работаетъ; когда онъ не работаетъ, то онъ...) Nehmen Sie sich das zur Regel in Ihrem Leben,—былъ его отвѣтъ.

Прочиталъ я, въ свое время, въ одной французской газетѣ слѣдующее: «трудно опредѣлить съ достовѣрностью: кто стоялъ выше, какъ министр финансовъ—Кольберъ во Франціи или графъ Канкринъ въ Россіи».

Въ громадномъ Conversations-Lexicon Мейера, между прочимъ, сказано: «Diesem Grafen Cancrin hat Russland das strenge Schutz Zoll- und Grenzsperrsystem zu verdanken, welches zur Belebung der einheimischen Industrie dienen soll <sup>3)</sup>».

Неоспоримые факты доказали, что принятія графомъ мѣры увѣнчались полнымъ успѣхомъ. И хранится, до сихъ поръ, въ многочисленныхъ классахъ дѣятелей, по этимъ источникамъ народнаго богатства чувство благодарности и память объ этомъ незабвенномъ государственномъ дѣятелѣ. Въ доказательство приведу здѣсь слѣдующія данныя.

Въ началѣ 1870-хъ годовъ посѣтилъ меня (нынѣ покойный) извѣстный московскій суконный фабрикантъ, коммерціи совѣтникъ

<sup>1)</sup> Помню я, какъ изъ-подъ его пера отлетали листы бумаги (разныя положенія, инструкціи и т. п.), которыя канцелярскіе чиновники едва успѣвали переписывать.

<sup>2)</sup> Между прочимъ, департаменты: государственныхъ имуществъ, горныхъ и соляныхъ дѣлъ, составляющіе нынѣ отдѣльное министерство.

<sup>3)</sup> Этому графу Канкрину Россія обязана введеніемъ, для развитія мануфактурной, фабричной, заводской и торговой промышленности, строгой охранительной таможенной системы.



А. А. Алексѣевъ. Цѣль его пріѣзда въ С.-Петербургъ, по порученію сотоварищей по мануфактурной и торговой промышленности, состояла въ присканіи или вызовѣ лица, которое бы приняло на себя составить біографію графа Канкринна; за трудъ предполагалась значительная премія. Но, къ сожалѣнію, дѣло не состоялось; по какимъ причинамъ—не знаю.

Въ ноябрѣ 1878 г. назначено было празднованіе 50-лѣтняго юбилея существованія технологическаго института, созданнаго графомъ Канкриннымъ. Вспомнивъ о цѣли, съ которою пріѣзжалъ, какъ выше упомянуто, А. А. Алексѣевъ въ С.-Петербургъ, я немедленно отправился въ Москву. Въ день моего пріѣзда видѣлся я съ Алексѣевымъ; на другой день сообщили мнѣ онъ и N. N. <sup>1)</sup>, членъ биржевого комитета, что въ бывшемъ наканунѣ засѣданіи комитета назначено почтить память графа Канкринна, по случаю юбилея, открытіемъ подписки:

1) На конкурсную премію за составленіе біографіи графа Канкринна.

2) На капиталъ для пяти стипендіатовъ, его имени, въ технологическомъ институтѣ.

3) На капиталъ для выдачи, ежегодно, двухъ золотыхъ медалей имени графа Канкринна двумъ воспитанникамъ (химику и механику) технологическаго института, окончившимъ съ отличіемъ курсъ наукъ. Открытая, въ то же засѣданіе комитета, подписка составила, какъ мнѣ сообщилъ А. А. Алексѣевъ, сумму до 30 т. р. Вотъ какимъ успѣхомъ, какъ бы казалось, увѣнчивалась моя повѣдка, о чемъ я немедленно сообщилъ директору технологическаго института. Но увы! Примѣнилась и оправдалась поговорка: человекъ предполагаетъ, а Богъ располагаетъ.

На другой же день послѣ засѣданія председатель долженъ былъ отправиться, по вызову министра финансовъ, въ С.-Петербургъ—и второй блинъ, какъ говорится, упалъ комомъ. По возвращеніи председателя въ Москву уже было поздно, день празднованія юбилея уже миновалъ! Но мнѣ кажется, что дѣло это можно воскресить.

Этимъ заканчиваю мои слабыя наброски о графѣ Е. Ф. Канкринѣ; во мнѣ, все-таки, хотѣлось бы еще писать и писать. А потому я рѣшился, хотя, можетъ быть, и неумѣстно, описать еще слѣдующій случай.

Зналъ я дѣтей графа (4-хъ сыновей, нинѣ въ живыхъ одинъ, и

<sup>1)</sup> Фамилія этого лица, принявшаго самое искреннее и самостоятельное участіе въ этомъ дѣлѣ, должна оставаться, по его желанію, не названною.



2-хъ дочерей), выдали и они меня, въ свое время; но не пришлось мнѣ съ ними и двухъ словъ поговорить.

Въ числѣ посѣтителей моего, не долго просуществовавшего дѣтскаго техническаго музея (въ Солянѣ городкѣ) встрѣтилъ я лицо огромнаго роста, съ широкими плечами, сѣдого старика.

— «Вы меня не узнаете.... Александръ Канкринъ» <sup>1)</sup>.

Мы крѣпко обняли другъ друга, и горячія слезы за насъ говорили. Какъ объяснить такую встрѣчу? Онъ обратилъ вниманіе на то, что увидѣлъ въ моемъ музее, подъ портретомъ Петра Великаго, портретъ отца своего, а я увидѣлъ сына моего незабвеннаго благодѣтеля!

Вотъ плоды воспитанія юношества, если мысль графа Канкринна: *Der Vater muss immer Recht haben*—примѣнена къ дѣтямъ въ полномъ всестороннемъ своемъ значеніи.

Ө. А. Р.

Примѣчаніе: Эти простодушныя замѣтки, дышущія искреннимъ чувствомъ глубокаго уваженія къ достопамятному министру финансовъ, гр. Е. Ф. Канкрину,—принадлежатъ Ө. А. Р. (род. 11 октября 1809 года), неутомимому и весьма полезному писателю и переводчику множества трудовъ въ области техническихъ знаній. Федору Антоновичу (потомецъ бывшаго пансіона царско-сельскаго лицея, началъ службу въ 1827 г. въ министерствѣ финансовъ, гдѣ состоитъ и до нынѣ) между многими другими трудами принадлежатъ: перев. съ нѣм. соч. Гермбштедта „Начертаніе технологій“; переводъ технологій соч. Поппе; Лнейное черченіе; объ американскихъ мукомольныхъ мельницахъ; о торговлѣ пшеничною мукою; объ эмальнаромъ искусствѣ; о лѣсной промышленности и проч. Обширный трудъ Ө. А. Р. „Отвѣты на вопросы изъ области техническихъ производствъ“ выдержалъ шесть изданій. Изъ же составлены коллекціи матеріаловъ въ разныхъ видахъ ихъ обработки. Жители Петербурга, бывавшіе въ Солянѣ городкѣ, конечно помнятъ устроенный Р. въ 1872 году „Дѣтскій техническій музей“. Покойный императоръ Александръ II, посѣтивъ тогда же этотъ музей, сказалъ Ө. А. Р.:

— „Я признаю этотъ музей весьма полезнымъ, и онъ долженъ быть доступенъ всѣмъ учебнымъ заведеніямъ“.

Коллекціи, составлявшія этотъ музей, подарены впоследствии г. Р. тремъ женскимъ учебнымъ заведеніямъ: въ Солянѣ городкѣ не нашлось мѣста для „Дѣтскаго музея“.

Р е д.

---

<sup>1)</sup> Последній разъ, до этой встрѣчи, я его видѣлъ 18-ти лѣтнимъ красивымъ юношею въ мундирѣ камеръ-пажа.



## ИННОКЕНТІЙ, АРХІЕПИСКОПЪ ХЕРСОНСКИЙ

въ 1854 г.

М. г. Михаилъ Ивановичъ. По благоволенію ко мнѣ моего благодѣтеля (брата покойнаго преосвященнаго Иннокентія, архіепископа Херсонскаго и Одесскаго), я, между прочимъ, унаслѣдовалъ девять томовъ писемъ къ преосвященному Иннокентію отъ разныхъ лицъ, въ томъ числѣ его дневникъ, въ нѣдѣ писемъ, во время объѣзда имъ Крима послѣ войны 1855 года, нѣкоторые замѣтки его о Востоцѣ и біографическіе наброски о его дѣтствѣ, составленные братомъ его, кол. сов. Матвѣемъ Алексѣвичемъ Борисовымъ, скончавшимся въ 1867 году.

При уступкѣ мною сочиненій преосвященнаго Иннокентія книгопродавцу М. О. Вольфу въ 1869 году, я, по просьбѣ сего послѣдняго, выслалъ ему всѣ эти матеріалы, въ виду предполагавшагося изданія біографіи знаменитаго архіепископа, составленіе которой г. Вольфъ, какъ писалъ мнѣ, поручилъ архимандриту Ефрему.

Но какъ это по сіе время (1882 г.) не сдѣлано и всѣ эти матеріалы остаются подъ спудомъ и со временемъ могутъ затеряться, то я обращаюсь къ вамъ съ покорнѣйшею просьбою, не согласитесь-ли вы, м. г., принять отъ г. Вольфа эти письма и замѣтки, и, извлекая изъ нихъ все интересное и достойное оглашенія, печатать въ издаваемомъ вами журналѣ «Русская Старина»; такимъ образомъ, вы подготовите матеріалы для біографіи преосвященнаго Иннокентія.

Три письма его ко мнѣ при семъ прилагаю для напечатанія.

Съ истиннымъ уваженіемъ и проч.

Н. Х. Палаузовъ.

19-го сентября 1882 г.

Примѣчаніе. Ред. «Русской Старины» искреннѣйше благодарить достоинства русско-болгарскаго писателя Николая Христофоровича Палаузова за выраженную имъ готовность помѣстить на страницахъ нашего изданія весьма важный матеріалъ къ жизни высокочтимаго іерарха Россійской церкви, а пока это желаніе осуществится, помѣщаемъ съ признательностью поманутыя три письма архіепископа Иннокентія къ Н. С. Палаузову.

Ред.



25-го марта 1854 г.

И такъ желаніе наше исполнилось, мы за Дунаемъ! Слава Богу, честь храбрымъ войскамъ нашимъ! Отсѣлъ начало возрожденія Булгаріи и начало вашего святаго призванія быть у колыбели отроческой..... Не забывайте этого високаго призванія, и при всякомъ случаѣ первѣе всего обращайтесь въ мысляхъ къ Тому, который единъ держитъ въ десницѣ своей судьбы царствъ и народовъ.

Вы встрѣтили разныя неудобства ва вашемъ пути..... и могло-ли быть иначе? Сколько разъ мы рассуждали съ вами объ этомъ? Слава Богу, что еще не встрѣтилось худшаго!

Эта брань, скажемъ словами апостола, не къ одной плоти и крови, а къ духамъ злобы поднебесной, къ міродержителямъ тмы вѣка сего.

Просите совѣтовъ: время ихъ прошло; настала пора дѣйствовать. А между тѣмъ и къ вамъ можно приложить слова другаго апостола: «имате помазаніе отъ святаго, и не требуете, да кто учитъ вамъ, ибо самопомазаніе учить вы всему».

О, истинная любовь къ отечеству и человѣчеству—самые лучшіе учителя: они въ васъ есть, довольно!

Что нужно, о томъ говорите, кому можно, во время благопотребно: Господь самъ подастъ вамъ случаи, только вѣрьте въ Него и храните сердце свое отъ всякихъ видовъ самолюбія личнаго и своекорыстія. Духъ Св. любитъ дѣйствовать въ душахъ чистыхъ; а гдѣ онъ воздѣйствуетъ, тамъ вся возможна суть.

Реляція ваша будетъ напечатана вездѣ, гдѣ можно, и прислана къ вамъ, для роздачи желающимъ.

Генералы Сакенъ и Ѳедоровъ радуются за васъ и желаютъ вамъ всякихъ успѣховъ.

Ты помнишь, какъ я радъ былъ появленію въ арміи генерала Шильдера <sup>1)</sup>: предчувствія мои не обманулись. Два, три такихъ человѣка, и судьба похода рѣшева. Здѣсь ходитъ по устамъ уже не мало анекдотовъ о его патріотизмѣ, храбрости и искусствѣ: это первый человѣкъ теперь вашей арміи!

Когда можно будетъ, прошу сказать ему отъ меня братски — русскій привѣтъ. При первомъ удобномъ случаѣ, я пришлю св. икону, которую ты поднесешь ему отъ меня, или лучше сказать, отъ церкви православной, коей онъ — не по буквѣ, а по духу — какъ я увѣренъ, долженъ быть сыномъ, ибо всѣ мы о Христѣ едино есмы.

И. А. Х.

(Иннокентій архіепископъ Херсонскій).

<sup>1)</sup> Славный инженеръ Карлъ Андреевичъ Шильдеръ, отецъ военнаго нашего писателя.



Р. С. Давеча во время литургіи г. Сакенъ далъ мнѣ знать, что для болгарскихъ церквей требуется княземъ Горчаковымъ 20 колоколовъ. Выѣсто поученія я предложилъ слушателямъ просьбу болгарской церкви о сей помощи, и къ вечеру всѣ колокола уже готовы. Каждый изъ ѣдущихъ къ вамъ будетъ доставлять вамъ по колоколу. А вы съ своей стороны закажите не медля, сколько нужно, крестовъ на церкви и ставьте ихъ скорѣй, чтобы къ Пасхѣ вездѣ были кресты на церквахъ; деньги на это при первомъ увѣдомленіи всѣ будутъ къ вамъ посланы.

Апрѣля 16-го 1854 г.

Христосъ воскресъ! Да воскреснетъ и Бугарія наша!

Благодарю васъ за письма и извѣстія. Все, вами дѣемое, вполнѣ одобрительно. О новомъ заветѣ болгарскомъ я уже писалъ въ Петербургъ; вещей церковныхъ я набралъ множество; скоро пришлемъ цѣлне возн ихъ.

А мы вытерпѣли въ самую великую субботу и Пасху ужасное бомбардированіе. Мой домъ былъ первый подъ выстрѣлами, ибо нападеніе было, откуда никто не ожидалъ, съ залива Пересыпскаго (!) Мнѣ не захотѣлось оставить дома въ такія минуты и я видѣлъ все сраженіе, какъ на ладони. Теперь у меня полный столъ бомбъ, ядеръ, гранатъ и проч. Мило посмотреть. Какъ-то Господь не далъ мнѣ страху, и мы спокойно служили во всѣ эти дни, хотя все тряслось отъ выстрѣловъ.

Даже въ виду флота непріятельскаго мы успѣли обсадить свой городской садъ въ страстной седмицѣ, и они не разъ наводили на насъ свои трубы зрительныя.

Получили-ль вы ваше письмо Мачинское? Давайте намъ больше матеріаловъ для подобныхъ писемъ. Это полезно.

Въ домѣ у васъ благополучно: мы проводываемъ.

О васъ и вашемъ положеніи г. Сакенъ обѣщалъ писать къ Горчакову.

Благодать Господня съ вами!

И. А. Х.

Едва пишу отъ боли въ рукѣ.

Помѣта: Получено 27-го апрѣля 1854 г.

Мая 25-го 1854 г.

Мира, успѣха, а паче всего благодати Господней!

У насъ, слава Богу, все хорошо. Мы проводили къ вамъ г. Оверова. Ему будетъ веселѣе у васъ, а вамъ веселѣе при немъ, ибо онъ къ вамъ расположенъ истинно. Не забудьте сказать отъ меня дру-



жеское почтеніе тому полковнику, отъ коего вы привезли письмо ко мнѣ, человекъ умный и далековидящій!

Что у васъ съ Силистріею? жаль, очень жаль. Это не по Одесски....

Податель сего письма просилъ меня рекомендовать его вамъ, по извѣстности мнѣ его отца, я рѣшился писать къ вамъ съ нимъ. Но вы, безъ сомнѣнія, сами лучше меня его знаете, и по добротѣ вашей, вѣроятно, не оставите быть ему полезнымъ, гдѣ можно.

Успѣха вамъ, успѣха и благодати Господней!

Письмо ваше я получилъ исправно: спасибо! вчера доставленъ мнѣ и ваши лъвы—безъ длинныхъ языковъ, вышло лучше, и будетъ отправлено, куда слѣдуетъ.

Къ фельдмаршалу, при случаѣ напишемъ.

Г. Шильдеру душевный поклонъ.

Собщ. Н. Х. Палаузовъ.

### День кончины Богдана Хмельницкаго.

Къ отзыву о книгѣ Будинскаго, „Русская Старина“ 1888 г., кн. VI.

Г. Будинскій посвящаетъ длинное разсужденіе опредѣленію времени смерти Богдана Хмельницкаго, прибѣгая при этомъ болѣе къ соображеніямъ на основаніи косвенныхъ данныхъ, нежели къ прямымъ указаніямъ (стр. 234—236). Извѣстія о времени смерти сообщилъ не одинъ Иванъ Выговскій, какъ можно заключить изъ текста автора, а также и отецъ его, Евст. Выговскій, и послѣднее изъ нихъ (въ письмѣ къ Павлу Тетерю) было завлено тогда же въ Посольскомъ приказѣ. Оба эти извѣстія цѣлкомъ напечатаны въ IV т. Акт. Юж. и Зап. Рос. и въ дополнит. томѣ къ тѣмъ же Актамъ (т. XI), которыми не пользовался авторъ. И хотя онъ признаетъ повѣрку этой даты заслуживающею вниманія, но не считаетъ необходимымъ провѣрить разногласіе въ опредѣленіи дня смерти Богдана Хмельницкаго: Евст. Выговскій указывать на вторникъ, Павлищевъ поправляетъ его показаніе на пятницу, а по Карпову (Критич. обз. источниковъ, стр. 15) выходитъ въ понедѣльникъ.

В. И.

### Хрущовы и Волинскій.

[Къ „Русской Старинѣ“ 1888 г., май, стр. 472].

Фамилія Хрущевыхъ упоминается еще въ одномъ весьма важномъ государственномъ актѣ—уничтоженіи „Розмской раскольникчей канцеляріи“ въ 1723 г.: „царедворецъ Хрущевъ“ состоялъ при стольникѣ Афанасіи Тимофеевичѣ Савеловѣ, которому поручено было, въ замѣтъ упраздненной канцеляріи, заведывать сборомъ съ раскольниковъ и неисповѣдывавшихся штрафныхъ и окладныхъ денегъ (см. Описаніе док. и дѣлъ архива свят. синода, т. VI, стр. 403). Который это былъ изъ Хрущевыхъ, упоминаемыхъ въ родословной „Русской Старинѣ“—изъ дѣла не видно.

Въ упомянутомъ „Описаніи дѣлъ архива св. синода за 1726 годъ“, мною составленномъ, содержится также весьма любопытныя свѣдѣнія и объ Артеміи Петровичѣ Волинскомъ, — именно о его губернаторствѣ въ Казани (стр. 207 и слѣд.), которыхъ нѣтъ въ біографіяхъ Волинскаго, составленныхъ покойнымъ Іакинфомъ Шишенинымъ и профессоромъ Д. Корсаковымъ („Древн. и Нов. Россія“ за 1877 г.).

Н. И. Варсовъ.

1 мая 1883 г.



## ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ

въ эпоху войны 1855 года <sup>1)</sup>).

Вспомогательное письмо князя М. Д. Гурчкова.

Сѣверная сторона Севастополя, 30-го апрѣля 1855 г.

Вс-шій г-рь! Военный министръ доложить вамъ, вс-шій г-рь, настоящее положеніе дѣлъ, какъ оно здѣсь, виды и намѣренія мои.

Само собою разумѣется, что положеніе наше дѣлается день ото дня затруднительнѣе. Но кромѣ Бога, помочь этому теперь ничто не можетъ. Должно ожидать, что скоро союзники получатъ весьма большія подкрѣпленія и предпримуть рѣшительныя дѣйствія. Если они поступятъ благоразумно и счумѣютъ воспользоваться всѣми огромными выгодами своими, то мы потерпимъ большія неудачи: вопросъ въ томъ станетъ-ли у нихъ на это ума и духа. Я постараюсь воспользоваться ихъ ошибками.

Теперь главная забота наша приготовить дѣло такъ, чтобы съ открытіемъ новаго усиленнаго огня непріятель не имѣлъ слишкомъ большаго превосходства въ орудіяхъ и не могъ дѣйствовать по атакованнымъ веркамъ изъ своихъ пушекъ и днемъ, и ночью. Для этого весь гарнизонъ работаетъ почти безъ отдыха подъ выстрѣлами непріятельскихъ бомбъ. Неустойчивостію, геройскимъ духомъ своимъ люди продолжаютъ радовать и удивлять меня; это тѣмъ болѣе достойно похвалы, что въ послѣднее время они лишились огромнаго числа самыхъ лучшихъ штабъ-и оберъ-офицеровъ своихъ; они совершенно закалены для теперешняго

---

<sup>1)</sup> См. „Русскую Старину“ изд. 1883 г., январь, стр. 117—180.



рода войны. Надѣюсь, что и въ полѣ они будутъ также хороши; хотя впрочемъ тамъ родъ дѣйствій будетъ иной, къ которому они менѣе приобыкли, и притомъ превосходство непріятельскаго оружія поставитъ ихъ въ сравнительно невыгодное положеніе.

Вчерашній день для насъ особенно счастливъ; вышло изъ строя не болѣе 50 человекъ и притомъ нынѣшнею ночью была сдѣлана довольно удачная малая вылазка. Малый дневной уронъ должно отчасти отнести дождю, мѣшавшему пальбѣ.

Очень жаль, что графъ Ридигеръ не можетъ командовать среднею арміею. Дарованія его и большая опытность въ военномъ дѣлѣ были бы тамъ крайне полезны<sup>1)</sup>!

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.

Императоръ Александръ II—князю М. Д. Горчакову.

Царское Село, 19-го мая 1855 г.

Вчера вечеромъ получилъ я письмо ваше, любезный князь, отъ 12-го числа. Отдавая полную справедливость стойкости и храбрости нашихъ войскъ въ дѣлѣ 10-го на 11-е число, я не могу однако не сожалѣть, что оно стоило намъ столько дорогой крови и не принесло никакого результата, ибо мы сами очистили окопы и приготовили нѣкоторымъ образомъ траншеи для непріятеля.

Я раздѣляю ваше мнѣніе, что едва-ли онъ рѣшится теперь

<sup>1)</sup> 20-го апрѣля 1855 г. Императоръ Александръ писалъ князю М. Д. Горчакову:

«Войска, назначенныя въ среднюю армію, начали уже свое движеніе 18-го апрѣля, такъ что около конца мая всѣ будутъ на мѣстахъ. Г.-ад. графъ Ридигеръ, будучи нуженъ здѣсь и притомъ въ весьма ненадежномъ состояніи здоровья, я предложилъ фельдмаршалу назначить г.-а. Паниюткина для командованія сею арміею, ибо кромѣ него рѣшительно никого не имѣю въ виду. Если въ самомъ дѣлѣ союзники, совмѣстно съ австрійцами, предпримутъ наступленіе въ Бессарабію, то средняя армія будетъ весьма полезна для вырuchten Лидерса».

Въ томъ же письмѣ Государь сообщалъ главнокомандующему: «по нѣкоторымъ полученнымъ свѣдѣніямъ увѣряютъ, что французы намѣрены бросить осаду Севастополя, и оставивши 25,000 человекъ въ укрѣпленномъ лагерѣ у Камышевой бухты, англичанъ въ Балаклаву и часть турокъ въ Евпаторію, съ главными силами, подъ личнымъ начальствомъ Наполеона, предпринять вторженіе въ Бессарабію, но я этому не очень вѣрю, пока разрывъ съ Австріею не будетъ объявленъ».

Ред.



на общій штурмъ, а будетъ стараться, сбивши нашу артиллерію на 4-мъ и 5-мъ бастіонахъ, овладѣть ими, зная всю важность сихъ двухъ пунктовъ.

По телеграфу намъ уже извѣстно объ овладѣніи Керчью. Свѣль оно ни прискорбно, но я это предвидѣлъ, ибо отрядъ генерала Врангеля былъ слишкомъ слабъ, чтобы противустоять сильной высадкѣ <sup>1)</sup>. Надѣюсь, что отступление его теперь обезпечено. Самое неприятое послѣдствіе есть овладѣніе Азовскимъ моремъ, которое лишаетъ насъ всѣхъ морскихъ подвозовъ.

Любопытно будетъ знать — рѣшатся-ли союзники идти въ глубь полуострова, или, посадивши войска свои на суда, сдѣлаютъ десантъ у Анапы или Новороссійска? Надѣюсь, что г.-а. Хомутовъ будетъ въ силахъ имъ дать отпоръ.

Во всякомъ случаѣ надобно ожидать съ ихъ стороны рѣшительныхъ дѣйствій, или отъ Черной — на вашъ лѣвый флангъ, или отъ Евпаторіи — вамъ въ тылъ, а можетъ быть и то, и другое въ одно время. Вотъ почему я уже писалъ вамъ, что вы можете располагать всѣми свободными отъ гарнизоновъ войсками г.-а. Лидерса <sup>2)</sup>. Если вы на это рѣшитесь, то я полагалъ бы не вводить ихъ отдѣльными частями, а приготовить себѣ надежный резервъ изъ двухъ, по крайней мѣрѣ 12-ти баталіонныхъ, дивизій и расположить ихъ по вашему усмотрѣнію, или около Перекопа,

---

<sup>1)</sup> Дѣйствительно, Государь Императоръ въ письмѣ князю М. Д. Горчакову отъ 15-го мая начерталъ: „Съ крайнимъ нетерпѣніемъ буду ждать извѣстій о направленіи десанта, боюсь весьма за Керчь, но не полагаю, чтобы союзники рѣшились идти въ глубь края, не имѣя значительныхъ перевозочныхъ средствъ.“

<sup>2)</sup> 8-го мая 1855 г. Императоръ Александръ писалъ князю М. Д. Горчакову: „разрѣшаю васъ, если вы признаете нужнымъ, передвинуть часть вѣдной арміи къ Перекопу или даже въ самый Крымъ. Рѣшаюсь на это въ томъ уваженіи, что лучше рисковать временно жертвовать Бессарабією, чѣмъ терять Крымскій полуостровъ, котораго обратное овладѣніе будетъ слишкомъ затруднительно, или даже невозможно. Если вы рѣшитесь притянуть къ себѣ большую часть войскъ г.-а. Лидерса, то придется замѣнить ихъ средней арміею; для этого запасная дивизія 4-го корпуса получила уже направленіе, сблизжающее ее съ южнымъ театромъ войны. Буду ожидать на что вы рѣшитесь“.

14-го мая 1855 г., Государь писалъ:

„Лидерсъ прямо отсюда получилъ приказаніе сблизить свои войска къ Николаеву и Херсону, дабы въ случаѣ надобности быть ближе подать вамъ помощь“.

Р е д .



или ближе къ Симферополю. Надѣюсь, что вы увѣдомите меня по телеграфу на что рѣшится.

Изъ Вѣны новаго ничего нѣтъ, мы все еще въ ожиданіи послѣднихъ австрійскихъ предложеній.

Здѣсь англійскій флотъ приблизился къ намъ и сталъ на якорь за Красной Горой, вѣроятно въ ожиданіи присоединенія французскаго.

Въ Кронштадтѣ, гдѣ я былъ на дняхъ, все готово къ ихъ принятію, и войска, какъ сухопутныя, такъ и морскія, горятъ желаніемъ показать себя достойными своихъ севастопольскихъ товарищей.

Да будетъ благословеніе Божіе съ нами. Васъ искренно любящій Александръ.

Вспомогательное письмо князя М. Д. Горчакова.

Лагерь при Инкерманѣ. 7-го іюня 1855 г.

Вс—шій г—ръ! Предположеніе мое, что непріятель, ободренный успѣхомъ 26-го мая, рѣшится можетъ быть — не уничтоживъ насъ прежде своимъ убійственнымъ огнемъ — идти на штурмъ, дѣйствительно сбылось. Вчера утромъ, послѣ самой смертоносной суточной канонады и неимовѣрнаго бомбардированія, союзники двинулись приступомъ на бастіоны № 1, № 2, № 3 и Корнилова. Геройство, съ коимъ наши повсюду ихъ отразили, достойно полного вниманія В. И. В. и признательности Россіи. Неудача и сильный уронъ, понесенные непріятелемъ, возвысили духъ русскаго войска и ускормили союзниковъ; но должно ожидать отъ непріятеля новыхъ и болѣе благоразумныхъ усилій. Наши войска такъ изнурены и такъ малочисленны, въ сравненіи съ непріятелемъ, что никакъ нельзя ручаться за дальнѣйшіе успѣхи; но утѣшительно уже то, что русское оружіе получило новый блескъ. 6-е іюня есть день сраженія при Ватерло. Англичане его весьма дурно отпраздновали. Лезли, дѣйствительно, смѣло одни французы.

Военный министръ доложить В. И. В., что я осмѣливаюсь просить наградъ главнымъ чинамъ, наиболѣе достойнымъ милостиваго вниманія вашего ихъ заслугами. Беру смѣлость доложить, что они вполне заслуживаютъ особое благоволеніе ваше. Примѣромъ своимъ они оживляютъ геройство войска, съ толикимъ мужествомъ и самоотверженіемъ сражающагося за вашу славу.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и проч.



Получивъ сейчасъ депешу 5-го іюня, всеподданнѣйше докладываю В. И. В., что, въ случаѣ очищенія Севастополя, выводить гарнизонъ его въ направленіи къ Сапунъ-Горѣ, для соединенія съ прочими войсками, которыя двинулись бы черезъ Черную, было бы во всѣхъ отношеніяхъ гибельно. Съ одной стороны неприятельскія апроши, усѣянные батареями и поддержанныя редутами, сильнѣе наскоро сдѣланныхъ и полуразрушенныхъ укрѣпленій Севастополя; съ другой стороны, то же самое можно сказать и объ укрѣпленіяхъ неприятеля со стороны Черной. И такъ Севастопольскому гарнизону, въ числѣ около 50,000, считая моряковъ, а остальнымъ въ числѣ менѣе 40,000 (полагая 7-ю и 15-ю дивизіи уже прибывшими), пришлось бы, противъ сильнѣйшаго неприятеля, дѣлать штурмы, труднѣйшіе, чѣмъ тотъ, при которомъ союзники были вчера отбиты,—не взирая, что наши батареи были частію разрушены усиленною канонадою и неимовернымъ бомбардированіемъ. Изъ худшаго надобно выбирать менѣе пагубное. Очищеніе Севастополя, на которое я рѣшусь только въ крайности, переправою гарнизона на Сѣверную сторону, будетъ намъ вѣроятно стоить отъ 10 до 15,000. Нападеніе же съ двухъ сторонъ, въ направленіи къ Сапунъ-Горѣ, стоило бы намъ весь Севастопольскій гарнизонъ, коему пробиться невозможно, и почти всѣхъ войскъ, еще въ полѣ находящихся. Не только Севастополь, но и весь Крымъ былъ бы потерянъ.

Мнѣ кажется, нечего другого дѣлать, какъ держаться сдѣланнаго мною предначертанія. Главная забота моя теперь о порохѣ; я расходовалъ его съ крайнею бережливостію и допускалъ усиленную пальбу только при совершенной необходимости. Теперь у меня до 100,000 выстрѣловъ для 467 орудій главной оборонительной линіи и до 60,000 для 1,000 орудій прибережныхъ и прочихъ вспомогательныхъ батарей; нѣсколько значительную пропорцію пороха я ожидаю только между 10-мъ и 20-мъ іюня; потомъ порохъ будетъ подвозиться мелкими количествами. Если бомбардированіе и усиленная канонада стихнутъ, я буду перебиваться; но если они возобновятся хотя на 8 дней, то защитѣ Севастополя будетъ конецъ, ибо собственно для орудій по оборонительной линіи, полагая по 60 выстрѣловъ въ день на орудіе, нужно на 6 дней до 160,000 выстрѣловъ.

Впрочемъ осмѣлюсь доложить В. В., что въ этомъ нѣтъ ни



чей винѣ. Ничего государство, ведя съ разныхъ сторонъ войну, не могло бы снабдить такое мѣсто, какъ Севастополь, достаточнымъ количествомъ пороха для сопротивленія противъ сильнаго непріятеля, въ продолженіи болѣе 8-ми мѣсяцевъ, располагающаго огромными средствами морскихъ державъ. Севастополь не крѣпость, а огромный наскоро и—по причинѣ каменистаго грунта—дурно укрѣпленный лагерь, коего сила состоитъ единственно въ большомъ числѣ орудій, охраняющихъ подступы къ нему. Это дѣло безпримѣрное въ исторіи, что подобный лагерь держится болѣе восьми мѣсяцевъ.

Вся бѣда въ томъ, что Севастополь не былъ заранее укрѣпленъ съ сухопутной стороны, хотя хорошими полевыми отдѣльными веремами. Тогда расходъ пороха не выходилъ бы много изъ нормальной для большихъ крѣпостей соразмѣрности. Будь восемь или десять сильныхъ отдѣльныхъ веревовъ, хотя полевыхъ, на высотахъ, Севастополь окружающихъ, все дѣло было бы иначе. Я въ этомъ не могу себя упрекать, ибо хотя имѣлъ довольно собственныхъ заботъ, но еще въ началѣ весны 1854 года совѣтывалъ князю Меншикову возвести подобныя укрѣпленія, и потомъ видя, что ничего серьезнаго не дѣлается, доводилъ то же мнѣніе до высочайшаго свѣдѣнія покойнаго Государя, сколько помнится, въ началѣ іюля <sup>1)</sup>).

Императоръ Александръ II—князю М. Д. Горчакову.

Петергофъ. 8-го іюня 1855 г.

Письмо это вручить вамъ, любезный князь, генералъ-адъютантъ баронъ Вревскій, котораго я посылаю въ Крымъ, чтобы на мѣстѣ лично съ вами объясниться о всѣхъ нуждахъ ввѣренной вамъ арміи. Такъ какъ по занимаемому имъ здѣсь мѣсту, всѣ распоряженія и способы военнаго министерства ему исполнѣ

---

<sup>1)</sup> Припомнимъ здѣсь, что еще за мѣсяцъ до высадки Англо-Французовъ князь М. Д. Горчаковъ (1-го августа) отправилъ къ князю Меншикову подполковника Тотлебенъ съ письмомъ, въ которомъ предупреждалъ, что въ виду предстоящей высадки придется ему защищать: «une place à peu près ouverte. Le mieux en pareil cas sera de faire des ouvrages de campagne».

Ред.



извѣстны, то я надѣюсь, что присылка его можетъ имѣть хоро-  
шія послѣдствія для должнаго обезпеченія вашей арміи по всѣмъ  
отраслямъ ея управленія.

Изъ послѣдняго письма вашего къ военному министру, усмо-  
трѣлъ я съ прискорбіемъ, что въ послѣднее время вы многими  
начальниками остались недовольными, за отклоненіе отъ службы  
подъ предлогомъ болѣзни. Казалось бы, что теперь, когда  
дѣло идетъ о спасеніи роднаго края, не время думать о  
себѣ. При случаѣ вы можете имѣть это передать, присовокупивъ,  
что я надѣюсь, что они до конца покажутъ себя достой-  
ными милостей нашего незабвеннаго благодѣтеля и того  
довѣрія, которое я къ нимъ имѣю.

Сегодня по телеграфу узнали мы о возобновленіи сильной  
бомбардировки 5-го числа и о переправѣ 15,000 корпуса за Чер-  
ную. 6-го числа надобно, вѣроятно, ожидать чего-нибудь рѣши-  
тельнаго. Да поможетъ намъ Богъ! Капитуляція, о которой я  
вамъ писалъ въ послѣднемъ моемъ письмѣ, есть мѣра крайняя,  
и которую я бы желалъ всѣми мѣрами избѣгнуть, развѣ вы при-  
знаете сохраненіе Севастополя совершенно невозможнымъ. Не  
унывайте и надѣйтесь, какъ я, на милость Божию <sup>1)</sup>.

Письмо мое было уже написано, когда я получилъ телегра-  
фическую депешу вашу отъ 6-го числа.

Благодареніе Всевышнему, благословившему усилія нашихъ  
молодцовъ. Передайте имъ мое искреннее и душевное спасибо. Съ  
крайнимъ нетерпѣніемъ буду ожидать подробностей этого безпри-  
кѣрнаго штурма.

Обнимаю васъ отъ всей души. Александръ.

---

<sup>1)</sup> Во всеподданнѣйшемъ письмѣ князя М. Д. Горчакова отъ 15-го іюня  
читаемъ слѣдующее:

„Разрѣшеніе ваше, всѣмъ г-ръ, въ случаѣ необходимости заключить  
съ честію капитуляцію для севастопольскаго гарнизона, я храню въ совер-  
шенной тайнѣ; съ Божіею помощію можетъ быть до этого не дойдетъ. Въ  
теперешнемъ положеніи дѣлъ, я намѣренъ выдержать новый штурмъ. Если  
удастся и его отбить, Севастополь спасенъ; если нѣтъ, то будемъ драться  
какъ можемъ до нелзя, и капитуляцію придется заключить только развѣ  
гарнизонамъ нѣсколькихъ фортовъ, коими будетъ прикрываться переправа  
войскъ на Сѣверную сторону“.

Ред.



С.-Петербургъ. 15 го іюня 1855 г. <sup>1)</sup>).

Столыпинъ, котораго я взялъ въ себѣ въ флигель-адъютанты, вручилъ мнѣ письмо ваше, любезный князь, отъ 7-го числа. Изъ послѣдняго моего письма <sup>2)</sup>, вы уже знаете о радостномъ впечатлѣніи, произведенномъ на меня извѣстіемъ о геройскомъ отбитіи штурма 6-го числа. Воздавъ отъ глубины сердца благодареніе Всевышнему, повторяю теперь вамъ и всѣмъ нашимъ молодцамъ мою искреннюю и душевную благодарность. Безпримѣрные защитники Севастополя покрыли себя неуваждою славою. Скажите имъ, что я и вся Россія ими гордимся.

Военный министръ сообщаетъ вамъ о наградахъ главнымъ вашимъ сотрудникамъ; о прочихъ буду ожидать съ нетерпѣніемъ вашихъ представленій. Нижнимъ чинамъ, кромѣ того, что вы вѣроятно уже дали отъ себя, я посылаю еще по три знака отличія военного ордена на роту и 40 знаковъ для раздачи артилерійской прислугѣ на батареяхъ.

Брянскому Егерскому полку, также отличившемуся въ сѣмъ дѣлѣ, приказалъ я именоваться вашимъ именемъ; да послужитъ оно вамъ новымъ доказательствомъ моей искренней и сердечной признательности за ваше самоотверженіе и неунынную ревность, съ коими вы всегда исполняли и исполняете, среди самыхъ трудныхъ обстоятельствъ, всѣ порученія, довѣріемъ незабвеннаго нашего благодѣтеля и моимъ на васъ возлагаемымъ. Да поможетъ и благословитъ васъ Богъ окончательно сокрушить всѣ предпріятія нашихъ враговъ.

Сейчасъ получилъ я телеграфическую депешу вашу отъ 12-го числа. И такъ бомбардированіе не возобновлялось и непріятельскій корпусъ, расположившійся на правомъ берегу р. Черной, снова отступилъ. Приготовленія, замѣтныя на флотѣ, не значутъ ли, что готовится какая-либо новая десантная экспедиція: на Николаевъ, Херсонъ или Одессу. Хотя войскъ тамъ не много, но я надѣюсь, что овладѣніе этими пунктами не удастся имъ такъ легко, какъ въ Керчи.

<sup>1)</sup> Отрывокъ изъ письма отъ 15-го іюня 1855 г. помѣщенъ въ № 1 „Русской Старинѣ“ изд. 1883 г. Нынѣ помѣщаемъ этотъ документъ цѣликомъ, во извѣщеніи у насъ списку.

Ред.

<sup>2)</sup> Отъ 8-го іюня изъ Петергофа.



Потери ихъ должны быть огромныя и можно полагать, что оно отобьетъ у нихъ духъ предприимчивости.

Объ оставленіи Севастополя, надѣюсь, съ Божіею помощію, что рѣчи не будетъ больше. Если же на васъ готовится экспедиція со стороны Евпаторіи, то, со вновь прибывшими къ вамъ войсками, будетъ съ кѣмъ ихъ встрѣтить.

Съ Кавказа мы должны на дняхъ получить рѣшительныя извѣстія изъ-подъ Карса; отрядъ генералъ-лейтенанта Ковалевскаго, по занятіи безъ боя Ардагана, уже присоединился къ главнымъ силамъ генералъ-адъютанта Муравьева. Если Богъ благословитъ на этомъ пунктѣ наше оружіе, то оно сдѣлаетъ весьма полезную диверсію и можетъ даже остановить дальнѣйшія дѣйствія въ Крыму.

Здѣсь непріятельскій флотъ продолжаетъ стоять въ виду Кронштадта, но ничего доселѣ не предпринимаетъ; ожидаемая дополнительная эскадра еще не прибыла.

Изъ Вѣны новаго ничего нѣтъ; говорятъ, что послѣ смотровъ императора 140,000 человекъ должно быть отпущено по домамъ. Я этому довѣрю тогда, когда оно будетъ исполнено. Между тѣмъ Буль продолжаетъ утверждать, что положеніе Австріи, относительно союзниковъ, не измѣнилось вовсе, и что всѣ прежнія обязательства остаются въ полной силѣ. Покуда бестія эта будетъ министромъ, довѣрія къ Австріи никакого имѣть нельзя.

Васъ искренно любящій Александръ.

Петергофъ. 22-го іюня 1855 г.

Последнее письмо ваше, любезный князь, отъ 15-го числа, а равно телеграфическія депешы по 19-е число, меня много успокоили на счетъ положенія дѣлъ подъ Севастополемъ.

Если непріятель, дѣйствительно, рѣшится послѣ новаго бомбардированія на возобновленіе штурма, то надѣюсь, что съ Божіею помощію удастся намъ его вновь отбить.

Потери его должны быть огромныя и свѣдѣнія, полученныя по телеграфу изъ Берлина о новомъ отправленіи въ Крымъ 40,000 французовъ, служатъ тому доказательствомъ; дай Богъ, чтобы до прихода нашихъ остальныхъ резервовъ, дѣло могло затянуться, тогда надѣюсь, какъ и вы мнѣ пишете, что мы сами будемъ въ силахъ предпринять наступательныя дѣйствія.



Изъ Вѣны мы получили, наконецъ, формальное донесеніе графа Стафельберга объ уменьшеніяхъ въ войскахъ и расформированіи арміи генерала Гесса. И такъ, съ этой стороны, кажется, намъ теперь нечего опасаться.

Здѣсь, кромѣ малыхъ частныхъ бомбардировокъ приморскихъ телеграфовъ, непріятельскій флотъ еще ничего не предпринимать и стоитъ, по прежнему, частью въ виду Кронштадта и частью въ виду Ревеля.

Вотъ покуда и все.

Обнимаю васъ отъ всей души. Александръ.

Вспомогательное письмо князя М. Д. Горчакова.

Инверманъ. 24-го іюня 1856 г.

Вс—пій Г—рь! Письмо В. И. В. отъ 15-го сего мѣсяца и телеграфическую депешу военного министра отъ 22-го, я имѣлъ счастье получить.

Повергаю къ стопамъ вашимъ, Вс—пій Г—рь, чувство глубокой благодарности вѣранныхъ мнѣ войскъ за высокія милости В. В., имъ дарованныя. Тѣ, конми вы изволили лично меня осыпать, впечатлѣлись глубоко въ моемъ сердцѣ. Да поможетъ намъ Богъ оправдать ваши надежды или съ честью умереть за вашу славу.

Извѣстіе о скоромъ прибытіи къ непріятелю 40,000 подкрѣпленія мы получили вчера и отъ переметчиковъ. Разница только въ томъ, что, по ихъ словамъ, подкрѣпленіе будетъ не въ 40,000, а въ 80,000, и что начальство надъ французскою арміею будетъ отдано маршалу Маньянъ. Нѣтъ сомнѣнія, что извѣстія переметчиковъ преувеличены, но прибытіе и 40,000 сикурса непріятелю поставитъ насъ снова въ крайнее положеніе, особенно—если, какъ это весьма вѣроятно—это подкрѣпленіе придетъ сюда прежде 4-й и 5-й пѣхотныхъ дивизій, ибо и по приходѣ къ намъ этихъ двухъ дивизій, союзники будутъ несравненно сильнѣ меня. Имѣя все это въ виду, осмѣлюсь доложить, что было бы, кажется, крайне полезно двинуть теперь же 2-ю и 3-ю гренадерскія дивизіи къ Балтѣ и Ольвиополю.

Надобно сказать, что начало царствованія В. И. В. подвергнуто большимъ испытаніямъ. При всѣхъ неимоверныхъ уси-



ліяхъ вашихъ, боевая армія ваша—за сіюлю неотвратимыхъ обстоятельствъ—вынуждена безпрестанно бороться, при самыхъ невыгодныхъ условіяхъ, противъ непріятеля, коего численность значительно превосходна, и коего силы безпрестанно возрастають, въ соразмѣрности, превышающей тѣ подкрѣпленія, которыя къ ней высылаются. Чѣмъ кончится для нея настоящая кампанія предвидѣть невозможно; но какой бы ни былъ сей конецъ, мы не помрачимъ русскаго имени, и упорство наше приготовить, въ довольно близкой будущности, конецъ тяжкимъ испытаніямъ первыхъ дней вашего царства.

По сіе время непріятель ничего не предпринимаетъ ни на сушѣ, ни на морѣ. Я не думаю, чтобы союзники сдѣлали теперь какое-либо серьезное покушеніе на Одессу или Николаевъ; за Херсонъ также не имѣю теперь большихъ опасеній, потому что непріятелю должно быть извѣстно движеніе 4-й и 5-й дивизій въ этомъ районѣ.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.

Императоръ Александръ II—писю М. Д. Герчанову.

Петергофъ. 2-го іюля 1855 г.

Изъ писемъ вашихъ, любезный князь, отъ 18-го и 24-го іюня, усмотрѣлъ я съ удовольствіемъ, что не смотря на всю трудность вашего положенія, вы болѣе уже не помышляете объ оставленіи Севастополя.

Съ крайнимъ нетерпѣніемъ ожидаю извѣстія о вѣроятномъ возобновленіи сильнаго бомбардированія; по заграничнымъ свѣдѣніямъ, оно должно было снова начаться 28-го іюня; но съ 25-го вечера ничего отъ васъ не получали.

Надѣюсь на милость Божію, что геройскій гарнизонъ Севастополя выдержитъ и это новое испытаніе съ тою-же неслыханною стойкостью, которою онъ себя уже обезсмертилъ.

По Берлинскимъ извѣстіямъ, отправленіе новыхъ французскихъ подкрѣпленій должно было начаться 29-го іюня (11-го іюля); слѣдовательно прежде четырехъ недѣль нельзя ожидать появленія ихъ въ Крыму. Къ этому времени и наши 4-я и 5-я пѣхотныя дивизіи будутъ у васъ подъ рукою, но я бы весьма желалъ, чтобы, сколь возможно, вы бы не дробили ихъ, а держали ихъ вмѣстѣ



въ видѣ резерва, для нанесенія рѣшительнаго удара, или, въ случаѣ неудачи подъ Севастополемъ, для принятія непріятеля въ чистомъ полѣ.

На счетъ гренадерскаго корпуса я предугадалъ желаніе ваше, ибо приказаніе было уже дано отъ меня для начатія движенія на новыя квартиры около Балты и Ольвіополя 10-го іюля, дабы дать ему хотя нѣсколько недѣль отдыха послѣ столь продолжительнаго похода, во время котораго онъ, къ несчастію, значительно пострадалъ отъ холеры.

Здѣсь новаго ничего нѣтъ; флотъ союзный стоитъ по прежнему въ виду Кронштадта, вѣроятно въ ожиданіи остальныхъ канонерскихъ лодокъ и бомбардъ. Слухи о 50,000-мъ французскомъ десантѣ для Балтики снова возобновились. Всѣ мѣры у насъ приняты для встрѣчи незваныхъ гостей. Для болѣея предосторожности, въ случаѣ покушенія на Литву, полагаю передвинуть гвардію болѣе къ сѣверу.

Да хранить васъ Богъ.

Сейчасъ получилъ я телеграфическую депешу вашу отъ 28-го вечера о возобновеніи канонады преимущественно на 3-й и 4-й бастіоны. Если послѣ этого непріятель снова покусится на штурмъ, то надѣюсь, что съ Божіею помощію, онъ найдетъ тотъ же отпоръ, какъ 6-го іюня. Съ особымъ интересомъ прочелъ я подробное донесеніе ваше объ этомъ славномъ дѣлѣ. Сердце радуется, читая описаніе геройскихъ подвиговъ нашихъ молодцовъ, которыми я горжусь.

Обнимаю васъ отъ всей души. Александръ.

Петергофъ. 6-го іюля 1855 г.

Извѣстіе о смерти молодца Нахимова меня крайне огорчило; сожалѣю искренно о немъ, какъ объ одномъ изъ героевъ черноморскаго флота, лишившагося въ столь короткое время трехъ лучшихъ своихъ адмираловъ. Всѣ мѣры, принятые вами, любезный князь, по сему случаю, я совершенно одобряю.

Сегодня получили мы телеграфическую депешу вашу отъ 3-го числа, по которой видно, что ничего особеннаго не происходило.

По полученнымъ свѣдѣніямъ изъ Брюсселя, подтвержденія, долженствующія прибыть подъ Севастополь между 3 (15) и 8 (20) іюля, не превосходятъ 24,000 человѣкъ. Говорятъ еще объ



экспедиціи на Перекопъ, но не прежде половины августа. Поэтому надѣюсь, что до того времени вы будете довольно въ силахъ, чтобы начать наступательныя дѣйствія, о которыхъ вы упоминаете въ послѣднемъ письмѣ вашемъ отъ 29-го числа. Если Богъ благословитъ ваши намѣренія и вамъ удастся нанести непріятелю сильный ударъ, то дѣла могутъ разомъ принять во-время другой оборотъ и тогда едва-ли можно опасаться за Перекопъ. Во всякомъ случаѣ резервы ваши въ августу будутъ также подъ рукою.

По Брюссельскимъ свѣдѣніямъ французскій корпусъ, предназначенный для Балтики, долженъ вмѣсто того также отправиться на востокъ для дѣйствій на Дунаѣ, но едва-ли онъ поспѣетъ туда въ нынѣшнемъ году.

Здѣсь ничего новаго не происходило; флотъ союзный раздѣлился на двѣ довольно сильныя эскадры, изъ которыхъ одна продолжаетъ стоять въ виду Кронштадта, а другая передъ Ревелемъ.

Маленькая попытка на Выборгъ была на дняхъ удачно отбита.

Вотъ покуда и все.

Обнимаю васъ отъ всей души васъ искренно любящій Александръ.

Вспомогательное письмо князя М. Д. Горчакова.

Иркутскъ. 11-го іюля 1855 г.

Вс—шій г—рь! Письмо в. и. в. отъ 2-го сего мѣсяца я имѣлъ счастье получить.

По сіе время непріятель ограничивается во 1) медленнымъ сближеніемъ своихъ апрошей къ нашимъ бастіонамъ; эти работы мы задерживаемъ, сколько можемъ, нашимъ огнемъ и частными вылазками; во 2) частными усиленными канонадами то на одинъ пунктъ, то на другой и ночнымъ бомбардированіемъ, на которыя мы отвѣчаемъ сильнымъ огнемъ съ нашей стороны. Слишкомъ часто повторять малыя вылазки невыгодно; онѣ влекутъ за собою довольно значительный уронъ, не отъ боя собственно въ непріятельскихъ траншеяхъ, но отъ огня его, который при этомъ всегда усиливается. Частныя канонады причиняютъ намъ въ сутки отъ 250 до 350 человѣкъ потери убитыми и ранеными; но, судя по показаніямъ переметчиковъ, и непріятелю онѣ обходятся не дешево.



Предположенія мои на счетъ будущихъ дѣйствій хотя и готовы, но я приостановился представленіемъ оныхъ до приѣзда ротмистра Столыпина, везущаго подробныя свѣдѣнія о намѣреніи союзниковъ высадить значительныя силы у Перекопа. Теперь осмѣлюсь только доложить, что безостановочное движеніе въ Перекопу 2-й и 3-й гренадерскихъ дивизій, кажется, должно быть необходимымъ послѣдствіемъ намѣренія непріятеля отрѣзать меня отъ Россіи. Конечно, крайне жаль вводить въ дѣло это отборное войско; но союзники устремляютъ на Крымъ всѣ свои силы, даже и гвардію.

4-я и 5-я дивизіи, согласно воли в. н. в., я дробить не буду; онѣ составятъ мой главный резервъ на Бельбекѣ.

Попытка союзниковъ противъ Кронштадта или Свеаборга было бы дѣло, для насъ благоприятное. Кажется, нѣтъ сомнѣнія, что подобное покушеніе безъ сильнаго десантнаго войска должно бы кончиться къ стыду непріятеля. Большого же десантнаго войска союзники не направятъ въ Балтику, не покончивъ начатаго дѣла въ Черномъ морѣ.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.

Императоръ Александръ II—князю М. Д. Горчакову.

Петергофъ. 13-го іюля 1855 г.

Съ большимъ нетерпѣніемъ жду я слѣдующаго курьера вашего, любезный князь, съ которымъ, по письму вашему отъ 5-го іюля, вы общаете прислать мысли ваши на счетъ будущихъ военныхъ дѣйствій. Болѣе чѣмъ когда-либо я убѣжденъ въ необходимости предпринять съ нашей стороны наступленіе, ибо иначе всѣ подрѣзкі, вновь къ вамъ прибывающія, по примѣру прежнихъ, будутъ частями поглощены Севастополемъ, какъ бездонною бочкою.

По послѣднимъ заграничнымъ свѣдѣніямъ, общій штурмъ и атака флота съ моря должны быть возобновлены въ началѣ августа н. ст.; поэтому желательно весьма, чтобы съ приходомъ 4-й и 5-й пѣхотныхъ дивизій, вы не медля предприняли бы рѣшительныя дѣйствія. Онѣ безъ значительной потери не обойдутся, но съ Божіею помощію могутъ также имѣть важный результатъ и поставить самихъ союзниковъ въ весьма затруднительное положеніе.



Вотъ мои мысли, которыя съ обычною моею откровенностью вамъ передаю съ тѣмъ, чтобы вы привели ихъ въ исполненіе, если сочтете это возможнымъ теперь же или позже, т. е. по приходѣ ополченія.

На счетъ же гренадерскаго корпуса я рѣшительно не согласенъ вводить его въ Крымъ. Присутствіе его въ Южной арміи необходимо, какъ единственнаго надежнаго резерва, въ случаѣ покушеній со стороны Дуная, или неудачи въ Крыму.

Военный министръ вамъ пишетъ на счетъ высылки изъ Крыма кадровъ 13-й, 14-й и 17-й пѣхотныхъ дивизій. Я это требую непремѣнно, ибо иначе мы разстроимъ совершенно нашу армію для будущаго необходимаго укомплектованія. Между тѣмъ численность вашихъ войскъ сею высылкою уменьшится весьма мало, ибо расформируемые баталіоны поступятъ, по вашему усмотрѣнію, на укомплектованіе дѣйствующихъ войскъ.

То же самое желалъ бы я, если вы признаете это возможнымъ, сдѣлать и съ кадрами тѣхъ полковъ, которые, по слабому своему составу, приведены вами изъ 4-хъ баталіоннаго состава въ 3-хъ и 2-хъ баталіонный, т. е. выслать изъ Крыма для доформированія кадра расформированныхъ баталіоновъ, хотя въ самомъ слабомъ составѣ, т. е. напримѣръ по 40 унтеръ-офицеровъ и по 80 рядовыхъ на баталіонъ, съ баталіонными и ротными командирами и съ полнымъ хозяйствомъ.

Но такъ какъ съ приходомъ ополченія предполагается часть дружинъ прикомандировать къ полкамъ, для замѣны расформированныхъ баталіоновъ, то и для нихъ желательно было бы имѣть небольшой кадръ.

Все это требуетъ ближайшаго соображенія съ вашей стороны, вслѣдствіе котораго будетъ сдѣлана подробная дислокація, съ выборомъ по возможности удобныхъ зимнихъ квартиръ для формированія рекрутъ.

Распоряженіе ваше на счетъ подчиненія г.-ад. Лидерсу войскъ въ Николаевѣ и Херсонѣ я совершенно апробую.

Здѣсь новаго ничего нѣтъ.

Обнимаю васъ отъ всей души. Александръ.



Всеподданнѣйшее письмо князя М. Д. Гурчкова.

Инкерманъ. 14-го іюля 1855 г.

Вс—шій г—рь! Письмо В. И. В. отъ 6-го числа я имѣлъ счастье получить.

Повергаю къ стопамъ вашимъ поздравленіе вѣранныхъ мнѣ войскъ со днемъ тезоименитства государыни императрицы.

Военный министръ доложить вамъ, Вс—шій Г—рь, записку о предположеніяхъ моихъ на счетъ предстоящихъ военныхъ дѣйствій, и въ особенности о предстоящей неотъемлемой необходимости двинуть безостановочно къ Перекопу 2-ю и 3-ю гренадерскія дивизіи; непріятель напрягаетъ всѣ усилія свои противъ Крыма, необходимо отвѣчать ему тѣмъ же.

Въ письмѣ отъ 29-го іюня я докладывалъ о предположеніи атаковать непріятеля съ приходомъ 4-й и 5-й дивизій, рассчитывая, что буду имѣть дѣло съ одними войсками, уже напредъ сего подъ Севастополемъ находящимися, ибо не имѣлъ еще тогда никакого свѣдѣнія о посылаемыхъ къ непріятелю подкрѣпленіяхъ. И въ этомъ предположеніи дѣло представляло много трудностей; а какъ весьма вѣроятно, что до прихода ожидаемыхъ мною сикурсовъ, союзники получаютъ подъ Севастополемъ равныя подкрѣпленія, то всѣ невыгоды при атакѣ будутъ на нашей сторонѣ. Посему весьма бы желательно продолжать систему темпоризаціи до осени; но на врядъ-ли это будетъ возможно. Постепенное сближеніе подступей непріятеля къ нашимъ веркамъ, вѣроятно поставитъ Севастополь въ такое положеніе, что штурмъ сдѣлается крайне опаснымъ. Имѣя это въ виду, я готовлю все для атаки по прибытіи сюда 4-й, 5-й и 7-й резервной дивизій; но рѣшусь на нее только по необходимости: когда изъ худого придется выбрать менѣе вредное и болѣе совмѣстное съ достоинствомъ русскаго оружія, ибо неудача вѣроятно повлечетъ за собою паденіе Севастополя. Переходя къ наступленію, мы стараемся сдѣлать все, что можно ожидать отъ войска—вынужденнаго, по обстоятельствамъ, отъ него независимымъ, къ неровному бою противъ непріятеля, превосходнаго численностію и занимающаго сильныя позиціи. Исходъ дѣла будетъ во власти Божіей, мы же исполнимъ свой долгъ.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.



Императоръ Александръ II—князю М. Д. Горчакову.

Петергофъ. 20-го іюля 1855 г. <sup>1)</sup>.

Фл.-ад. Волковъ вручилъ мнѣ письмо ваше, любезный князь, отъ 11-го числа; съ тѣхъ поръ мы уже знаемъ по телеграфу, что до 16-го числа ничего важнаго не происходило, кромѣ довольно значительной потери на 4-мъ бастионѣ отъ усилившейся бомбардировки.

Ежедневныя потери неодолимаго Севастопольскаго гарнизона, все болѣе ослабляющія численность войскъ вашихъ, которыя едва замѣняются вновь прибывающими подкрѣпленіями, приводятъ меня еще болѣе къ убѣжденію, выраженному въ послѣднемъ моемъ письмѣ, въ необходимости предпринять что-либо

<sup>1)</sup> Къ числу разныхъ легендъ, сложившихся во время обороны Севастополя, принадлежитъ и мнѣніе, что князю М. Д. Горчакову было предписано Императоромъ Александромъ II атаковать союзниковъ на р. Черной. Правдивый судъ исторіи долженъ произнести другой приговоръ. Подлинная переписка гласитъ совершенно иное. Государь предлагалъ только по поводу предполагавшихся наступательныхъ дѣйствій собрать военный совѣтъ и затѣмъ присовокупилъ нижеслѣдующее: «Пускай жизненный вопросъ этотъ будетъ въ немъ со всѣхъ сторонъ обсужденъ, и тогда, призывая на помощь Бога, приступите къ исполненію того, что признаете наивыгоднѣйшимъ». Императоръ Александръ, подобно державному родителю своему, никогда не стѣснялъ свободу дѣйствій своихъ главнокомандующихъ, и въ этомъ отношеніи неизмѣнно держался взгляда, нѣкогда высказаннаго императоромъ Николаемъ князю Горчакову: «Я не гофъ-кригеръ, пишу, что думаю, что желаю; рѣшай же ты съ полной свободой и отвѣтственностію; съ моей стороны, какъ и всегда, полное къ тебѣ довѣріе».

Здѣсь встаетъ будетъ припомнить то, что писалъ князь Варшавскій князю Горчакову по поводу сраженія при Черной <sup>\*)</sup>, и подтверждающееся вышесообщенной перенинкой:

«Никогда не повѣрю, чтобы государь приказалъ вамъ идти на вѣрное пораженіе, зная изъ вашихъ донесеній, что укрѣпленія на Федюхиныхъ горахъ сильнѣе Севастопольскихъ. Если вы получили такое повелѣніе, тогда вамъ, какъ хранителю русской чести, оставалось изложить то, что совѣсть и долгъ вамъ указывали. А что вамъ указывали совѣсть и честь? Откровенно сознайтесь предъ государемъ въ невозможности исполнить его волю, и затѣмъ просить отозвать васъ изъ арміи, какъ человѣка, не оправдавшаго довѣрія. Вотъ какъ должны вы были поступить, и тогда на душѣ вашей не лежала бы кровь 10-ти тысячъ жертвъ, погибшихъ подъ Черной, потому только, что вы не осмѣлились чистосердечно изложить ваше мнѣніе!» Ред.

<sup>\*)</sup> «Русская Старина» изд. 1872 г.: «Мысли оеадмаршала князя Варшавскаго по поводу обороны и паденія Севастополя».



рѣшительное, дабы положить конецъ сей ужасной бойнѣ, могущей имѣть, наконецъ, пагубное вліяніе на духъ гарнизона.

Въ столь важныхъ обстоятельствахъ, дабы облегчить нѣкоторымъ образомъ лежащую на васъ отвѣтственность, предлагаю вамъ собрать изъ достойныхъ и опытныхъ сотрудниковъ вашихъ военный совѣтъ. Пускай жизненный вопросъ этотъ будетъ въ немъ со всѣхъ сторонъ обсужденъ и тогда, призвавъ на помощь Бога, приступите къ исполненію того, что признается наивыгоднѣйшимъ.

Опасенія ваши на счетъ высадки союзниковъ у Перекопа полагаю преувеличенными; въ худшемъ случаѣ, т. е. если бы имъ и удалось временно занять этотъ пунктъ и прервать мгновенно ваше сообщеніе съ Россією, я считаю войска, находящіеся въ Крыму, по доставленнымъ вами свѣдѣніямъ, обезпеченными какъ по продовольственной, такъ и по артиллерійской части на четыре мѣсяца. Между тѣмъ гренадерскій корпусъ, по желанію вашему, будетъ придвинутъ къ Перекопу, дабы въ случаѣ нужды возстановить прерванное съ вами сообщеніе и служить во всякомъ случаѣ обезпеченіемъ вашихъ задовъ, но при этомъ повторяю, что я вамъ уже писалъ въ послѣднемъ моемъ письмѣ, что я никакъ не согласенъ на введеніе его дальше въ Крымъ, ибо онъ составляетъ послѣдній надежный резервъ нашъ въ южномъ краѣ, и притомъ могъ бы поспѣть на театръ военныхъ дѣйствій весьма поздно.

Что же касается усиленія войскъ, въ Крыму находящихся, то кромѣ 17-ти дружинъ Курскаго ополченія, туда же слѣдующихъ, вы можете къ себѣ притянуть еще 61 дружину остальныхъ губерній, къ вамъ назначенныхъ, и коихъ предполагалось временно расположить въ Херсонской и Сѣверной части Таврической губерній. Но и онѣ не могутъ прибыть къ Перекопу прежде половины сентября.

Кромѣ того, изъ войскъ г.-ад. Лидерса къ вамъ будутъ отправлены маршевые баталіоны въ числѣ 8,000 человекъ.

Если при теперешнихъ важныхъ обстоятельствахъ вы признаете неудобнымъ посылать назадъ кадры, о которыхъ я вамъ писалъ, то разрѣшаю васъ и ихъ задержать до болѣе благопріятнаго времени, не теряя однако изъ вида при первой возможности привести въ



исполненіе сію мѣру, которую признаю необходимою для будущаго благоустройства арміи.

Здѣсь новаго ничего нѣтъ.

Да наставитъ и подерѣвнѣтъ васъ Богъ. Обнимаю васъ отъ всей души. Александръ.

Всѣмъ вашимъ главнымъ сотрудникамъ мой сердечный поклонъ.

## II.

Событія, послѣдующія за сраженіемъ при р. Черной. — Очищеніе южной стороны Севастополя, до пріѣзда императора Александра въ Крымскую армію.

Императоръ Александръ Николаевичъ — князю М. Д. Горчакову.

Царское Село. 21-го августа 1855 г.

Флигель-адъютантъ графъ Строгоновъ вручилъ мнѣ письмо ваше, любезный князь, отъ 14-го числа. Рѣшеніе ваше не оставлять южной части Севастополя, безъ крайней необходимости, не могу не одобрить, ибо оно, по мнѣнію моему, соотвѣтствуетъ вполне и чести нашего оружія, и пользамъ Россіи, за что искренно благодарю васъ <sup>1)</sup>.

Да поможетъ намъ Богъ до конца выдержать тяжкое испытаніе, свыше намъ ниспосланное. Вы поймете, что въ душѣ

---

<sup>1)</sup> Во всеподданнѣйшемъ письмѣ отъ 14-го августа 1855 г. (Инкерманъ), князь Горчаковъ говоритъ:

«Я рѣшился не отходить на Сѣверную часть, а продолжать защищать южную съ упорствомъ, до того времени, пока уже увижу невозможность отбить штурмъ. Конечно, мы будемъ между тѣмъ нести большой уронъ и, можетъ быть, даже не отобьемъ штурма. Но въ замѣну можетъ случиться, что намъ удастся отбить непріятеля, а можетъ быть и принудить снять потомъ осаду: ибо я никакъ не думаю, чтобы непріятель рѣшился провести вторую зиму въ теперешнемъ положеніи. Намѣреніе мое подвергается насъ большимъ случайностямъ; но надобно выбирать изъ двухъ золъ менѣе вредное, и въ особенности держаться тѣхъ дѣйствій, которыя наиболѣе соотвѣтствуютъ чести русскаго оружія. Продолженіе до крайности защиты Севастополя, конечно, будетъ для насъ славнѣе, чѣмъ очищеніе его безъ очевидной необходимости. Дѣйствуя такъ, армія понесетъ, можетъ быть, болѣе уронъ, но она для того только и сдѣлана, чтобы умирать за вашу славу.

Въ этихъ видахъ я не останавливаю слѣдованіе сюда дружинъ средних губерній».

Р е д.



моей происходить, когда я думаю о геройскомъ гарнизонѣ Севастополя, о дорогой крови, которая ежеминутно проливается на защиту родного края. Сердце мое обливается этою кровью, тѣмъ болѣе, что горькая чаша эта досталась мнѣ по наслѣдству; но я не унываю, а надѣюсь на милость Божію, и счастливъ, видя чувства, которыя одушевляють васъ и всѣхъ вѣрныхъ сыновъ отечества.

Вы вновь предугадали мою мысль, не останавливая слѣдованія дружинъ ополченія; предположеніе мое о пополненіи ими растаявшихъ полковъ вашей арміи должно уже быть въ вашихъ рукахъ. Теперь буду ожидать донесенія вашего объ исполненіи сей полезной мѣры.

Я также совершенно раздѣляю вашу мысль, что если Богъ благословитъ отбить новый штурмъ, то весьма можетъ быть, что сія новая неудача принудитъ союзниковъ снять осаду, ибо едва ли рѣшатся они провести вторую зиму въ Крыму.

По послѣднему телеграфическому донесенію вашему отъ 18-го вечера видно, что огонь непріятеля былъ умѣренный, но что подступы его, хотя медленно, но все-таки подвигаются впередъ. Я много надѣюсь теперь на новые ретраншементы, устраниваемые позади первой линіи, а въ особенности на стойкость нашихъ славныхъ войскъ и распорядительность достойныхъ ихъ начальниковъ. Скажите имъ, что я ими горжусь и счастливъ былъ бы съ ними раздѣлять ихъ труды, если бы обязанность моя позволяла мнѣ слѣдовать одному влеченію моего сердца, ибо я въ душѣ солдатъ.

Здѣсь новаго ничего нѣтъ; флотъ, стоявшій въ виду Кронштата, скрылся, другая его часть продолжаетъ стоять передъ Ревелемъ, не предпринимая доселѣ ничего.

1-го сентября предполагаю отправиться съ матушкой, женой и дѣтьми на нѣсколько дней въ Москву, а оттуда въ Варшаву. Съ будущимъ курьеромъ военный министръ сообщитъ вамъ маршрутъ мой для направленія согласно съ нимъ курьеровъ вашихъ.

Да хранить васъ Богъ, и еще разъ искреннее спасибо за ваши неутомимые труды.

Васъ искренно любящій Александръ.



Царское Село. 28-го августа 1855 г.

Искренно благодарю васъ, любезный князь, за поздравленіе ваше въ письмѣ отъ 20-го августа, врученномъ мнѣ флигель-адъютантомъ княземъ Оболенскимъ.

Всѣ соображенія ваши на счетъ будущихъ дѣйствій я совершенно апробую; но при этомъ я васъ убѣдительно прошу не терять изъ вида будущее устройство нашей арміи. Теперешнее пополненіе раставившихъ полковъ дружинами ополченія я считаю мѣрою временною, на которую я долженъ былъ рѣшиться по необходимости. Если при этомъ надежные кадры не будутъ посланы изъ Крыма, для пополненія ихъ готовыми рекрутами, т. е. настоящими солдатами, то къ веснѣ у насъ арміи не будетъ и тогда чѣмъ мы начнемъ новую кампанію, къ которой намъ неизбѣжно должно готовиться.

Поэтому необходимо приступить къ исполненію той мѣры, о которой я вамъ уже неоднократно писалъ, т. е. къ высылкѣ кадровъ расформированныхъ баталіоновъ, съ баталіонными и ротными командирами и хотя уменьшеннымъ числомъ оберъ-и унтеръ-офицеровъ и ефрейторовъ. Буду по сему съ нетерпѣніемъ ожидать вашихъ распоряженій.

Сейчасъ получилъ по телеграфу донесеніе ваше отъ 26-го вѣчера о продолженіи усиленнаго бомбардированія. Утѣшительно одно, что, по словамъ вашимъ, намъ еще удастся успѣшно исправлять поврежденія. Пока мы не будемъ лишены этой возможности, не смотря на огромную потерю, есть еще надежда, съ Божіею помощію, сохранить Севастополь.

Черезъ Брюссель получили мы извѣщеніе о готовящейся экспедиціи 60 т. корпуса на Николаевъ въ концѣ сентября. Не полагаю, чтобы союзники могли легко прорваться въ Бугъ. Во всякомъ случаѣ г.-а. Лидерсъ, будучи предувѣдомленъ во-время, въ состояніи будетъ собрать довольно значительныя силы, чтобы сдѣлать имъ сильный отпоръ. При этомъ не излишнимъ будетъ грендерскій корпусъ отдать снова въ его распоряженіе.

Я долженъ еще обратить ваше вниманіе на продовольственную часть въ виду предстоящей намъ зимней кампаніи, и увѣрять, что вы примете всѣ возможныя мѣры къ обезпеченію вѣренныя вамъ войска какъ пѣхоты, такъ и многочисленной вашей артиллеріи и кавалеріи.



Здѣсь новаго ничего нѣтъ. Военный министр сообщаетъ вамъ мой маршрутъ, согласно съ которымъ я прошу направлять вашихъ курьеровъ, не прекращая однако телеграфическихъ депешъ. Графъ Клейнмихель обѣщаетъ, что чрезъ нѣсколько дней линія будетъ окончена до Симферополя. Я приказалъ приступить немедленно къ продолженію ея до Севастополя.

Да хранитъ васъ Богъ. Васъ искренно любящій Александръ.

Всеподданнѣйшія письма князя М. Д. Горчакова.

Сѣверная сторона Севастополя, 28 го августа 1855 г.

Всемъ—щій г—ръ. Вчерашняя депеша довела уже до свѣдѣнія В. И. В. объ оставленіи нами южной части Севастополя. Все сказанное въ ней истинная правда; съ 24-го утра ядра и бомбы не переставали сыпаться, какъ градъ, ежедневный уронъ нашъ превышалъ 2,500. Вчера, послѣ адскаго огня, непріятель двинулся со всѣхъ сторонъ на приступъ съ огромными силами и былъ окончательно отбитъ вездѣ, кромѣ Малахова бастіона. Тутъ мѣстность была слишкомъ невыгодна для выбитія непріятеля, и притомъ начальники войскъ генералы Хрулевъ и Лисенко, двинувшихся на сей конецъ, были оба ранены. Не оставалось ничего иного, какъ воспользоваться впечатлѣніемъ, на непріятеля произведеннымъ мужествомъ нашихъ, для очищенія западной стороны, въ которой и безъ боя мы ежедневно терали болѣе 2,500 человекъ. Менѣе чѣмъ черезъ 10 дней почти половина арміи погибла бы безъ сраженія, отъ одного неимовернаго огня непріятеля.

Это почти невозможное дѣйствіе, то есть переходъ всего гарнизона черезъ бухту по одному мосту и посредствомъ нѣсколькихъ пароходовъ, исполнилось съ невѣроятнымъ успѣхомъ; начатое 27-го въ 7 часовъ вечера, въ виду 100,000 непріятелей, владѣющихъ уже однимъ входомъ въ нашу ограду, окончилось 28-го въ 8 часовъ утра, и мы при этомъ не потеряли 100 человекъ, и оставили не болѣе 500 тяжело раненыхъ: такъ непріятель страшился идти за нами; къ сему много способствовали непрерывные взрывы, нами ночью въ разныхъ мѣстахъ произведенные.

Во время предшествовавшаго боя мы понесли сильный уронъ;



непріятель, вѣроятно, такой же. Но потеря вещественная съ нашей стороны огромна. Севастополь въ пламени и непріятелю достались однѣ развалины.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.

Инкерманъ. 2-го сентября 1855 г.

Всем—шій г—рь. Письмо В. И. В. отъ 21-го августа я имѣлъ счастье получить во время самыхъ дѣйствій очищенія южной части Севастополя.

Великою для меня отрадою было полученіе милостивой депеши вашей отъ 28-го августа. Благодарю Всевышняго, что далъ намъ царя, твердаго въ злополучныхъ обстоятельствахъ, среди воихъ Провидѣніе призвало его къ престолу, царя, вникающаго въ настоящее положеніе войскъ, сражающихся за его славу противъ враговъ многочисленныхъ, располагающихъ несмѣтною массою разрушительныхъ средствъ и морскою силою почти цѣлаго свѣта.

Держаться долѣе въ Севастополѣ не было никакой возможности. Съ 24-го числа разрушеніе слабыхъ верховъ нашихъ доходило до крайности. Ночныя исправленія подъ градомъ ядеръ, бомбъ и штуцерныхъ пуль стояло намъ, безъ пользы уже, драгоценной крови: ежедневный уронъ простирался до 2,500 человѣкъ. Въ такомъ положеніи оставалось только помышлять о томъ, какъ очистить городъ—не подвергая гарнизона рѣзні и задней части онаго необходимости положить оружіе. Подобное дѣйствіе представляло столь большія затрудненія, что В. И. В., въ предвидѣніи оныхъ, соизволили даже письмомъ отъ 4-го мая разрѣшить мнѣ, для спасенія Севастопольскаго гарнизона, въ случаѣ крайности, заключить капитуляцію.

27-го утромъ непріятель двинулся со всѣхъ сторонъ на приступъ съ огромными силами. Мы отразили его вездѣ, кромѣ Малахова кургана, котораго отбить было невозможно. Случай былъ единственный для очищенія Севастополя безъ потери части гарнизона. Утомленіе непріятеля, сильный уронъ, имъ понесенный, и храброе отставаніе нашими войсками мѣстности у самаго выхода изъ Корнилова бастіона, въ раззоренныхъ домахъ, служили ручательствомъ, что союзники не рѣшатся проринуть въ городъ до слѣдующаго утра. Я воспользовался этимъ и очистилъ Севастополь въ продолженіи ночи, безъ урона, не поставя даже ни



одной роты арьергарда въ необходимость положить оружіе или умереть до послѣдняго. Непріятелю оставилъ вмѣсто города одни пылающія развалины. Правда, что вещественная потеря наша огромна. Но она во всякомъ случаѣ была неизбежна; какъ вывести орудія и корабли? Я думаю, что она окупилась продолжительностію обороны Севастополя. Одиннадцати-мѣсячная защита этого, почти открытаго, города останется вѣчнымъ доказательствомъ самоотверженія и геройства, почти безпримѣрнаго въ военныхъ лѣтописяхъ народовъ. Она много способствовала къ обезоруженію Австріи, и по крайней мѣрѣ до будущей весны Германія не возстанетъ противъ насъ; наконецъ, удержаніе подъ Севастополемъ многочисленной непріятельской арміи до настоящаго, наступающаго уже, осенняго времени дастъ поводъ надѣяться, что враги не предпримутъ ничего важнаго внѣ полуострова до будущаго года. Смѣю думать, что избранныя мнѣ войска исполнили долгъ свой съ честію, и что при крайне трудныхъ обстоятельствахъ моего командованія въ Крыму я сдѣлалъ возможное.

Повергаю къ стопамъ В. И. В. приказъ, отданный мною по случаю очищенія Севастополя, и двѣ записки: одну о предложеніяхъ моихъ на счетъ будущихъ дѣйствій, другую объ уронѣ нашемъ во время боя 27-го числа <sup>1)</sup>. Потеря велика, но непріятель понесъ уронъ, не менѣе значительный, а можетъ быть и болѣйшій.

Съ глубочайшимъ и пр.

Сейчасъ привезли бѣглаго турка, который показывается, что турки готовятся къ отплытію въ Анатолію. Само собою разумѣется, что это важное извѣстіе требуетъ подтвержденія.

Императоръ Александръ Николаевичъ—князю Горчакову.

Москва. 3-го сентября 1855 г.

По телеграфической депешѣ моей отъ 28-го августа, вы уже знаете, любезный князь, о впечатлѣніи, произведенномъ извѣстіемъ о штурмѣ 27-го числа и очищеніи южной стороны Севастополя. Я покоряюсь безропотно волѣ Божіей и считаю теперешнюю эпоху началомъ только новой кампаніи.

<sup>1)</sup> Вообще у насъ вышло изъ строя, въ день штурма 27-го августа, 12,913 человекъ. Французы въ сей день потеряли 7,561 человекъ, англичане—2,440 человекъ, сардинцы—40 человекъ.



Какъ ни тяжела матеріальная потеря Севастополя и уничтоженіе нашего Черноморскаго флота, но я сожалѣлъ и сожалѣю гораздо болѣе о дорогой крови, которая ежедневно проливалась геройскимъ гарнизономъ Севастополя. Поэтому не могу не одобритъ рѣшимость вашу очистить южную сторону, что было исполнено столь удачно, благодаря плавучему мосту.

Вчера флигель-адъютантъ князь Барятинскій привезъ мнѣ письмо ваше отъ 28-го августа и словесно передалъ мнѣ подробности послѣднихъ дней осады. Приказъ мой арміямъ моимъ отъ 30-го числа покажетъ вамъ, что я умѣю цѣнить непоколебимую твердость и самоотверженіе, съ которыми славныя войска наши, въ продолженіи болѣе 11-ти мѣсяцевъ, отстаивали грудью своею едва возведенныя ими самими укрѣпленія Севастополя. Повторите имъ еще разъ мое душевное спасибо и скажите имъ, что если обстоятельства позволяютъ, я самъ надѣюсь въ весьма не продолжительномъ времени лично объявить имъ мою искреннюю благодарность.

Намѣреніе мое есть отправиться изъ Москвы 8-го сентября вечеромъ въ Николаевъ, дабы видѣться тамъ съ Лидерсомъ, осмотрѣть произведенныя тамъ работы для обороны сего важнаго пункта и, если можно, то отправиться оттуда къ вамъ въ Крымъ.

Изъ прилагаемой при семъ моей записки вы увидите какъ я смотрю на теперешнее положеніе вещей и какія мѣры я полагаю необходимымъ принять для будущаго устройства нашей арміи <sup>1)</sup>.

По всему этому мнѣ бы весьма желательно съ вами переговорить лично и условиться что намъ дѣлать.

И такъ, если къ тому времени, т. е. недѣли черезъ три, союзники не предпримутъ ничего важнаго и не будетъ предвидѣться опасности Перекопу, то я надѣюсь видѣться съ вами въ Симферополѣ или другомъ какомъ-нибудь пунктѣ.

Держаться вамъ долго на сѣверной сторонѣ Севастополя не вижу никакой нужды; надобно помышлять теперь о сохраненіи остальной части Крыма и не жертвовать имъ безъ самой край-

---

<sup>1)</sup> Записка императора Александра отъ 3-го сентября напечатана М. И. Богдановичемъ въ «Восточной войнѣ 1853—1856 гг.» въ сокращенномъ и нѣсколько измѣненномъ видѣ. Ред.



ней необходимости, чего, признаюсь, при теперешнихъ обстоятельствахъ, какъ бы они ни были трудны, я предвидѣть не могу. Съ нетерпѣніемъ буду ожидать вашего мнѣнія, но предоставляю вамъ совершенно дѣйствовать по вашему усмотрѣнію.

Отвѣтъ вашъ пришлите съ флигель-адъютантомъ Волковымъ въ Николаевъ, какъ можно скорѣе.

Я весьма доволенъ, что вы вновь предугадали мысль мою о высылкѣ въ Николаевъ геройскихъ остатковъ нашихъ черноморскихъ моряковъ. Братъ мой Константинъ предупредилъ меня нѣсколькими днями въ Николаевъ; присутствіе его тамъ необходимо для принятія мѣръ къ будущему возрожденію черноморскаго флота. Николай ѣдетъ съ нимъ, а Михаилъ со мною.

Прикажите генералъ-маіору Тотлебену, если состояніе здоровья его позволяетъ, отправиться немедленно въ Николаевъ, дабы на мѣстѣ осмотрѣть возведенныя укрѣпленія и усилить ихъ, если признаетъ то нужнымъ.

Г.-м. князю Васильчикову прикажите также явиться ко мнѣ туда же.

И такъ надѣюсь до скорого свиданія. Не унывайте, а вспомните 1812-й годъ и уповайте на Бога. Севастополь не Москва, а Крымъ не Россія. Два года послѣ пожара московскаго, побѣдоносныя войска наши были въ Парижѣ. Мы тѣ же русскіе и съ нами Богъ.

Обнимаю васъ отъ всей души. Александръ.

На случай моего пріѣзда въ Крымъ, я строжайшимъ образомъ запрещаю дѣлать какія-либо приготовленія для смотровъ войскъ. Онѣ и безъ того много претерпѣли, и потому не хочу, чтобы пріѣздъ мой былъ имъ въ тягость.

Сообщ. М. И. Богдановичъ.

### Поправка.

Въ статьѣ г.-м. Д. Г. Колокольцова: „Л.-гв. Преображенскій полкъ“ (см. „Русская Старина“ изд. 1883 г., т. XXXVIII, май, стр. 297) напечатано: *la grande Russie a fait son devoir avec honneur*,—слѣдуетъ читать: *la garde russe a fait son devoir avec honneur*.



# 12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ“

## изд. 1882 г.

При „Русской Старинѣ“ 1882 года приложены портреты: императрица Анна Іоанновна; Петръ III; Екатерина II (въ день 28-го іюня 1762 г.);—императрица Марія Ѳеодоровна (1801 г.); в. кн. Михаилъ Павловичъ; в. к-ня Елена Павловна; Д. П. Троицкій; Е. П. Канкинъ; М. А. Вестужевъ; кн. А. И. Одоевскій; Наталья Ник. Гончарова (невѣста великаго поэта Пушкина); графъ Михаилъ Таріелловичъ Лорисъ-Меликовъ.

Въ „Русской Старинѣ“ 1882 г., между прочимъ, напечатаны: статьи проф.: И. Е. Андреевскаго, Н. И. Барсова, Д. И. Иловайскаго, Н. И. Костомарова; барона А. П. Николаи; кн. А. Б. Лобанова-Ростовскаго; Ад. П. Берже; М. И. Венюкова; В. А. Гольцева; П. А. Ефремова, А. Е. Егорова; В. И. Жмакина, И. И. Ореуса, магистра рус. ист. В. И. Семевского; В. Е. Якушкина, И. С. Ремезова, А. А. Чумикова, Н. К. Шильдера, В. К. Шульца, Д. В. Ильченко, и друг. Записки и воспоминанія: Несчастнаго, содержащія въ себѣ путешествіе въ Сибирь по канату; Штрандмана; Я. И. Санглена; проф. Ростиславова (о духовенствѣ); И. В. Селivanова (старый сенатъ); сенатора Я. А. Соловьева; графа М. Н. Муравьева-Вилenskaго (1863—1865 гг.); Кудрявцевой—дочери короля Польскаго Станислава Понятовскаго; Т. Пасекъ; Записки Сельскаго Священника; Г. К. Градовскаго (Цензура и печать при Лонгиновѣ и В. В. Григорьевѣ, 1872—1879 гг.); А. А. Вязмитинова (Севастополь въ 1854—1855 г.); П. В. Алабина (Русскіе въ Венгріи, 1849 г.); Воспоминанія С. С. Порошина; Петербургъ въ 1710—1711 гг. по рассказу очевидца; „Судъ надъ русскимъ писателемъ А. Н. Радищевымъ въ 1790 г.“; — „Петербургъ 28-го іюня 1762 г.“; — Очерки: „Амвросій Протасовъ, архіепископъ“; — „Архіепископъ Иринеѣ Нестеровичъ“; — „Священникъ Ѳеодосій Левницкій“; — „Масоны“. — Собраніе матеріаловъ къ исторіи царствованія имп. Павла и къ его характеристикѣ, сообщ. кн. А. Б. Лобановъ-Ростовскій и друг.; — Императрица Марія Ѳеодоровна † 1828 г. (ея духов. завѣщаніе и ея труды по женск. образов.);—Костюшко и Александръ I;—Николай I (его переписка съ ген. Дибичемъ); — „Междоусловіе въ Россіи съ 19-го ноября по 14-е декабря 1825 г.“ (обширное собраніе неизданныхъ матеріаловъ, ярко освѣщающихъ событія и дѣятелей того времени);—„Пугачевъ и Пугачевцы въ селѣ Тресвятскомъ“ (разказы очевидцевъ);—Кн. А. Н. Голицынъ и архим. Фотій (переписка);—Сперанскій въ воспоминаніяхъ Остзейца; — „Въ Прибалтійскомъ краѣ“—изъ записокъ одного чиновника;—Александръ II и кн. М. Д. Горчаковъ въ 1861 г. (матей въ Варшавѣ); „С.-Петербургское интенданство въ 1864—1866 гг.“—записки генер.-лейт. В. Д. Кренке;—Военно-политическая записка М. Д. Скобелева, 1878 г.;—Переписка А. С. Пушкина съ Рылѣвымъ и А. А. Бестужевымъ;—Лермонтовъ и неизд. его поэмы;—„Князь А. А. Суворовъ въ воспоминаніяхъ профес. И. Е. Андреевскаго“;—„Князь Василько“—поэма въ стихахъ кн. А. И. Одоевскаго;—„Сонъ Попова“ поэма-шутка графа А. К. Толстого;—Акварелистъ П. Ѳ. Соколовъ († 1848 г.);—Профессоръ живописи Калеръ (его автобіографія); — Къ исторіи искусствъ въ Россіи, очерки И. Н. Божерянова;—Великая княгиня Елена Павловна († 1873 г.)—очеркъ къ ея біографіи;—А. И. Тургеневъ, 1830—1845 гг.; О. А. Петровъ;—Императоръ Николай въ Чембарѣ и Харьковѣ;—Иосифъ Селашко и проч. и проч.

**цѣна ДЕВЯТЬ руб. съ пересылкою.**

(Имѣется «Русской Старины» изд. 1882 г.—79 экзempl.).



# 12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ“

## изд. 1881 г.

При „Русской Старинѣ“ 1881 г. приложены портреты: Императора Павла Петровича;—императора Александра Николаевича;—императрицы Маріи Александровны;—профессора Н. И. Пирогова;—академика Л. А. Сѣрякова;—Хаджи-Мурата;—М. И. Голенищева-Кутузова (1775 г.);—историка-профессора С. М. Соловьева; профес. Д. И. Ростиславова (писателя о черномъ и бѣломъ духовенствѣ); барона Гейсмара;—архіепископа Филарета Гумилевскаго.

Въ „Русской Старинѣ“ изд. 1881 г. (двадцатый годъ изданія) между другими статьями и матеріалами напечатаны: Записки сенатора Я. А. Соловьева: крестьянское дѣло въ ц. Александра II.—Собственноручныя отиѣтки императора Александра II на Запискахъ Соловьева.—Разсказъ изъ Записокъ декабриста М. А. Фонъ-Визина (1807 г.).—Воспоминанія декабриста А. П. Бѣлаго.—Записки Д. М. Завалишина.—Записки князя Н. С. Голыцина.—Воспоминанія В. В. Стасова (Училище Правовѣднія въ 1838—1843 гг.).—Записки Семскаго Священника.—Императоръ Николай Павловичъ: собственноручныя его письма 1828—1831 гг.—Императоръ Александръ II († 1-го марта 1881 г.).—Императрица Марія Александровна (1824—1880 гг.).—Николай Ивановичъ Пироговъ, біографич. очеркъ профессора Бергмана.—Генералъ-фельдмаршалъ кн. А. М. Барятинскій и Кавказская война, 1815—1879 гг.,—историко-біографическій очеркъ генер. штаба генер.-лейтенанта Д. И. Романовскаго.—Филаретъ Гумилевскій, архіепископъ черниговскій, историко-біографич. очеркъ.—М. П. Геллеръ 1805—1880 гг.—Амурское дѣло (1850—1863).—Украинофильство, статья профессора Н. И. Костомарова.—Федоръ Михайловичъ Достоевскій въ воспоминаніяхъ А. П. Милюкова.—Записки князя И. А. Орлова: Мысли о расколѣ и объ отиѣтѣ тѣлесныхъ наказаній.—Воспоминанія пѣтъ дальнихъ лѣтъ г. М\*.—Исторія моей жизни и моихъ странствій—бывшаго крѣпостнаго крестьянина Н. И. Шилова (1802—1862 гг.).—Записки воспитателя в. к. Павла Петровича Семѣна Андреевича Перовскаго; 1764—1766 гг.—Записки войска донскаго генерала А. Е. Попова (1854—1855).—Н. А. Милютинъ въ 1845 и 1857 гг.—Академич. гравюры: А. А. Страновъ—очеркъ его біографіи и обзоръ его художественныхъ произведеній;—М. П. Пешалестинъ—его автобіографія и художественная дѣятельность.—Къ біографіи М. М. Айвазовскаго.—А. С. Пушкинъ и П. В. Нащокинъ, очерки и воспоминанія М. М. Кушова.—И. А. Крыловъ и его басня „Волъ“.—Общество поощренія русскихъ художниковъ—изъ воспоминаній Ѳ. Ѳ. Львова.—Записки М. Е. Салманова (1859 и 1864—1867 гг.).—Графъ Н. П. Румянцовъ, историко-біографическій очеркъ профессора В. С. Иконникова.—Оренбургскіе пожары въ 1879 г.—Языкъ любви (1774 г.).—Историческіе матеріалы: акты, указы, преданія, переписка, донесенія, разсказы, замѣтки; относящіеся до XVIII и XIX вѣковъ, болѣе ста сообщеній и статей различныхъ лицъ, таковы: П. В. Алабинъ, профессоръ И. Е. Андреевскій, профес. Н. И. Барсовъ, Н. П. Варсукъ, проф. Н. В. Бергъ, князь А. И. Васильчиковъ, М. И. Венюковъ, И. Ѳ. Горбуновъ, П. А. Ефремовъ, А. Затлеръ, А. Измайловъ, профессоръ В. С. Иконниковъ, П. И. Мартосъ, проф. В. В. Пикольскій, М. И. Ольшескій, И. И. Ореусъ, Н. П. Собко, А. Тимановскій, Л. И. Шестакова, Н. К. Шильдеръ, Н. И. Юрасовъ и друг.

По исторіи литературы и искусствъ помѣщены статьи и сообщенія о слѣдующихъ писателяхъ: Г. П. Павскій (его переводъ: „Пѣсь пѣсней).—А. С. Пушкинъ.—И. А. Крыловъ.—М. Ю. Лермонтовъ.—М. Д. Деларю.—Ѳ. М. Достоевскій.—М. И. Глинка (первоначальный планъ оперы „Жизнь за Царя“).—А. И. Тургеневъ и друг.

Цѣна за двѣнадцать книгъ—восемь рублей съ пересылкой. Съ требованіями обращаться: въ С.-Петербургъ, Большая Подъячская, домъ № 7, въ редакцію „Русской Старины“.



никогда для него послужили исключительно документами московского архива епископ. юстиции, относящиеся къ XVI—XVIII столѣтіямъ, а именно: височнымъ, межвымъ и верховнымъ книгамъ. Собранными такимъ образомъ данными представляются наглядную исторію переизмѣнъ каждой церкви въ разсматриваемомъ районѣ. Но собиратели ихъ считали необходимымъ выяснять также и переходъ книгъ, въ которыхъ находились церкви, отъ одного лица къ другому—свидѣнія весьма цѣнныя для исторіи вообще. Важнымъ матеріаломъ о тогдашнемъ состояніи церквей послужили приходимыя оладныя книги патрларшаго вѣннаго приказа. Онѣ велись по десяти канамъ, которыя получали свое названіе отъ уѣзднаго города, волости, или села и заключали въ себя неодинаковое число церквей, а также подлежали иногда то раздѣленію, то соединенію. Оладными книги представляютъ интересныя данныя о церковной администраціи и епархіальномъ управленіи церквей, наконецъ бытовомъ чертѣ жизни тогдашняго духовенства. Къ описанію приложены статистическая таблица о церквяхъ въ XVII и XVIII стол. и чертежи церковныхъ земель.

Древніе русскіе смѣсные или вотчіе суды. Составилъ Н. Ланге. М. 1892. 234 стр. Ц. 2 р.

Особенно изысканію авторъ предпосылаетъ очеркъ правотелотвеннаго дѣленія и внутренняго состоянія (въ судебно-административномъ отношеніи) Руси въ XIV—XVI столѣтіяхъ. Самое же изысканіе раздѣляется на три отдѣла: 1) смѣсные суды между уѣздными княжествами; 2) смѣсные суды внутри каждого отдѣльнаго княжества. Въ этомъ отдѣлѣ разсматриваются смѣсные суды правительственные, смѣсные суды правотелотвенно-вотчинные (объектъ ихъ власти, вотчинный монастырскій судъ, лицъ духовнаго сана, лицъ свѣтскихъ и монастырскаго званія, между правительственными и вотчинными судьями разныхъ наименованій, между вотчинными судьями и т. п.). Отдѣлъ 3-й посвященъ извѣстіямъ изъ общаго суда, единоличному суду вѣстовниковъ по смѣснымъ дѣламъ, суду рѣзавшихъ судей, суду неаккомпанежистовъ, княжескому и боярскому по смѣснымъ дѣламъ; наконецъ порядку дѣлъ по смѣснымъ судамъ. Въ заключеніи авторъ

указываетъ на существенную переизмѣну, происшедшую въ смѣсныхъ судахъ съ возмѣщеніемъ московскаго княжества. Общій характеръ этихъ судовъ авторъ очерчиваетъ такъ: «Судъ древній на Руси по своимъ оорнамъ былъ дѣйствительно судъ живой, близко стоявшій къ народу и не-обременительный для него». Въ своемъ трудѣ авторъ собралъ много матеріала и образцовъ по каждому случаю, относящемуся къ его изысканію, и прилагаетъ изложенія изъ актовъ, подтверждающія его выводы.

Библиографическій указатель литературы по шелководству, 1703—1882, съ приложеніемъ перечня историческихъ матеріаловъ, хранящихся въ правительственныхъ и общественныхъ архивахъ и бібліотекахъ, а также всѣхъ узаконеній по развитію шелководства и устройству фабрикъ шелковыхъ издѣлій по 1882 г. И. Токимаковъ. М. 1882.

Указатель принадлежитъ тому-же составителю, которому обязана наша литература рядомъ указателей рукописныхъ и печатныхъ матеріаловъ, относящихся къ исторіи Москвы, московской и владимірской губерній; дѣлъ антеварскаго приказа; рукописей по церковной исторіи, и др. матеріаловъ, хранящихся въ москов. главномъ архивѣ министер. вѣстр. дѣлъ. Цѣль настоящаго каталога авторъ выражаетъ слѣдующими словами: «До сихъ поръ всѣ отдѣльныя статьи по этому предмету, печатавшіяся въ продолженіи болѣе 100 лѣтъ, еще не собраны въ одну сборнику и потому желающіе познаться съ тѣмъ или другимъ вопросомъ по шелководству находятъ въ большомъ затрудненіи, не зная гдѣ найти нужныя имъ свѣдѣнія. Устранить это затрудненіе мы попытались составленіемъ «библ. указателя», матеріалъ для котораго былъ собранъ нами въ продолженіе 5 лѣтъ. Тѣмъ не менѣе могутъ оказаться пробѣлы, которые мы будемъ пополнять ешегодно. На первый разъ мы ограничимся выпускомъ указателя литературы по шелководству на рус. языкѣ, но затѣмъ въ скоромъ времени надѣемся окончить также и указатель литературы (того-же предмета) на иностранныхъ языкахъ, значительная часть котораго уже находится въ рукописи».

В. И.



# „РУССКАЯ СТАРИНА“

## 1883 г.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАВАНІЯ.

Цѣна за двѣнадцать книгъ, четыре большіе тома, съ гравированными лучшими художниками портретами русскихъ дѣятелей,

ДЕВЯТЬ руб., съ пересылкою.

Подписка принимается для городскихъ подписчиковъ: въ С.-Петербургѣ — въ конторѣ „Русской Старины“, Большая Садовая, подлѣ Публичной Библіотеки, при книжномъ магазинѣ Николая Ив. Мамонтова, д. № 19. Въ Москвѣ — въ отдѣленіи конторы, при книжномъ магазинѣ Ник. Ив. Мамонтова, на Кузнецкомъ мосту, домъ Фирсанова.

Гг. Изягородные обращаются исключительно: въ С.-Петербургѣ, въ Редакцію журнала „Русская Старина“, на Большую Подъяческую, близъ Екатерининскаго канала, домъ № 7.

Въ „РУССКОЙ СТАРИНѢ“ помѣщаются:

I. Записки и Воспоминанія. — II. Историческія изслѣдованія, описанія, очерки и рассказы объ эпохахъ и отдѣльныхъ событіяхъ русской исторіи, преимущественно XVIII-го и XIX-го вв. — III. Жизнеописанія и матеріалы къ біографіямъ достопамятныхъ русскихъ дѣятелей: людей государственныхъ, ученыхъ, военныхъ, писателей духовныхъ и свѣтскихъ, артистовъ и пр. — IV. Статьи изъ исторіи русской литературы и искусства и матеріалы къ нимъ; неизданныя произведенія извѣстныхъ отечественныхъ писателей и артистовъ, ихъ переписка, автобіографіи, замѣтки, дневники. — V. Библіографическіе отамы о русской исторической литературѣ. — VI. Историческіе рассказы, преданія и замѣтки. — Характерныя челобитныя, переписка и вообще документы, рисующіе бытъ русскаго общества прошлаго времени. — VII. Народная русская словесность. — VIII. Родословія.

Можно получить въ конторахъ редакціи слѣдующія изданія журнала:

„Русская Старина“ 1870 г., третье изд., 12 кн., съ портретами, 8 руб.  
„Русская Старина“ 1876 г., второе изд., 12 кн., съ портретами, 8 руб.  
„Русская Старина“ 1877 г., двѣнадцать книгъ, съ портретами, 8 руб.  
„Русская Старина“ 1878 г., двѣнадцать книгъ, съ портретами, 8 руб.  
„Русская Старина“ 1879 г., двѣнадцать книгъ, съ 12 портрет., 8 руб.  
„Русская Старина“ 1880 г., второе изд., 12 книгъ, съ 12 портрет., 8 руб.  
„Русская Старина“ 1881 г., 12 кн., съ портр. и Зап. Порошина 8 руб.  
„Русская Старина“ 1882 г., 12 книгъ, съ 12-тью портретами, 9 руб.



# РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ  
ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

Годъ четырнадцатый. АВГУСТЪ.

1883 годъ.

## СОДЕРЖАНИЕ.

- |   |     |  |     |
|---|-----|--|-----|
| I. Императоръ Александръ Николаевичъ въ эпоху войны 1855 г. . . . .   | 209 | XI. Маскарадъ въ С.-Петербургѣ въ 1841 г. Сообщ. Ях. Ип. Довгалева. . . . .  | 411 |
| II. Василий Андреевичъ Жуковский въ 1815—1816 гг. Сообщ. К. К. Зейдлицъ и профес. П. А. Висковатовъ. . . . .  | 221 | XII. Архiereйскій пѣтеческій хоръ при архиепископѣ Смарагдѣ. Воспоминанія бывшаго ласканта-солиста. Сообщ. Д. З—чъ. . . . .  | 421 |
| III. Константинъ Николаевичъ Батюшковъ въ письмахъ его къ Н. П. Губичу, 1817—1821 гг. Сообщ. въ 1870 г. П. А. Ефремовъ . . . . .                      | 237 | XIII. Историческіе матеріалы: Справка 1724 г. о личности убійцы царевича Дмитрія. Сообщ. П. П. Барсовъ (430).—Похвальный арестъ Петра I (430).—Указъ Екатерины I объ отставныхъ военныхъ чинахъ. Сообщ. проф. Н. И. Барсовъ (432).—Указъ 1749 г. о розыскѣ сбывающаго плумена (433).—Указъ 1760 г. объ отдачѣ на откупъ конскихъ и съ рыбныхъ ловлей сборовъ въ Вологда (434).—Наказаніе за оскорбленіе священника въ 1757 г. (436).—Челобитная 1673 г. (438).—Промѣнная запись 1683 г. Сообщ. А. Е. Морозовъ (439).—Объ орденѣ св. Станислава у духовныхъ лицъ православнаго исповѣданія (440).—Преслѣдованіе свѣтской одежды въ духовномъ вѣдомствѣ. Сообщ. Н. П. (441). |     |
| IV. Давидъ Вильгельмъ Карловичъ Кюхельбенера, 1831—1845 гг. Глава VI; 1834 г. . . . .   | 251 | XIV. Библиографическій листокъ.  |     |
| V. М. Ю. Лоримонтовъ въ переводахъ французскихъ писателей. Изслѣд. В. К. Шульца. Окончаніе. . . . .   | 273 |  |     |
| VI. Александръ Николаевичъ Стровъ въ воспоминаніи стараго правовѣда. Сообщ. М. М. Молчановъ. . . . .  | 331 |  |     |
| VII. Воспоминанія Людмилы Ивановны Рикордъ, † 24 іюня 1883 г., вдовы князя Петра На. Рикордъ. . . . .   | 361 |  |     |
| VIII. Владимиръ Ивановичъ Назимовъ: пастырь къ нему цесаревича, впоследствии императора, Александра Николаевича, 1839—1849 гг.—Адресъ 1863 г. . . . . | 368 |  |     |
| IX. Бѣглое очарованіе. Воспоминанія О. А. Пржевальскаго. . . . .  | 377 |  |     |
| X. Императоръ Николай Павловичъ. Сообщ. Н. В. Вунчъ. . . . .  | 407 |  |     |

ПРИЛОЖЕНІЕ: Портретъ Маріи Андреевны Протасовой, въ замужествѣ Майеръ † 9-го марта 1823 г.

„РУССКАЯ СТАРИНА“ изд. 1882 г. Цѣна 9 руб. съ пересылкой.  
(Осталось 77 экземпля.).

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія В. С. Балашева, Средняя Подъяческая, д. № 1.

1883.



VIII-я книга „Русской Старины“ вышла 1-го августа 1883 г.



Третье путешествие в центральную Азию. Изъ Зайсана через Хами в Тибет и на верховья Желтой рѣк. Н. М. Пржевальскаго. Съ двумя картами, 108 рисунками и 10 политическими въ текстѣ. Изданіе им. рус. географ. общества на высочайше дарованнымъ средства. Спб. 1893 г., въ больш. 4-ю долю, стр. IV+II+475. Цѣна семь руб.

Книга эта окончательно упрочиваетъ за знаменитымъ нашимъ соотечественникомъ всемірную славу путешественника, въ высшей степени предпримчиваго, смѣлаго, весьма наблюдательнаго и въ дѣлѣ изслѣдованія странъ и народовъ азиатскаго материка необыкновенно умѣлаго. Задавшись цѣлью произвести научную рекогносцировку центральной Азии, — Н. М. Пржевальскій (нынѣ почетный гражданинъ С.-Петербурга) произвелъ ее съ своимъ вѣрочнымъ отрядомъ (въ послѣднее путешествие состоявшимъ изъ 12 человекъ) такъ смѣло, въ такихъ обширныхъ размѣрахъ, какъ не производилъ ее въ Азіи никто и никогда не только изъ русскихъ, но и изъ иностранцевъ, въ области путешествій представляющихъ безконечный рядъ самыхъ отдаленныхъ изысканій. Во всѣ три путешествія (1871—1873 гг., 1876—1877 г. и 1879—1880 гг.) Н. М. Пржевальскій прошелъ по мѣстностямъ болѣею частью маловѣстнымъ, а нѣсколько и вовсе неизвѣстнымъ, — 22,260 верстъ, изъ которыхъ 11,470 верстъ снялъ глазомерно съ бусолою на планъ. Астрономическія опредѣленія широты 48 пунктовъ, ежедневно по три раза, въ продолженіи всѣхъ трехъ путешествій, производились метеорологическія наблюденія; надсажащими инструментами измѣрялась температура почвы и воды, опредѣлялась влажность воздуха, постоянно велся общій дневникъ, въ который заносима была масса наблюденій въ области — науки, флоры, этнографіи. Въ области вообще естествознанія, относительно котораго пройденныя г. Пржевальскимъ мѣстности центральной Азии были до сихъ поръ почти вполнѣ неведомы, производились нѣкъ спеціальныя изслѣдованія надъ птицами и млекопитающими, а затѣмъ составлялись коллекціи, въ которыхъ собрано млекопитающихъ, птицъ,

премывающихся и земноводныхъ, насекомыхъ рыбъ—5,232 экземпляра, наземныхъ 6,000 экземпляровъ, растений 12,000; кромѣ того собраны образчики горныхъ породъ во всѣхъ новутныхъ хребтахъ.

При третьемъ (Тибетскомъ) путешествіи г. Пржевальскій сдѣлалъ 7,180 верстъ и описалъ это путешествіе истинно мастерски: отъ прекрасной книги его положительно нельзя оторваться. Свѣтлый, отличный языкъ, ни малѣйшей болтовни, ни лирическихъ напѣвовъ, на которыя столь падки многіе путешественники, и въ то же время нѣтъ сухости и однообразія дневника. Предъ умственнымъ взоромъ читателя развертывается въ книгѣ г. Пржевальскаго цѣлый міръ, полный въ высшей степени интересныхъ особенностей повсѣхъ царствъ природы. Книжка, почва, фауна, флора, народы, населяющіе страны, во всѣхъ подробностяхъ ихъ быта, все это вырисовывается предъ вами. И нѣтъ ничего лишняго, и все это въ связи съ жизнью движущагося каравана горсти безстрашныхъ русскихъ людей, предводимой начальникомъ—во всеоружіи науки, одушевленной страстнымъ любовью къ ней и къ дорожному отечеству, во славу котораго предпринять и совершить весь этотъ многолѣтній подвигъ, полный вышей, самоотверженной отваги!

Да, каждый изъ русскихъ читателей съ величайшимъ удовольствіемъ и интересомъ прочтетъ эту книгу и съ невольною гордостью порадуетъ, что она принадлежитъ перу русскаго человека, истиннаго пионера цивилизаціи въ отдаленнѣйшихъ дебряхъ, пустыняхъ и на заоблачныхъ высотахъ Тибета и сопредѣльных ему странъ и горныхъ хребтовъ Азии. Прекрасный текстъ сопровождается множествомъ весьма искусно выполненныхъ рисунковъ: всѣ они принадлежатъ В. И. Руборовскому, одному изъ спутниковъ Н. М. Пржевальскаго; исполнены съ натурой и вѣрны съ извѣстною добросовѣстностью и точностью воспроизведены гелиолитографически въ Спб., въ экспедиціи заготовленія госуд. бумагъ. Это учрежденіе, истати сканать, подъ управленіемъ Ф. Ф. Вильберга, оказало множество услугъ русской печати, въ области изданія художественныхъ приложеній къ русскимъ книгамъ.





*М. А. Протасова. 1811*

МАРІЯ АНДРЕЕВНА ПРОТАСОВА,

ДРУГЪ ПОЭТА В. А. ЖУКОВСКАГО,

СЪ РИСУНКА САМАГО ЖУКОВСКАГО.

ПРИЛОЖЕНИЕ КЪ «РУССКОЙ СТАРИЦѢ» ИЗД. 1863 Г.







# ВАСИЛІЙ АНДРЕЕВИЧЪ ЖУКОВСКІЙ

ВЪ ЕГО ПИСЬМАХЪ.

№ 36 <sup>1)</sup>.

Къ Авдотѣ Петровнѣ Кирѣевской.

30-го декабря 1815. Спб.

Начну письмо свое хорошимъ: поздравляю васъ съ новымъ годомъ! Можетъ быть, какъ и надѣюсь, вы встрѣтите его весело и будете въ этотъ день помнить обо мнѣ и желать мнѣ счастья! Я сказалъ бы чего мнѣ пожелать; но вы съ этимъ не согласитесь; а другого ничего желать не осталось! Пожелать самаго спокойнаго, веселаго, рѣшительнаго, безопаснаго—чего-же? Назовите сами! Мой новый годъ не несетъ мнѣ ничего и хорошо когда бы только ничего, но онъ несетъ съ собою такое будущее, которое мнѣ противно—я радъ бы ему сказать: остановись и пройди мимо меня! Но это помирасну! Чтобы дать вамъ настоящее понятіе объ этомъ новомъ годѣ посылаю вамъ цѣлую кипу писемъ—онѣ объяснятъ вамъ все, что со мною дѣлается. Я получилъ (1 №) 26 ноября и вслѣдъ за этимъ письмомъ пріѣхалъ Воейковъ. Я отвѣчалъ на это письмо сперва Машѣ—прилагаю здѣсь этотъ отвѣтъ (№ 2); потомъ подумалъ, что все говоренное на счетъ Е. А. должно сказать ей самой и написалъ вмѣсто одного письма два—одно къ Машѣ, въ которомъ все то сказалъ, что ей отъ меня прилично слышать, не упоминая о Е. Аф., и въ письмѣ къ Е. А. повторилъ тоже, что было въ первомъ моемъ

<sup>1)</sup> См. „Русскую Старину“ изд. 1833 г., томъ XXXVII, январь, стр. 181—212; февраль, стр. 429—456; мартъ, стр. 665—678; томъ XXXVIII, апрѣль, стр. 95—106; май, стр. 351—362; июнь, стр. 541—556; томъ XXXIX, июль, стр. 1—20.



отвѣтъ Машѣ и еще много прибавилъ; въ промежутокъ получилъ отъ Е. А. еще письмо (№ 3), на которое такъ же отвѣчалъ и повторилъ почти тоже самое, что сказано было въ первомъ отвѣтѣ—на эти два письма получилъ отъ нея коротенькій отвѣтъ (№ 4). Вы увидите каковъ тонъ ея изъ самаго письма. И на это я отвѣчалъ ей и отвѣтъ свой списалъ для себя (№ 5). Наконецъ получилъ письмо отъ Машки, которое для васъ списываю (№ 6). Это послѣднее письмо привело меня въ ужасное положеніе, въ ужасную нерѣшимость. Я отвѣчалъ на него; отвѣтъ свой переписалъ для васъ (№ 7). Между тѣмъ получилъ письмо изъ Дерпта отъ одного общаго нашего пріятеля Петерсона (№ 9) и въ этомъ письмѣ стоитъ: *Mir hattest du dein Innerstes aufschliessen koennen. Heilig wäre mir dein Geheimniss gewesen und mir die Kenntniss desselben für dich, für euch nützlich. Ich wirke und handle auch jetzt. Sie soll Ruhe haben. Moyer geht nach Reval. Alles soll sich geben* <sup>1)</sup>. Въ это же время получалъ и еще письмо (отъ Воейкова), въ которомъ онъ, поздравляя меня съ новымъ годомъ, восклицаетъ тѣмъ спокойствіемъ, которое установилось послѣ многихъ бурь и волненій, утѣрять, что всѣ теперь счастливы и что все зависитъ отъ его поведенія! Объясненій на все это писать нечего—все увидите изъ самихъ приложенныхъ писемъ. Ради Бога, судите меня безпристрастно! Сказалъ ли я въ своемъ отвѣтѣ Е. А. что нибудь такое, въ чемъ замѣтенъ эгоизмъ и несправедливость. Послѣ всего, что было, зная настоящее расположеніе Машки, могъ ли я не подумать, что ее принуждаютъ! а подумавъ это, могъ ли выражаться иначе? И чего я требовалъ? Того, что согласно съ общимъ спокойствіемъ, чего должно бы было требовать сердце матери! Машкино послѣднее письмо, привело меня въ совершенное недоумѣніе,—оно писано ею: въ немъ чувствительно, что ея состояніе ей въ тягость, что для нея необходимо выйти изъ этого состоянія! Что могло у нихъ случиться, не знаю; но видно, что съ одной стороны употребляютъ тяжелыя убѣжденія слезъ и жалобъ, а съ другой притѣсняютъ ее съ грубостью и безчеловѣчіемъ. Это письмо вмѣсто того, чтобы оправдать Е. Афан., есть самое ужасное и разительное ея обвиненіе! Машка требуетъ отъ меня спокойствія, спасенія жизни, и въ чемъ же это состоитъ? въ томъ, чтобы уйти изъ семьи своей и найти себѣ покровителя! Но отъ кого же она

---

<sup>1)</sup> (Переводъ): Мнѣ могъ бы ты открыть душу свою. Тайна твоя была бы мнѣ свята, для меня же знаніе ея полезнымъ для тебя, для васъ (обоихъ). Я действую и теперь въ вашу пользу. Ей будетъ доставленъ покой. Мойеръ ѣдетъ въ Ревель. Все уладится.



въ семьѣ своей зависить, какъ не отъ матери? и Е. А. читала ей письмо! и заблужденіе ея такъ велико, что она это письмо считаетъ своимъ оправданіемъ! Я не послалъ имъ своего отвѣта (№ 7)! Я рѣшился увидѣться съ Машею и требовать, чтобы мнѣ она позволила къ себѣ пріѣхать съ тѣмъ, чтобы я могъ говорить съ нею одною: перепискою нельзя объяснить ничего; она должна сама со мною объясниться! Есть-ли изъ словъ ея увижу то, чего мнѣ наиболѣе хочется, что ея сердце можетъ быть согласно съ тѣмъ, чего отъ нея требуютъ эти притѣснители, то какъ не согласиться на то, чтобы она отъ нихъ избавилась и съ благороднымъ, достойнымъ ея человѣкомъ нашла спокойствіе, свободу, уваженіе, жизнь семейную! Все это дать ей было бы счастьемъ. Первое чувство мое при прочтеніи письма отъ Петерсона былъ страхъ. Я не замужеству ея противился, а противился поспѣшности. Есть-ли Мойеръ узнаетъ обо всемъ, то онъ, какъ благородный человѣкъ, сочтетъ за должность все кончить и удалиться — и Мама останется во власти Воейкова безъ всякой защиты, принужденная безпрестанно слышать укоризны и жалобы. Все могло бы идти у нихъ прекрасно — но кто ихъ перемѣнитъ? Избавить ее отъ этого аду есть должность! Есть-ли сердце ея этому не противится, есть-ли въ самомъ дѣлѣ правда то, что она въ послѣднемъ письмѣ пишетъ на счетъ своей привязанности къ Мойеру, то какъ не помочь ей все устроить такъ, какъ ей нужно. Я написалъ было отвѣтъ къ Петерсону (№ 10). Но раздумалъ его посылать. Тоже самое можно сказать ему при свиданіи; напередъ надобно узнать что ему сказано, кто сказалъ, что онъ сдѣлалъ и болѣе всего надобно узнать что чувствуетъ сама Мама. Есть-ли мнѣ дадутъ говорить съ нею свободно, то я легко открою настоящее ея расположеніе и поступлю такъ, какъ ей надобно. Есть-ли же этой свободы не дадутъ, то мнѣ ничего не останется дѣлать; но крайней мѣрѣ это будетъ новымъ доказательствомъ, что она писала ко мнѣ и на все рѣшилась по принужденію. Ничего такъ не желаю, какъ найти въ ней то чувство ко мнѣ, какого теперь желать надобно и котораго я никакъ еще предполагать не могъ! Но я судилъ по себѣ и по прошедшему! Обстоятельства ея могли и должны были перемѣнить ее! Есть-ли это такъ, то счастье семейное для нея возможно и главное сдѣлано будетъ: то есть она избавлена будетъ отъ поспѣшности. Мойеръ, предупрежденный для своего и ея счастья, станетъ медлить и поступитъ какъ благородный человѣкъ. Время все согласить и устроить! Она будетъ имѣть свою семью, будетъ имѣть тихое, свободное счастье, достойное прекраснаго ея сердца! Настоящее ея положеніе ужасно. Есть-ли выйти изъ него посредствомъ замужества съ Мойеромъ не будетъ



для нея новымъ несчастіемъ и еще большимъ, то какъ на это по рѣшиться.

Пишу обо всемъ этомъ къ вамъ для того, чтобы все объяснить для самого себя и имѣть васъ свидѣтелями своихъ поступковъ. Судите меня—поступаю-ли здѣсь для какихъ-нибудь собственныхъ выгодъ? Мнѣ отъ нихъ не надобно ничего. И отъ самой Маши требую только одного: ея счастья, не принимавая къ нему ничего собственного. Чтобы все объяснить болѣе, повторяю, здѣсь все въ порядкѣ, для васъ и для себя. Судя по всему прошедшему, я считаю, что возможное счастливое положеніе для Маши состояло въ томъ, чтобы (по крайней мѣрѣ теперь) остаться спокойною, свободною и утѣшенною въ семьѣ своей. Это могли и должны были ей дать. Средства на это самыя легкія; въ исполненіи этого не только общая обязанность, но и общее ихъ счастье. Е. Ае. властитель въ своемъ семействѣ; все отъ нея зависитъ и самъ Воейковъ, не смотря на его грубости. (Какъ можетъ Воейковъ дѣлать при ней несчастіе Маши! Этого я не могу понять! И естьли это возможно—то кого обвинять!). Объ этомъ спокойствіи Маши я просилъ ее! Но скажите нужно-ли объ этомъ просить мать! По первому письму Маши я долженъ былъ и не могъ не ужаснуться того предложенія, которое мнѣ дѣлали. Помня прошедшее, я не могъ повѣрить, чтобы замужество и съ самымъ достойнымъ человѣкомъ, каковъ Мойеръ, было для нея счастіемъ теперь, но я не противился ея замужеству, а просилъ только, чтобы они отложили! Не согласно ли такое условіе съ ея же счастіемъ? То, что говорилъ мнѣ Воейковъ, еще болѣе убѣждало меня, что ее принуждаютъ; что еще болѣе заставило меня настоять въ моихъ требованіяхъ. Но другое письмо Маши привело меня въ недоумѣніе: изъ него, есть-ли ей вѣрить, вижу, что она желаетъ сама этого замужества; по это же письмо убѣждаетъ меня и въ томъ, что она рѣшается на него по какому то непонятному для меня принужденію! Какъ тутъ на что нибудь рѣшиться заочно? Мнѣ невозможно желать, чтобы она шла за мужъ—я не могу представить себѣ, чтобы она теперь согласна была съ этимъ въ сердцѣ; но какъ же возможно желать, чтобы она осталась въ своей семьѣ—какая ея судьба? Притѣсненія отъ Воейкова, и никакой отъ нихъ защиты! Она требуетъ отъ меня письма къ Воейкову, но какъ рѣшиться написать такое письмо? Между тѣмъ къ чему оно и послужитъ теперь! Мойеръ уже предупрежденъ—кѣмъ и какъ уведомленъ обо всемъ Петерсенъ, я не знаю; но вѣроятно, что онъ уже все сказалъ Мойеру! И такъ Мойеръ вѣроятно удалится! Но можно-ли желать удалить его? Неужели Машѣ оставаться въ семьѣ своей? Она нашла было человѣка, которому



можетъ повѣрить свою судьбу и этотъ человѣкъ ее оставить!.. Есть-ли я и напущу къ Воейкову, то все ужъ это будетъ поздно! Онъ перестанетъ прогнѣваться; но Мойеръ самъ уже ничего искать не станетъ! (Воейковъ во всемъ не соблюдаетъ умѣренности; я просилъ его, чтобы Машу не принуждали, чтобы онъ своими поступками не доводилъ ихъ до такой крайности; а онъ требуетъ, чтобы она никогда не выходила за мужъ). И такъ, чтобы все это поправить, надобно самому быть тамъ, надобно видѣть настоящее расположеніе Машина сердца. Надобно, чтобы мнѣ дали свободу съ нею говорить! Изъ этого свободнаго разговора я узнаю, что рѣшило ее такъ скоро, точно ли она надѣется на свое счастье, точно ли она спокойна въ сердцѣ своемъ, точно ли ее не принуждаютъ и точно ли для нея необходимо выйти изъ того положенія, въ какомъ она теперь! Есть-ли замѣчу, что она дѣйствуетъ не произвольно, то мнѣ не останется ничего дѣлать! Мойеръ уже предупрежденъ, и не мною, и все само собою устроится; а Воейковъ (есть-ли только Е. А. сама этого захочетъ) будетъ лучше: всѣ средства въ ея рукахъ. Есть ли же напротивъ Маша увѣрить меня, что счастье ея точно въ этомъ замужествѣ, то это должно быть непременно; Мойеръ, предупрежденный, не оставитъ надежды, но самъ, для собственнаго и ея счастья, будетъ медлить, дастъ времени все привести въ порядокъ, и все устроится такъ, какъ должно безъ всякаго гибельнаго насилія; Воейковъ же, зная, что это должно случиться, будетъ въ удѣ! Маша не будетъ ничѣмъ обязана; ея спокойствіе и будущее будутъ сбережены, а для меня останется по крайней мѣрѣ увѣренность, что ею не пожертвовали. Таковы мои намѣренія, милые друзья! Я открываю ихъ вамъ для того, чтобы вы, зная все, могли мнѣ отдать справедливость. Богъ видитъ, что я желаю здѣсь только добра! Желанія мои чисты и бескорыстны! За искренность ихъ я отвѣчаю—неужели все это не должно имѣть успѣха? Въ ободреніе себя здѣсь могу сказать только одно: желаю твердо и искренно добраго! остальное предоставь Провидѣнію. И остальное независитъ отъ меня! Пускай Провидѣніе все устроитъ какъ ему угодно... Я жду отъ нихъ отвѣта! Есть-ли вѣдать пріѣхать, то поѣду! поѣду съ этимъ твердымъ и искреннимъ желаніемъ добраго! Благослови Богъ исполненіе.

Я предвижу, что приемъ отъ Е. А. будетъ мнѣ холоденъ. Но что дѣлать? Лишь бы я имѣлъ свободу говорить съ Машею! Я ѣду не для себя, и не для того, чтобы съ ними остаться, чтобы возвратитъ себѣ дружбу, чтобы отъ нихъ что нибудь получить. Я ѣду для того, чтобы успокоить разорванное сердце Машы. Дружбы же отъ Е. А. я и желать не могу потому, что не могу теперь на нее отвѣчать.



Пускай, все это кончится и къ счастью—все для нея нѣтъ оправданія! Машино письмо въ моихъ рукахъ! Оно есть ужасное обвиненіе матери! Какъ могла Маша быть доведена до такого состоянія, чтобы почитать необходимою разстаться съ своею семьей? За ея счастье буду я благодаренъ ей мужу—а не ей матери!

Святое условіе: не показывать этихъ писемъ никому совершенно и возвратить мнѣ всѣ немедленно. Оставьте у себя одинъ списокъ съ Машина письма. Прочія всѣ (пришлите) ко мнѣ и скорѣе. Ради Бога исполните это въ точности.

Маша зоветъ васъ въ Дерптъ, милая Авд. Петр. Что я могу къ этому прибавить! Сердце будетъ на мѣстѣ, когда буду знать васъ съ нею.

Оставьте у себя и мой отвѣтъ Петерсену—я хочу, чтобы это все было у васъ въ рукахъ. Впрочемъ можете и все у себя оставить; только не говорить никому, ни о чемъ. Когда жъ будете въ Дерптъ, то чтобы и Маша ничего не видала. Въ письмахъ своихъ въ Дерптъ не упоминайте ни о чемъ. Это тайна, которую я вамъ вѣряю. Сохраненіе ея будетъ знакъ истинной дружбы.

(Приписка): Прошу читать по номерамъ. Сперва это письмо, а тамъ и прочія по порядку. Этого требуетъ историческая точность.

### № 37.

Къ Авдотѣ Петровнѣ Ниртѣвской.

(Дерптъ, 1816 г. янв.).

На мои два письма нѣтъ отъ васъ отвѣта, милая сестра; одно адресовано было на ваше имя, другое на имя Анеты. Или письма пропадаютъ! Это истинное несчастье для такого лѣтня, какъ я. Между тѣмъ вы на меня какъ будто сердитесь и въ вашихъ письмахъ къ Машѣ такія есть выраженія на мой счетъ, которыя наводятъ на душу туманъ. Неужели я могу потерять сколько ябудь въ вашемъ сердцѣ. Правда, этого мнѣ и можно бояться. Вы слишкомъ высоко обо мнѣ думаете и судите обо мнѣ не по мнѣ, а по собственному своему идеалу, на мой счетъ составленному, украшенному вашимъ сердцемъ, единственнымъ, которымъ только изъ далека можно плѣняться! Но возвыситься до него трудно; а потерять въ немъ страшно. Я говорю не шутя: ваше слишкомъ хорошее мнѣніе обо мнѣ часто пугаетъ меня; я желаю бы, чтобы оно было не такъ высоко и чтобы, не смотря на это, то чувство, которое есть слѣдствіемъ этого мнѣнія, то бездѣльное чувство дружбы сохранилось неизмѣннымъ. Но того-



дите; при васъ, и съ вашими письмами въ рукахъ, мы поговоримъ обо мнѣ и эти письма послужатъ для меня масштабомъ того, что я осмѣ—казаться лучшимъ такою, особливо въ глазахъ тѣхъ, кому желаешь быть дорогъ со всѣми своими недостатками. Между тѣмъ есть и нѣкоторыя людскія выраженія въ этихъ письмахъ, за которыя надобно побраниться. Все это до свиданія. Но за одно выраженіе обнимаю васъ: въ послѣдней запискѣ стоитъ Христосъ съ тобою! такъ должно говорить вамъ мнѣ! Мы никогда не были ближе другъ къ другу какъ теперь—даромъ что рѣдко пишется! Обнимаю тебѣ за меня такимъ-же образомъ и Анету и Катошку и мою маленькую Дунашу и нашихъ трехъ друзей, о которыхъ часто, часто думаю. Для Вани и Петруши у меня есть въ виду человекъ—одаренный необыкновеннымъ гениемъ, живымъ сердцемъ и большою ученостію, не сухую, школьную, но одушевленную чувствомъ; я съ нимъ знакомъ коротко, но боюсь рѣшиться.

Теперь слова два о томъ, что адѣсь дѣлается. Со времени моего пріѣзда бури миновались. Воейковъ и Саша ѣдутъ; онъ въ Крымъ, она только до Кіева: не пугайтесь, я думаю, что это путешествіе принесетъ пользу и сама Саша желаетъ его: оно ихъ сблизитъ и все старое будетъ болѣе забыто. Это необходимо, а адѣсь невозможно. Временная разлука будетъ пластыремъ. Я увѣренъ, что будущее можетъ быть лучше: нужно только не отчаиваться. Слава Богу, что Воейковъ имѣетъ ко мнѣ довѣренность; онъ выслушиваетъ отъ меня все и въ нѣкоторомъ меня слушается. Чтобы онъ сдѣлался лучше надобно, чтобы онъ почувствовалъ истинную цѣну жизни своей: я надѣюсь, что это возможно и онъ знаетъ самъ, что это для него необходимо, что въ этомъ его счастье; не надобно его покидать, не надобно терять съ нимъ бодрости; — на счетъ Маши я безпокоюсь менѣе. Мойеру можно вѣрить совершенно. Прекрасный характеръ. Меня безпокоитъ только тотъ кругъ, въ который она войдетъ—надобно, чтобы она была сколько можно менѣе зависима отъ родни его; чтобы вся ея зависимость была отъ него единственно; тогда можно поручиться за тихую, ясную жизнь: она будетъ имѣть съ нимъ все, что должно для ея сердца. О себѣ не говорю ни слова: я часто бываю недоволенъ собою. Это разберемъ при свиданіи.

Азбукина обнимаю и браню за подражаніе, слишкомъ рабское, моему глѣни. Бумаги его я оставилъ въ Петербургѣ у вѣрнаго чловека, къ которому писалъ о томъ, чтобы хлопотать о грамотѣ. Вотъ что онъ пишетъ мнѣ въ отвѣтъ: «выхлопотать грамоту можно, но это продолжится годъ, а можетъ быть и два, ибо государю рѣдко подно-



сят грамоты къ подписанію, да и подвѣсившія остаются по году и болѣе въ кабинетѣ?» Что съ этимъ дѣлать? Хлопотать ли или нѣтъ! Жихаревъ, которому я поручилъ это дѣло, ѣдетъ на нѣсколько времени изъ Петербурга. Я хочу взять у него бумаги назадъ и возвратить ихъ ему, когда онъ самъ возвратится. Въ противномъ случаѣ могутъ затеряться. Впрочемъ спрошу сперва не можетъ ли у себя оставить копій за скрѣпою, а оригиналъ возвратить. Простите, друзья. Экземпляръ посылаю.

А прогос. Вчера получилъ я отъ императрицы Е. Алекс. перстень, который, *comme de raison*, подарилъ Машѣ.

(На оборотѣ: «Ея высокородію Авдотѣ Петровнѣ Кирѣвской. Въ Бѣлевѣ». Печать почтамта: Dorpat).

### № 38.

#### Къ роднымъ въ Дерптъ.

(Спб. 1816 г., январь).

Теперь спѣшу увѣдомить васъ, милые, безцѣнные друзья, о томъ только, что я доѣхалъ или лучше сказать доползъ до Петербурга благополучно. Писать много отъ того нельзя, что я еще весь въ разгонѣ, ѣзжу туда и сюда. На слѣдующей почтѣ буду писать болѣе на просторѣ. Меня здѣсь ожидала радость: Карамзинъ и Вяземскій здѣсь. Увидѣть ихъ было весело и веселѣе болѣе отъ того, что и на душѣ стало веселѣе.

Вотъ что случилось со мною дорогою. Я простудился было и вообразилъ, что занемогу не напутку. Есть ли бы это сдѣлалось со мною на дорогѣ въ Дерптъ, то можетъ быть я еще этому бы и обрадовался. А теперь напротивъ это мнѣ стало страшно. У меня теперь прекрасная цѣль въ жизни. У меня руки развязаны дѣлать все, что отъ меня зависитъ для Машина счастья. Маша, смотри же, не обмани меня! Чтобы намъ непремѣнно вѣстѣ состряпать твое счастье! Тогда и все прекрасно! Прошу васъ помнить, что вы должны имѣть самую неограниченную, спокойную ко мнѣ довѣренность—тогда все пойдетъ порядкомъ. Саша, милой дружокъ, повѣрь, что мы сладимъ съ дурнымъ прошедшимъ и въ будущемъ будетъ у насъ покой и согласіе. Все это сдѣлается, есть ли только будемъ понимать другъ друга какъ надобно.

Простите. Есть ли наша Дуняша пріѣхала, то прошу всѣхъ васъ поочередно обнять ее за меня. Есть-ли бы я не прикованъ былъ къ



Петербургъ своимъ изхажіемъ, то полетѣлъ бы къ вамъ немедленно. Во всякомъ случаѣ она должна меня дожидаться.

Всейкомъ, прошу смотрѣть на наше вмѣстѣ какъ на обѣтованную землю. Надобно непременно дойти до нея, а не заблудиться и крѣпастъ въ пустыниѣ.

Пронгу васъ писать ко мнѣ болѣе и подробнѣе. Особенно Машу. Теперь векогда мнѣ самому писать.

Мойера и Петерсона обнимаю.

№ 39.

Къ Авдотѣ Петровнѣ Кирѣвской <sup>1)</sup>.

19 февраля 1816 (Сиб.).

Милая сестра, другъ, бѣсъ, ангелъ; что вы съ нами дѣлаете? Сейчасъ получилъ я два письма: одно отъ Анеты, а другое изъ Дерпта, въ которомъ и ваше описаніе этого ужаснаго путешествія. Провалиться подъ ледъ въ 50 верстахъ отъ своего дома, простудиться жестокимъ образомъ, жить два дня въ избѣ, потомъ ѣхать еще 200 верстъ, чтобы остановиться одинъ только день и пускаться на 1000 верстъ съ болѣзнию, съ опасностью потерять милую, бѣдѣнную жизнь, забыть изъ несравненной дружбы все и дружбу, и дѣтей—такимъ ангеломъ-бѣсомъ можете быть только вы! Какъ меня изволновали эти письма! Не знаю, радоваться ли, что есть такой несравненный человекъ, каковы вы! Не знаю, можно ли позволять себѣ требовать вашей дружбы—это въ иную минуту значить требовать и вашего, и собственного несчастія. Получивъ эти письма, въ первомъ движеніи, я собрался было ѣхать въ Москву; но перечитавъ ихъ, остановился. Эти же странныя письма и успокоиваютъ. У меня здѣсь есть дѣла, которыя и такъ были замедлены и приведены въ безпорядокъ моимъ отъѣздомъ въ Дерптъ—отъѣздъ въ Москву все бы разстроилъ. Маша же пишетъ ко мнѣ, что она обо всемъ подробно извѣдомляетъ васъ. И такъ вамъ теперь все должно быть извѣстно. Изъ всѣхъ же приложенныхъ писемъ вы увидите, что мое присутствіе въ Дерптѣ необходимо. Я уѣхалъ оттуда скрѣпя сердце, и крѣпко досаую на необходимость, которая меня тащила оттуда <sup>2)</sup>.

<sup>1)</sup> Часть письма напеч. въ биогр. очеркѣ Жуковскаго въ «Ж. М. Н. Пр.», стр. 72.

<sup>2)</sup> Жуковский уѣхалъ изъ Дерпта въ январѣ, послѣ краткаго тамъ пребыванія. Прим. К. З.



Надобно туда ѣхать какъ можно скорѣе, чтобы опять не перепортилось то, что кое-какъ поправлено. Поѣздка въ Москву задержала бы меня тамъ вѣроятно до весны; потому надобно бы было опять ѣхать въ Петербургъ доканчивать начатое — когда же бы я носился въ Дерптъ! Анета же пишетъ въ письмѣ своемъ, что ждетъ вашего возвращенія черезъ недѣлю — Богъ сохранилъ насъ! Ради Бога, напишите поскорѣе! Письма вашего буду ждать, какъ благодати!

Посылаю вамъ всѣ письма, написанныя къ вамъ въ равное время! Онѣ дадутъ вамъ полное понятіе о томъ, что случилось, и послужатъ дополненіемъ къ письму Машни. Въ моихъ письмахъ многое перемѣнить бы надобно; я слишкомъ жестоко обвинялъ Е. А. По крайней мѣрѣ теперь не она, а ихъ ужасное положеніе всему причиною. Слава Богу! что теперь изъ этого хаоса выходитъ свѣтъ. По настоящему, мнѣ бы надобно было тотчасъ ѣхать, получивъ первое письмо Машни, — но я самъ былъ обманутъ и не могъ не обмануться! Я думалъ, что мое посѣщеніе будетъ не только бесполезно, но и вредно, что мнѣ не дадутъ говорить съ Машею свободно, что я буду принужденъ только безусловно согласиться или уѣхать несогласясь ни на что и только прибавивъ своимъ присутствіемъ къ общему ихъ страданію. Вышло напротивъ. Не знаю, совершенно ли увѣрена во мнѣ тетушка, но по крайней мѣрѣ изъ моего обхожденія съ Машею я никакъ не имѣю право такъ думать: я имѣлъ съ нею полную свободу и каждый день проводили мы по часу вѣстѣ, одинъ, съ глазу на глазъ. Что если бы не было давно этого подозрѣнія, которое такъ рознило меня съ нею? Давно бы все было въ порядкѣ! Ни отъ кого не можетъ она слышать того, что отъ меня, и никто не можетъ такъ меня успокоивать какъ она!

Все такъ случилось, какъ я располагалъ передъ своимъ отъѣздомъ и какъ писалъ въ моемъ первомъ къ вамъ письмѣ отъ 30 декабря, здѣсь же приложенномъ. Изъ разговоровъ съ Машею я увидѣлъ, что она не обманываетъ меня, что она дѣйствуетъ теперь не по принужденію, а изъ увѣренности, что все будетъ лучше, что она надѣется этого лучшаго! И не одиѣ ея слова, но и собственныя замѣчанія убѣдили меня въ этомъ! Съ Мойеромъ говорилъ я откровенно, и онъ не только понялъ, но угадалъ и предупредилъ мои мысли. Мы теперь съ нимъ вѣрные товарищи — цѣль наша прекрасная! Общее счастье! и это счастье называется Машею. Маша будетъ дѣйствовать свободно, все отдано на ея волю; она знаетъ, что я не теряю ничего, если она только найдетъ свое счастье и она дала слово его найти, ничему собою не жертвовать — это сдѣлать она обязана, и въ этомъ случаѣ меня не обманетъ.



Пріѣхавъ къ нимъ, я нашелъ ихъ совершенно несчастными! Воейковъ былъ точно какъ бѣшеной. По сѣ пору не могу его изъяснить. Маша думаетъ, что причиною его поступковъ была ненависть къ ней; я этого не могу понять! Думаю, что всѣ прежнія обстоятельства раздражили его. Объ этомъ говорить долго, да и не нужно! Прежде своего пріѣзда въ Москву, во время болѣзни Машиной, чтобы ее мучить, онъ давалъ надежду Мойеру; но какъ скоро она на это рѣшилась, онъ началъ всему противорѣчить; узнавъ, что она ко мнѣ написала, онъ поскакалъ въ Петербургъ и обманулъ меня и Каволина разсказами объ ужасныхъ притѣсненіяхъ, которыя ей дѣлали, и я не могъ не повѣрить этимъ разсказамъ—все старое подтверждало ихъ; возвратясь въ Дерптъ, онъ началъ мучить ихъ своими бѣшенными противорѣчіями, давая чувствовать, что такъ дѣйствуетъ для меня (а я просилъ его только объ одномъ—убавить Машу отъ притѣсненій и сдѣлать такъ, чтобы она могла на все свободно рѣшиться). Пугалъ ихъ безпрестанно, то самоубійствомъ, то дуэлью съ Мойеромъ, то пьянствомъ—каждый день были ужасныя исторіи. Мой пріѣздъ всему положилъ конецъ; онъ увидѣли, что мои намѣренія были совершенно противны тому, что онъ говорилъ обо мнѣ, да и письма мои, сколь ни огорчительны были для Е. А., въ томъ же могли увѣрить. Я былъ только маскою для Воейкова; онъ боялся не моего несчастья, а только того, чтобы въ семьѣ своей не потерять той неограниченной власти, какую имѣлъ благодаря слабости Е. А. Во мнѣ онъ увидѣлъ человѣка, который имѣлъ уже власть и возможность ихъ защитить. Это его умирало. Были и при мнѣ попытки пугать ихъ разлукою, дуэлью, пьянствомъ и прочее—все это не помогло и его арсеналъ теперь совсѣмъ истраченъ. Спокойствіе возстановилось, но чтобы оно было постоянно, надобно быть мнѣ съ ними, по крайней мѣрѣ нѣсколько времени: меня онъ боится, мнѣ вѣрить, сколько можетъ кому нибудь вѣрить, въ моихъ рукахъ его репутація, его связи съ прочими его друзьями—все это даетъ мнѣ большую надъ нимъ силу. Но этого мало, надобно непремѣнно возстановить спокойствіе такъ, чтобы оно не разрушилось. И повѣрьте, что я теперь не дамъ бушевать ему.

Друзья, какое иногда божественное чувство поднимаетъ душу! и какъ весело его раздѣлить! Что передъ этимъ прекраснымъ чувствомъ всѣ эти маленькіе безобразные уродцы, которые называются желаніями для себя и которыя иногда выскакиваютъ какъ пузыри и лопаются! Какъ прекрасно сказалъ недавно Карамзинъ (который теперь здѣсь), я онъ только выразилъ ясными словами то, что я чувствовалъ ясно: намъ должно думать не о совершенствѣ дѣйствій, а о совершенствѣ одной воли! Дѣйствія отъ насъ



не зависать, но воля есть человѣкъ! Это совершенная правда! Я здѣсь увѣренъ въ своей волѣ и, къ счастью, уже увѣранъ на ошгѣ. Я хочу, хочу передъ Богомъ святаго добра! Что нужно, что въ нѣкѣ минуты самъ себѣ нмѣняешь и бываешь не похожъ на самого себя —этими минутами я не вѣрю; я знаю, что онѣ минуты, что онѣ должны скоро пройти! Карамзинъ, говоря о вѣрѣ, сказалъ: мы не можемъ себѣ доказать безсмертія и существа Бога! но доказательства и не нужны! Здѣсь разумъ не дѣйствуетъ! Кто почувствовалъ Бога и безсмертіе, тотъ никогда не перестанетъ вѣрить. Тоже можно сказать и о добрѣ! Пожелавъ въ сердцѣ добра, никогда не потеряешь этого желанія, что бы потомъ ни случилось, какія бы мысли ни забрели въ голову —сторожъ хорошаго есть воспоминаніе о хорошемъ. Я хочу добра и не только хочу, теперь могу его сдѣлать —руки развязаны! И какое же добро! Съ одной стороны устроить счастье Маши: я теперь знаю, что она не можетъ и не должна оставаться въ томъ положеніи, въ какомъ она теперь! Что за жизнь, которую она ведетъ! Нѣтъ свободы ни чувствовать, ни мыслить, ни дѣйствовать! Даже нѣтъ своего угла! во всемъ тяжелая, убійственная неволя! Какъ не пожелать для нея такого состоянія, въ которомъ она будетъ имѣть все нужное для ея сердца! Надобно только, чтобы прошедшее было ей другомъ, а не врагомъ — и это мы сдѣлаемъ. Съ другой стороны возвратить Сашѣ естли не счастье, то по крайней мѣрѣ спокойствіе. Ея положеніе ужасное —она знаетъ своего мужа. Но, къ счастью, характеръ ея таковъ, что нѣсколько времени спокойствія, ничѣмъ не нарушеннаго, можетъ привести въ забвеніе прошедшее. Всему этому теперь положено начало. Прежде нежели все рѣшится, Маша узнаетъ Мойера, привыкнетъ къ нему, и все, что было, не пропадетъ для нея, а только сольется съ тѣмъ, что есть, въ одно ясное, спокойное чувство. Съ Воейковымъ же я буду въ ладу —теперь это возможно; я отъ него не завишу и ему уже ничѣмъ оскорбить меня не возможно, ибо судьба Маши не въ его, а въ моихъ рукахъ и теперь я, она и Мойеръ составляемъ тѣсный триумвиратъ, котораго цѣль есть общее счастье. Теперь зависить отъ меня сдѣлать Воейкова, естли не добрымъ, то лучшимъ —надобно для этого забыть, что онъ человѣкъ, а обходиться съ нимъ, какъ съ вещью, изъ которой можно и должно сдѣлать полезное употребленіе. Быть съ нимъ въ ладу мнѣ не трудно — а это будетъ ему полезно и въ особенности полезно для бѣдной моей Сашѣ, которая глядитъ на меня, какъ на помощника и хранителя. Ему надобно оставить довѣренность къ самому себѣ; это зависить отъ того вниманія, которое будешь ему показывать — въ этомъ случаѣ прошу и



васъ всѣхъ со мной согласиться; сдѣланное зло имъ уже сдѣлано — теперь онъ не можетъ ничего къ нему прибавить! и изъ этого зла выходить добро — Машино счастье, которое ужъ не отъ него зависить и которое безъ него устроится! здѣсь онъ въ сторонѣ! Но надобно думать о Сапѣ. И такъ прошу васъ съ нимъ обходиться съ величайшею осторожностію; чтобы обхожденіе съ нимъ не могло его раздражить, ибо все это отдастся въ сердцѣ Сапи. Но настоящему его положеніе самое тяжелое; онъ долженъ быть въ разрывѣ съ собою; а при такомъ характерѣ, каковъ его, это портить только душу! Надобно, сколько возможно, облегчить для него такое состояніе. — Чтоже касается до меня самаго, то нельзя же вдругъ всего перемѣнять. Но вы за меня не бойтесь. Я вообще счастливъ; послѣднія три недѣли, проведенныя мною въ Дерптѣ, были самая богатая прекраснымъ чувствомъ эпоха въ жизни моей. Если я буду имѣть съ Машею ту свободу, какую имѣлъ въ эти три недѣли, то все придетъ въ порядокъ и къ лучшему. А эту свободу я имѣть буду. Е. А. слишкомъ должна теперь быть увѣрена, что это для меня необходимо и видѣла уже пользу отъ этого. Хотя она и не совсѣмъ входитъ въ мои чувства и не понимаетъ меня—но что до этого! Вѣдь не это моя цѣль! Въ этомъ случаѣ я не имѣю въ виду награды. Вѣрьте, прошу васъ, что я счастливъ! И не бойтесь за меня никакихъ тяжелыхъ минутъ! Тяжелыя минуты были и будутъ—но главное чувство пропасть не можетъ! а въ этомъ все! Вотъ, что я за собою замѣтилъ: всякій разъ, когда я бывалъ съ Мойеромъ одинъ, мнѣ было грустно, но не о себѣ, а о Машѣ! все приходила въ голову мысль, что будучи съ нимъ она не будетъ имѣть всего и можетъ жалѣть о прошедшемъ! И все, что меня убѣждало въ противномъ, меня радовало! Теперь я болѣе увѣренъ и болѣе на этотъ счетъ спокоенъ; а время все сдѣлаетъ и мы поможемъ времени. Кажись бы хорошо, анъ нѣтъ! во мнѣ есть другой человѣкъ, которому бываетъ больно, когда онъ замѣтитъ привязанность Маши къ Мойеру. Этотъ человѣкъ (сколько я замѣтилъ) бурлитъ болѣе въ вечеру и думаю, что онъ живетъ въ желудкѣ!! Но онъ связанъ крѣпкими кандалами и осужденъ умереть съ голоду—и онъ умретъ непременно! И есть ли живъ еще Курилка, то отъ того, что онъ слишкомъ крѣпкаго сложенія! И знаете ли что будетъ его убійцею?—что то воздушное, бестѣлесное, живущее въ нижеслѣдующихъ каракуляхъ:

Все въ жизни къ великому средство!  
И горестъ, и радость все къ цѣли одной!  
Хвала жизнедавцу Зевесу!



Можно ли заменить прекрасной цѣль? Можно-ли не остаться вѣрнымъ доброму, высокому чувству? Прекрасное можно назвать жизнію, которая все жизни! не смотря на болѣзни, которая нарушаютъ ее порядкомъ. А поэзія—славный громовой отводъ! Теперь мнѣ будетъ легче бесѣдовать съ моею музою! Даже и все, что есть печальнаго въ моей судьбѣ, теперь не убійственно и близко своему породею къ бессмертной музѣ! Поэзія, идущая рядомъ съ жизнію, товарищъ несравненный.

Вотъ мое расположеніе: кончивъ изданіе своихъ стиховъ, котораго на бѣду никому постороннему поручить не могу, тотчасъ отправляюсь въ Дерптъ. Изъ приложенныхъ документовъ (№ 12)—отрывокъ Машина журнала, отданный ею мнѣ въ день моего отъѣзда изъ Дерпта, и при немъ письмо Воейкова (№ 13) писанное въ то же время, № 14 и 15 письма, полученные мною въ Петербургѣ), вы увидите, какъ это необходимо. Вы между тѣмъ увѣдомите о томъ, что вы хотите сдѣлать, когда соберетесь къ намъ и когда должно мнѣ пріѣхать за вами? Гораздо было бы лучше, когда бы я васъ и проводилъ изъ Дерпта—я тогда могъ бы подольше съ вами остаться. При свиданіи будемъ говорить о томъ, что для меня есть одно изъ главныхъ дѣлъ жизни, о воспитаніи нашихъ дѣтей. Я ждалъ и жду плана и право не даромъ сказалъ, что въ этотъ планъ входитъ много моего будущаго. Чтобы придумать что нибудь основательное, надобно имѣть этотъ планъ въ рукахъ—а вы все его не присылаете! Да вы же еще бонтаетесь мнѣ надобѣсть христіанствомъ! И такъ прошу написать когда вы и какъ расположитесь къ намъ ѣхать! Теперь излишняя поспѣшность не нужна! Непремѣнно надобно дожидаться хорошей и безопасной дороги; при этомъ же письмѣ прислать обѣщанный планъ и все прислать какъ можно скорѣе; а будущей почти буду ждать съ величайшимъ нетерпѣніемъ! Надѣюсь, что она принесетъ мнѣ отъ васъ добрую вѣсть! Неужели вы погнѣбитесь?

Это письмо для всѣхъ васъ трехъ, милые друзья. Теперь съ вами, милая Анета, поговоримъ о дѣлахъ. Вы очень хорошо сдѣлали, что отдали деньги мои секунд-майоршѣ Кирѣвской <sup>1)</sup>. Но прошу васъ съ нею процентовъ не брать. Вамъ должно быть извѣстно, что я ей долженъ 1,000 рублей, данныхъ ею мнѣ на нанечатаніе моихъ стихотворныхъ околичностей; и еще 1,000 данныхъ ею Марѣ Николаевнѣ Свѣчиной, которая дала на сію сумму вексель мнѣ, ибо получала деньги отъ меня; еще же 200 уплаченныхъ ею за меня Ивану Никифоровичу и еще 450, заимствованныхъ мною у ней въ Москвѣ, всего

<sup>1)</sup> Авдотья Петровна.



2,650. Этотъ долгъ пускай будетъ уплаченъ изъ процентовъ. Марья же Николаевна вексель я передамъ ей при свиданіи.

Прошу васъ, милая, быть моимъ душеприказчикомъ и заботиться о моихъ деньгахъ, какъ вѣдываете—на это я прямой поэтъ! И ваша невѣроятность мнѣ весьма благодѣтельна. Теперь я знаю, что у меня есть что то вѣрное. И вы хорошо сдѣлаете, когда до времени и вексель оставите у себя. Лучше мы все распорядимъ, когда увидимся. Получили вы свои экземпляры? Ихъ послали къ вамъ во время моего отсутствія и для того онѣ не надписаны.

Прошу васъ показывать всѣ эти письма Плещеевымъ и шепнуть другу Негру, что я бѣлой книги не страшуся. Но покажите ихъ сами, а не посылайте. Не надѣбно, чтобы это было кому нибудь, кромѣ васъ и ихъ, извѣстно. Ради Бога, не говорите ни съ кѣмъ и отъ нихъ прошу того же.

Простите, друзья, отвѣчайте скорѣе.

Ивана Никифоровича и Архіерея обнимаю. Елизаветѣ Васильевнѣ мое почтеніе.

Всѣ документы сберечь и возвратить мнѣ при свиданіи. Да какая ли мнѣ прислать письма, которыя обо всемъ этомъ пишутъ Мама?

#### № 40.

Изъ родныхъ въ Бѣловскій уѣздъ.

(Сиб. 1816, въ февралѣ (послѣ 19) или въ мартѣ).

Отъ васъ нѣтъ писемъ—не грѣхъ ли? Вы должны знать, что у меня по васъ на сердцѣ кошки—и молчите. Благодаря Авдотѣ Ивановнѣ Нарышкиной, которая писала къ Марьѣ Ивановнѣ и благодаря Марьѣ Ивановнѣ, которая писала къ Еленѣ Ивановнѣ, я знаю, что Авдотья Петровна въ Москвѣ, была больна, и скоро ѣдетъ домой—слава Богу! но для чего же Авдотья Петровна такъ упрямо молчитъ и думаетъ, что мнѣ все равно, что знать объ ней что не знать. Авось завтра хотя что нибудь получу изъ Дорпта—а есть-ли не получу—бѣда! Но Богъ милостивъ! Онъ сохранитъ насъ и нашего добраго друга, который совсѣмъ къ намъ немилостивъ, ибо изъ любви къ намъ забываетъ себя, и еще думаетъ, что это любовь, а я это называю ненависть! Съ такою любовью того и гляди, что наживешь бѣды. Напишите жъ ко мнѣ поскорѣе, ради Бога! Вы называете меня лѣнивымъ, а сами лѣнитесь въ такую минуту, въ которую бы надобно было писать въ четыре руки. Мнѣ не болѣе двухъ



строкъ надобно; но эти двѣ строки будутъ благодѣяніемъ, лекарствомъ отъ самой жестокой болѣзни—страха и неизвѣстности.

Еще разъ повторяю: никому ни слова о содержаніи моихъ послѣднихъ писемъ. Я и Еленѣ Ивановѣ ни о чемъ не говорилъ. Сдѣлать все извѣстнымъ значитъ все рѣшить; а надобно, чтобы все было рѣшено временемъ. Я получилъ по послѣдней почтѣ отъ нихъ письма—Саша все болѣна; но у нихъ довольно тихо. Я получилъ письмо и отъ Мюллера. Не правда ли, что мое положеніе одно изъ самыхъ необыкновенныхъ. Онъ говоритъ со мною о Маггѣ; говоритъ: *Marie giebt mir täglich mehr Beweise ihres Wohlwollens und Zutrauens* <sup>1)</sup>; эта одна черта показываетъ хорошее сердце—она и ему, и мнѣ дѣлаетъ честь. Чтобы ни было, а я этому радуюсь и буду радоваться, не смотря на тѣ минуты, въ которыя нѣкоторые уродцы, о которыхъ я писалъ на прошедшей почтѣ, будутъ выходить на сцену. Друзья, много прекраснаго въ душѣ человеческой и жизнь наша дана намъ только для того, чтобы выкопать изъ нея это прекрасное и дать ему силу, бытіе, совершенство. *Gott befohlen!* Обнимаю васъ! У меня было бы ясно на сердцѣ, когда бы отъ васъ имѣлъ я хоть одну утѣшительную строчку! Откликнитесь, безмолвныя нѣмки, то есть нѣмцы.

Сообщ. Е. К. Зейдлицъ.

(Окончаніе слѣдуетъ).

---

<sup>1)</sup> (Переводъ): Маша съ каждымъ днемъ даетъ мнѣ болѣе доказательствъ своего добраго расположенія и довѣрія.



## КОНСТАНТИНЪ НИКОЛАЕВИЧЪ БАТЮШКОВЪ

въ письмахъ къ Ник. Ив. Гнѣдичу.

1817 годъ.

LXXIII <sup>1)</sup>.

1817 г. май.

Я послалъ тебѣ умирающаго Тасса, а сестрица послала тебѣ чулки; не знаю, что болѣе тебѣ понравится и что прочнѣе, а до потомства ни стихи, ни чулки не дойдутъ: я въ этомъ увѣренъ. Благодарю за пріятный часокъ, который проваля, читая и пересчитывая твое письмо о статуѣ Кановы. Оно такъ живо представило мнѣ статую, что я былъ въ восхищеніи, очень сладостномъ, словно, какъ будто она была передо мною. Завидую тебѣ: ты видишь, наслаждаешься и отдаешь себѣ отчетъ въ наслажденіяхъ своихъ. И такъ наслаждайся и пиши. Не теряй времени. А я, по словамъ Горация, облакаюсь въ мою добродѣтель, сижу, свищу и грущу. Батюшкины дѣла (будь сказано между нами) такъ плохи, такъ безобразны, что я и сестра, мой вѣрный товарищъ въ горести, съума сходимъ. И есть отъ чего. А ты требуешь стиховъ. Выть въ стихахъ не умѣю, а другіе писаться не будутъ. Вотъ мѣсяцъ, что я и прозы не пишу, а сижу, поджавъ руки, и смотрю на сумрачное небо. Благодарю Уварова за предложеніе. Умѣю чувствовать смысложденіе и попечитель-

<sup>1)</sup> См. „Русскую Старину“ 1870 г. т. I, изд. первое, стр. 65—71; изд. третье, стр. 549—554; изд. 1871 г., т. III, стр. 208—236; 394; изд. 1874 г. т. X, стр. 383—398; изд. 1883 г. т. XXXVII, мартъ, стр. 647—664; т. XXXVIII, апрѣль, стр. 107—122; май, стр. 333—350; июнь, стр. 525—540; томъ XXXIX, июль, стр. 21—42.



ность его о талантахъ въ землѣ клюквы и брусники. Но я не могу рѣшиться взять мѣсто, и что мнѣ въ двухъ тысячахъ? Борпѣть надъ экстрактами! Потерять послѣднія искры таланта, и время и малое здорье! Человѣку, который три войны подставлялъ лобъ подъ пули, сидѣть надъ нумерами изъ-за двухъ тысячъ и пять по каплѣ всѣхъ непріятности канцелярской службы?... Изъ-за двухъ тысячъ!!! Но скажу рѣшительно: если обстоятельства занесутъ меня въ Петербургъ, то мѣсто, если можетъ быть такое, не много свойственное, приличное моимъ занятиямъ и охотѣ къ словесности, было бы пріятно. Но это все буки. А я просилъ записать меня куда нибудь, чтобы я могъ избѣжать дворянскихъ выборовъ и хлопотъ, сопряженныхъ съ ними: вотъ о чемъ я просилъ, и ты меня не понялъ, или не хотѣлъ понять. Впрочемъ—воля Божія—ничего не хочу и мнѣ все надѣло. Жить дома и садить капусту я умѣю; но у меня нѣтъ ни дома, ни капусты: я живу у сестеръ, въ гостяхъ, и домашнія дѣла меня замучили, не только меня и ихъ. Вотъ каково, братъ, давать совѣты за тысячу верстъ! Бога ради, не сердь меня совѣтами и не будь похожъ на vulgarі amici, которые, какъ у Крылова, говорятъ: возьми чѣмъ ихъ топить...—Но поговоримъ лучше о книгѣ. Печатай ее какъ угодно, но стиховъ по рукамъ не давай до напечатанія; боюсь, чтобы не выпелъ пустошѣть. Еще прошу, и очень серьезно, переводовъ и дрянн не печатай: не срами пріятеля. Если что нибудь вырву изъ головы, или лучше сказать изъ рукъ упрямыцы-фортуны, то доставлю въ смѣсь. Гдѣ мои замки на воздухѣ? Я хотѣлъ было приняться за поэму. Она давно въ головѣ. Я какъ курица ищу мѣсто снести яйцо—и найду ли полно? Видно умереть мнѣ беременнымъ Рурикомъ моимъ. Для него надобно здорье, надобны книги, надобны карты географическія, надобны свѣдѣнія, надобно, надобно, надобно, надобно—и болѣе твоего таланта—скажешь ты. Все такъ! но онъ сидитъ у меня въ головѣ и въ сердцѣ, а не лѣзетъ: это мученіе! Бездѣлки мнѣ самому надѣли, а малое здорье заставляетъ писать бездѣлки. Кстати о нихъ. Что скажешь о Тассѣ? Утѣшь меня: похвали его, и, если хочешь, прочитай Уварову, ему одному. Желалъ бы знать его впечатлѣніе на умъ, столь образованный. А мнѣ эта бездѣлка разстроила было нервы, такъ ее писалъ усердно. Благодарю Дмитрія Ивановича за его трудъ. Онъ мнѣ отомщаесть за шутку самымъ благороднымъ образомъ, но за то я люблю и уважаю его. Прости. Пожелаю мнѣ здорья и терпѣнія, двухъ близнецовъ неразлучныхъ, которые на меня прогнѣвались съ давняго времени, а я желаю тебѣ счастья и новыхъ наслажденій моральныхъ и финансовыхъ. Б.



Мая—какого мая: у насъ сѣѣтъ на дворѣ.

Если Грець не уѣхалъ къ нѣмцамъ, то попроси его привести мнѣ оттуда Виландовъ комментарий на Горация, Катулла и Проперція, хорошій переводъ нѣмецкій, и переводъ Элегій Овидія. Не можешь ли прямо выписать черезъ книгопродавцевъ? У меня деньги готовы, а ты дай что нибудь въ задатокъ. Да еще у Русица нельзя ли достать славянскія сказки Новикова. Древнія русскія стихотворенія изданія Клитирева (sic), если не ошибаюсь. Къ этому пришли Бову Королевича, Петръ золотые ключи, Ивана бѣлую рубашку и всю эту дрянь. Авось когда нибудь и за это возьмусь. Не шута, пришли это, только все вдругъ.

## LXXIV.

1817 г. мая

Помилуй, что за идея дѣлать подинску! Бога ради останови, если началъ: Бога ради! Ты помнишь первое условіе. Я именно требовалъ, чтобы подински не было. Ты меня этимъ огорчишь. Если денегъ нѣтъ, то я проживу здѣсь осень и нужное тебѣ доставлю, сколько угодно будетъ: но еще разъ прошу—не надо подински, тѣмъ болѣе, что я самъ собираюсь въ Петербургъ за дѣлами, и это меня какъ какъ ножомъ срѣжетъ. Надѣюсь, что ты уничтожишь даже публикацію, если она объявлена. Надѣюсь, мало того, прошу, заклинаю тебя.

Предисловіе кажется хорошо. Но не слишкомъ ли ты пользуешься правомъ издателя, чтобы хвалить своего автора? Довольно-бы въ похвалу и послѣднихъ строкъ. Я ничего не могу поправить въ стихахъ и резонъ прекрасный: у меня все сожжено и ни строки нѣтъ. Поправь недокупны какъ хочешь, но поправь: напиши новыя стихи, если поправить нельзя. Посылаю еще бездѣлку. Andante! помѣсти въ элегіяхъ, да выкинь что нибудь для нея. Дряни, ой какъ много! Виземскій у васъ теперь. Онъ обѣщалъ взглянуть на изданіе. Посовѣтуйся съ нимъ. Я знаю его: онъ безъ предразсудковъ и рука у него не дрогнетъ выбросить дрянь. Я уже просилъ его объ этомъ.

Прѣѣздомъ черезъ владѣнія И. С. Батюшкова, я написалъ вѣрующее письмо о жалованьи, такъ какъ ты желалъ. Очень меня обяжешь доставить мнѣ это: хотя нѣсколько сотенъ. Зачѣмъ пропадать имъ, самъ посуди?

Теперь о важнѣйшемъ. Ты получишь на дняхъ 2,650 р. моихъ денегъ. Прошу внести ихъ въ ломбардъ;—за май 10, 1811 года. Слѣдуетъ мнѣ уплатной суммы 2,446, останется 203. За просрочку по-



лагаю изъ сихъ двухъ сотъ трехъ рублей. Теперь остальные внеси за закладъ 1815, іюня, тобою сдѣланный. Это все исправилъ въ одинъ часъ, а я, ты знаешь, готовъ бы пожертвовать годомъ жизни для такого милаго человѣка, каковъ Николай Ивановичъ: знай! мотай на усы!—Но Бога ради сдѣлай это: не то имѣніе опишутъ. Это право не забавно будетъ. Мнѣ ужъ и такъ не до стиховъ со всѣхъ сторонъ. Надобно моему легкомыслію только забавляться приемами въ суетахъ безпрестанныхъ. Я точно сдѣлался Мариніана страдальца, за всѣхъ печалится.

Ты дурно дѣлаешь, что не высылаешь мнѣ сказокъ, ни Овидія Tristes. Вяземскій прислалъ, но не то, а я еще могъ бы въ тихіе часы что нибудь сдѣлать. Я убралъ въ саду бесѣдку по моему вкусу, въ первый разъ въ жизни. Это меня такъ веселитъ, что я не отхожу отъ письменнаго столика, и вѣришь ли? цѣлые часы, цѣлые сутки, просиживаю... руки сложа, накрестъ. Самъ Крыловъ позавидовалъ бы моему положенію, особенно, когда я считаю мухъ, которыя садятся ко мнѣ на письменный столъ. Вѣришь ли, что очень трудно отличить одну отъ другой. Такимъ образомъ созерцаніе природы доставляетъ истинныя, прочныя, и паче всего полезныя удовольствія и вящее вожделѣніе. (Зри труды Озерповскаго. Ч. 3).

Но въ сторону созерцанія, а сдѣлай дружбу, вели которому нибудь изъ сторожей принскать мнѣ квартиру около вашихъ мѣстъ. Три или четыре комнаты, сухія и наполдень; за полгода съ охотою бы далъ 400 и 500. Съ будущею почтою, если рѣшусь выѣхать, или, лучше сказать, если дѣла позволятъ, то пришлю тебѣ денегъ заплатить впередъ. Кстати о деньгахъ: я разоряюсь—такъ и летать изъ кармана тысячи. Черезъ тебя прошло около шести, а въ карманѣ за то стихи, и какіе еще: удивительные; дай кончить! Что Бова и Скавки и Овидій? Не совѣстно ли?

Но ты меня убьешь подпискою. Молю и заклинаю не убивать. Ну скажи, Бога ради, какъ заводить подписку на любовные стихи? Это глупость, не во гнѣвъ твоей милости, глупость, достойная русской словесности. Остановись другъ! Прошу тебя именемъ дружбы. Если надобны деньги тебѣ, то я промышлю, или лучше проживу лишній мѣсяцъ здѣсь.

Твоего рожденія Омира съ замѣчаніями, давно сдѣланными, не посылаю: лучше когда нибудь вмѣстѣ пересмотримъ



## LXXV.

1817 г. июль.

У меня и было: полуразрушенный онъ, а не ужъ. Я описался. Подъ небомъ Италіи моею. Именно моею. У Монти, у Петрарка, я это живьемъ ваялъ: *quel benedetto* моею! Вообще итальянцы, говоря объ Италіи, прибавляютъ моя. Они любятъ ее какъ любовницу. Если это ошибка противъ языка, то беру на совѣсть. Выкинь Эригу, если хочешь. Но скажи Вяземскому, что Фортуна не есть счастье, а существо, располагающее зломъ и добромъ, нѣчто похожее на судьбу. Ссылаюсь на прекрасную аллегорію Данте, въ Чистилищѣ его; на оду Горация; на статью Сенеки къ Луцинію; и если онъ хочетъ на Ноедѣ лексиконъ *de la Fable*, который вѣрно у него передъ глазами, ибо онъ ничего кромѣ лексиконовъ не читаетъ, даже и стиховъ своихъ не перечитываетъ! Изрытия пучины и громъ не умолкалъ—оставь. Это слова самого Тасса въ одной его канцонѣ; онъ зналъ, что говоритъ о себѣ. Челюсти времени—дурно. Нельзя-ли: изъ кладевей времени? Можно предположить времена различныя, т. е. различныя эпохи; слѣдственно и кладевей и времена во множественномъ. Впрочемъ воля ваша. Миѣ это все наскучило. Возитесь какъ хотите. Да у меня и списка нѣтъ, чорное тотчасъ изводралъ въ клочки, а память мою знаешь.

Когда выйдутъ книги—удѣли изъ моихъ три экземпляра: 1) въ Москву, въ Университетское общество губителей словесности; 2) въ Казанское общество рубителей словесности, котораго я имѣю честь быть членомъ и 1 экземпляръ Дмитріеву. Надпиши ему: отъ автора, издатель. Не худо-бы тебѣ и самому приписать словечко, отправляя книгу. Я ему обязанъ; въ бытность въ Москвѣ онъ навѣщалъ меня большого очень часто и подарилъ миѣ свою книгу. Другимъ пріятелямъ не могу подносить по пирогу; не въ моей печи ихъ пекутъ. Они и сами добудутъ. Да если хочешь Жуковскому экземпляръ, изъ моихъ. Онъ миѣ прислалъ свою книгу. Вяземскій купить. А впрочемъ и самъ прошу никому не давать. А миѣ пришли нѣсколько штукъ прекраснѣе (*sic*) переплетенныхъ; ну! хоть одну, да сестрамъ по одной. Не бось! Я не падохъ на свое. Деньги, когда получишь по довѣренности, пришли ко миѣ: я, ахти какъ нуждаюсь! Недавно 2,650 отослалъ въ ломбардъ, и теперь сижу на нуляхъ. Снасибо за сказки. Но 30 рублей! право дорого. Овидій всего нужнѣе: Овидій въ Скиѣи: вотъ предметъ для элегіи, счастливѣе самаго Тасса. Но, кстати о Тассѣ. Шепнулъ бы ты Оленину, чтобы онъ задалъ этотъ сюжетъ



для академій. Умирающій Тассъ истинно богатый предметъ для живописи. Не говори только, что это моя мысль. Припишутъ моему самолюбію. Нѣтъ: это совсѣмъ иное. Я желалъ бы соорудить памятникъ моему полуденному человѣку; моему Тассу. Боюсь только одного: если Егоровъ станетъ писать, то, еще до смертныхъ судорогъ и конвульсій вывихнетъ ему либо руку, либо ногу; такое изъ него сдѣластъ Рафаелеско какъ изъ Истязанія своего, что помнишь вѣсно въ академій (къ стыду ея!) А Шибуевъ намажетъ ему кирпичемъ лобъ. Другіе, полагаю, не лучше отвѣчаютъ. И я смѣшонъ, по совѣсти. Не похожъ ли я на слѣпаго нищаго, который услышавъ прекраснаго виртуоза на арфѣ, вдругъ вздумалъ воспѣвать ему хвалу на волыникѣ или балалайкѣ. Виртуозъ—Тассъ. Арфа—языкъ Италіи его. Нищій—я, а балалайка—языкъ нашъ, жестокій языкъ, что ни говори! Я радъ, что онъ попался въ руки Олину. Онъ ему задастъ ломку. Какъ онъ Оссіана переводитъ! и такъ и сякъ ломаетъ, только дребезги летать. Кто такой Панаевъ? Совершенно пастушеское имя и очень напоминаетъ мнѣ: медъ, патоку, молоко, творогъ, Шаликова, и тминъ, спрыснутый водой. Но не мнѣ бы гулять на счетъ другихъ. Вотъ и мои стихи. Такъ! это сущая бездѣлка! Послалъ къ Никитѣ Муравьеву, которое, если стоитъ того, помѣсти въ книгѣ, въ приличномъ оному мѣстѣ, а за то выкинь мою басню, либо какуюнибудь другую глупость; эта по крайней мѣрѣ посвѣжитъ. Я это маралъ истинно для того, чтобы не отстать отъ механизма стиховъ, что для нашего брата кропателя не шутка. Но если вздумаешь, напечатай, а Муравьеву не показывай, доколѣ не выйдетъ книга: мнѣ хочется ему сдѣлать маленькій сюрпризъ. Вотъ какими мелочами я занимаюсь, я, тридцати-лѣтній ребенокъ; но что дѣлать? мѣшаютъ приняться за чтонибудь по важнѣе. Кто писалъ статьи изъ Череповца на Воейкова? Вѣрно Иванъ Матвѣевичъ? Ему теперь сподогора шутить и на меня грѣхи свои сваливать. Пришли мнѣ немедленно отпечатанные листки стиховъ. Поправляй, марай и дѣлай что хочешь. Просилъ тебя, просилъ Жуковского, писалъ къ нему нарочно; прошу всѣхъ добрыхъ людей; но еще прошу тебя: не заставляй подписки. Лучше вдругъ явиться на бѣлый свѣтъ изъ подъ твоего крылышка. Ахъ страшно! Лучше бы на батарею полѣзъ, выслушалъ бы всего Расина Хвостова и всего новорожденнаго Оссіана, нежели вдругъ, при всемъ Израилѣ, растянуться въ лавкаѣ: Глазнова, Матушкина, Бабушкина, Душина, Свѣшниковъ, и потомъ—бухъ!.. въ знакомые подвалы, гдѣ игры первыхъ лѣтъ, невинныя Мадригалы и проч. А вотъ моя участь, *cet oracle est plus sûr que celui de Calchas!* Всего мнѣ будетъ грустнѣе лежать возлѣ писемъ къ гра-



финѣ, возлѣ Шаликова путешествія въ полуденную Россію, и тому подобныхъ сладостныхъ пріяностей. Пусть я захраплю лучше на басняхъ Хвостова, и въ изголовьяхъ у меня будутъ его посланія, жесткія какъ камни. Прости. Не плачу я, а сердцу очень больно (стихъ Катенина). Еще разъ прошу писать и отвѣчать. Я раззорился на письма. Когда кончимъ это печатаніе! Послѣдняя статья и аминь.— Сегодня не успѣю кончить посланія.

Какъ поправились тебѣ поправки Домосѣда? Что сказалъ Крыловъ? Ничего! Слѣдственно онъ меня ни любитъ, ни уважаетъ. Если критикуеть, такъ любить по крайней мѣрѣ.

## LXXVI.

1817 г. іюль.

Досталъ и читалъ я объявленіе въ «Инвалидѣ» и ужаснулся. Козловъ или смѣется, или дурачить меня, а если это с проста, то я полагаю, что онъ пьетъ запоемъ мертвую чашу и съ похмѣлья пишетъ рецензіи. Я ему могу то же сказать, что Виргилій Стассу въ Чистилищѣ Дантовомъ: Стассъ, увидя Виргилія, брякнулся ему въ ноги, а стыдливый Виргилій, въ отвѣтъ на такое привѣтствіе: «ахъ, братецъ! не дѣлай этого, ты тѣнь и тѣнь передъ собою видишь!»

Измайлова я не получаю; эта половина года кончилась, а другой не беру. Впрочемъ необычайныя похвалы мнѣ повредятъ только, дадутъ враговъ, а къ достоинству книги ничего не прибавятъ. Теперь, перечитывая книгу, вижу всѣ ея недостатки. Если какойнибудь просвѣщенный человѣкъ скажетъ, прочитавъ ее: вотъ пріятная книжка, слогъ довольно красивъ и въ писателѣ будетъ путь! то я останусь довольнымъ. Помнишь ли, что старикъ кричалъ Молиеру: Courage Molière! Вотъ похвала! А у насъ мало такихъ стариковъ. Слѣпаютъ идоловъ, а завтра же въ грязь ватопчутъ. Помню участь Боброва, Шихматова, Шаликова; и ихъ хвалили. А теперь? Къ чему это, скажешь ты? Себя отъ чаду спасаю и хочу предвидѣть огорченія, неразлучныя съ ремесломъ. Огорченія,—у меня ихъ и безъ книги довольно.

Замѣчаній не получилъ еще: когда получу—кончу: но впередъ пророчу: всего поправить не могу, а воспользуюсь замѣчаніями Крылова (которому очень много обязанъ!) для другаго изданія. Теперь время-ли? Если бы ты могъ погодить! а если не можешь? При томъ у меня право растерянъ умъ: столько хлопотъ и предосадинхъ! Отошли моровую язву прямо къ Каченовскому, поправя ее, если хочешь. Не



замедли. Онъ пишетъ ко мнѣ и проситъ чего нибудь, а у меня ничего нѣтъ, кромѣ переводовъ пустыхъ, которые я ему послалъ.

Вотъ мое рѣшеніе на жалованье. Мнѣ пишутъ изъ Бессарабіи, что Бахметевъ будетъ въ Петербургѣ въ іюлѣ, или въ августѣ. Узнай, правда ли это: и если онъ у васъ, то отдай эту записку его адъютанту Рогачеву. Онъ выпроситъ свидѣтельство, и оное прощу отправить въ комиссію. Если же Бахметева нѣтъ и онъ скоро не будетъ, то я лучше потеряю надбавку. Посылай тогда прямо. Вотъ и все! А если писать къ Бахметеву въ Каменецъ или Кишиневъ, то еще пройдетъ полгода. Полгода—въ жизни! Шутка ли это? Лучше потерять серебро. Это будетъ не первый убытокъ 1817 года. Если Рогачева нѣтъ въ Петербургѣ съ Бахметевымъ, то отдать это письмо другому адъютанту, какой будетъ, все равно.

Бога ради исправь опечатки въ томѣ прощ.

Куда мнѣ дѣвать экземпляры? И этихъ довольно; а приготовь одинъ, получше переплетенный, на память мнѣ: объ части выѣстѣ; и еще одинъ отправь, при случаѣ, къ Дамасу въ Парижъ. Попроси объ этомъ Оленина.

## 1818 годъ.

### LXXVII.

Одесса. Іюль 1818 г.

Благодарю за извѣстіе! Скоро буду у васъ и обниму тебя. Въ ожиданіи сего сдѣлай дружбу переведи мнѣ въ прозѣ, близко, но красиво хоръ изъ Эвр. Ифигенія, который начинается *Tendre Halcyon* и проч. Мнѣ онъ очень нуженъ. Греч. ориг. вѣрно есть въ бібліотекѣ. Я кое-что написалъ объ Ольвіи въ Петерб. На досугѣ переправлю и сообщу твоему просвѣщенію. Странно подумать, что для Петерб. я долженъ проѣхать слишкомъ четыре тысячи верстъ лишнихъ. Смотрю на большую карту Европы и качаю головой. Г. С. При, у котораго живу въ Одессѣ, тебѣ усердно кланяется. Онъ тебя очень помянетъ и уважаетъ. Поклонись всѣмъ знакомымъ. Къ Оленину я писалъ, еще не зная моей участи. Жалѣю, что не могъ ничего сдѣлать для бібліотеки; принялся усердно и доволенъ собою. Не ожидалъ въ себѣ такой рыси. Всѣмъ надобѣлъ здѣсь медалями и вопросами объ Ольвіи. Прости до свиданія. Будь здоровъ. Гуржееву отдалъ твое письмо и онъ уже отвѣчалъ. Поклонъ мой Дмитрію Прокофьевичу, Ивану Андреевичу; послѣднему скажи, что басни его здѣсь въ великомъ употребленіи. Vale.



## 1819 годъ.

## LXXVIII.

Мая 1819 г. Неаполь.

Благодарю тебя за нѣсколько строкъ, коими ты наградишь меня въ письмѣ Никиты. Не благодарю за упреки. По сию пору не писалъ къ тебѣ, но виновать ли я? Ты живешь на мѣстѣ, пишешь когда вздумаешь и отдаешь письмо въ вѣрныя руки, а я долженъ искать okazji. Въ Неаполѣ еще сручнѣе, а дорогою? Когда писать? Кому вручить письмо? Вотъ тебѣ предисловіе. Далѣе: не спрашивай у меня описанія Италіи. Это библіотека, музей древностей, земля, исполненная протекшаго, земля удивительная, загадка непонятная. Никакой писатель (ниже Шиховской) не объяснитъ впечатлѣній Рима. Чудесный, единственный городъ въ мірѣ, онъ есть кладбище вселенной. И вся Италія, мой другъ, столько же похожа на Европу, какъ Россія на Японію. Неаполь, истинно очаровательный по мѣстоположенію своему, и совершенно отличный отъ городовъ верхней Италіи. Весь городъ на улицѣ, шумъ ужасный, волни народа. Не буду описывать тебѣ гдѣ я былъ, но готовъ сказать гдѣ не былъ. Не видалъ гробницы Виргиліевой; недостойнѣ! Былъ разъ въ Студіо: я не Дидати и не Винкельманъ. Не видалъ Собачей пещеры. И чѣмъ любоваться тутъ, скажите, добрые люди? Много я не видалъ, но за то два раза лазилъ на Везувій и всѣ камни знаю наизусть въ Помпеи. Чудесное, неизъяснимое зрѣлище, краснорѣчивый прахъ! Вотъ все, что могу сказать тебѣ на сей разъ. Новостей не спрашивай; у насъ все по старому, и солнце и люди. Но ваши новости для меня драгоцѣнны. Увѣдомь меня хоть разъ, что ты подѣливаешь, что пишешь и какъ устроишь себя? Оставила ли тебѣ пенсію В. К.? Какая авенанная потеря и для тебя, и для всѣхъ умныхъ и добрыхъ людей!

Поговоримъ теперь о дѣлахъ нашихъ. Продаются ли книги и собѣтуешь ли приготовить новое изданіе исправленное? Не примусь за него прежде совершеннаго истребленія перваго. Прибавлю, исправлю. Только не ожидай, чтобы я написалъ чтонибудь объ Италіи. Безъ меня много писано. Пришли мнѣ книги Броневскаго и Свиньина. Любопытно прочесть ихъ на полѣ сраженія; но полно, здѣсь ли они писали? Часто путешественники пишутъ воротясь, дома. Одинъ Глинка писалъ на походѣ: обними его за меня очень крѣпко, и скажи, что его люблю и вѣчно помнить буду. Здѣсь съ Кушелевымъ, который жилъ о стѣну со мною, мы часто говорили о нашемъ



миломъ русскомъ офицерѣ (о Фед. Никол. Глинкѣ). Греко-россійскому Крылову бью челомъ и прошу его охотливую милость прислать мнѣ новое изданіе басенъ. Скажи Поздняку, что я воспользуюсь первымъ удобнымъ случаемъ, чтобы переслать ему виды Неаполя. Пришлю ихъ съ музыкою для К. Гагариной въ Москву, которой ты доставишь черезъ Жилблаза. Увидишь Шиллинга, скажи ему, что онъ забылъ меня, что ему должно быть немного совѣстно. Оленинымъ кланялся. Петръ здѣсь. Видимся часто. Онъ ѣдетъ въ Марсель, кажется здоровъ и бодръ. Русскихъ туча. Приѣздъ императора былъ поводомъ къ баламъ, концертамъ и гуляньямъ. Мы часто въ мундиры облакаемся. Я радъ глядѣть на людей; дома, особливо одному, по вечерамъ грустно и скучно. Одно удовольствіе прогулка и этотъ Везувій, который весь въ огнѣ по ночамъ. Прости, милый другъ; увѣдомъ меня какъ ведетъ себя Алеша и заставь его написать ко мнѣ длинное и чисто-сердечное письмо. Будь здоровъ и счастливъ, мнѣ пожелай здоровья; особенно груди моей, которую съѣдаетъ воздухъ неаполитанскій; но пусть съѣдаетъ лучше онъ и африканскій вѣтеръ, нежели ваши морозы и сырая погода петербургская. Кончу мое маралье, до перваго удобнаго случая. Будь счастливъ. *Salve*. Попроси сестру, чтобы не оставила Естифея, который мнѣ служилъ изрядно. Пришли мнѣ новостей Бога ради: стиховъ, икры и прозы и кусочекъ «Сына Отечества». Я голоденъ и жажденъ.

Жаль мнѣ бѣднаго (А. С.) Пушкина? Не бываетъ ему хорошимъ офицеромъ, а однимъ хорошимъ поэтомъ менѣе. Потеря ужасная для поэзіи. *Perché*? Скажи, Бога ради.

## 1821 годъ.

### LXXIX.

(1821 года іюля 22 или августа 3 новаго стиля).

Если бы меня закидали эпиграммами при появленіи моей книги, если бы явно напали на нее, даже на меня лично, то я, какъ авторъ, какъ гражданинъ, не столько бы былъ въ правѣ негодовать. Негодую, ибо вижу систему зла и способъ вредить вѣрный, ибо онъ подѣ личиною.

Теперь приступаю къ моей просьбѣ. При семъ найдеши объявленіе, которое немедленно прошу напечатать во всѣхъ журналахъ. Но я нахожусь въ службѣ, и не могу и не долженъ ничего дѣлать, даже какъ авторъ, безъ согласія начальства. Прошу тебя, любезный и



почтенный другъ, узнать сперва черезъ людей вѣрныхъ, найдутъ ли приличными всѣ выраженія моего объявленія. Даю тебѣ право вычеркнуть, уничтожить лишнее; но прибавлять ничего не долженъ.

Мое свиданіе съ Блудовымъ было коротко. Храни Богъ тебя и думать, чтобы онъ водилъ моихъ перомъ! Мною руководствовать трудно. До него было написано объявленіе. Я его не благодарилъ даже за конь, которое онъ переломилъ въ честь моихъ бѣдныхъ шести стипендіе.

Признателенъ къ тѣмъ, кои заступаются за честь мою; къ тому, кто: *sait de l'homme d'honneur distinguer le poète.*

Но что могу заключить о бѣдномъ Гречѣ, о добромъ Гречѣ? Какъ ему несовѣстно? Воейковъ знаетъ одну чернильницу; но музы отворачивали отъ нея лице. Въ вѣкъ нѣтъ остроумія. Наносить вредъ и писать пріятно, дѣло невозможное. Я уважалъ его талантъ, но.

Скажи имъ, что мой прадѣдъ былъ не Анакреонъ, а бригадиръ при Петрѣ Первомъ, человѣкъ права крутого и твердый духомъ. Я родился не на берегахъ Днипы, и Плѣтаевъ, мой Плутархъ, кажется самъ не изъ Афинъ. Плѣтаевы у насъ сдѣлаютъ Абдеру. Скажи, Бога ради, зачѣмъ не пишетъ онъ біографіи Державина? Онъ перевелъ Анакреона — слѣдственно онъ прелюбодѣй. Онъ славилъ вино, слѣдственно пьяница. Онъ хвалилъ борцовъ и кулачные бои, ergo — буянъ. Онъ написалъ оду Богъ, ergo — безбожникъ. Такой способъ очень легокъ. Фундаментъ прочный и всякое дѣло мастера бонится. А у насъ ли не мастера на Парнассѣ!

Докогда во мнѣ есть искра жизни, не буду безмолвнымъ Пасквиломъ или Морפורіемъ. Вступаюсь за честь мою; и тебѣ даю всѣ способы оправдать меня предъ публикой. Богъ съ нимъ, съ Плѣтаевымъ! Не желаю ему, ниже Сынамъ отечества, никакого зла. Дай Богъ, чтобы журналъ ихъ процвѣталъ и карманъ тучилъ. Живу далеко отъ сплетенъ; служу царю, а не Парнаасскимъ страстямъ.

Изъ письма моего прочитай что заблагоразсудишь людямъ равно-пернымъ. Каждому свое. Поручаю его Василью Дмитриевичу Олсуфьеву, который тебѣ отдастъ его въ руки, или доставить черезъ вѣрнаго человѣка. Онъ человѣкъ умный, разсудительный и добрый; знакомство съ нимъ будетъ тебѣ пріятно. Прости, любезный; не отвѣчай на это письмо, но сдѣлай по немъ, въ его смыслѣ, и какъ можно выгодно для меня во всѣхъ отношеніяхъ. Когда увидимся? Богъ знаетъ; но Онъ же знаетъ сколько я тебя люблю и достоинъ твоей дружбы. Константинъ Батюшковъ.

Извини мое маранье: пишу ночью и усталъ до смерти.



Гг. издателямъ «Сина Отечества» и другихъ русскихъ журналовъ.

Чужіе края. Августа 3-го н. с. 1821 г.

Прошу васъ покорнѣйше извѣстить вашихъ читателей, что я не принималъ, не принимаю и не буду принимать ни малѣйшаго участія въ изданіи журнала «Синъ Отечества». Равномѣрно прошу объявить, что стихи, подъ названіемъ: Къ друзьямъ изъ Рима, и другіе, могущіе быть или писанные или печатные подъ моимъ именемъ, не мои, кромѣ эпиграфівъ, безъ моего позволенія помѣщенной въ «Синъ Отечества». Дабы впредь избѣжать и тѣни подозрѣнія, объявляю, что я, въ бытность мою въ чужихъ краяхъ, ничего не писалъ, и ничего не буду печатать съ моимъ именемъ. Оставляю поле словесности не безъ признательности къ тѣмъ соотечественникамъ, кои, единственно въ надеждѣ лучшаго, удостоили ободрить мои слабыя начинанія. Обѣщаю даже не читать критики на мою книгу: она мнѣ бесполезна, ибо я совершенно и вѣроятно на всегда покинулъ перо автора. Константинъ Батюшковъ.

#### LXXX.

Теплицъ. Августа 26. 1821.

Около двухъ лѣтъ я не писалъ къ тебѣ и почти не писалъ къ роднымъ, по многимъ причинамъ, изъ коихъ отдаленіе было главною. И отъ тебя писемъ вовсе не имѣлъ. Но это обоюдное молчаніе, безъ сомнѣнія, не измѣнило ни тебя, ни меня, и ты не осудишь меня за то, что прерываю его просьбою. Объяснюсь ниже. Сперва долженъ тебѣ сказать, что было къ ней поводомъ.

Книга моя, которой ты былъ издателемъ въ 1816 году, есть почти твое дитя. Со времени ея появленія въ свѣтъ, я, въ бытность мою въ Россіи, ничего не писалъ. Отправляясь въ Неаполь, я далъ себѣ слово оставить литературу, по крайней мѣрѣ въ отношеніи публики: и сдержалъ его. Знаю мой талантъ, знаю мои силы, и никогда, благодаря Бога, не ослѣпленъ былъ ни самонадѣяніемъ, ни самолюбіемъ, ниже успѣхами. Знаю нашу словесность и всѣхъ ея дѣйствующихъ лицъ и масокъ. На счетъ первыхъ не имѣлъ ни пристрастій личныхъ, ниже предразсудковъ. Повторяю: успѣхъ мой былъ въ 1816 году. Тогда всѣ журналисты, не исключая ни одного, осмѣливали меня похвалами незаслуженными, безъ сомнѣнія. Но—они хвалили. Прошло шесть лѣтъ. Не было примѣра ни въ какой словесности, чтобы по истеченіи шести лѣтъ снова начали хвалить живаго автора, который въ стихахъ можетъ быть имѣть одно достоинство—въ выраженіи. Въ прозѣ: одно приличіе слога и ясность. Заслуга



въ другихъ земляхъ маловажная и у насъ самихъ не достойная похвалъ энтузіастическихъ. Полагаясь на шестилѣтнее молчаніе, полагаю, что моя книга, распроданная, заглухла, забыта. Случилось иначе.

Гг. издатели «Сина Отечества» (какое названіе для журнала!) объявили, что я буду украшать ихъ изданіе моими стихами.

Напечатали, безъ моего вѣдома, эпитафію, написанную мною по просьбѣ матери. Назову лицо: по просьбѣ покойной г-жи Малышевой, женщины, которую я любилъ и уважалъ, и которая, можетъ быть, не захотѣла бы видѣть въ печати, въ журналѣ, стихи, напоминающіе ей о потери дочери. Я, по крайней мѣрѣ, не осмѣлился бы напечатать этой бездѣлки безъ ея позволенія.

Наконецъ, какой-то Плѣтаевъ написалъ подѣ моимъ именемъ посланіе изъ Рима къ моимъ друзьямъ (къ какимъ спрашиваю, знаетъ-ли онъ ихъ?) и издатели «Сина Отечества» помѣстили его въ своемъ журналѣ. (См. «Синъ Отеч.», 1821 г., часть 68, стр. 35 л.).

Эту замысловатость я узналъ въ Теплицѣ шесть мѣсяцевъ спустя, отъ трехъ русскихъ; узналъ съ истиннымъ глубокимъ негодованіемъ. Можно обмануть публику, но меня—трудно. Честолюбіе зорко.

Дѣлаю два предположенія: 1-е совершенно въ пользу Плѣтаева. Онъ написалъ сіи стихи—скажутъ мнѣ тѣ, кои захотятъ надо мною издѣваться,—изъ усердія къ вамъ, и, въ доказательство, покажутъ мнѣ еще надпись къ моему портрету, имъ недавно соплетенную. Онъ писалъ ее какъ будто отъ лица Віона, Миннерта, Мосха, Тибулла... но сіи господа умерли навадѣ тому около двухъ тысячъ лѣтъ, или болѣе! А писать отъ лица живаго... писать къ друзьямъ (если есть друзья?) къ людямъ живымъ... Напрасно привожу на память всѣ случаи иностранныхъ литературъ: подобнаго не знаю. Нѣтъ ничего глупѣе и злѣе. Вижу ясно злость, недоброжелательство, одно лукавое недоброжелательство! Вотъ мое 2-е предположеніе, и отъ него не отступаюсь. Какое недоброжелательство отъ человѣка, вамъ лично незнакомаго? Не знаю: но оно явно и гласно. Чѣмъ могъ заслужить его?... Если г. Плѣтаевъ накропалъ стихи подѣ моимъ именемъ, то зачѣмъ было издателямъ «Сина Отечества» печатать ихъ? Нѣтъ, не нахожу выраженій для моего негодованія. Оно умретъ въ моемъ сердцѣ, когда я умру. Но ударъ нанесенъ. Вотъ слѣдствіе: я отнынѣ писать ничего не буду, и, сдержу слово. Можетъ быть во мнѣ была искра таланта; можетъ быть я могъ бы современемъ написать что нибудь достойное публики, скажу съ позволительною гордостію, достойное и меня, ибо мнѣ 33 года, и шесть лѣтъ молчанія меня сдѣлали не бессмысленнѣе, но зрѣлѣе. Сдѣлалось иначе. Буду безчестнымъ человѣкомъ, если когда что нибудь напечатаю съ моимъ



именѣ. Этого мало: обруганный хвалами, рѣшился не возвращаться въ Россію; ибо страшусь людей, которые, не взирая на то, что я проливалъ мою кровь на полѣ чести, что и теперь служу мною обожаемому монарху, вредятъ мнѣ заочно, столь недостойнымъ и низкимъ средствомъ.

(Внизу письма): Н. И. Гнѣдичу, въ Петербургѣ.

Артистъ Яковлевъ—Н. И. Гнѣдичу.

Москва. 12 сентября 1818 г.

Вотъ я опять въ Москвѣ, любезнѣйшій мой Николай Ивановичъ; поклоны всѣ твои исправилъ, и всѣ тебя благодарятъ и душевно любить. Я здоровъ, чего и тебѣ сердечно желаю. Батюшковъ проситъ, чтобы я отправилъ къ тебѣ это письмо, и я воспользовался свободною минутою тутъ же приписать, разумѣется съ его позволенія.хлопоты нашелъ здѣсь почти все тѣ же. Не могу себѣ вообразить декабря мѣсяца, когда всѣ отсюда уѣдутъ, а всего болѣе Федоръ Федоровичъ. Здѣсь новаго ничего нѣтъ, кромѣ театра, который изрядно постронлся, а актеры, кажется, еще хуже стали. Майковъ же вовсе оскотинился и оглупѣлъ, словомъ свинья свиньей. Занимаемся съ Владиміромъ теперь потѣшить графиню Строганову спектаклемъ въ деревнѣ подмосковной, откуда она въ концѣ сего мѣсяца уѣдетъ въ Петербургъ. Вотъ и всѣ удовольствія на нѣкоторое время, а тамъ что Богъ дастъ. Въ минуту досуга не забывай, любезный братъ, меня, а я душою тебя объемя, пребуду всегда непремѣнный. Яковлевъ.

Николай Вас. Суминовъ—Ник. Мо. Гнѣдичу.

28 го декабря (1821 или 1822 г. Изъ Симферополя).

Кончилъ было къ вамъ писать, но ко мнѣ пришелъ сейчасъ человекъ Батюшкова. Онъ совершенно лишился разсудка; вотъ уже три недѣли, что сидитъ запершись и три раза принимался душиить своего человека. Нѣсколько дней назадъ призывалъ духовника и на исповѣди признался ему, что имѣетъ какихъ-то враговъ, всюду его преслѣдующихъ, составившихъ тайный противу него совѣтъ, и какъ главнаго своего непріятеля онъ потерялъ уже надежду убить, то рѣшился самъ убиться. Полиціеймейстера, который хотѣлъ приставить къ нему женщину для услугъ, выгналъ изъ покоя и камердинеръ его, котораго онъ называетъ инструментомъ ученыхъ и неученыхъ его непріятелей, не смѣетъ ему показаться на глаза. Я сейчасъ ѣду къ полиціеймейстеру посоветовать ему силой отобрать саблю, ружье, пистоletы и бритвы. А брата Петра я прошу черезъ Гнѣдича или Каравина предупредить о несчастномъ положеніи Батюшкова Катерину Федоровну Муравьеву. Она ему тетка и можетъ прислать кого нибудь изъ родныхъ, другаго человека и женщину.

Сосбщ. 4-го января 1870 г. П. А. Ефремовъ.



## ДНЕВНИКЪ ВІЛЬГЕЛЬМА КАРЛОВИЧА КЮХЕЛЬБЕКЕРА.

1831—1845 гг.

VI <sup>1)</sup>).

Защитники Карамзина. — Взглядъ на состояніе русской словесности 1829 г. Плавсина. — Потеря дорогихъ друзей. — Повѣсти Марлинскаго: «Испытаніе», «Вечеръ на Кавказскихъ водахъ» въ 1824 г. — «Нищій», поэма Подолннскаго. — Прозанческія статьи кн. Вяземскаго. — Повѣсть Н. Полеваго. — Пыганка, повѣсть Дала. — О воспитаніи дѣтей по поводу статьи Ястребова (1830 г.). — «Послѣдній Новикъ». Лажечникова. — Письма Словцова. — «Живописецъ» въ «Московскомъ Телеграфѣ». — Мнѣніе Н. Полеваго о романѣ Булгарина «Выжигинъ». — Клапротъ о книгахъ о. Іоакима Бичурина: исторія монголовъ. — «Страшное гаданіе», повѣсть Марлинскаго. — Валентейнъ, соч. Шиллера въ переводѣ Шишкова. — «Умирающій Тассо» Ватюшкова. — «Письмо къ Эрману», «Амалатъ Бекъ», «Наѣзды», «Лейтенантъ Бѣлосоръ» и «Латникъ» Марлинскаго. — Чернь, толпа. — «Вѣчный Жидъ», поэма. — Н. А. Полевой, какъ критикъ. — «Торквато Тассо» Н. Кукольника. — «Духоборцы», соч. Новицкаго. — Викторъ Гюго. — Романы Кумера. — Ел. Серг. Теплова и Варв. Сем. Миклашевцева — писательницы (1831 г.). — Проповѣдь от. Раевского (1832 г.).

1834 г.

4-го января.

Нравится мнѣ очень, что въ «Сынѣ Отечества» какой-то Н. И. П. (вѣроятно Николай Ивановичъ Писаревъ), нападая на осмѣлившіеся не ахать и не удивляться необъятной мудрости Карамзина, говорить о завистливой посредственности и подѣ уровень этой посредственности подводитъ кого же? Аристофана, одного изъ величайшихъ гениевъ всѣхъ временъ и народовъ! Дай Богъ всякому Аристофану посредственность, — тогда авось обойдемся и безъ зависти!

<sup>1)</sup> См. «Русскую Старину» изд. 1875 г., томъ XIII, стр. 333—382, 490—531; томъ XIV, стр. 75—91; изд. 1883 г., томъ XXXIX, июль, стр. 101—128.



Наконецъ могу сказать, что 1 января я опять принялся за своего Сироту; сегодня я въ первый разъ продолжалъ работу съ удовольствіемъ.

5-го января.

Прочелъ сегодня въ «Сынѣ Отечества» отрывокъ романа Порфирія Байскаго: Гайдамакъ; въ немъ много живости и бойкости, хотя подражаніе въ образѣ изложенія романамъ Вальтеръ-Скотта и слишкомъ замѣтно.

6-го января.

Записки Хлѣбникова о Калифорніи очень занимательны («Сынъ Отечества» 1829 г.).

15-го января.

Въ первый разъ со дня моего прибытія сюда, кромѣ меня и сосѣда, нѣтъ арестантовъ.

23-го января.

Взглядъ на состояніе русской словесности, Пласкина, въ «Сынѣ Отечества» на 1829 годъ, статья не безъ достоинства: въ ней есть мысли новыя, справедливыя, рѣзкія, но нѣтъ ничего цѣлаго, нѣтъ ничего удовлетворительнаго, много посторонняго и много диковинокъ.

31-го января.

И такъ и 1834-го года первый мѣсяцъ кануль въ вѣчность! Январь былъ для меня уже три раза мѣсяцемъ скорбныхъ утратъ: въ 1829 году лишился я въ январѣ, и чуть-ли не 31-го числа, друга моего Александра (Грибоѣдова); въ 1831 году умеръ, въ январѣ же, товарищъ мой по лицу и пріятель баронъ Дельвицъ; а въ прошломъ году, 31-го января, скончалась княгиня Варвара Сергѣевна, которую я мало зналъ, но почиталъ и любилъ, разъ потому, что она того стоила, а во вторыхъ, что была искреннимъ другомъ сестры моей Юліи. Что скажетъ нмѣвшій годъ?

5-го февраля.

Бонштетенъ въ воспоминаніяхъ о своей молодости говоритъ о своемъ дѣдѣ: «всею дѣдушки не помню; въ душѣ моей напечатлѣлся только образъ старца въ креслахъ, подающаго мнѣ дощечку шоколаду». Точно такъ и я когда-то помнилъ не дѣда своего, а только его бѣлую карету; но теперь и объ этомъ воспоминаніи во мнѣ осталось одно воспоминаніе. Самая отдаленная картина въ галлерей моего младенчества, картина, которая и понинѣ еще не вовсе изгладилась.



лась изъ души моей,—дворъ нашего дома въ Владимирской улицѣ, лошади съ телѣгой и нянька моя Татьяна, взявшая меня на руки и поднесшая къ окну, чтобы заставить смотрѣть на этихъ лошадей. Смутныя воспоминанія о Тепловыхъ, о нашей дѣтской комнатѣ, о первой ребяческой ссорѣ съ братомъ Мишей, о Кириловѣ, о сытномъ хлѣбѣ, посыпанномъ сахаромъ, о томъ, что старшій братъ обѣдалъ прежде или послѣ насъ (потому что классныя часы въ Петровскомъ училищѣ того требовали) и пр. и пр., всѣ эти воспоминанія, хотя, кажется, и относятся къ времени, предшествовавшему нашей первой поѣздкѣ въ Авиноръ,—однако не такъ отдаленны, какъ о поминутыхъ лошадяхъ.

7-го февраля.

Съ большимъ удовольствіемъ прочелъ я прекрасную повѣсть А. М. <sup>1)</sup> Испытаніе (въ 133 части «Сына Отечества» 1830 года). Въ ней столько жизни, ума, движенія и чувства, что безъ малѣйшаго сомнѣнія ее должно причислить къ лучшимъ повѣстямъ на нашемъ языкѣ. Автора я, кажется, угадалъ и сердечно радуюсь, если угадалъ. Благослови Богъ того, кто любовному отечеству нашему сохранилъ человѣка съ талантомъ! Sapienti sat.

8-го февраля.

Въ «Сынѣ Отечества» на 1830 годъ отрывокъ изъ поэмы Подолинскаго: Нищій. Безъ сомнѣнія, что въ этомъ, хотя и очень небольшомъ, отрывкѣ замѣтно дарованіе; но воля ваша, г.г. издатели, трудность размѣра, которую «будто бы поэтъ преодолѣлъ съ необыкновеннымъ искусствомъ»,—по моему мнѣнію имъ вовсе не преодолена: стихи его, для моего слуха хромаютъ, такъ точно, какъ стихи того же размѣра и расположенія въ Шильонскомъ узникѣ Жуковскаго. Впрочемъ, что можно было сдѣлать изъ этого размѣра на русскомъ языкѣ, совершенно не свойственнаго эпическому слогу, кажется, Подолинскій сдѣлалъ, или, по крайней мѣрѣ, пытался сдѣлать. Вторая строфа лучше первой, но и въ ней безпрестанныя . . . . . <sup>2)</sup> особенно непріятны въ этихъ стихахъ, слова лишнія и непозволительныя пропуски. Тоже самое, помнится, замѣтилъ я и въ Узникѣ Жуковскаго. Похвалить однакоже должно Подолинскаго за то, что рифмы у него довольно разнообразны.

11-го февраля.

Изъ писемъ брата первое, отъ 20 октября, очень занимательно: онъ въ немъ описываетъ свое житье-бытье, говоритъ о мѣстоположеніи Баргузина, о климатѣ etc. и въ концѣ сообщаетъ мнѣ нѣсколько

<sup>1)</sup> Марлинскаго—псевдонимъ А. Бестужева.

<sup>2)</sup> Здѣсь одно слово не разобрано въ рукописи.

«РУССКАЯ СТАРИНА», ТОМЪ XXXIX, 1883 Г., АВГУСТЪ.



тамошнихъ областныхъ словъ; (жаль только, что не могу разобрать всѣхъ ихъ): братанъ — cousin, сестреница — cousine, стоили бы того, чтобъ ихъ приняли въ великорусское господствующее нарѣчіе.

14-го февраля.

Вечеръ на кавказскихъ водахъ въ 1824 году — сочиненіе А. М(арлинскаго) уступаетъ въ зрѣлости и оригинальности его повѣсти Испытаніе; но все же доказываетъ прекрасное дарованіе автора. Въ Вечерѣ А. М. подражалъ нѣсколько приемамъ Вашингтона-Ирвинга, а мѣстами и Гофмана; впрочемъ и въ подражаніи этомъ есть много истинно русскаго, много такого, что могъ написать одинъ только русскій романистъ. Изъ рассказанныхъ тутъ повѣстей послѣдняя мнѣ кажется самою разительною.

19-го февраля.

Прекратился для меня «Сынъ Отечества»; признаюсь, что жаль: мнѣ бы было пріятно прочесть извѣстія о томъ, что именно нинѣ дѣлается въ области нашей словесности... но, кажется, меня хотѣть совершенно отдѣлать отъ всего мало-мальски не стараго: что дѣлать? А, право, для поэта не слишкомъ хорошо повторять одни зады!

13-го марта.

Десять дней комната моя не запиралась: это конечно почти все равно; однако же все же какъ-то легче дышится, когда знаешь, что у дверей твоихъ не виситъ замокъ! По крайней мѣрѣ спасибо, что уважили же мою болѣзнь!

Читая Вяземскаго — прозу, и радуешься, и сердишься. — Незваніе языка, парадоксы, пристрастіе у него на каждомъ шагу; но онъ мыслить, а не повторяетъ одно чужое, и это всего важнѣе. О нашихъ должинныхъ критикахъ онъ говоритъ очень справедливо:

„Не встаетъ критику примѣнять на-обумъ къ писателямъ, первенствующимъ въ литературѣ, фразы готовые и ходячія, которыя, какъ условленнымъ вѣжливости разговорныя, могутъ быть подносимы безразлично къ (?) каждому лицу“. (О прозѣ Жуковскаго въ „Телеграфѣ“ на 1826 годъ).

16-го марта.

Съ удовольствіемъ перечелъ я повѣсть Полеваго въ его Святочныхъ разсказахъ: въ ней много живости и занимательности, да и правы — сколько то было возможно — довольно, кажется, выдержаны; жаль только, что введеніе въ эту повѣсть довольно пошло.



26-го марта.

Сегодня для меня былъ пиръ: прислали нѣсколько книжекъ «Телеграфа» на 1830 годъ. Повѣсть: Тайнственный жидъ, которую читалъ я уже въ Динабургѣ, примѣчательна по своей оригинальной формѣ. Сверхъ того прочелъ отрывокъ изъ «Mémoires d'une femme de qualité sur Louis XVIII», именно возвращеніе Наполеона и извлеченіе изъ Байронова «Дневника». Слѣдующее признаніе Байрона примѣчательно: «странно, что все, чего я желалъ когда-нибудь, не шута, все это получалъ—и всегда расканвался».

Въ «Телеграфѣ» на 1830 годъ Литературное зеркало и прочія выходки Полеваго противу всѣхъ почти хорошихъ нашихъ стихотворцевъ, не исключая и Пушкина,—по крайней мѣрѣ очень странны, если не болѣе.

Въ сужденіи о Невскомъ Альманахѣ другая диковинка: рецензентъ почти смѣшалъ съ грязью Козлова, Языкова, Катенина,—людей, въ талантѣ коихъ одна глупость можетъ сомнѣваться,—и превозноситъ Преданіе какого-то г-на К—ва. Между тѣмъ въ мастерскомъ окончаніи этого Преданія, имъ выписанномъ, я не могъ разобрать мѣри, да и врядъ-ли кто найдетъ ее въ этихъ стихахъ.

28-го марта.

Вчера забылъ я отмѣтить, что повѣсть Даля: Цыганка, (въ «Телеграфѣ») не безъ достоинства, особенно хороши главныя два лица Кассандра и Радуканъ, но гнусный развратъ молдаванъ, который къ счастью тутъ не подробно описанъ, а только обозначенъ,—возмущаетъ душу и при однихъ намекахъ автора, намекахъ, впрочемъ, довольно ясныхъ.

29-го марта.

Въ первой половинѣ своего разсужденія объ умственномъ воспитаніи дѣтскаго возраста, Ястребцовъ много говоритъ очень справедливаго о недостаткахъ нынѣшняго воспитанія вообще и въ Россіи въ особенности. Касательно послѣднихъ можно бы было сказать еще болѣе, но разсматривая воспитаніе и ученіе нѣсколько съ другой стороны, чѣмъ съ какой разсматриваетъ ихъ авторъ. Во второй, Ястребцовъ объясняетъ собственную систему. Эта система, какъ самъ онъ говоритъ очень справедливо, не новая, а кружившая когда-то всѣ умы въ Германіи и потомъ брошенная — Базедова, филантропическая, желавшая дѣтей научить всему, такъ сказать, играючи. Она, впрочемъ, обращала вниманіе болѣе на средства приобрѣсть благосостояніе физическое, нежели на нравственное усовершенство-



ваніе. Точно такъ однимъ изъ главныхъ условій хорошаго воспитанія и Ястребцовъ полагаетъ, «чтобъ преподаваемыя науки приготавливали, навозможно скорѣе и легче, къ тѣмъ свѣдѣніямъ, которыхъ требуетъ нынѣшній духъ времени»; а потомъ утверждаетъ, что духъ сей есть «моральный, философскій, геройскій, но ищущій благосостоянія физическаго». Вслѣдствіе сихъ двухъ положеній авторъ совѣтуетъ обращать при первоначальномъ обученіи главное вниманіе на науки механическія и естественныя и на живые языки европейскіе; при дальнѣйшемъ—на науки политическія.

Разсмотримъ сперва основанія, а потомъ и выводы г-на Ястребцова.

Если бы человѣкъ существовалъ единственно для земли, если бы всѣ цѣли его бытія заключались и оканчивались единственно тѣмъ мгновеніемъ, въ которое онъ является здѣсь, безъ сомнѣнія было бы очень благоразумно устремить вниманіе единственно на требованія сего мгновенія, на наслажденія чувственныя и благосостояніе физическое, буде требуетъ ихъ только мгновеніе. Но самія требованія настоящаго нашего мгновенія, или то, что Ястребцовъ называетъ духомъ нашего времени, противорѣчатъ этому мнѣнію, ибо—сколько знаю я нашъ вѣкъ—онъ отнюдь не ищетъ однихъ пользъ физическихъ, напротивъ, къ счастью, не только въ Германіи и Англіи, но и во Франціи, духъ времени нынѣ не въ примѣръ болѣе, нежели то было въ 18 столѣтіи, — благопріятствуетъ направленію умовъ — въ первой — религіозно-философскому, во второй — чисто-религіозному, а въ третьей, по крайней мѣрѣ — размышляющему. Что теперь въ отечествѣ Малебранша, Декарта и Паскаля одинъ Cousin, во первыхъ, несправедливо; Дежерандо, Гизо и нѣкоторые другіе мощные ему товарищи; во вторыхъ, если бы это и было такъ, — Cousin, падѣюсь, выше цѣлой дюжины Гельвеціевъ, Кондильяковъ, (Дюмаріе) и подобныхъ. Что въ Англіи метафизика скончалась съ послѣднимъ ея воспитателемъ (или «воспитывателемъ», какъ то пишетъ авторъ) Стюартомъ, также ничего не доказываетъ, ибо чѣмъ же была въ самое даже цвѣтущее свое время — школьная метафизика англичанъ, не исключая и эдинбургцевъ? Метафизику англичанъ найдете не въ Эдинбургѣ, не въ Оксфордѣ, но въ ученіи ихъ проповѣдниковъ, особенно методистовъ, — въ стремленіи евангельскомъ ихъ человѣколюбивыхъ обществъ, библейскомъ и другихъ. Если бы всѣ англичане жили только и единственно для машинъ, торговли, счетовъ и оборотовъ купеческихъ, — невозможно было бы объяснить существованіе и успѣхи поманутыхъ обществъ. О Германіи и говорить нечего: она всегда была и будетъ отечествомъ мысли. Скажу впрочемъ мимоходомъ, что Ястребцовъ повидимому знаетъ Германію только заднимъ числомъ.



Въ 1830 году говорить онъ о Фихтѣ и Шеллингѣ; но должно замѣтить, что, если гдѣ, такъ именно въ Германіи нынѣ нѣсколько поохладѣли къ метафизикѣ, впрочемъ только къ школьной; — метафизика (въ истинномъ значеніи сего слова — наука о предметахъ не физическихъ, выше-(meta)-физическихъ) нынѣ у нѣмцевъ въ тѣсномъ союзѣ съ вѣрою и отъ нея заимлетъ теплоту и силу. Духъ времени слово очень неопредѣленное. Нѣтъ сомнѣнія, что духъ нашего времени благопріятствуетъ наукамъ естественнымъ, механикѣ и наукамъ политическимъ. Но благопріятствуетъ-ли имъ исключительно? Самая поэзія не въ лучшемъ-ли нынѣ цвѣтѣ, нежели въ 18 столѣтіи? Ужели Байронъ, Муръ, Скоттъ, Сутей, Казиміръ де-Лавинь, Ламартинъ, Альфредъ де-Виньи, Манцони, нѣмцы, съ Гете до нашихъ современниковъ, Тегнеръ, Валинь, Мицкевичъ, Пушкимъ, Грибоѣдовъ и пр., стоятъ не выше Попе и Аддисона, Вольтера и Дежюля, Виланда, Клейста, Бодмера? Мнѣ кажется неоспоримымъ, что главный признакъ духа нашего времени — тѣсный союзъ, взаимное вспоможеніе, гармонія между силами двухъ міровъ, слившихся въ груди человѣческой. И одно сіе сближеніе объясняетъ мнѣ удовлетворительно тѣ великія открытія, какія даровались нашему времени и въ мірѣ духовномъ, и въ мірѣ вещественномъ. Прекрасно говоритъ авторъ выше, что «воспитаніе должно не препятствовать физическому и способствовать, какъ можно болѣе, умственному развитію дѣтей». Но однѣ практическія науки развиваютъ-ли, какъ можно болѣе, умъ? пробуждаютъ-ли онъ — мысль? Дорога къ уму дѣтскому пролегаетъ не по области сердца и фантазіи. (Впрочемъ явно, что авторъ и я похъ словомъ умъ разумѣемъ не одно и то же: у него умъ — способность расчитывать свѣтскія выгоды, обогащаться ея свѣдѣніями общепользыными; я называю умомъ — мыслящую силу — главное преимущество человѣка передъ безсловесными). Кажется не подлежитъ сомнѣнію, что природа, производя на свѣтъ дѣтей, имѣетъ въ виду дѣль общую, а не частную, не механику, политку etc. — а чело-вѣчность (Humanität). Если ребенокъ можетъ со временемъ приоб-рѣсти хорошія свѣдѣнія механическія, химическія, политическія, — тѣмъ лучше. Но главное, раскрой его чело-вѣчность, его мысль, его душу! Нужно-ли сказать, что этого не достигнешь, если не положишь въ основаніе воспитанію его свѣдѣній и чувствованій религіозныхъ, нравственныхъ и отчасти принадлежащихъ области изящнаго?

Естественныя науки, безъ сомнѣнія, должны непременно войти въ составъ самаго перваго воспитанія дитяти, — но пусть онѣ ведутъ его отъ творенія къ Творцу. Механику я замѣнилъ бы географіею и астрономіею, (разумѣется, сообразными съ силами ребенка), ибо ма-



шинистами не всѣмъ же быть, а получить въ понятіи объ огромности вселенной мѣрило для неимѣнимаго Творца—благоотворно и для будущаго государя, и для будущаго нахара.

Не вижу также большой необходимости заставлять ребенка учиться болѣе, чѣмъ одному какому нибудь живому иностранному языку. Французскаго или нѣмецкаго—одного изъ обоихъ (я бы даже предпочелъ послѣдній) достаточно, чтобы изъ моего питомца сдѣлать европейца, чтобы дать ему возможность пользоваться знаніями и открытіями современными. Но латинскій языкъ—вопреки мнѣнію Ястребова—вошелъ бы у меня непременно въ составъ первоначальнаго даже обученія дворянъ и отчасти купечества, хотя бы только потому, что онъ корень всѣхъ почти западныхъ и слѣдственно (особенно еще при знаніи нѣмецкаго), облегчить изученіе и англійскаго, и французскаго, и италіянскаго, и испанскаго, если бы кто уже въ юношескомъ, а не дѣтскомъ возрастѣ, вздумалъ пріобрѣсти оные. Греческій, конечно, не долженъ быть непременно стихіею воспитанія всѣхъ и каждого; впрочемъ у насъ не для чего слишкомъ вооружаться противъ лишняго рвенія къ языкамъ древнимъ. Заменить въ первоначальномъ воспитаніи исторію отдѣльными біографіями и историческими анекдотами—нахожу очень у мѣста, и въ этомъ отношеніи я совершенно согласенъ съ авторомъ; также съ тѣмъ, что онъ говоритъ о страсти нашихъ отцовъ и матерей—заставлять ребенка, словно попугая, вытвердить наизусть нѣсколько басенъ, которыхъ онъ не понимаетъ, понимать не въ состояніи,—а иногда понимать еще и не долженъ бы.

Еще прочелъ я вчера же отрывокъ изъ романа Лажечникова: Послѣдній Новикъ. По отрывку видно, что это очень близкое подражаніе манеръ Купера: топографія Нейгаузена и окрестностей совершенно въ родѣ американскаго романиста; но къ несчастію эти топографіи и у Купера довольно скучны, а дикая Америка въ своихъ исповинскихъ очеркахъ не чета же нашей Лифляндіи! Удачныя изображенія Паткуля, военнаго суда, раскольника, но и тутъ слишкомъ примѣтно подражаніе.

30-го марта.

Нѣсколько писемъ Словцова къ брату. Давно уже письма Словцова, всякій разъ, когда попадались онѣ мнѣ въ журналахъ, возбуждали во мнѣ живое сердечное участіе. И онъ когда-то былъ несчастливъ: изъ каждой почти строки его писемъ несется какой-то отголосокъ прежнихъ скорбныхъ ощущеній, наполнявшихъ душу его въ заточеніи. Словцова слогъ, просто сказать, дурень! но можно-ли думать



о слогѣ, когда вездѣ вилишь или, лучше сказать, слышишь его глубокомисліе, его чувство? Какая разниа между нимъ и господиномъ издателемъ «Телеграфа»? Вотъ что напримѣръ пишетъ Словцовъ:

„Знаю, что нинѣ нѣтъ славы для страны, если нѣтъ мануфактуръ по можно-ли простодушно смотрѣть на служителей мануфактуръ, исчезающихъ то въ зависимои нищетѣ отъ ограниченныхъ привычекъ, то въ здоровѣ отъ запертой жизни? Нѣтъ, пусть у насъ за Ураломъ не будетъ богатей, etc...; за то наши за-уральцы не сдѣлаются вице-машинными и не будутъ терпѣть отъ машинъ, какъ въ Англіи!“

А вотъ и замѣчаніе премудраго господина Полеваго: «почтенный авторъ, кажется, не съ надлежащей точки зрѣнія и весьма одно-сторонно смотритъ на мануфактурную промышленность. Вопросъ оной весьма сложенъ и выводы противны его выводамъ».

1-го апрѣля.

Статьи въ Живописцѣ Полеваго сбиваются нѣсколько на слогъ и приемы подобныхъ статей въ Благонамѣренномъ; но, по моему мнѣнію—польза отъ нихъ очевидная, и Полевой заслуживаетъ истинную признательность не за форму и вымысли своего Живописца, а за множество истинъ, которыя пора бы давно высказать. Нельзя не благодарить Бога и вмѣстѣ нельзя не быть признательнымъ и къ правительству, что наконецъ съ абадниковъ, взяточниковъ, шпіовъ и воровъ всякаго разбора, etc. можно нинѣ смѣлою рукою срывать личину, подъ которою они такъ долго скрывались. Желалъ бы я очень, чтобъ этотъ Живописецъ Полеваго не прекращался: въ литературномъ отношеніи отъ него не много пользы, но тѣмъ болѣе въ нравственномъ.

6-го апрѣля.

Читая «Телеграфъ» на 1831 годъ, начинаю уважать Полеваго не только, какъ литератора, но и какъ человѣка. Онъ заключилъ миръ съ Гречемъ и Булгариннымъ: между тѣмъ судить о ихъ произведеніяхъ безпристрастно, а иногда и строго. Это дѣлаетъ ему истинную честь. Вотъ что между прочимъ онъ говоритъ о романѣ: Петръ Ивановичъ Выжигинъ:

„Онъ“ (авторъ) „хотѣлъ непремѣнно вмѣстить въ одно и то же сочиненіе—и картины нравовъ, и событія исполнинскаго 1812 года, и любовныя положенія героевъ романа, и великія историческія лица. Вышла такая смѣсь, что читаете и изумляетесь намѣренію автора..... Всего несообразнѣе то, что весь 1812 годъ вмѣщаютъ въ романъ со всѣми его ужасами и чудесами (по крайней мѣрѣ авторъ старался объ этомъ) и эти чудеса исторіи перепутаны съ малыми приключеніями двухъ любовниковъ. Отъ сего являются въ ро-



манѣ два главные героя: Наполеонъ и Петръ Ивановичъ Выжигинъ! Они идутъ рука объ руку, не могутъ разстаться и заставляютъ насъ дивиться тому, какъ не усмотрѣлъ этой несообразности сочинитель“.

Выше, разсуждая вообще, Полевой говоритъ:

„Не вставляйте огромныхъ историческихъ дѣйствователей въ вашу тѣсную раму бѣднаго, мелкаго міра, гдѣ была буря въ стаканѣ воды, когда въ то же время горизонтъ цѣлаго государства или государствъ пламенѣлъ отъ пожара, рушившаго царства и измѣнившаго судьбы народовъ“.

Помнится, что говорю почти тоже въ отмѣткѣ, въ которой упоминаю объ этомъ романѣ Булгарина, и въ другой, въ которой осмѣливаюсь высказать свое мнѣніе объ Аббатѣ Вальтеръ-Скотта. Очень я радъ, что мысли мои встрѣтились съ мыслями самаго дѣятельнаго и дѣльнаго изъ нашихъ журналистовъ.

Жаль, право, что при неоспоримыхъ достоинствахъ, при рвеніи ко всему благородному, полезному и прекрасному и многихъ познаніяхъ Полеваго, у него иногда встрѣчаются сужденія, похожія на его премудрое замѣчаніе о Словцовѣ, — а иногда почти ребяческое... невѣжество. Примѣромъ послѣдняго можетъ послужить слово многобожіе, которымъ Полевой передаетъ греческое: пантеизмъ, въ переводѣ разбора Исторіи крестовыхъ походовъ Мишо. Многоходомъ скажу, что этотъ разборъ открываетъ совершенно новый для меня взглядъ на событія среднихъ вѣковъ: особенно заслуживаютъ вниманія и подробнаго изслѣдованія: во 1-хъ, мнѣніе рецензента о причинахъ стремленія папъ къ расширенію ихъ власти вообще и характерахъ Гильдебранда и Бонифатія VIII въ особенности, во 2-хъ, то, что говоритъ онъ объ Исмаилитахъ, Манихеяхъ, Каеарахъ, Богомиллахъ etc. Въ обоихъ мнѣніяхъ, мнѣ такъ кажется, есть кое-что лишнее; но въ нихъ открывается новая точка зрѣнія и, во всякомъ случаѣ, я, хотя искренній и усердный протестантъ, полагаю: *audiat et altera pars*.

7-го апрѣля.

Въ началѣ статьи, въ которой разбираются книги Каліадеса, Ланге и фонъ-Лимбурга Браувера прочелъ я нѣсколько доказательствъ Вико и Вольфа тому, чему я и безъ нихъ довольно вѣрю, т. е., что Иліада и Одиссея — собраніе народныхъ пѣсень, а не поэмы, написанныя однимъ и тѣмъ же лицомъ и въ одно время. Любопытно бы было теперь сравнить съ этими доказательствами опроверженія новѣйшихъ противниковъ оныхъ. Кромѣ того вробѣжалъ я глазами, но, признаюсь, мало понялъ замѣчанія Клапрота о книгахъ отца Іакинѣа Бичурина: касательно исторіи монголовъ — и возраженіе



на эти замѣчанія Іакинѣа, который, можетъ быть, и правъ, но все бы могъ выражаться иначе, чѣмъ выражается; слова: совершенная ложь, безстыдная ложь, etc. ни къ чему не служатъ, а только роняютъ того, кто, оспаривая противника, рѣшается употреблять ихъ въ мирной области наукъ.

8-го апрѣля.

Повѣсть Марлинскаго: Страшное гаданье, которая доказываетъ великій талантъ автора, однако, искренно признаюсь, по моему мнѣнію должна уступить его повѣсти: Испытаніе, въ коей вижу я болѣе оригинальности и менѣе подражанія, болѣе даже истиннаго воображенія, не смотря на то, что въ ней нѣтъ чертовщины, нежели въ Страшномъ гаданьѣ.

11-го апрѣля.

Одинъ изъ примѣчательнѣйшихъ дней въ моей жизни съ самаго начала моего заточенія.

Сколько родилось и пробудилось во мнѣ! Но не для меня радость: я при ней хуже, чѣмъ при скорби. Впрочемъ могу-ли назвать добродѣтелью то, что при малѣйшемъ нарушеніи порядка моей однообразной жизни теряетъ силу свою? И такъ напрасно я сказалъ, что при радости я хуже, чѣмъ при скорби: радость только для меня явленіе необыкновенное, а потому-то при ней сильнѣе обнаруживается мой внутренній человекъ, чѣмъ при скорби, къ которой я уже привыкъ и которая посему на меня и слабѣе дѣйствуетъ.

17-го апрѣля.

Полевой отзывается слишкомъ небрежно и несправедливо о переводѣ Шиллерова Валленштейна Шишковымъ: разъ, этотъ переводъ точнѣе, вѣрнѣе и не въ примѣръ стихотвореній Ротчевскихъ; во вторыхъ, не слишкомъ понимаю, чего Полевой хочетъ отъ нашихъ переводчиковъ?—почему онъ называетъ только литографіями переводы въ родѣ перевода Шишкова? Въ нихъ довольно высокая (если и не самая высшая, возможная на русскомъ) степень точности и вѣрности и притомъ соединена съ поэзіею: ужали это не даетъ права на названіе живописнаго снимка? лучше-ли Вронченкины переводы? Они, правда, почти надстрочные; но вѣрнѣе-ли? Гдѣ у Вронченки гармонія стиховъ Милътона? сила и свобода Шекспировы? все у него связано, все привнесено, вездѣ видѣнъ трудъ, вездѣ русскій языкъ изнасилованъ. Букву, тѣло своего подлинника, конечно, передаетъ Вронченко; за то Шишкову доступнѣе душа, поэтическій смыслъ переводимыхъ имъ авторовъ. Впрочемъ скажу съ Альфредомъ де-Виньи: совершеннаго



перевода нѣтъ и не можетъ быть. Сверхъ того, какъ часто, и къ несчастію болѣею частію справедливо, жалуется издатель «Телеграфа» на лѣность нашихъ писателей, на охоту ихъ заниматься вздоромъ! Но вотъ является прекрасное начало труда не легкаго, труда во всѣхъ отношеніяхъ похвальнаго, достойнаго одобренія — и что же? Полевой, написавъ нѣсколько поверхностныхъ, рѣзкихъ и въ добавокъ несправедливыхъ замѣчаній, говоритъ: «и такъ о переводахъ г-на Шишкова не скажемъ болѣе ни слова!» Конечно, Шишковъ не Вельманъ и не Ушаковъ, друзья и сотрудники издателя «Телеграфа»; но больно мнѣ думать, что Полевой меня морочитъ, когда говоритъ о своей любви къ отечеству, языку русскому, просвѣщенію, о своемъ безпристрастіи, безкорыстіи etc.

18-го апрѣля.

Выписка изъ рецензій, о которой говорилъ я вчера, будетъ въ другой разъ. Нынѣ же прочелъ я—во первыхъ: отрывокъ изъ сказки Гофмана: Золотой горшокъ; воображеніе и тутъ тоже дикое, страшное, но мощное; о цѣломъ однако же нельзя судить по отрывку; во вторыхъ: примѣчательную статью барона Экштейна о драмѣ въ Англіи до Шекспира и о Шекспировой драмѣ. Многоглаголивое вступленіе въ эту статью заставило меня ожидать, что она будетъ полезна. Разумѣется, что съ католическими парадоксами Экштейна, я, искренній протестантъ, никакъ не могу согласиться, да съ ними едва ли можетъ согласиться и католикъ, только бы былъ не совершенно слѣпой. Вотъ обращикъ: Экштейнъ называетъ протестантизмъ «угнетающимъ, гонителемъ философіи, поэзіи, искусствъ». Не всякій протестантизмъ—пуританство, точно такъ, какъ и католикъ Февелонъ не тоже, что католикъ Торквемада.

Прочелъ я въ «Живописцѣ»: Приключенія по смерти Кохтина; эта фламандская картина, да еще другая: Маклерская контора—двѣ лучшія въ галлерей Полеваго; въ нихъ есть нѣсколько чертъ истинно сильныхъ, почти гениальныхъ.

28-го апрѣля.

*Fiat justitia et pereat mundus!* Хотя и жаль, а должно же наконецъ сказать, что Батюшковъ вовсе не заслуживаетъ громкихъ похвалъ за Умиравшаго Тасса, какими кадили ему за это стихотвореніе, когда онъ еще здравствовалъ, и какими еще и по нынѣ на примѣръ въ «Телеграфѣ» кадятъ за оное его памяти. Умиравшій Тассъ переводъ съ французскаго; подлинникъ охотники могутъ отыскать въ французскомъ Альманахѣ музъ 90-хъ годовъ; авторъ—женщина.

О письмѣ къ Эрману Марлинскаго Полевой говоритъ: «по



нашему мнѣнію въ русской словесности нѣтъ ничего, чтобы можно было поставить рядомъ съ этимъ произведеніемъ, гдѣ поэтическими красками изображены двѣ дикія живописныя страны Россіи,—Сибирь и Кавказъ, и гдѣ не знаете, чему болѣе удивляться: наукѣ или поэзіи, жизни или дару слова». Искренно признаюсь, я, прочитавъ это письмо, также удивляюсь—а именно удивленію Полеваго и его странному идолопоклонству такому произведенію, которое въ глазахъ моихъ умная шалость—и только. Говорю это смѣло, ибо вѣрно никто другой охотѣе меня не отдастъ полной справедливости Марлинскому; на это сто и одна причина; вотъ нѣкоторыя: онъ былъ мнѣ искренній пріятель;—я знаю и увѣренъ, что онъ человѣкъ съ большимъ талантомъ;—мы оба пали подъ однимъ и тѣмъ же ударомъ Рока. Но еще разъ: *fiat justitia et pereat mundus*; письмо къ Эрману въ глазахъ моихъ гораздо ниже повѣсти: Испытаніе, и даже другихъ двухъ рассказовъ, уступающихъ оной: Вечеръ на Кавказскихъ водахъ и Страшное гаданье. Особенно мнѣ не по вутру это злоупотребленіе остроты и дарованія, эта неутомимая ловля камбуровъ, иногда впрочемъ удачныхъ, которою Марлинскій въ письмѣ къ Эрману меня иногда совершенно выводитъ изъ терпѣнія.

1-го мая.

Винулъ я изъ чемодана свою поэму: Юрій и Ксенія съ тѣмъ, чтобы ее выправить. Сегодня прочелъ я первыя четыре пѣсни и оказалось, что я, вѣроятно, къ этому произведенію не довольно еще простылъ; ошибки, какія я замѣтилъ, не слишкомъ важны,—кое-гдѣ лишнее,—приступъ нѣсколько спутанъ etc. Анахронизмовъ рѣшительно не исправлю: пусть они останутся на забаву будущимъ моимъ критикамъ,—если только будутъ у меня когда-нибудь критики.

2-го мая.

Читаю повѣсть Марлинскаго: Амаллатъ-Бекъ. Она для меня двойнѣ занимательна: разъ потому, что чуть ли не лучшее сочиненіе Марлинскаго (разумѣется, изъ читанныхъ мною), а во вторыхъ, потому что Амаллата и Вержовскаго я лично знавалъ. Кажись, будто вчера былъ тотъ Новый годъ, когда разговаривалъ я съ первымъ у А. Вельяминова, а съ той поры прошло 13 съ лишнимъ лѣтъ! Вержовскій былъ также человѣкъ истинно отличный; мы съ нимъ ладили.

8-го мая.

Въ «Телеграфѣ» разборъ Кс. Полеваго «Душеньки» Богдановича. Въ этомъ разборѣ есть много очень дѣльнаго и справедливаго; не понимаю я только охоты издателя «Телеграфа» и его товарищей, (изъ



которыхъ, безъ сомнѣнія, самый лучшій Ксенофонтъ) вѣчно начинать съ янцъ Лединныхъ. Рѣчь о Душенъкѣ: къ чему тутъ короткое обзорѣніе исторіи Франціи, начиная съ Наполеона и восходя до Людовика XIV? И сколько въ пышныхъ фразахъ обозрителя полусправедливаго и совершенно ложнаго! Можно ли напримѣръ утверждать, что при Людовикѣ XIV во Франціи не было религіи? Можно ли Брало и Реньяра ставить на одну доску съ Доратомъ, Башомономъ, Берни? Можно ли регелту придать эпитетъ: ничтожной памяти?

Но вотъ и хорошее: «Неужели»,—говоритъ Ксенофонтъ Полевой,—«я въ наше время еще не понимаютъ, что чернь, толпа не заключается въ границахъ, отиѣренныхъ масштабомъ гражданскихъ установленій; неужели на площадяхъ только толпится чернь? Нѣтъ! она не повинуется гражданскимъ законамъ, наряжается въ платье почетныхъ людей и наводняетъ собою гостинныя также, какъ и грязныя улицы и кабаки. Если принять въ собственномъ значеніи слово душегубецъ, то никто не погубилъ столько душъ, какъ эта разноцвѣтная и разночинная толпа, эта чернь, подраздѣляющаяся и на знатныхъ, и на мелкихъ, и на богатыхъ, и на нищихъ».

13-го мая.

Сегодня во снѣ пришла мнѣ мысль, которая показалась мнѣ, когда проснулся, и глубокою, и новою; вотъ почему и завязалъ я узелокъ въ платкѣ, чтобъ потомъ вспомнить ее. По утру эта мысль конечно ужъ не являлась мнѣ тѣмъ, чѣмъ въ первую минуту, когда я ночью, проснувшись, остановился на ней; теперь она уже нѣсколько изгладилась изъ памяти моея; однако вотъ, если не ошибаюсь, главное:

Говорилъ я съ кѣмъ-то о Словѣ Божіемъ и доказывалъ, что имъ не должно заниматься для одного препровожденія времени, а чтобъ доказать это, употребилъ я слѣдующее сравненіе: мнѣ здѣсь на землѣ всего дороже матушка и—(тутъ назвалъ я двухъ или трехъ лучшихъ друзей моихъ); не было ли бы какимъ то святотатствомъ, еслибы я сталъ напѣвать имена ихъ только для прогнанія скуки, только для того, чтобъ убить какъ-нибудь время?

Тонкія отношенія, которыя вдругъ открылись мнѣ между сравненіемъ и главною мыслию, которыя вдругъ открылись мнѣ, тогда особенно поразили меня; но теперь онѣ, повторяю, совсѣмъ изгладились и цѣлое представляется мнѣ темнымъ, неопредѣленнымъ. Впрочемъ не должно забыть, что тутъ было вѣрно болѣе, чѣмъ сколько теперь могу вспомнить,—по крайней мѣрѣ тутъ было нѣчто довольно живое, рѣзкое; иначе я вѣроятно не проснулся бы отъ этой мысли.



15-го мая.

Въ 1832 году издали свои стихотворенія Гвѣдицъ и Давыдовъ. То-то бы меня одолжили Пушкинъ или родные мои, если бы меня порадовали этими новинками! Особенно жалалось бы мнѣ почитать старика Дениса.

16-го мая.

Вчера забылъ я отиѣтить, что при чтеніи того, что Полевой говоритъ о Наполеонѣ Дюмаса, во мнѣ живо пробудилась мысль о Вѣчномъ жидѣ. Я его, было, уже началъ въ 1832 году формою энциклопедіею; но нынѣ онъ ожилъ для меня въ одеждѣ драматической мистеріи. Впрочемъ, можетъ быть, если въ самомъ дѣлѣ примусь за него, сохраню и повѣствовательный отрывокъ, который будетъ служить, такъ сказать, прологомъ, введеніемъ въ трагедію. Въ воображеніи моемъ означились уже четыре главные момента различныхъ появленій Агасвера: первымъ будетъ разрушеніе Іерусалима, вторымъ паденіе Рима, третьимъ поле битвы послѣ Бородинскаго или Лейпцигскаго побойща, четвертымъ смерть его послѣдняго потомка, котораго мнѣ вѣстѣ хотѣлось бы представить—и вообще послѣднимъ человѣкомъ. Но между третьимъ и вторымъ должны быть непременно еще вставки, напримѣръ изгнаніе жидовъ изъ Франціи въ XIV, если не ошибаюсь, столѣтіи.

17-го мая.

Примѣчательный день! Во первыхъ по утру вынулъ я изъ чемодана начало своего Агасвера, прочелъ его, и мысли, какъ продолжать, стали толпиться въ головѣ моей: если удастся,—Вѣчный жидъ мой будетъ чуть ли не лучшимъ моимъ сочиненіемъ. Во вторыхъ получилъ я давно ожидаемаго Тасса Кукольника. Разумѣется, что я тотчасъ съ жадностью принялся за трагедію: въ ней много, много превосходнаго; читая многія мѣста, я невольно плакалъ. Судить о твореніи Кукольника я еще не въ состояніи: но у него талантъ великій, хотя, кажется, и не совсѣмъ драматическій.

19-го мая.

Читая «Телеграфъ» на 1832 годъ, часто я готовъ подумать, что спать лѣтъ двадцать Эпименондовымъ сномъ и вдругъ проснулся! Сколько перемѣнъ во мнѣніяхъ, въ образѣ мыслей читающаго и пишущаго міра, какъ въ Европѣ, такъ даже у насъ въ Россіи!

Благоговѣніе французовъ къ вѣку Людовика XIV совершенно, кажется, исчезло; впрочемъ эта перемѣна еще не самая удивительная: я ее предвидѣлъ еще въ 1821 году, въ бытность мою въ Па-



рижѣ. Но, если только вѣрить Полевому, которому впрочемъ боюсь вѣрить слѣпо,—нѣмцы спохватились, что и у нихъ еще собственно нѣтъ народной словесности. Уландъ, Берне, Менцель и Гейне (по словамъ Полеваго)—нигѣшніе корифеи нѣмцевъ. И у насъ критика заговорила такимъ голосомъ, какимъ еще не говаривала. Кажется, наши мнимо-великіе, начиная съ альфы до омеги, скоро, скоро будутъ тѣмъ въ глазахъ не одного Полеваго, чѣмъ были они въ моихъ глазахъ еще въ 1824 году. Пора! Но къ пишущимъ, дѣйствующимъ, Полевой, по моему мнѣнію, слишкомъ строгъ, иногда даже несправедливъ: жизни и движенія, прилежанія и любви къ искусству, у насъ, конечно, еще не слишкомъ много,—но все же не въ примѣръ болѣе, чѣмъ за десять, за двадцать лѣтъ, и этому-то приращенію силъ и усердія слѣдовало бы подъ часъ отдавать справедливость.

20-го мая.

Сегодня перечелъ первыя три дѣйствія Кукольниковъ Тасса: стиховъ прекрасныхъ много, но цѣлое—слабо.

Мнѣ жалъ вымолвить это; да дѣлать нечего. Не стыжусь, что трагедія меня сильно встревожила: въ моемъ ли положеніи не принять участія въ страданіяхъ Тасса, хотя бы эти страданія были изображены человѣкомъ безъ малѣйшаго таланта? А въ Кукольникѣ напротивъ талантъ, и не малый, хотя и не драматическій.

21-го мая.

Въ «Телеграфѣ» прочелъ я сужденіе Полеваго о книгѣ студента К. Д. академіи Ор. Новицкаго, въ которой наложена система вѣроисповѣданія духоборцевъ и молокановъ. Это сочиненіе должно быть чрезвычайно занимательно. Примѣчательнѣе догматъ сей секты о паденіи души человѣческой до созданія міра видимаго. Духоборцы смотрятъ на всѣ церковныя таинства, какъ на средства, необходимыя для людей грубыхъ, но ненужныя для истинныхъ христіанъ. «Я храмъ Божій», говорятъ они, «и въ храмѣ семъ я алтарь—сердцемъ, жертва—волею, священникъ—душою». Духоборецъ можетъ молиться даже въ храмѣ язычника, принося туда свою внутреннюю церковь. Слѣдующее ихъ правило, по моему мнѣнію, превосходно: «добро творить и быть добродѣтельнымъ должно не по закону, а по волѣ, не по приказу, а по желанію». Примѣчательно и слѣдующее ихъ положеніе: «Церковь есть сонмъ избранныхъ и состоитъ не во власти духовной и не въ зданіяхъ; она въ душѣ человѣка и къ ней принадлежитъ всякій избранныкъ Духа, хотя бы онъ былъ мусульманинъ».



27-го мая.

Въ «Телеграфѣ» прочелъ я вчера примѣчательное разсужденіе Виктора Гюго о поэзіи. Несогласенъ я, будто бы стихія смѣшного такъ мало проявляется въ поэзіи древнихъ, какъ то утверждаетъ Гюго. Напрасно говорить онъ: «подлѣ Гомеровскихъ» (я увѣренъ, что въ подлинникѣ: *homériques*; это—скажу мимоходомъ—не значить гомеровскіе, а гомерическіе) «великановъ Эсхилла, Софокла, Эврипида, что значить Аристофанъ и—Плавтъ? Гомеръ увлекаетъ нѣ съ собою, какъ Геркулесъ уносилъ Пигмеонъ, спрятанныхъ въ его львиной кожѣ». Аристофанъ гений, который ничуть не уступитъ Эсхиллу и выше Софокла; а можно ли жеманнаго Эврипида, греческаго Коцебу, ставить рядомъ съ Эсхилломъ и даже съ Софокломъ? Можно ли сближать гениальнаго, роскошнаго, до невѣроятности разнообразнаго, неистощимо богатаго собственными вымыслами Аристофана съ подражателемъ, не безталаннымъ, но все же подражателемъ—Плавтомъ?

О Шекспирѣ Гюго говоритъ: «два соперничающіе гения чело-вѣчества, Гомеръ и Данте, сливаются во едино свой двойственный пламень и изъ сего пламени исторгается—Шекспиръ». Въ другомъ мѣстѣ утверждаетъ онъ, что въ Шекспирѣ, —«кажется, были соединены три величайшіе, самые характеристическіе гения французской сцены: Корнель, Мольеръ, Бомарше». Признаюсь, ни о Корнелѣ, ни о Бомарше не могу и вспомнить, когда читаю огромнаго британца; иное дѣло Мольеръ. О трехъ родахъ поэзіи (единственно возможныхъ: лирѣ, эпосѣ, драмѣ) сказано очень справедливо: «все есть во всемъ: только въ каждомъ отдѣльно господствуетъ одна стихія родовая, которой подчиняются всѣ другія и которая кладетъ на общность свой собственный характеръ». Далѣе: «драма есть полная поэзія. Ода» (не лучше ли вообще лира?) «и эпосъ содержатъ въ себѣ только ея начала, драма заключаетъ въ себѣ развитіе той и другой». Совершенно согласенъ я съ правиломъ: «все, что есть въ природѣ, все то есть и въ искусствѣ».

Но главное основаніе разсужденія нѣсколько шатко или, лучше сказать, надлежало доказать не то, что доказываетъ Гюго: онъ утверждаетъ, что смѣшное въ правѣ являться въ области поэзіи и что оно въ поэзіи новыхъ является чаще, чѣмъ въ поэзіи древнихъ;—первое едва ли подлежитъ сомнѣнію и посему и доказывать это не для чего; второе—едва ли справедливо. Доказать, кажется, надлежало, что смѣшное въ правѣ являться и въ патетическихъ твореніяхъ, въ трагедіи, эпосѣ героической etc., что оно въ нихъ яв-



ляется чаще у новыхъ, чѣмъ у древнихъ, и что безобразное (а не смѣшное) въ правѣ требовать поэтического изображенія, ибо составляетъ контрастъ, тѣмъ, диссонансъ прекраснаго, сторону, необходимую для полной, художественной гармоніи.

29-го мая.

На дняхъ толковалъ я о своемъ бѣльѣ; не помню ужъ по какому поводу тутъ Осиповъ мнѣ вдругъ сказалъ: «когда будетъ букъ» <sup>1)</sup>,—спрашивая, что такое букъ?—«Это значить мытье бѣлья». Показовскій? «По-наровски». Замѣчу, что букъ совершенно тоже на англійскомъ. Какъ областное наровское нарѣчіе русскаго языка могло обогатиться англійскимъ словомъ? Не матросы ли англійскіе передали его жителямъ береговъ Наровы?

30-го мая.

Кончилъ Краснаго корсара <sup>2)</sup>. Не знаю, что сказать объ этомъ романѣ. Характеръ главнаго лица нѣсколько изношенъ, но мастерски поновленъ. Прочія лица, кромѣ, быть можетъ негра и его товарища, ничтожны. Есть мѣста прекрасныя, напр. кораблекрушеніе и смерть Негра; но цѣлое, признаюсь, кажется мнѣ довольно обыкновеннымъ, чтобъ не сказать, пошлымъ; сцена, правда, довольно нова: да самая-то сказка столь же поношена, какъ и главный характеръ. Съ великодушными разбойниками, кажется, познакомили насъ довольно давно Шиллеръ и мистриссъ Радклифъ. Wilder также лице не слишкомъ привлекательное.

1-го іюня.

Главный недостатокъ,—по моему мнѣнію,—въ романахъ Купера и отчасти даже Скотта, однообразіе лицъ и характеровъ. И въ Кормчемъ встрѣчаю я своихъ старыхъ знакомыхъ! Впрочемъ должно сказать, что Куперъ славный живописецъ: морское сраженіе изображено, какъ нельзя лучше.

2-го іюня.

Кончилъ сегодня повтореніе прочитанныхъ зимою книгъ Иліады. Въ понедѣльникъ примусь съ Божіею помощью за Іосифа Флавія, котораго получилъ сегодня.

Изданіе старинное; подъ посвященіемъ 1574 годъ.

---

<sup>1)</sup> Бучить — обливать бѣлье кипяткомъ съ золою, положивъ подъ низъ каменные камни.

<sup>2)</sup> Романъ Купера.



6-го іюня.

Въ Іосифѣ нашелъ я изложеніе житія и нѣкоторыхъ правилъ и обрядовъ Эссаянъ, по которому вижу, что безъ всякаго сомнѣнія ихъ понятія отчасти перешли къ христіанскимъ отшельникамъ первыхъ столѣтій и даже къ геригутерамъ, квакерамъ и духоборцамъ нашего времени.

7-го іюня.

Слѣдующее замѣчаніе Вальтеръ-Скотта <sup>1)</sup> чрезвычайно справедливо: «Касательно суевѣрныхъ преданій, принятыхъ жителями окрестностей замка Уэстры, Гальпро говаривалъ: «Мина, не дрожа, вѣрить имъ, а Брента имъ не вѣрить да дрожить». Точно такъ и въ наше болѣе просвѣщенное время мало людей, даже отъ природы мужественныхъ и съ душою, возвышающеюся надъ сомнѣніями,—которые бы подъ часъ не увлеклись восторженными мечтами Мины, но, быть можетъ, еще менѣе такихъ, на которыхъ бы никогда не находилъ невольный ужасъ, овладѣвшій Брентой,—ужасъ, отвергаемый ихъ разумомъ».

8-го іюня.

Нельзя не удивляться искусству, съ которымъ Вальтеръ-Скоттъ иногда одною чертою придаетъ жизнь и истину лицамъ, какія выводитъ на сцену!

9-го іюня.

Вчера кончилъ я Пирата. Скоттъ далеко превосходитъ Купера въ рисовкѣ характеровъ; но замѣчательно, что у него обыкновенно не главные лица, а второстепенныя особенно хорошо представлены. Это истинно Шекспировская галлерей портретовъ самыхъ естественныхъ и при томъ въ высокой степени поэтическихъ!

10-го іюня.

Сегодня для меня тройной праздникъ: Троицынъ день, мое рожденіе и ровно 17 лѣтъ, какъ насъ выпустили изъ лицей.

Угощалъ я самого себя—апельсинами. Давно я не ѣлъ ихъ. Гдѣ то время, когда самъ рвалъ ихъ съ дерева въ окрестностяхъ Ниццы?

13-го іюня.

Наконецъ, кажется, прервется моя недѣятельность: забродило у меня въ головѣ—романомъ, за который, не отлагая, примусь завтра же. Удивительно, что разсужденія о словесности, критики (разумѣется не такія, какія обыкновенно печатаются въ «Сынѣ Отечества»),

<sup>1)</sup> Въ „Пиратѣ“.



сочиненія теоретическія о предметахъ искусствъ изящныхъ etc. дѣйствуютъ на меня вдохновительно. Нынѣшнимъ предположеніемъ романа я занимался, правда, и прежде, но мысль о немъ была во мнѣ не ясна, мутна; нѣкоторый видъ получила она только сегодня, когда въ «Сынѣ Отечества» читалъ я разсужденіе Вольфг. Менцеля о Шиллерѣ и Гете; сверхъ того нѣтъ никакого отношенія или только отношеніе самое далекое между тѣмъ, что я читалъ и что намѣренъ написать: хорошій разборъ, оригинальный взглядъ на поэзію, глубокія, новыя мысли о прекрасномъ движутъ меня силою не прямою, а косвенною, не тѣмъ, чему меня учать, а общимъ волненіемъ, какое производять въ собственномъ моемъ запасѣ мыслей и чувствованій.

14-го іюня.

Занимательны и мѣстами даже истинно трогательны записки покойной Елены Сергѣевны Тепловои, напечатанныя въ первыхъ номерахъ «Сына Отечества» на 1831 годъ. Какъ жаль, что она умерла такъ рано!

17 го іюня.

Мнѣ суждено съ нѣкотораго времени встрѣчаться въ журналахъ съ такими знакомыми, съ которыми я уже не чаялъ встрѣтиться. Въ числѣ ихъ изъ первыхъ — Марлинскій. Въ «Сынѣ Отечества» на 1831 годъ есть его повѣсть: Наѣзды, съ подписью А. Б.; она отличается отъ другихъ его сочиненій необыкновенною трезвостью и умѣренностію слова; впрочемъ довольно занимательна. Есть и стихи Марлинскаго въ «Сынѣ Отечества» на 1831 годъ: переводы и подражанія Гете посредственны; лучше баллада—Саатырь. Кромѣ Марлинскаго не могу не упомянуть о почтенной, умной В. Ми...ше...вой, Варварѣ Семеновнѣ Миклашевичевой, съ которою во время оно познакомилъ меня Грибоѣдовъ; отрывокъ ея романа напечатанъ въ 19 и 20 номерахъ того же журнала. Этотъ отрывокъ истинно прелестенъ и показываетъ талантъ высокій, мужественный.

19-го іюня.

По моему мнѣнію, если что заслуживаетъ называться высокимъ, такъ смерть первой прусской королевы Софіи Шарлотты; ея послѣдними словами было: «не сожалѣйте обо мнѣ, ибо нынѣ любопытство мое удовлетворится и я узнаю происхожденіе вещей, конхъ не могъ разгадать Лейбницъ, узнаю, что такое пространство, безконечность, существо и ничтожество». Этотъ анекдотъ находится въ Истеріи Пруссіи Камилла Паганеля, изъ коей отрывокъ напечатанъ въ «Сынѣ Отечества».



23-го іюня.

Перечелъ первое дѣйствіе неконченнаго своего Ивана, купческаго сына. Первая сцена нѣсколько растянута: прочія очень не дурны. Не худо бы его продолжать: по крайней мѣрѣ выправлю то, что ужъ написано.

25-го іюня.

Главный порокъ моего слога или, лучше сказать, слога моихъ первыхъ начерковъ—многословіе. Всѣ почти мои поправки состоятъ въ сокращеніяхъ.

26-го іюня.

Мнѣ ужъ случилось говорить о Плаксинѣ и его понятіяхъ о поэзіи. Первая его статья еще была довольно сносна; но его Разборъ Бориса Годунова, который сегодня прочелъ я въ «Сынѣ Отечества», изъ рукъ вонъ: diese Kritik ist unter aller Kritik.

27 го іюня.

Есть въ «Сынѣ Отечества» еще разборъ «Бориса Годунова», который лучше разбора, сочиненнаго г. Плаксинымъ;—авторъ нѣкто Средвій Камашевъ. Главный упрекъ Камашева Пушкину, что предметъ поэтомъ обработанъ слишкомъ поверхностно,—къ несчастію справедливъ. Къ тому же и вся критика написана гораздо отчетливѣе критики Плаклина; но и послѣ нея можно бы многое сказать о History Пушкина.

20 го іюня.

Начинають у насъ въ журналахъ, хотъ изрѣдко, показываться не переводныя статьи—европейскія. Такою напримѣръ можетъ въ «Сынѣ Отечества» назваться: «Изображеніе характера и содержаніе исторіи трехъ послѣднихъ столѣтій». Тутъ новаго конечно мало; но все же это не пошлое повтореніе обыкновенныхъ школьныхъ разглагольствій.

Пришла мнѣ мысль: нельзя ли Самозванца превратить въ Русскаго Фауста?

1-го іюля.

Сегодня прочелъ я повѣсть Марлинскаго: Лейтенантъ Бѣлоръ. Въ ней изрѣдка авторъ сбиваетъ на скоромный ладъ Густава Шиллинга и это истинно жаль, потому что тутъ терпѣть все, даже муку и прелесть слога. Впрочемъ и эта повѣсть несомнѣнное доказательство истиннаго, прекраснаго таланта Марлинскаго и его неизвѣрныхъ успѣховъ. Есть въ ней даже мѣста истинно высокія, хотя цѣлое болѣе въ прежнемъ родѣ Марлинскаго легкомъ, шутиломъ, пѣвающимся, какъ шампанское, или неустоявшаяся брага.



4-го іюля.

Фонтаней, разбирая сочиненія Карла Нодье, говорить о его сказкѣ *la Fée aux Miettes*: «почитаю бредни Мишеля за любопытную, но невозможную фантазію разстроеннаго воображенія, а сказкамъ Гофмана вѣрю, какъ онъ самъ съ убѣжденіемъ». Вотъ въ чемъ и по моему мнѣнію именно состоитъ преимущество Гофмана надъ Вашингтономъ-Ирвингомъ и надъ нашимъ Марлинскимъ.

7-го іюля.

При развязкѣ заставлю Ивана покуситься продать за рѣдкую статую окаменѣлаго своего друга и благодѣтеля Булата. Эготъ сарказмъ, выражающій низкую и подлую половину человѣческой природы, составить рѣзкую противоположность съ трагическимъ дѣйствителемъ, движущимъ Андоною, которая для разочарованія злополучнаго богатыря рѣшается пожертвовать даже кровью и жизнію своего дитяти.

8-го іюля.

Прочелъ въ «Сынѣ Отечества» рѣчь магистра священника Николая Раевского при окончаніи курса второй С.-Петербургской гимназіи.

Рѣчь Раевского изъ лучшихъ, какія удалось мнѣ читать на русскомъ языкѣ. На ней печать и просвѣщеннаго человѣка, и нелицемѣрнаго истиннаго христіанина, и прямаго сына отечества. Быть можетъ, не могу во всемъ согласиться съ Раевскимъ, но все же отраднo прочесть подобную рѣчь, особенно послѣ налѣпницъ какого-то фанатика, который въ этой же самой части «Сына Отечества» тиснулъ статью, принадлежащую по духу своему 13 вѣку—и подписался подъ нею буквою М. Горькія истины говорятъ между прочимъ и Раевскій; но благороднымъ, кроткимъ голосомъ проповѣдника Слова Божія, а не бѣшеннымъ крикомъ изступленнаго изувера.

10-го іюля.

И еще повѣсть Марлинскаго: Латникъ. Въ подробностяхъ очень много истинно геніальнаго: особенно въ разсказѣ Зарницкаго о своихъ дѣтскихъ лѣтахъ и въ поясненіяхъ Латника; но пѣлое нѣсколько сбито и мало оригинальнаго вымысла въ основѣ обоихъ разсказовъ.

11-го іюля.

Лѣтъ 15 тому назадъ въ нашихъ журналахъ являлись русскія повѣсти, которыя, бывало, читаешь, такъ сказать, *of officio*, а для отдыха послѣ этого довольно тяжкаго труда принимаешься за переводныя. Теперь, спасибо, ужъ не то: повѣсть Марлинскаго напримѣръ гораздо лучше, чѣмъ прочитанная мною сегодня Раунаха: Ночь на-кавунѣ Рождества Христова. Чудесное плохо удалось Раунаху.

Вильгельмъ Кюхельбекеръ.

(Продолженіе слѣдуетъ).



# ЛЕРМОНТОВЪ

ВЪ ПЕРЕВОДЪ ФРАНЦУЗСКИХЪ ПИСАТЕЛЕЙ:

1842—1875.

## ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ <sup>1)</sup>.

### Биографическія и критическія статьи.

Во французской литературѣ статей о М. Ю. Лермонтовѣ, не смотря на обиліе переводовъ, не особенно много, но если количествомъ ихъ немногимъ, то нѣкоторыя изъ нихъ отличаются своимъ достоинствомъ. какъ напр. статьи гг. Сентъ-Рене Тайландье и Мармье, въ которыхъ, кромѣ биографическихъ свѣдѣній, проводится и литературная жизнь поэта, съ довольно подробнымъ разборомъ главныхъ его произведеній. Въ этихъ статьяхъ мы уже не встрѣчаемся съ тѣми негѣпостями, которыя французскіе литераторы писали о Пушкинѣ. Мы старались собрать все, что можно было, и приводимъ даже и самыя назначительныя отзывы о нашемъ поэтѣ, а если что и пропустили, то по рѣшительной невозможности перебрать всѣ періодическія изданія, появившіяся во Франціи. При разборѣ статей, писанныхъ о Лермонтовѣ, мы не ограничиваемся только передачею содержанія этихъ статей, но приводимъ и подстрочные переводы отрывковъ, касающихся до характеристики поэта и взгляда французскихъ писателей на его творческую дѣятельность.

---

<sup>1)</sup> См. „Русскую Старину“ изд. 1882 г., томъ XXXIV, апрѣль, стр. 221—240; май, стр. 483—498; томъ XXXV, августъ, стр. 297—322; изд. 1883 г., томъ XXXVII, февраль, стр. 457—472.



1) *La Russie en 1839*, par le marquis de Custine, Россія въ 1839 г., Маркиза де-Кюстинъ, вышло въ Парижѣ въ четырехъ частяхъ въ 1843 году, у Amyot, и вслѣдъ затѣмъ вскорѣ явилось второе изданіе; мы имѣли въ рукахъ иллюстрированное изданіе 1855 г., того же Amyot, въ 4 д. л., въ два столбца, стр. 196.

Въ очеркѣ о статьяхъ французскихъ писателей о Пушкинѣ, («Древняя и Новая Россія», декабрь 1880 г.), мы помѣстили подробно о прогулкѣ маркиза съ умнымъ французомъ на Царицыномъ лугу, передали разговоръ ихъ о Пушкинѣ, милую характеристику поэта и наконецъ разсужденія о его смерти и похоронахъ. Собесѣдники не забыли и Лермонтова, и вотъ что умный француз (гувернеръ въ какомъ-то важномъ семействѣ), разсказывая о сочувствіи, выраженномъ императоромъ Николаемъ къ смерти Пушкина, сообщаетъ по поводу стихотворенія «На смерть Пушкина» (стр. 77): какъ бы тамъ ни было, но сочувствіе государя такъ польстило московскому духу (*l'esprit moscovite*), что пробудило благородный порывъ патриотизма въ сердцѣ одного молодого человѣка, одареннаго большимъ талантомъ; этотъ слишкомъ довѣрчивый поэтъ восторгается милостями, дарованными первому представителю въ искусствѣ, и вотъ отвага доходитъ у него до того, что онъ воображаетъ себя вдохновеннымъ! въ порывѣ наивной признательности, онъ даже осмѣливается написать оду... восхищайтесь дерзостію! патристическую оду, чтобы выразить признательность государю, за то что онъ сдѣлался покровителемъ литературы! Онъ оканчиваетъ эту замѣчательную пьесу, воспѣвая хвалы изчезнувшему поэту—и больше ничего... Я прочиталъ эти стихи и могу вамъ засвидѣтельствовать невинность побужденій автора,—развѣ поставить ему въ вину скрытую, въ глубинѣ сердца, вполне дозволенную, какъ мнѣ кажется, надежду молодого воображенія. Мнѣ думается, что онъ полагалъ, не говоря уже о томъ, что Пушкинъ когда нибудь въ немъ воскреснетъ, что сынъ императора наградитъ второго поэта Россіи, подобно тому, какъ самъ императоръ почтилъ перваго... Дерзновенный! стремиться къ извѣстности, сознаться въ страсти къ славѣ... это похоже на то, еслибы Прометей сказалъ Юпитеру: «берегись, защищайся, я у тебя унесу грозу». Но вотъ какую получилъ награду молодой искатель славы или скорѣе мученичества. Несчастный, за то, что довѣрился любви своего государя къ искусствамъ и къ литературѣ, подвергся особой его немилости, и получилъ тайно (*en secret*) повелѣніе отправиться развивать свои поэтическія наклонности на Кавказъ,—нѣсколько смягченная ссылка, сравнительно съ Сибирью.

Пробывъ тамъ два года, онъ вернулся оттуда съ разстроеннымъ здоровьемъ, съ изнемогшей душой, съ воображеніемъ окончательно



излечившимся отъ химеръ, и съ ожиданіемъ, что тѣло его излечится также отъ грузинскихъ лихорадокъ.

2) Н. И. Гречъ въ своей книгѣ: *Examen de l'ouvrage de M. le Marquis de Custine, intitulé: La Russie en 1839, par N. Gretsch, traduit du russe par Alexandre Kouznetzoff, Paris 1844, стр. 107*, Обзоръ сочиненія маркиза де Кюстинъ, озаглавленнаго: Россія въ 1839 году, переведенное съ русскаго Александромъ Кузнецовымъ,—возражаетъ на филиппику маркиза и, объясняя причины ссылки Лермонтова на Кавказъ, говоритъ: молодой офицеръ написалъ стихи на смерть Пушкина, и въ нихъ восхвалялъ именно то, за что были недовольны Пушкиннымъ; за это онъ былъ переведенъ въ кавказскую армію; тамъ онъ вовсе не увялъ, а напротивъ поэтический талантъ его значительно развился; вскорѣ онъ вернулся въ Петербургъ совсѣмъ здоровый. Не бывши въ Грузіи, онъ не подвергся злокачественному вліянію ея климата. Возвратясь, онъ продолжалъ писать стихи и искалъ ссоръ, онъ дрался на дуэли съ сыномъ г. де Барантъ, и былъ вторично сосланъ на Кавказъ, гдѣ и погибъ на дуэли. Его смерть,—случай, достойный сожалѣнія, но вся его жизнь доказываетъ, что правительство было совершенно право, удаливъ его изъ Петербурга; намъ остается только сожалѣть о томъ, что побужденія къ добру не взяли верхъ въ его нравственномъ направленіи, настолько, насколько онъ выигралъ въ его творчествѣ.

И больше ничего—ни слова о высоко честномъ побужденіи поэта написать стихи: На смерть Пушкина. Любопытно, ни въ живомъ нападеніи, ни въ возраженіи, имя Лермонтова даже не произносится. Г. Я. Яковлевъ, (Я. Толстой), написавшій книгу: *La Russie en 1839 revue par M. de Custine и т. д., т. е. Россія въ 1839 году, какою видѣлъ ее во снѣ г. де Кюстинъ и т. д., пропустилъ эпизодъ о Лермонтовѣ безъ возраженій.*

Замѣтка маркиза де Кюстинъ—первый заграничный отзывъ о Лермонтовѣ.

3) *L'Illustration* du 19 Juillet 1845, t. V, «Иллюстрація» 19 іюля 1845, т. V, стр. 330, 331.—Статья безъ подписи: *La littérature russe contemporaine: Puschkine, Lermontoff, Gogol; т. е. современная русская литература: Пушкинъ, Лермонтовъ, Гоголь.*

Статья начинается краткимъ обзоромъ русской литературы и затѣмъ переходитъ къ характеристикѣ Пушкина, въ которой проведена главная мысль, что онъ поэтъ чисто русскій. Вотъ что неизвѣстный авторъ говоритъ о Лермонтовѣ: «едва успѣла преждевременная и насильственная смерть унести у русскихъ ихъ поэта, какъ Россія была, но не надолго, утѣшена появленіемъ единственнаго соперника Пуш-



кина—Михаила Лермонтова. Похищенный еще быстрее своего знаменитаго предшественника, Лермонтовъ, первые опыты котораго явились въ 1839 году, погибъ черезъ два года и, какъ Пушкинъ, на дуэли. Нѣсколько повѣстей Лермонтова, переведенныхъ его соотечественникомъ (вѣроятно переводъ Столыпина: «Герой нашего времени»), прошли подъ глазами французской публики, но онъ проявилъ себя болѣе всего въ поэзіи и въ ней-то надобно стараться съ нимъ ближе ознакомиться».

Далѣе авторъ разсматриваетъ различныя вліянія физической и нравственной реальности на художественныя души, и затѣмъ переходитъ къ Лермонтову и говоритъ: «у Лермонтова была одна изъ натуръ, одаренныхъ энергіей, страстныхъ и въ то же время сосредоточенныхъ, которыхъ самый блистательный образъ мы видимъ въ лордѣ Байронѣ. Пылкая любовь къ независимости жгла его душу: казалось онъ былъ постоянно пожираемъ огнемъ внутренняго нетерпѣнія. Никто не писалъ въ Россіи стиховъ столь энергическихъ, при простотѣ выраженія, при ихъ ясности, столь живыхъ и пренебрегающихъ всѣми тщеславными украшеніями. Вся его поэзія есть выраженіе души неукротимой, мрачно настроенной и пылкой. Его упрекали въ томъ, что онъ утвердилъ моду на байроновское разочарованіе, но ошибались какъ въ этомъ, такъ и въ опредѣленіи характера его таланта. Его вдохновляла не мизантропія сердца, разочарованнаго и повергнутаго въ уныніе, а негодованіе о насильственномъ бездѣйствіи, ненависть, а не скука пустоты. Лермонтовъ былъ настоящій, великій поэтъ. Одинъ онъ и Пушкинъ сумѣли заставить говорить русскую женщину; онъ начерталъ великолѣпныя описанія, онъ создалъ мощные характеры, и постепенно возвышаясь, его талантъ дѣлался со дня на день болѣе утѣреннымъ въ самомъ себѣ, и тогда-то смерть похитила его, въ самой цвѣтущей порѣ жизни. Хотя Лермонтовъ, такъ сказать, только промелькнулъ, но все же онъ имѣлъ вліяніе, которое его пережило, и это потому, что, подобно Пушкину, онъ былъ въ высшей степени русскій, и былъ первымъ поэтомъ страсти, который проявила Россія».

Мы выписали эту характеристику Лермонтова вполнѣ, какъ весьма любопытную, писанную въ 1845 году, когда Лермонтовъ за границей былъ, такъ сказать, едва намѣченъ, а въ Россіи многія изъ лучшихъ его произведеній не могли быть напечатаны, а ходили по рукамъ въ рукописяхъ.

4) *Revue des deux mondes* 1846, t. XIII, 1 Février, стр. 565—568. Статья неизвѣстнаго автора, по поводу книги: *Une saison de bains au Caucase, traduit de Lermontoff, par M. Léouzon Le Duc*, т. е. лечебный сезонъ на Кавказѣ, переводъ изъ Лермонтова г. Леузонъ Ле-



Дюка. Рецензентъ не согласенъ съ г. Леузонъ Ле-Дюкъ, назвавшаго свою книгу извлеченіемъ изъ Лермонтова—а пишетъ переводъ, что несомнѣнно правильнѣе, хотя было бы еще вѣрнѣе сказать—искаженіе Лермонтова. Въ началѣ воспоминается характеръ романа Бульвера-Пельгамъ и объясняется вся прелесть этого романа. Есть, если мы не ошибаемся, говоритъ рецензентъ, доля этой прелести и этой живой манеры въ романѣ Лермонтова.

Статья эта не есть разборъ перевода,—на него рецензентъ мало обращаетъ вниманіе, даже въ одномъ мѣстѣ онъ выражается о немъ какъ бы насмѣшливо: *se récité, que la préface nous donne comme un extrait plutôt que comme une traduction fidèle*, т. е. этотъ рассказъ, (при этомъ слѣдуетъ припомнить, что г. Леузонъ слѣлъ всѣ рассказы Лермонтова въ одинъ: «Княжна Мери»), который въ предисловіи представленъ намъ, какъ извлеченіе скорѣе, чѣмъ точный переводъ, и т. д.; сравнивая оба романа: Пельгамъ и Герой нашего времени, рецензентъ находитъ между ними сходство: оба содержатъ въ себѣ исповѣди: одинъ англійскаго денди, другой—русскаго офицера. Герой Лермонтова вмѣщаетъ въ себѣ нѣсколько дерзости Пельгама и пылкости Донъ-Жуана,—это русскій офицеръ, знающій своего Байрона наизусть. Въ этомъ рассказѣ два недостатка, по которымъ всегда узнаешь юность писателя: направленіе къ декламаци и нѣкоторыя заимствованія. Впрочемъ, какъ онъ есть, съ своими недостатками даже, этотъ маленькій романъ достоинъ полнаго вниманія. Если, прочитывая его, довольно часто припоминаются Пельгамъ и Бешпо, за то столько же разъ проявляется съ силой оригинальность русскаго писателя; вы перенесены въ новый миръ, и какъ будто подъ другое небо; эта смѣсь изящной элегантности и грубости, приторности и цинизма, восточной нѣги и дикой наглости не введетъ въ заблужденіе даже самаго разсѣяннаго читателя. Вы только что мечтали съ Рене, плакали съ Вертеромъ, переверните страницу и вы очутитесь *en pleine Russie* (совсѣмъ въ Россіи), окруженные тупыми мужиками и пьяными солдатами, или мчитесь на бѣшенномъ конѣ въ безпредѣльныхъ степяхъ.

Далѣе въ нѣсколькихъ словахъ краткая біографія поэта и оцѣнка его таланта: эта короткая жизнь была хорошо наполнена; какъ поэтъ, такъ и романистъ успѣли себя проявить замѣчательными твореніями, между которыми слѣдуетъ поставить на первомъ планѣ сочиненіе, которое только отчасти переведено.

Мы уже говорили, что романъ этотъ есть исповѣдь. Печоринъ, русскій офицеръ, рассказываетъ намъ любопытный и бурный періодъ своей жизни. Печоринъ олицетвореніе того ненасытнаго и высоко-



мѣрнаго эгоизма, который, какъ кажется, составляетъ одну изъ самыхъ обычныхъ болѣзней нашего вѣка. У Печорина душа корсара, тѣломъ онъ дѣнди; это гордость Лары, съ подкладкой флегмы Пельгама,—такимъ представляется намъ Печоринъ, когда онъ приближъ великолѣпный, но скучающій, въ маленькій купальный городокъ, расположенный у подошвы Кавказа; затѣмъ краткій пересказъ княжны Мери. Романъ оканчивается, продолжаетъ рецензентъ, прославленіемъ предопредѣленія, въ которомъ суровый геній русскаго поэта воспроизводится цѣлкомъ. (Слѣдуетъ припомнить, что Лейзонъ де-Дюкъ вложилъ фаталиста въ «Княжну Мери»). Не въ дѣйстви романъ и въ развитіи характеровъ ясно слѣдуетъ искать суть этого страннаго разсказа. Изящный и великолѣпный эгоизмъ Печорина, необузданная и неразвитая натура Грушницкаго, блестящее кокетство молодой княжны, все это проявляетъ въ Лермонтовѣ настоящій талантъ наблюдателя. Вслѣдствіе сего романъ этотъ достоинъ сохраниться какъ очеркъ (*étude*), очень неполный, конечно, нѣсколькихъ малозвѣстныхъ типовъ русскаго общества XIX столѣтія.

Вотъ заключительное заявленіе рецензента: романъ Лермонтова не имѣетъ въ себѣ одинъ только интересъ пикантнаго очерка нравовъ; читая его умѣстно было бы обсудить любопытный литературный вопросъ и рѣшить до какой степени вліяніе Байрона и Гете проникли въ эту юную литературу, которой Пушкинъ остается до сегодня самымъ славнымъ представителемъ. Нигдѣ лучше, какъ въ Россіи, нельзя судить о различіяхъ, существующихъ между геніемъ сѣвера (?) и славянскимъ геніемъ; эти различія проявляются даже въ самыхъ простыхъ твореніяхъ, гдѣ чувствуется подражаніе, и гдѣ поэтъ очевидно болѣе всего вдохновился чужими музами. Мы не желаемъ имѣть другихъ въ томъ доказательствъ, кромѣ романа Лермонтова. Даже на страницахъ, наиболѣе пропитанныхъ байронизмомъ, въ мѣстахъ, гдѣ иронія въ борьбѣ со страстью даетъ себѣ наибольшій просторъ, такъ и узнаешь возвышенный пламень славянскаго генія, его благородную запальчивость и мистическую горячность. Тутъ нѣтъ дерзкаго богохульства и ненадѣлимыхъ сомнѣній англійскаго поэта, здѣсь преувеличенный скаптицизмъ, дурно скрывающій тайную и наболѣвшую рану, въ лихорадочной веселости разскащика бьетъ наружу болѣзненное страданіе, невольно тогда западаетъ сожалѣніе, что столько оригинальной силы пропадаетъ въ немощныхъ усиліяхъ. Проповѣдыванія противъ Провидѣнія, противъ общества, противъ добродѣтели, понемногу вводятъ въ усталость, не смотря на энергическій талантъ, въ нихъ проявляющійся. Желательно было бы видѣть писателя, подчиняющагося болѣе своей богатой природѣ,



и спрашиваешь себя: еслибъ онъ принялъ съ покорностію живительное вліяніе національнаго гонія, — не заслужилъ ли бы онъ болѣе почетное мѣсто, чѣмъ дѣлалась эхомъ британской меланхоліи.

Есть, въ этой рецензіи «Героя нашего времени», или скорѣе характеристикѣ Лермонтова, противорѣчія, немного излишнихъ французскихъ разглагольствованій, есть и незнаніе, но слѣдуетъ принять во вниманіе, что рецензентъ имѣлъ передъ собою, сильно изуродованный въ переводѣ, романъ — но у него все-таки проскакиваютъ нѣкоторыя вѣрныя мысли и чутье; онъ чувствовалъ, что онъ читалъ не то, что написалъ Лермонтовъ. Трудно было ожидать чего нибудь лучшаго, при маломъ знакомствѣ тогдашней французской интеллигенціи съ русскою литературою.

5) *La Presse*, 13 іюля 1846 г., стр. 3, помѣщенъ маленькій дифирамбъ г. Леузонъ ле-Дюку, по поводу изданнаго имъ такъ называемаго извлеченія изъ «Героя нашего времени»; здѣсь между прочимъ сказано: въ его романѣ (*dans son roman*, т. е. Леузона) о Кавказѣ онъ сообщилъ намъ въ оболочкѣ перевода (*sous l'enveloppe d'une traduction*) произведеніе, самое сильное по оригинальности изъ современной русской литературы. Имени Лермонтова въ замѣткѣ не упомянуто, и на основаніи вышеприведенной замѣтки почему бы и не приписать и сочиненіе самаго романа г. Леузону ле-Дюку? Что это за переводъ — объяснено выше въ III главѣ.

6) *Revue des deux Mondes*, 1847 г., т. XX, 1 октября, стр. 42 — 79. *Pouchkine et le mouvement littéraire en Russie depuis quarante ans. Oeuvres choisies de Pouchkine par M. H. Dupont*; статья: Charles de Saint-Julien. Пушкинъ и литературное движеніе въ Россіи за послѣднія сорокъ лѣтъ. Избранныя сочиненія Пушкина г. Г. Дюпонъ.

На долю Лермонтова, въ этой статьѣ, пришлось немного — съ небольшимъ одна страница (76 и 77). Сначала излагается содержаніе «Мцыри»: *Mzir mot Georgien qui signifie confrérie*, т. е. Мцыри грузинское слово, означающее братство, — странное объясненіе слова мцыри, но еще страннѣе, что г. де Сенъ-Жульенъ, прожившій долго въ Петербургѣ, гдѣ былъ редакторомъ и сотрудникомъ французскихъ газетъ, тамъ издававшихся, который могъ бы кажется легко узнать все и вся, написалъ о Лермонтовѣ слѣдующее: *Je ne sais quelle brutale satire lui valut à Saint-Petersbourg un duel avec un jeune Français, qui lui donna une leçon de savoir vivre*, т. е. я не знаю какая грубая сатира довела его до дуэли въ С.-Петербургѣ съ молодымъ французомъ, который такимъ образомъ имѣлъ возможность дать ему урокъ мѣньша жить. Всѣмъ извѣстно рыцарское поведеніе Лермонтова на дуэли съ г. де Барантъ, а французъ Сенъ-Жульенъ, ничего не зная,



нашелъ лишнимъ справиться, и по обыкновенію навралъ. Вотъ характеристика Лермонтова, сообщаемая г. де Сент-Жюльенъ: Лермонтовъ самый прямой послѣдователь Пушкина; жизнь его, нравы (*les mœurs*) и судьба имѣли много сходства съ жизнію, нравами и судьбою Пушкина <sup>1)</sup>. Лермонтовъ повиновался лишь своимъ страстямъ и топталъ подъ ногами обязанности и приличія. Его сослали на Кавказъ, гдѣ его ожидала не славная смерть на полѣ брани, а смерть (*furtive*) тайная, какъ бы постыдная, на дуэли: онъ былъ сраженъ пулею, и странѣ, оплакивавшей еще своего поэта, погибшаго во цвѣтѣ лѣтъ, пришлось оплакивать и другого, едва разцвѣтавшаго поэта. У Лермонтова были пылкіе порывы, вдохновляемые свободой; всѣ его стихи, запрещаемые цензурой, тотчасъ списывались, распространялись и выучивались наизусть. Пушкину пришлось образовывать духъ общества, создавать общественное мнѣніе,—Лермонтовъ нашелъ этотъ духъ и мнѣніе готовыми.

7) *Le bibliophile Belge*, t. VI, Bruxelles 1849. Статья: *Bibliothèque Russe-Française ou la Russie et la France historiques et littéraire. Premier fragment: Lermontof (Michel)*, т. е. русско-французская бібліотека или историческая и литературная Россія и Франція, стр. 20—26, подписана S. P., по указанію Г. Н. Геннади статья С. Д. Полтавскаго; въ ней заключаются извѣстія о французскихъ переводахъ «Героя нашего времени», которыхъ въ то время насчитывалось четыре: 1) Сталипина; 2) Леузонъ де-Дюка; 3) Виардъ и наконецъ четвертый, не напечатанный, финляндца Meurger, о которомъ упоминаетъ Леузонъ де-Дюкъ въ предисловіи къ своей книгѣ: *Une saison de bains au Caucase*. Тутъ же указаны и нѣсколько отзывовъ о Лермонтовѣ во французской журналистикѣ.

8) *Athenaeum Français* 1853 г., іюня 25, стр. 593,—помѣщенъ разборъ книги: *Choix de nouvelles russes, de Lermontoff, Pouchkine, Von Visin etc. par J. N Chopin*, т. е. сборникъ русскихъ повѣстей Лермонтова, Пушкина, Фонъ Визина и проч. И. Н. Шопена; статья подписана N. Delaveau (Делаво) и очень не дурно написана. Сначала критика на нѣсколько напыщенное предисловіе переводчика, затѣмъ вкратцѣ передано содержаніе Бѣли и Княжны Мери, обь остальныхъ разсказахъ «Героя нашего времени» упоминается только вскользь. Рецензенту особенно понравился Максимъ Максимовичъ; потомъ идутъ нѣсколько общихъ мѣстъ о Лермонтовѣ, и въ заключеніе нѣсколько вѣрныхъ замѣчаній по поводу неточностей перево-

<sup>1)</sup> А именно только потому, что оба пали на дуэли.



довъ, вредящихъ книгъ и часто совершенно извращающихъ мысль автора.

9) *Impressions de voyage, le Caucase, par A. Dumas*, — путевныя впечатлѣнія А. Дюма на Кавказъ; во второй части, главы: XXXIX: Une lettre (письмо) и XL: Citations (выписки) посвящены Лермонтову; въ первой письма графини Ростопчиной къ А. Дюма и краткій биографическій очеркъ жизни Лермонтова, написанный гр. Ростопчиной, (письма и очеркъ напечатаны въ переводѣ въ «Русской Старинѣ» изд. 1882 г., сентябрь); во второй главѣ — переводы стихотвореній Лермонтова, (см. въ первой главѣ настоящаго обзора), съ разными примѣчаніями Дюма.

10) *Impressions de voyage en Russie par A. Dumas*, — путевныя впечатлѣнія А. Дюма въ Россіи; въ третьей части, въ главѣ LIX, стр. 211—214, Дюма излагаетъ свой взглядъ на русскаго поэта: Лермонтова, о которомъ я уже говорилъ, умъ такой же силы и того же направленія, какъ Альфредъ де Мюссе, съ которымъ онъ имѣетъ большое сходство, пишетъ ли стихами, пишетъ ли прозой. Онъ оставилъ два тома поэтическихъ произведеній, между которыми выдаются поэма, озаглавленная Демонъ, Терекъ (Дары Терека), споръ Казбека и Шать-Эльбруса (Chat-Elbrouz) и много другихъ пьесъ столь же замѣчательныхъ. Въ прозѣ, его сходство съ Альфредомъ де Мюссе еще разительнѣе, Печоринъ или Герой нашего времени братъ «Ребенка века» (L'enfant du siècle, романъ А. де Мюссе), только по моему — первый лучше созданъ и болѣе крѣпкой конструкціи, и ему предназначено больше прожить.

Русскіе питаютъ къ Пушкину и Лермонтову, а въ особенности женщины къ Лермонтову, тотъ восторгъ, который существуетъ у народовъ, бѣдныхъ поэзіею, и который они питаютъ къ первымъ своимъ поэтамъ, подчинившимъ рѣчь ихъ ритму. Этотъ восторгъ тѣмъ легче у нихъ развивается, что русскій языкъ почти неизвѣстенъ всѣмъ тѣмъ, которые не родились между Архангельскомъ и Краковомъ, и между Ревелемъ до Дербента, вслѣдствіе чего онъ не можетъ быть раздѣляемъ другими народами. Самое вѣрное средство подладиться къ русскому, такъ какъ вообще русскіе превосходно говорятъ на нашемъ языкѣ, это просить ихъ сдѣлать переводъ одной или двухъ пьесъ Пушкина или Лермонтова.

Какую штуку выдумалъ Дюма: съ нимъ были любовны, для него переводили, а онъ вообразилъ себѣ, что этимъ онъ оказывалъ вниманіе своимъ русскимъ знакомымъ.

Во время нашихъ хорошихъ и милыхъ московскихъ вечеровъ, продолжаетъ Дюма, переводчики изобиловали. Мы уже говорили,



что женщины въ особенности излюбляютъ Лермонтова, я видѣлъ такихъ, которыя знали всего его наизусть и даже стихи, запрещенные цензурой, которые не вошли въ изданіе его сочиненій. Я сообщу доказательство этого въ описаніи моего плаванія по Волгѣ. Много пьесъ Лермонтова удобны для положенія на музыку, и всѣ таковыя лежатъ на фортепьянахъ русскихъ женщинъ, которыя никогда не заставляютъ себя просить, когда надобно пѣть Лермонтова.

Маленькая пьеса въ одну строфу, похожая на мелодію Шуберта, озаглавленная *Le sommet des montagnes* (Горныя вершины), для всѣхъ молодыхъ русскихъ дѣвушекъ тоже, что Маргарита у пріятели Гете для всѣхъ молодыхъ германскихъ дѣвушекъ. Эта маленькая пьеса замѣчательна по своему глубокому уминыю. Затѣмъ идетъ переводъ этого стихотворенія и «Думы», причемъ о послѣднемъ стихотвореніи Дюма, по поводу своего перевода, заявляетъ: я далъ только идею, т. е. то, что фотографія передаетъ изъ дѣйствительной жизни.

Въ четвертой части, на стр. 242, Дюма приводитъ примѣръ, подтверждающій его заявленіе, что русскія дамы знаютъ Лермонтова наизусть. Во время плаванія по Волгѣ, между Рыбинскомъ и Нижнимъ, Дюма познакомился съ княгиней Анной Долгорукой. Я предполагалъ, говоритъ Дюма, что такъ какъ плаваніе не представляло намъ ни хорошихъ видовъ, ни напоминало объ историческомъ эпизодѣ, то пришло время воспользоваться національнымъ самолюбіемъ, и обратиться къ переводамъ Лермонтова. Я не зналъ однако куда я дѣвалъ томъ со стихами, но однимъ только словомъ княгиня Долгорукова вывела меня изъ затрудненія.

— «Вы ищете Лермонтова?» сказала она мнѣ.

— Да, отвѣчалъ я, но кажется я его затерялъ.

— «Не беспокойтесь, отвѣчала она, я знаю Лермонтова наизусть, скажите мнѣ, которую вы желаете пьесу и я вамъ ее переведу».

И такимъ образомъ былъ сдѣланъ переводъ: «Дары Терека», который тутъ же и приводится.

11) *Revue des deux mondes* 1854 г., т. VI, 1-го апрѣля, статья: *La poésie slave au XIX siècle, son caractère et ses sources*, par Cyprien Robert, т. е. славянская поэзія въ XIX вѣкѣ, ея характеръ и ея источники. Г. Сипріенъ Робертъ занялъ послѣ Мицкевича (1845—1848 гг.) въ Парижѣ катедру славянскаго языка и литературы. По поводу этой статьи мы подробно говорили въ нашемъ очеркѣ: Пушкинъ въ переводѣ французскихъ писателей («Древн. и Нов. Россія» 1880 г., декабрь), а вотъ что г. Робертъ, бывшій профессоръ славянской литературы, пишетъ о Лермонтовѣ (стр. 162—165): для наслѣдниковъ этого московскаго Гете (се Goethe moscovite, т. е. Пушкинъ),



сцена намѣняется. Лермонтовъ также послѣдователь Байрона (un byronien), онъ поклонникъ сатаны и его триумфовъ; онъ прославляетъ героевъ своего времени и обожаетъ оды съ такою страстностію, какъ ни одинъ изъ нынѣшнихъ романистовъ; но чувствуется, что въ немъ сатаническія увлеченія умираютъ. Онъ, невѣдомо самому себѣ, укрощается таинственною силою — таиню, которой онъ самъ не постигъ. Не смотря на его горделивое презрѣніе къ первобытной поэзіи, онъ поневолѣ ею восторгается, и тономъ, на половину насмѣшливымъ (goguenard), на половину безбожнымъ (impie), онъ старается ею вдохновиться, какъ это видно изъ его длинной пѣсни (piésna) о царѣ Иванѣ Васильевичѣ, его молодомъ тѣлохранителѣ и дерзновенномъ гостѣ (gost) Калашниковѣ. Мы переводимъ слово въ слово переводъ заглавія г. Робера; далѣе идетъ переводъ въ прозѣ начала этой пѣсни до стиха: «На Москвѣ рѣкѣ сынъ купеческій». Переводъ профессора славянской литературы не безъ промаховъ; для примѣра мы приводимъ только нѣсколько стиховъ изъ пѣсни, выбирая выдающееся: про тебя нашу пѣсню сложили мы, переведено: je dédie cette chanson, т. е. я посвящаю эту пѣсню; мы ее сложили на старинный ладъ — nous l'avons composée sur un mode étrange, т. е. мы ее сочинили на странный ладъ; бояринъ Матвѣй Ромодановскій — Le boiar Matthieu; вотъ обѣ землю царь стукнулъ палкою, переведено: Puis frappant violemment de son baton sur la table, т. е. потомъ ударивъ сильно палкою по столу, и т. д. и т. д. много въ этомъ родѣ, причемъ переводъ сдѣланъ прозой и у профессора долженъ бы быть подстрочнымъ. Все это, продолжаетъ г. Робертъ, отзываясь о пѣснѣ про царя Ивана Васильевича, совершенно русская народная поэзія; но послѣ четырехъ страницъ, она уже Лермонтову въ тягость и хотя онъ еще старается вызвать звуки изъ gouslé<sup>1)</sup>, но изъ нея извлекаетъ лишь звуки фальшивые, — и послѣ этого заявленія передаетъ краткій и вѣрный пересказъ пѣсни, по окончаніи котораго профессоръ восклицаетъ: вотъ грубая сила, самая вопіющая, обезглавливаетъ, во имя самой правды, благороднаго защитника чистоты правды, мученика семейныхъ обязанностей, и у поэта нѣтъ даже и вздоха по случаю смерти этой жертвы, и онъ, кончая свою пѣсню, восклицаетъ: гей вы, ребята удалые, и т. д. Чтобы написать это бьющее на эффектъ заклю-

---

<sup>1)</sup> Г. Робертъ на первой страницѣ своей статьи самъ объясняетъ, что онъ подразумеваетъ подъ этимъ словомъ: извѣстно, что подъ этимъ названіемъ понимается поэзія не писанная, а та, которую славянскіе рапсоды, играющіе на гусляхъ (gouslé ou gousla), сохраняютъ въ памяти. (Смотри о gouslo въ Revue des deux mondes 15-го іюня 1854 г.).



ченіе о пѣснѣ, г. Роберъ не перевелъ, и совсѣмъ не упоминаетъ о послѣдней задуманной строфѣ пѣсни: Схоронили его за Москвой-рѣкой и т. д., въ которой поэтъ такъ сочувственно отзывался о могилѣ казненнаго купца Калашникова — и этотъ пропускъ, конечно, сдѣланъ только для того, чтобы написать эффектную, но ложную фразу. Эта поэма, насколько намъ извѣстно, продолжаетъ г. Роберъ, единственная, въ которой Лермонтовъ показываетъ явную склонность вдохновенія *gouslo*; но Лермонтовъ очевидно трунить надъ этою первобытною поэзіею. Для этого космополита (по мнѣнію г. Роберъ и Пушкинъ—космополитъ), оцѣнявшаго отъ своихъ успѣховъ (*expériences*), пресыщеннаго всѣмъ, такъ какъ онъ всѣмъ злоупотреблялъ, возвратиться къ сельской дѣтской простотѣ пѣснопѣній *gouslo* было бы слишкомъ унижительно. Онъ предпочелъ надъ нимъ надсмѣхаться (т. е. надъ *gouslo*): это было легче.

Этимъ оканчиваетъ свой неслестный отзывъ о Лермонтовѣ профессоръ Сипріенъ Роберъ, и положительно не знаемъ чему болѣе удивляться: его невѣжеству или тому, что въ такомъ почтенномъ журналѣ, какъ «*Revue des deux mondes*», подобныя бредни, съ подтасовкой, могли найти себѣ мѣсто. Г. Роберъ помѣшанъ на *gouslé*, или *gouslo*, или *gouzla*, заимствованныхъ имъ, вѣроятно, у псевдославянина г. Пропьера Мериме, автора знаменитой, талантливо написанной, книги *La guzla*, вышедшей въ 1837 году, и надѣлавшей столько шума въ ученомъ мірѣ, такъ что даже Пушкинъ повѣрилъ ей подлинности и перевелъ или позаимствовалъ изъ нея сюжеты для своихъ пѣсень западныхъ славянъ.

12) «*Revue des deux mondes*» 1855, 1 Février, стр. 502—534, статья Сентъ-Рене Талляндье (*Saint-René Taillandier*): *Poètes et romanciers de la Russie. Le poète du Caucase, Michel Lermontoff*; поэты и романисты Россіи. Поэтъ Кавказа, Михаилъ Лермонтовъ. Статья эта вошла въ сборникъ, изданный г. Сентъ-Рене Талляндье, подъ заглавіемъ: *Allemagne et Russie, études historiques et littéraires, par M. Saint-René Taillandier, professeur de littérature française à la faculté des lettres de Montpellier, Paris, 1856, Michel Lévy frères, въ 8 д. л., стр. XIII и 391.* Германія и Россія, историческіе и литературные очерки, Сентъ-Рене Талляндье, профессора французской литературы словеснаго факультета въ Монпелье, на стр. 269—324. Въ числѣ пяти очерковъ, помѣщенныхъ въ этой книгѣ, два относятся до Россіи; первый: Кавказская война: князь Воронцовъ и пророкъ Шамиль; вторая: *Le poète du Caucase. La vie et les écrits de Michel Lermontoff*, т. е. поэтъ Кавказа. Жизнь и сочиненія Михаила Лермонтова.



Нижѣ заглавія, въ «Revue des deux mondes» (въ сборникѣ нѣтъ), поставлено два заглавія нѣмецкихъ переводовъ сочиненій Лермонтова: 1) Michail Lermontoff's poetischer Nachlas, и т. д. von Fr. v. Bodenstedt и 2) Der Held unserer Zeit и т. д. von A. Boltz, такъ что на видъ кажется, что г. Талляндье пишетъ разборъ этихъ переводовъ, но на дѣлѣ это не такъ: онъ пользовался этими переводами, такъ какъ русскаго языка не знаетъ, но статья его самостоятельная оцѣнка Лермонтова, выведенная изъ его произведеній. Въ то время, когда г. Талляндье писалъ свою статью, запасъ біографическихъ свѣдѣній о Лермонтовѣ былъ очень скуденъ, даже въ Россіи не существовало какой-либо біографіи поэта, такъ что въ очеркѣ г. Талляндье біографія Лермонтова очерчена очень блѣдно, и вѣроятно, факты преимущественно заимствованы изъ книги Боденштедта. Впрочемъ самъ г. Талляндье, на стр. 274 <sup>1)</sup>, говоритъ поэтому: «Лермонтовъ не имѣлъ еще біографа, и только его произведенія могутъ намъ хоть мелькомъ указать на то, чѣмъ онъ былъ до своего пылкаго взрыва, послѣдствіемъ котораго была его ссылка на Кавказъ». И въ самомъ дѣлѣ, г. Талляндье приводитъ цѣлый рядъ стихотвореній и поэмъ, передаваемыхъ то въ полномъ переводѣ, то въ краткомъ пересказѣ, и постепенно обрисовываетъ поэта. Тепло и сочувственно относится г. Талляндье къ Лермонтову, и отдаетъ полную дань справедливости его выходящему изъ ряда вонъ таланту, художественности его стиха и картинности его описаній.

Статья состоитъ изъ трехъ главъ и краткаго къ нимъ предисловія,—въ которомъ рѣчь идетъ болѣе о Пушкинѣ и собственно о его смерти и о впечатлѣніи, произведенномъ на Лермонтова этою смертью. Въ первой главѣ, авторъ разбираетъ нѣкоторыя изъ Кавказскихъ произведеній поэта, причемъ проводится мысль о необыкновенной симпатіи Лермонтова къ врагамъ Россіи, т. е. къ горскимъ племенамъ, населяющимъ враждебный намъ Кавказъ. Вторая глава посвящена другимъ стихотвореніямъ Лермонтова о Наполеонѣ, а преимущественно пѣснѣ про царя Ивана Васильевича и т. д. Въ третьей главѣ разсматривается «Герой нашего времени».

Мелодраматически и нѣсколько бьюще на эффектъ начинается предисловіе: Par une sombre matinée du mois de Janvier 1837, т. е. въ одно мрачное утро января мѣсяца 1837 г., и засимъ описывается смерть Пушкина, причины, вызвавшія его дуэль съ Дантесомъ, нѣ-

<sup>1)</sup> Указаніе страницъ относится до перепечатки статьи въ книгѣ *Allemagne et Russie* — такъ какъ въ ней статья исправлена и редактирована окончательно. В. III.



сколько свѣдѣній о происхожденіи Пушкина, причемъ объясняется вся важность и тягость утраты, понесенной Россіей. «Въ тотъ самый часъ, восклицаетъ г. Тальяндье (стр. 272), когда тѣло Пушкина, провожаемое по-царски цѣлымъ народомъ въ слезахъ, было опущено въ могилу — вдругъ возвысился одинъ голосъ, чтобы во очію передать уличный ропотъ. Слушайте, что это за звуки! что за вопли! Никогда корсиканская баллата (ballate) не издавала подобныхъ воплей надъ гробомъ друга. Это двадцати шести-лѣтній поэтъ принялъ на себя обязанности *vosceratrice* <sup>1)</sup>», и засимъ приводится г. Тальяндье фантастически написанное стихотвореніе: На смерть Пушкина, заимствованное имъ у Боденштедта, который вѣроятно перевелъ это стихотвореніе съ совершенно невѣрнаго списка, гдѣ главную роль играютъ, помѣщавшіеся въ нѣкоторыхъ рукописяхъ эпиграфомъ, стихи:

Отмщенье, государь, отмщенье!  
Паду къ ногамъ твоимъ и т. д.

Конечъ предисловія—биографическія свѣдѣнія о Лермонтовѣ.

Первая глава начинается съ перевода первыхъ строфъ поэмы Измаилъ-Бей: Привѣтствую тебя, Кавказъ суровый! и т. д.

«Такъ привѣтствуетъ, говоритъ г. авторъ, молодой офицеръ тѣ горы, куда онъ сосланъ; онъ тотчасъ почувствовалъ, что онѣ будутъ отечествомъ для его творчества; поступивъ въ кавказскіе батальоны, онъ сдѣлался свободенъ, въ силу верховной власти поэзіи. Какъ въ экспедиціяхъ, такъ и во время лагернаго отдыха, одна только мысль овладѣваетъ имъ всецѣло,—мысль о чудесахъ этой дикой природы, а можетъ быть и та, еще болѣе возбуждающая,—о человѣческой энергіи. Онъ остается какъ бы равнодушнымъ къ тому дѣлу, которое онъ защищаетъ, какъ солдатъ; но онъ любитъ эти горскія племена: кабардинцовъ и черкесовъ, и онъ съ сочувствіемъ описываетъ ихъ гордое сопротивленіе, рядомъ рисуя и тигра, и царственнаго льва, блуждающихъ по горнымъ скатамъ. Послѣ трехъ-лѣтняго пребыванія на Кавказѣ, Лермонтовъ надалѣ въ Петербургѣ томъ стихотвореній—и родина Пушкина считала однимъ поэтомъ больше».

Въ этомъ разсказѣ о пріѣздѣ Лермонтова на Кавказъ не все вѣрно, такъ напр. поэма Измаилъ-Бей написана гораздо раньше, именно въ 1832 году, и попадаютъ часто ошибки въ этомъ родѣ, но г. Тальяндье особенно винить въ этомъ нельзя: у него не было и не могло быть

<sup>1)</sup> Ballate и vosceratrice корсиканскіе жалобники, обязанность которыхъ, на другой день вендетты, взывать надъ гробомъ умершаго. Они болѣе заботятся о возбуденіи къ мщенію, чѣмъ о прославленіи жертвы.



хронологическихъ данныхъ о постепенномъ выходѣ стихотвореній Лермонтова, а между тѣмъ онъ старался воссоздать Лермонтова по его произведеніямъ. Очень трудно передать въ тѣсно сжатой формѣ очеркъ г. Тальяндье, котораго по настоящему слѣдовало перевести цѣлкомъ, какъ весьма любопытный опытъ изученія нашего поэта, составленный, такъ сказать, по чутью, безъ положительныхъ данныхъ и основаніемъ котораго послужили переводы стихотвореній, хотя и талантливо переданныхъ, но не вполне точно и вѣрно, какъ напр. переводъ фантастическаго стихотворенія: На смерть Пушкина. Вотъ впечатлѣніе, произведенное на г. Тальяндье переводомъ ф. Боденштедта: «когда я читаю стихи нѣмецкаго писателя, мнѣ все кажется, что я не имѣю дѣла съ переводчикомъ—поэтъ со мною говоритъ, и я чувствую присутствіе Лермонтова».

Упомянувъ о постепенномъ появленіи изданій сочиненій Лермонтова въ 1840, 1842 и 1844 годахъ и о впечатлѣніи, производимомъ ими въ Россіи, при большомъ ознакомленіи съ твореніями Лермонтова, г. Тальяндье передаетъ содержаніе нѣсколькихъ Кавказскихъ пьесъ: Дары Терека, — только одно содержаніе, — казачья колыбельная пѣснь, переводомъ въ прозѣ, потомъ въ краткомъ пересказѣ: Мцыри, Валерикъ, Хаджи-Абрекъ, Измаилъ-Бей и наконецъ Демонъ.

Въ началѣ второй главы авторъ очерка задается вопросомъ: «какое впечатлѣніе производило на поэта европейское общество, созерцаемое имъ изъ отдаленнаго убѣжища. Возбужденный чуднымъ зрѣлищемъ дикой природы, пылкій поэтъ Кавказа долженъ былъ наблюдать, какъ кажется, съ особой точки зрѣнія, современную ему исторію и цивилизацію; но онъ повидимому мало занимался Европой, въ которой онъ видѣлъ лишь мелкія страсти, и схожія въ этомъ отношеніи съ тѣми народами, которые онъ такъ ярко описываетъ, однихъ только образъ манитъ его къ себѣ, — это образъ Наполеона. Лермонтовъ поетъ не о Наполеонѣ-побѣдителѣ, а скорѣе о Наполеонѣ-побѣжденномъ: онъ какъ бы съ любовью представляетъ въ немъ одиночество величія, горечь всемогущества и наконецъ безсильіе гениальности и славы»; затѣмъ передаетъ два стихотворенія Лермонтова о Наполеонѣ: первое, «Воздушный корабль», въ переводѣ стихами г. Дешанъ, а второе — «Послѣднее Новоселье» — въ краткомъ изложеніи; по поводу второго г. Тальяндье говоритъ: «Лермонтовъ бросилъ на Францію ужасныя обвиненія, и эти обвиненія мы рѣшаемся повторить, для того чтобы мы могли возникнуть въ воззрѣніи, возбуждаемыя въ иностранцахъ нашею исторіею». Передавъ эти обвиненія, г. Тальяндье восклицаетъ: странное сочетаніе здравыхъ мыслей и безумныхъ нареканій и въ особенности странное преду-



бѣжденіе автора! Отрицая исторію и нападая на Францію за то, что она не защитила императора до послѣдней крайности, онъ въ то же время выражаетъ глубокое сожалѣніе о томъ, который явился во всеоружіи представителемъ революціи и который одинъ могъ возобновить Европу.

Переходя затѣмъ къ вопросу—любилъ ли Лермонтовъ Россію, авторъ говоритъ, что поэтъ самъ на это отвѣтилъ, и передаетъ въ прозѣ переводъ стихотворенія «Родина» и заключаетъ: «такъ вотъ Россія Лермонтова, степи, уединеніе, гармонія вольной природы и мужики, пляшущіе и пьющіе, чтобы добыть себѣ хоть одинъ часъ забвенія».

«Въ послѣдніе годы своей жизни Лермонтовъ сталъ заниматься Россією, также какъ до того посвящалъ себя преимущественно грузинамъ и черкесамъ, и вѣроятно, что на этомъ новомъ поприщѣ онъ попалъ бы на новый путь вдохновенія, и тогда его демократическій инстинктъ выставилъ бы въ яркомъ свѣтѣ всѣ основанія первобытной правды, сохранившіяся въ низшихъ классахъ общества. Этому періоду новыхъ изученій принадлежитъ крайне любопытная поэма: о царѣ Иванѣ Васильевичѣ Грозномъ, признаваемая русскими критиками, какъ одно изъ самыхъ вѣрныхъ воспроизведеній жизни и характера московскаго времени»; тутъ же выписанъ отрывъ г. Шевьева, и переводъ прозой, точный и вѣрный, пѣсни про царя Ивана Васильевича и т. д.

«Произведенія искусства, заключаетъ эту главу г. Тальяндье, должны сами себя разъяснять. Всѣ согласны съ тѣмъ, что поэма объ удаломъ купцѣ Калашниковѣ съ силою охватываетъ воображеніе и показываетъ въ молодомъ поэтѣ неоспоримый успѣхъ? Слишкомъ часто чувствовалось, въ его лучшихъ произведеніяхъ о Кавказѣ, озлобленіе смышленаго и горячаго мизантропа; ничего подобнаго нѣтъ въ этой картинѣ XVI столѣтія; живописецъ увѣренъ въ самомъ себѣ и онъ воспроизводитъ свою картину съ невозмутимымъ безпристрастіемъ. Симпатіи поэта, а равно и читателя, сосредоточиваются само собою на московскомъ купцѣ, который такъ мужественно понялъ и исполнилъ свой долгъ; но молодой тѣлохранитель царя слишкомъ наивно подчиняется своей страсти, чтобы сдѣлаться лицомъ ненавистнымъ. Въ этой пѣснѣ нѣтъ мѣста декламаціи, напыщенности, и не введено, что конечно увлекло бы рядовое перо, сопоставленіе: купца съ солдатомъ, плебея съ вельможей; нѣтъ, это два человека, изъ которыхъ одинъ ослѣпленъ страстью, а другой защищаетъ свое право, и вотъ они лицомъ къ лицу, другъ противъ друга, со всѣми чувствами, ими овладѣвшими. Судь надъ купцемъ возмутителенъ безъ сомнѣнія, но съ какимъ спокойствіемъ и съ какою безропотностію, безо всякихъ



противурѣчій, судъ этотъ принимается человѣкомъ, который только отомстилъ за свою честь! Эта черта правовъ есть полная картина эпохи! Нѣсколько картинъ въ этомъ родѣ дало бы намъ возможность проникнуть въ тайники русскихъ лѣтописей, и поэтъ объяснилъ бы намъ гораздо яснѣе, чѣмъ всѣ официальные историки, царствованія этихъ грозныхъ владыкъ, которые въ XV и XVI вѣкахъ такъ умѣли глубоко запечатлѣть въ сердцахъ суевѣрное къ себѣ уваженіе. Лермонтовъ могъ бы все это сдѣлать и это была бы литература чисто русская, безъ подражанія западу, безъ примѣси Байрона или Гете, и тогда бы авторъ Хаджи-Абрека восстановилъ бы изъ лѣтописей своего отечества то героическое варварство, которое онъ видѣлъ и наблюдалъ съ природы у кавказскихъ горцевъ.

Въ третьей главѣ разсматривается «Герой нашего времени», и въ особенности разбирается характеръ Печорина, который г. Тальяндье сопоставляетъ съ современнымъ выходу романа состояніемъ умовъ въ Россіи, причемъ рядомъ очерчиваетъ и личность поэта. Въ концѣ главы помѣщены выписки изъ Боденштедта о послѣдней дуэли Лермонтова и сравненіе его съ Пушкинымъ, сдѣланное вѣмецкимъ переводчикомъ. Чтобы дополнить образъ поэта, созданный французскимъ публицистомъ, мы продолжимъ извлеченія, касающіяся до этого предмета: «если мнѣ удалось передать вѣрный взглядъ на сочиненія Лермонтова, то легко понять чего русская литература была въ правѣ ожидать отъ столь богато и могущественно надѣленного таланта. Поэту «Изманиль-Бей» и «Демона» предстояло еще много работы для усовершенствованія, потому что его мощныя мечты, на которыя я прежде указывалъ, еще въ значительной степени не освободились отъ дурного вліянія его времени и его родины. Въ русскомъ обществѣ существуютъ два совершенно разнородные характера: одинъ прямой, честный, чистосердечный, въ которомъ много татарскаго, казачьяго, крестьянскаго и даже боярскаго, словомъ тотъ, который съ гордостью охраняетъ старое московское имя; другой—лицемѣрный и высокоумѣрный, какое-то варварство, покрытое лоскомъ щеголеватости, заимствовавшее у цивилизаціи утонченности жизненныхъ наслажденій и лукавства. Лермонтовъ, по врожденному чувству, ненавидѣлъ это цивилизованное варварство, онъ самъ это довольно ясно объясняетъ,—вотъ именно это онъ проклиналъ въ своемъ отечествѣ; и чтобы оторваться отъ этого для него ненавистнаго зрѣлища, онъ переносился мысленно въ среду кавказскихъ народовъ или москвичей XVI столѣтія; этому варварству онъ гордо противопоставлялъ варварство героическое. Для него это было обращеніемъ къ первобытной природѣ, и онъ вѣроятно рассчитывалъ, что, возвратившись къ этой точкѣ отправления, умн,



гавиваясь, выйдутъ на лучший путь. Такова была, если я такъ могу выразиться, социальная философія Лермонтова, а между тѣмъ это цивилизованное варварство, которое онъ признавалъ стыдомъ и бичемъ своего отечества, наложило на него руку и онъ не умѣлъ освободиться отъ его яра. Я подвожу подъ эту черту пылкія и бѣшенныя страсти, столь обычныя въ русскомъ обществѣ; смѣсь жестокости нравовъ и аристократическаго высокомерія, слітіе во-едино воспитаннаго человѣка съ татаринѣмъ. Горячка игры, преслѣдованіе свѣтскихъ успѣховъ, озлобленное самолюбіе, готовое сдѣлаться хищнымъ, неукротимымъ соперничествомъ,—и все это при сильномъ упорствѣ, о которомъ госпожа де-Сталь говорила, что для достиженія цѣли, русское желаніе готово взорвать городъ на воздухъ,—вотъ нѣкоторыя изъ тѣхъ страстей, въ которыхъ ярко изображается то варварство, о которомъ я говорю. У Пушкина были эти страсти, въ той заманчивой и фантастической формѣ, которая онѣ такъ легко принимаютъ въ Россіи—и эти-то самыя страсти были причиной его страданій и его смерти. Точно также и Лермонтовъ сдѣлался жертвою ихъ».

«Я нахожу въ стихахъ, лежащихъ передо мною, много слѣдовъ подобнаго расположенія, возбуждавшаго въ благородномъ поэтѣ такое негодованіе, и въ особенности встрѣчаю ихъ въ романѣ, олицетворяющемъ будто бы исповѣдь Лермонтова и озаглавленнаго: «Герой нашего времени». Съ простой точки зрѣнія, литературной, книга заключаетъ въ себѣ много прекраснаго; но если мы станемъ добираться до нравственной мысли романиста, то съ трудомъ можно дать себѣ отчетъ въ тѣхъ чувствахъ, которыя руководили его перомъ. Изображена ли тутъ снисходительная картина людской гордости? или же, напротивъ, это актъ обвиненія, или вопль раскаянія? Очень можетъ статься, что адѣсь одновременно выражены всѣ эти чувства. Мы иногда представляемъ себѣ Печорина, какъ одно изъ столь любимыхъ нѣкоторыми изъ аристократическихъ русскихъ писателей дѣйствующихъ лицъ Байрона, вліяніе которыхъ, какъ я уже говорилъ, проявляется лишь кое-гдѣ въ стихотвореніяхъ Лермонтова; однако остерегитесь: тутъ нѣтъ высокомерной меланхоліи англійскаго поэта, а чувства чисто русскія волнуютъ эту таинственную душу, и тутъ я узнаю человѣка, который признаетъ въ себѣ могучія способности, и который въ то же время сознаетъ, что онъ присужденъ къ бездѣйствію.

«Типъ Героя нашего времени содержитъ въ себѣ черты, то исповѣди, то раскаянія, или же горькую жалобу и даже болѣзненное оправданіе,—все это скорѣе, чѣмъ апологію эгоизма. Во всякомъ случаѣ, выражается ли исповѣдь или жалоба, если тутъ приведено изображеніе состоянія души Лермонтова, то ему это менѣе извинительно,



тѣмъ многимъ другимъ; онъ, по крайней мѣрѣ, имѣлъ передъ собой открытое поприще для своей дѣятельности; въ его рукахъ былъ удѣлъ искусствъ, царство поэзій, въ которомъ свобода духа, какъ бы она ни была ограничена, можетъ развернуться и принести полезные плоды; ему предстояло приобрести нравственное вліяніе, которое отчасти уже и существовало, чтобы продолжать съ пользою вынававшую на его долю обязанность, для чего ему необходимо слѣдовало отстранить отъ себя всѣ мрачныя печали и заносчивыя притязанія привилегированнаго сословія. Этотъ герой нашего времени, которому ни одна женщина не сопротивлялась, которому нѣтъ недостатка въ оказываемой ему дружбѣ, который съ мраморно-холоднымъ сердцемъ движется носради преданности, имъ къ себѣ возбужденной, этотъ высокій умъ, который утѣшается и мститъ эгоизмомъ за то безсиліе, въ которое его поставила родина, это не пѣвецъ простой природы и воинственныхъ племенъ, словомъ это не поэтъ Кавказа. Мы не ограничиваемся однимъ требованіемъ отъ Лермонтова вліянія на литературу, нѣтъ, поэтъ Кавказа могъ себѣ доставить и настоящее нравственное вліяніе, еслибъ онъ только имѣлъ время довести до полной зрѣлости свое творчество. Когда вспомнимъ, что онъ погибъ на дуэли, не достигши и тридцати лѣтъ, невозможно глубоко не оплакивать этой преждевременной утраты. Зачѣмъ ему не было дано совершить все то, что онъ ждалъ! Но во всякомъ случаѣ онъ былъ предшественникомъ, и онъ преподавалъ примѣры, которые не пропадутъ даромъ».

13) L'année littéraire et dramatique, par G. Varenneau, première année, 1858, Paris 1859, Hachette, въ 8 д. л., стр. 491, т. е. Литературный и драматическій годъ, Г. Варепо, первый годъ 1858 и т. д., на стр. 38—45, разборъ перевода поэмы «Демонъ», г. Пеланъ изъ Анжера (см. II главу).

14) Etudes de littérature étrangère, par Adalbert Froust de Fontportins, chef de division à la prefecture de la Haute Loire. Au Puys, 1859, chez Jacquet-Chauve, стр. 29 и 117; очерки иностранной литературы и т. д.;—это очень плохой разборъ переводовъ г. Луи Биардо, съ русскаго на французскій языкъ, Пушкина и Гоголя. Вспоминается и Лермонтовъ: описывая смерть Пушкина, приведенъ также изъ статьи г. Сентъ-Рене Тальяндье (изъ книги: Allemagne et Russie) рассказъ о стихотвореніи Лермонтова: На смерть Пушкина; въ концѣ книги перепечатано стихотвореніе «Воздушный корабль», въ той же статьѣ, причемъ г. Фроутъ приписываетъ этотъ переводъ г. Тальяндье, между тѣмъ какъ послѣдній самъ заявляетъ, что переводъ сдѣланъ г. Эмилемъ Дешанъ, и благодаритъ его за сообщеніе. Но вотъ остроумныя замѣчанія г. Фроутъ по поводу этого сти-



хотворенія, причемъ не слѣдуетъ упустить изъ вида, что рѣчь идетъ о французскомъ переводѣ: стихъ: *Pur un écueil battu par la vague plaintive*, напоминаетъ начало одной *méditation* (размышленіе) Ламартина; стихъ: *De peur qu'il ne se lève un jour de son cercueil*, напоминаетъ стихъ изъ поэмы «Наполеонъ», Э. Кине, и т. д. Г. Фроутъ находитъ стихи, напоминающіе таковыя же изъ Беранже, Манцони и Байрона, причемъ всего забавнѣе, что перваго, приведеннаго выше, стиха совсѣмъ нѣтъ въ переводѣ г. Дешанъ. Г. Фроутъ должно быть не понялъ, что если на кого-нибудь падаетъ упрекъ въ подражаніи, то никакъ не на Лермонтова, а на переводчика.

15) *Revue Britannique* 1861 г. Septembre № 9. *Littérature russe*. Michel Lermontoff, изъ *Nahinal review*, стр. 33—52, подписана X. M. т. е. Xavier Marmier. Русская литература, Михаилъ Лермонтовъ. Статья эта перепечатана въ сборникѣ, изданномъ г. Марье, подъ заглавіемъ: *Voyages et littérature*, par X. Marmier. Путешествіи и литература, стр. 364—392; статья пропущена въ оглавленіи книги.

Въ началѣ краткій обзоръ древней русской литературы, служащій какъ бы предисловіемъ; тутъ и о лѣтописи Нестора, о и старинныхъ пѣсняхъ и проч.; нѣкоторые переведены прозой, какъ напр.: Ужъ какъ палъ туманъ на синее море; Не шуми мати дубравушка и проч. Упомянувъ затѣмъ о реформахъ Петра I, и вскользь о Пушкинѣ, авторъ переходитъ прямо къ Лермонтову, сообщаетъ о немъ нѣсколько краткихъ біографическихъ свѣдѣній, потомъ переводитъ стихами три стихотворенія, (см. гл. I, стихотворенія).

Лермонтовъ былъ большимъ поклонникомъ генія Пушкина, но никогда ему не подражалъ. Онъ не примирился, подобно Пушкину, съ обществомъ, посреди котораго онъ былъ вынужденъ жить. До самой своей смерти, онъ остался съ нимъ въ борьбѣ. Далѣе г. Марье приводитъ: сравненіе между Пушкиннымъ и Лермонтовымъ, А. И. Герцена, и изъ воспоминаній Ф. Боденштедта, его впечатлѣнія при первой его встрѣчѣ съ несчастнымъ поэтомъ, какъ называетъ его г. Марье. Біографическія свѣдѣнія, сообщаемыя имъ о Лермонтовѣ, далеко не безошибочны, такъ напр. онъ говоритъ: въ 1825 г. литературная дѣятельность Пушкина была на высшей точкѣ своего развитія, — Лермонтовъ же только что начиналъ свою карьеру. Тяжелая столкновѣнія въ жизни, положенная, не по его волѣ, узда на его геній и на его пылкую любовь къ истинѣ, раздражили и возбудили его характеръ; это несчастное расположеніе духа вызвало нѣсколько ссоръ и вовлекло его въ нѣсколько дуелей; за одну онъ былъ присужденъ къ заключенію въ крѣпость, а на другой онъ погибъ, тридцативосьми лѣтъ (?); вѣроятно г. Марье справился о годахъ Лермонтова у А. Дюма (Путевныя впечатлѣнія по Россіи) или можетъ быть



ему нужно было дать Лермонтову тридцать восемь лѣтъ, чтобы подтвердить сказанное имъ о томъ, что Лермонтовъ началъ свою поэтическую карьеру въ 1825 году.

Далѣе г. Мармье передаетъ въ пересказѣ, и довольно подробно, содержаніе поэмъ Мцыри и Демонъ; объ Измаилъ-Бей нѣсколько словъ и въ концѣ статьи о Герое нашего времени, — и при этомъ сравненіе характеровъ Печорина и Евгенія Онегина. Въ пересказѣ Мцыри г. Мармье дѣлаетъ непростительную ошибку для человѣка, знающаго нѣсколько русскій языкъ: *Un général passe par Tiflis, emmenant avec lui un enfant circassien. Ce jeune captif, nommé Mtsiri,* и т. д., т. е. генералъ проѣзжалъ черезъ Тифлисъ, имѣя съ собой черкесскаго ребенка. Этотъ юный плѣнникъ, по имени Мцыри...

Выписки изъ Боденштедта, параллель Герцена и пересказы поэмъ и проч. пронизаны собственными замѣчаніями автора статьи съ цѣлю полнѣйшаго разъясненія личности Лермонтова и характера его музыки; сообщать всѣ эти соображенія о Лермонтовѣ было бы очень длинно, а потому ограничимся двумя или тремя выписками, составивъ изъ нихъ нѣчто цѣлое: «Лермонтовъ по преимуществу поэтъ субъективный. Его творенія—отраженія его собственной души, его радостей и его печалей, его надеждъ и его обманутыхъ ожиданій. Его герои представляютъ часть самаго себя, а поэмы включаютъ въ себя его автобіографію. При всемъ томъ, въ немъ не было недостатка въ качествахъ, требующихся для поэта объективнаго. Напротивъ, нѣкоторыя изъ его произведеній, какъ напримѣръ: Сонъ (*Songe* вмѣсто *Chant*—пѣсня) царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалаго купца Калашникова, доказываютъ положительно, что онъ былъ въ состояніи создавать образы, не касающіеся нисколько его собственной личности; но онъ былъ изъ тѣхъ людей, у которыхъ способность творчества рѣдко освобождается отъ вліянія собственныхъ впечатлѣній и своихъ личныхъ воззрѣній. Подобные люди чаще всего являются въ эпохи распада старинныхъ обществъ, во времена переходныя, полныя скептицизма и нравственнаго растлѣнія. Духъ чистоты, человѣчности въ это время сосредоточивается въ нихъ, и они дѣлаются ихъ истолкователями; съ одной стороны, они поражаются и осуждаютъ безуміе и пороки общества, ихъ окружающаго, признаніемъ въ собственныхъ увлеченіяхъ, а съ другой они выставляютъ этому развращенному свѣту всѣ прелести и идеальное совершенство человеческой природы, тайна которой постоянно сохраняется у гениальныхъ людей. Они обыкновенно соединяютъ лирическій элементъ съ эпическимъ, дѣло съ мыслію, изображеніе чего нибудь съ сатирой. Байронъ самый замѣчательный изъ разряда такихъ поэтовъ, и какъ онъ, такъ и Пушкинъ имѣли сильное вліяніе на



Лермонтова; Пушкинъ показалъ ему искусство русскаго стихосложенія; Байронъ передалъ ему свой гордый тонъ презрѣнія. Въ его сочиненіяхъ, также какъ и въ твореніяхъ Пушкина, замѣтенъ реализмъ, отличительная черта характера русской литературы. При сильной впечатлительности, при способности наблюденія и при легкости присвоиванія чужихъ мыслей, русскіе въ особенности способны къ развитію того литературнаго реализма, который, какъ кажется, дѣлается основнымъ началомъ современнаго искусства. Лермонтовъ, въ какую бы сторону ни направлялъ свои мысли, всегда остается на реальной почвѣ, и вотъ откуда происходятъ эта вѣрность, эта снѣжность, эта точность красокъ, которая такъ поражаетъ въ его эпическихкихъ поэмѣхъ, и отсюда же происходитъ его добросовѣстная правдивость въ его лирическихъ стихотвореніяхъ, которыя, какъ въ зеркалѣ, отражаютъ расположеніе его духа; онъ самъ это объясняетъ въ введеніи къ поэмѣ Исмаялъ-Бей, одно изъ лучшихъ его произведеній:

Опять явилось вдохновенье  
Душѣ безжизненной моей,  
И обращаетъ въ пѣснопѣнье  
Тоску, развалину страстей.

«Служа принужденно въ арміи, которая столько лѣтъ тщетно боролась съ свободными и дикими племенами Кавказа, онъ вдохновлялся поэзіей, окружавшей его мѣстности уединеніемъ степей, величіемъ горъ и рыцарскимъ духомъ свободы живущихъ тамъ народовъ. Онъ съ жаромъ кинулся въ борьбу, затѣянную съ этими воинственными племенами, не чувствуя къ нимъ никакой ненависти, и не побуждаемый къ тому идеей о справедливости дѣла, которое онъ былъ призванъ защищать, но потому что ему нравилось возбужденіе боя, потому что онъ находилъ тамъ забвеніе внутреннихъ волненій, и наконецъ потому что онъ мало заботился о жизни, изъ которой онъ не могъ сдѣлать лучшаго употребленія. Его любовь къ черкесскимъ племенамъ неопровержима и доказана намъ его лучшими произведеніями, и между ними въ особенности одною изъ его поэмъ, озаглавленной: «Мцыри».

«Очень часто сравнивали другъ съ другомъ Пушкина и Лермонтова: какъ тотъ, такъ и другой прославились своими сочиненіями; какъ тотъ, такъ и другой погибли на дуэляхъ, въ цвѣтѣ лѣтъ; но творенія ихъ не имѣютъ одинакаго характера. Пушкинъ—поэтъ-художникъ, а Лермонтовъ—поэтъ-философъ. Первый напоминаетъ Гете, второй Шиллера <sup>1)</sup>. Независимо отъ того у Лермонтова необычно-

<sup>1)</sup> Г. Маршѣ переводилъ на французскій языкъ: Шиллера и Гете, Пушкина и Лермонтова.



венный описательный талантъ; онъ намъ изображаетъ, съ точностію географа и натуралиста, цѣлую страну, не лишая ее въ то же время и той неопредѣленной атмосферы, которая придаетъ ей поэтическую прелесть. Мы имѣемъ какъ бы передъ глазами ту мѣстность, которую онъ рисуетъ, мы будто чувствуемъ дуновение вѣтерка, пропитаннаго ароматами Грузія; надъ нашими головами воздымаются свѣжныя вершины Кавказа, а подъ ногами пропасть, въ которой бушуетъ стремнина; мы слѣдимъ за скачкомъ бѣшеной лошади по неизмѣримымъ степямъ; мы проникаемъ въ пустыни лѣсовъ и горъ,—словомъ мы живемъ и совсѣмъ живемъ на Кавказѣ, и ни одинъ путеводитель не могъ бы намъ дать болѣе точнаго понятія объ этой замѣчательной странѣ.

«Два великіе натуралиста нашего времени, Гумбольтъ и Эрстедъ, указали на полезное вліяніе, которое должно было бы имѣть наученіе естественныхъ наукъ на эстетическія произведенія. Гумбольтъ говоритъ въ своемъ Космосѣ: «Если справедливо осуждали холодную поэзію, известную подъ именемъ поэзіи описательной, то вѣрнѣе было бы примѣнить тѣ же наръканія къ той поэзіи, которая передавала бы прекраснымъ и яснымъ языкомъ новѣйшія открытія науки, или которая изобразила бы намъ живую и вѣрную картину отдаленныхъ странъ. Арабы говорятъ, на ихъ образномъ языкѣ, и не безъ основанія: «Лучшее описаніе то, которое ушами замѣняетъ глаза».

Этой выпиской мы оканчиваемъ извлеченія изъ статьи г. Мармье, которая хотя и не безъ ошибокъ, но вообще заключаетъ не мало вѣрнаго и много хорошаго о нашемъ поэтѣ, а конецъ очерка, характеризующій необыкновенно прелестный описательный талантъ Лермонтова, очень вѣрно и мило изобразилъ все то, что чувствуютъ тѣ, которые читали поэмы Лермонтова,—они безъ сомнѣнія вполне согласны съ г. Мармье.

16) *Chefs-d'oeuvre poétiques de Lermontoff* и т. д. par Pelan d'Angers, 1866. Въ видѣ предисловія, переводамъ предпосланъ биогрифическій и критическій очеркъ о Лермонтовѣ и о его сочиненіяхъ. Въ началѣ краткая, но вѣрная біографія (согласная съ существовавшими въ то время свѣдѣніями), тутъ же и переводъ характеристики Лермонтова, написанный Боденштедтомъ. Засимъ нѣсколько словъ о вліяніи Байрона на русскую поэзію, и обзоръ поэмъ и стихотвореній, переведенныхъ г. Пеланъ, причемъ помѣщены выписки изъ статей гг. Сень-Рене Тальяндье и Вапро. Въ заключеніе г. Пеланъ рассказываетъ объ оказанномъ ему содѣйствіи къ напечатанію его переводовъ. Очеркъ хорошо и тепло написанъ.

17) *Le courrier Russe*, 1866, Lundi 14 Novembre, № 13; 1867, Lundi 16 Janvier, № 3. Статья г-жи Маріи-де-Фосъ (Maria de Fos),



по поводу книги г. Пелана изъ Анжера; о Лермонтовѣ очень мало; есть разсужденіе о національной школѣ, похвалы переводамъ г. Пеланъ и нѣсколько отрывковъ, какъ образцы переводовъ.

18) *Histoire de la littérature contemporaine en Russie*, par C. Souggière и т. д. 1875 г. Исторія современной литературы въ Россіи г. Курьера, на стр. 132—139, глава. III, Lermontoff (1815—1841): Ses poésies, ses romans. Лермонтовъ, его поэзія, его романы.

Въ своей исторіи русской литературы г. Курьеръ посвятилъ Лермонтову всего восемь страницъ; сначала краткая біографія поэта, въ которой не мало неточностей; тутъ же для характеристики поэта переведено два отрывка изъ Записокъ Е. А. Хвостовой, изданныхъ М. И. Семевскимъ, и три выписки изъ писемъ Лермонтова къ пріятельницѣ, писанныхъ въ школѣ гвардейскихъ подпоручиковъ; говоря о его сочиненіяхъ, упоминается: Монго, Петергофскій праздникъ, На смерть Пушкина, Демонъ и Мцырь; переведено прозой лишь одно стихотвореніе: «Дума», невѣрно и съ пропусками. Вообще глава о Лермонтовѣ слаба и не достигаетъ своей цѣли, — обрисованія личности поэта и оцѣнки его произведеній; самая біографія безцвѣтна, а между тѣмъ г. Курьеръ имѣлъ полную возможность воспользоваться статьёй г. Пыпина (изданіе соч. 1873 г.), которой еще не было въ печати, когда его предшественники, писавшіе о Лермонтовѣ, г. Сень-Рене Тальяндье и Мармье, издали свои интересныя очерки о нашемъ поэтѣ.

Въ заключеніе своей статьи, г. Курьеръ упоминаетъ о «Героѣ нашего времени»: «изливъ всѣ свои печали и свое разочарованіе въ мелкихъ стихотвореніяхъ, онъ (Лермонтовъ) окончилъ тѣмъ, что далъ имъ примѣненіе въ романѣ: Герой нашего времени, который въ настоящее время представляетъ интересъ лишь относительный, но въ свое время надѣлалъ много шума. Печоринъ, какъ и его предшественники Чацкій и Онѣгинъ, живой портретъ, снятый съ современнаго поколѣнія. Онъ страдаетъ болѣзнію, которою томилось общество той эпохи; это байронизмъ, перенесенный вполне на русскую почву», и т. д. разбирается характеръ Печорина, который, по мнѣнію г. Курьера, выше Онѣгина, на томъ основаніи, что первый постоянно въ близкомъ соприкосновеніи съ дѣйствительною жизнію. Затѣмъ краткія характеристики прочихъ главныхъ дѣйствующихъ лицъ романа: Базы, Максимъ Максимовича, Грушницкаго (Grousinski), княжны Мери. Вѣры (Viéza); вотъ, напримѣръ, что г. Курьеръ пишетъ о Вѣрѣ и о княжнѣ Мери: Вѣза капризна, болѣзненна, впечатлительна и сентиментальна, въ родѣ нервной бабенки. Она даетъ себя обмануть личиною меланхоліи, которую Печоринъ напускаетъ на себя; она наивно вѣритъ страданіямъ его сердца и его неутѣшной души. Мы нахо-



димъ даму большого свѣта, легкомысленную, пропитанную тщеславіемъ и съ пустымъ умишкомъ, въ княжнѣ Мери. Въ концѣ главы краткая выписка изъ одного изъ отзывовъ Бѣлинскаго о Лермонтовѣ.

19) *Dictionnaire universel des littératures*, par G. Vapereau, Paris, 1876, Hachette, въ больш. 8 д., стр. 2096. Всеобщій словарь литературъ. На стр. 1234, первый столбецъ, болѣе нежели краткія замѣтки о жизни поэта; перечень нѣкоторыхъ его произведеній, нѣсколькихъ переводчиковъ его сочиненій и статей, о немъ писанныхъ. Все это не полно и отрывочно.

20) *Tableau de la littérature russe, depuis son origine jusqu'à nos jours*, traduit du russe avec l'autorisation de l'auteur, par Alexandre Romald, Paris (St.-Petersbourg) 1872, въ 8 д. л., стр. 224. Это переводъ: курса исторіи русской литературы К. Пегрова,—книга, имѣвшая нѣсколько изданій. Переводъ, нельзя сказать, чтобы былъ вполне удовлетворительный; на стр. 121—127, краткій очеркъ жизни Лермонтова и разборъ нѣкоторыхъ его произведеній. Мы бы объ этой книгѣ и не упоминали бы вовсе, такъ какъ это переводъ съ русскаго, и въ ней отзыва самаго переводчика о поэтѣ нѣтъ,—но нельзя не отмѣтить, въ видѣ курьеза, тѣ ошибки, которыя дѣлаетъ переводчикъ, и которыя могутъ повлечь въ такія же ошибки иностранныхъ писателей, которые станутъ писать, напр., о Лермонтовѣ, и возьмутъ для руководства книгу г. Ромальда, какъ переводъ съ русскаго, въ которомъ данныя безошибочны. На стран. 122: *Les mêmes sentiments se retrouvent dans d'autres de ses poésies, ainsi dans le Songe de Valérika*, т. е. тѣ же чувства встрѣчаются въ другихъ его стихотвореніяхъ, какъ напримѣръ въ Снѣ Валерики; въ подлинникѣ: Сонъ, Валерикъ, а переводчикъ слилъ эти два заглавія въ одно и Валерикъ принялъ за женское имя—это болѣе, чѣмъ невнимательно. На той же страницѣ: *Les descriptions du Caucase jouent un grand rôle dans le poème des Mtzyri, peuplade montagnarde dont les caractères ne pouvaient se développer qu'au sein d'une nature riche et majestueuse*, т. е. описанія Кавказа играютъ большую роль въ поэмѣ о Мцзяхъ, горномъ племени, характеръ которыхъ не могъ бы развиться иначе, какъ въ доль природы богатой или величественной. Это уже такой вздоръ, что остается только предполагать, что кто-то хотѣлъ подсмѣяться надъ г. Ромальдомъ.

Такимъ образомъ, всѣхъ извѣстныхъ намъ статей о Лермонтовѣ до 1875 года явилось, во французской литературѣ, девятнадцать, и большая часть изъ нихъ очень сочувственно о немъ отзываються; вообще сумма дѣльности значительно превышаетъ то, что было писано о Пушкинѣ.



## ПРИЛОЖЕНІЯ.

## I.

Заглавія книгъ, въ которыя вошли переводы произведеній Лермонтова и статьи о немъ и о его сочиненіяхъ.

1) *Allemagne et Russie*. 2) *Au bord de la Néva*. 3) *Chefs-d'oeuvre poétiques*. 4) *Ohoix de nouvelles russes*. 5) *Le Démon*. 6) *Le Démon, légende orientale*. 7) *Le Démon (рукопись)*. 8) *Dictionnaire universel des littératures*. 9) *Etudes de littérature étrangère*. 10) *Examen de l'ouvrage de M. le marquis de Custine*. 11) *Histoire de la littérature contemporaine en Russie*. 12) *Impressions de voyage: le Caucase*. 13) *Impressions de voyage: en Russie*. 14) *Oeuvres complètes de E. Deschamps*. 15) *Oeuvres de Lermontoff: Le Démon*. 16) *Les poètes Russes*. 17) *Les prisonnier du Caucase*. 18) *La Russie en 1839*. 19) *Tamara*. 20) *Un duel à mort*. 21) *Une saison de bains au Caucase*. 22) *Voyages et littérature*.

## II.

Періодическія изданія, въ которыя вошли переводы произведеній Лермонтова или статьи о немъ.

I. *L'année littéraire et dramatique, 1858*. II. *L'Athenaeum Français, 1853, 1855*. III. *Le Bibliophile Belge, 1849*. IV. *Bibliothèque universelle et revue Suisse, 1862*. V. *Le Courrier Russe, 1866, 1867*. VI. *La Démocratie pacifique, 1843*. VII. *Le Figaro, 1880*. VIII. *L'Illustration, 1845, 1846*. IX. *Московскія Вѣдомости, 1861*. X. *Московское обозрѣніе, 1861*. XI. *Le Mousquetaire, 1855*. XII) *Le Norde, 1858*. XIII. *Отечественныя записки, 1812, 1858*. XIV. *Пантеонъ, 1853*. XV. *La Presse, 1846*. XVI. *Revue Britannique, 1861*. XVII. *Revue des deux mondes, 1816, 1847, 1854, 1855*. XVIII. *Revue moderne, 1864*. XIX. *Revue Slave, 1878*. XX. «*Русская Старина*», 1871. XXI. «*С.-петербургскія вѣдомости*», 1852.

## III.

Переводчики, съ указаніемъ книгъ и періодическихъ изданій, въ которыхъ помѣщены переводы и статьи.

1) Anossow, T. 6. 2) Briavoine de le Haye, L., 15. 3) Б-нъ П., XIII, 1858. 4) Chopin, J. N. 4. 5) Courrière, C., 11. 6) Custine, le marquis de, 18. 7) Delaveau, N., II, 1853. 8) Deschamps, E., 14. 9) Dumas, A. père, 12, 18. 10) Fos, M. de, V., 1863, 1867. 11) Froust de Fontpertuis, 9. 12) Gretch, N., 10. 13) Guillemin, J., 19, XIX, 1878. 14) Leouzon le Duc, 21. 15) Lonlay, Comte E. de. 20. 16) Marmier, X, 2, 22, XVI, 1861. 17) Messtchersky, prince E. de, 16. 18) Mongenet, vicomte de, 7. 19) Narkiewicz, A., 19, XIX, 1878. 20) Pelan d'Anger, P., 3, 5. 21) Perrault, XIV, 1853. 22) Poltoratzky, S., III, 1849. 23) Porry, Comte E. de, 17. 24) Ragozin, IX, 1861. 25) Richard, H., IV, 1862. 26) Robert, C., XVII, 1864. 27) Saint-Julien, C. de, XVII, 1847. 28) Saint-Bené Taillandier, I, XVII, 1855. 29) Sazonoff, II, 1855. 30) Scheffter, E., XI, 1855. 31) Stolypine, VI, 1843. 32) Tourguéneff, J., XVII, 1864. 33) Vapereau, G., 8, I, 1858. 34) Viardot, L., VIII, 1846.

Неизвѣстныхъ авторовъ: VII 1880, VIII 1845, X 1861, XII 1858, XIII 1842 XV 1846, XVII 1846, XX 1871, XXI 1852.

Сообщ. въ 1981 г. В. Е. Шульцъ.



## ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ

въ эпоху войны 1855 года <sup>1)</sup>).

Записка императора Александра II.

3-го сентября 1855 г. (въ Москвѣ).

Прежнее предположеніе объ укомплектованіи крымской арміи дружинами ополченія было составлено тогда, когда мы еще надеялись сохранить Севастополь. Съ тѣхъ поръ обстоятельства измѣнились. Уронъ, понесенный войсками нашими въ послѣдній періодъ бомбардированія, еще болѣе ослабилъ ихъ и наконецъ штурмъ 27-го августа и очищеніе южной стороны Севастополя, благодаря плавучему мосту столь благополучно совершенное, освободили крымскую армію отъ труднѣйшей ея обязанности, т. е. обороны Севастополя.

Теперь дѣло должно идти: 1-е, объ охраненіи остальной части Крыма, если оно окажется еще возможнымъ; 2-е, объ укомплектованіи и доформированіи войскъ нашихъ, дабы въ будущей веснѣ имѣть готовую армію, для встрѣчи враговъ нашихъ, съ которой бы стороны они намъ не угрожали, и 3-е, объ усиленіи войскъ генералъ-адъютанта Лидерса для обезпеченія южнаго побережья отъ могущаго быть непріятельскаго десанта.

По 1-му пункту.

Удерживать долгое время сѣверную сторону Севастополя, если бы даже и была возможность, нѣтъ никакой цѣли, ибо флотъ черноморскій, по нуждѣ, нами самими уничтоженъ.

---

<sup>1)</sup> См. „Русскую Старину“ изд. 1883 г., т. XXXVII, январь, стр. 117—130; т. XXXIX, июль, стр. 195—220.



Не полагаю, чтобы союзники рѣшились атаковать насъ на ингерманскихъ высотахъ, гдѣ мѣстность представляетъ слишкомъ неприступную позицію. То же самое можно сказать и про Мекензиеву гору и про весь лѣвый флангъ занимаемыхъ нами высотъ. Скорѣе можно полагать, что союзники будутъ стараться сдѣлать диверсію на нашъ тылъ, высадить сильный десантъ или у устья Качи, или у Евпаторіи, или около Перекопа. Поэтому, имѣя самостоятельный отрядъ у Перекопа, казалось бы выгоднѣе выбрать центральный пунктъ около Симферополя, съ авангардомъ въ сторонѣ Бакчисарая и большой дороги на Алушту. Изъ сей центральной позиціи, крымская армія, имѣя по меньшей мѣрѣ около 100,000 человекъ подъ ружьемъ (о подробностяхъ состава сей арміи будетъ сказано ниже), всегда въ состояніи будетъ угрожать правому флангу высадившагося корпуса въ одномъ изъ трехъ упомянутыхъ выше пунктовъ. Нельзя полагать, чтобы союзники могли высадить разомъ болѣе 40,000 человекъ; слѣдовательно числительный перевѣсъ будетъ всегда на нашей сторонѣ, и, маневрируя искусно, можно надѣяться, что всякая попытка десантнаго корпуса на нашъ тылъ кончится въ нашу пользу.

По 2-му пункту.

Въ крымской арміи находятся теперь, не считая Перекопскаго отряда:

#### 2-й пѣхотный корпусъ:

4-я пѣхотная дивизія.

5-я " "

6-я " "

#### 3-й пѣхотный корпусъ:

7-я пѣхотная дивизія.

7-я резервная пѣхотная дивизія.

8-я пѣхотная дивизія.

9-я " "

#### 4-й пѣхотный корпусъ:

10-я пѣхотная дивизія.

11-я " "

12-я " "



**5-й пѣхотнаго корпуса:**

14-я пѣхотная дивизія.

15-я резервная пѣхотная дивизія.

**6-го пѣхотнаго корпуса:**

2-я бригада 6-й легкой кавалерійской дивизіи.

16-я пѣхотная дивизія.

17-я       "       "

**1-го резервнаго кавалерійскаго корпуса:**

Резервная уланская дивизія.

**2-й резервный кавалерійскій корпусъ:**

1-я драгунская дивизія.

2-я       "       "

Сводная резервная кавалерійская бригада.

Три линейные черноморскіе баталіоны.

Одинъ гарнизонный баталіонъ.

Одинъ Балаклавскій греческій баталіонъ.

Пять баталіоновъ черноморскихъ казачьихъ.

14-ть донскихъ казачьихъ полковъ.

Два Уральскихъ.

17-ть дружинъ Курскаго ополченія.

**Примѣчаніе.** Предполагалось, для приведенія по прежнимъ свѣдѣніямъ полковъ крымской арміи въ четырехъ-баталіонный составъ, назначить еще 52 дружины ополченія.

По соображенію, посланному къ князю Горчакову въ первыхъ числахъ августа, по полученнымъ тогда свѣдѣніямъ, предполагалось достаточнымъ употребить всего 69 дружинъ ополченія, для приведенія всей крымской арміи въ четырехъ-баталіонный составъ.

Съ тѣхъ поръ потери были весьма значительныя, и хотя достовѣрныхъ свѣдѣній еще не получено, можно однако навѣрное считать предполагавшееся укомплектованіе дружинами недостаточнымъ.

Между тѣмъ въ письмахъ моихъ къ князю Горчакову, я неоднократно настаивалъ, дабы кадры расформированныхъ ба-



баталіоновъ были посланы изъ Крыма для надежнаго ихъ доформированія готовыми рекрутами, внѣ раіона военныхъ дѣйствій.

Въ замѣнѣ сей послѣдней мѣры, казалось бы болѣе удобнымъ во всѣхъ отношеніяхъ назначить положительно для дѣйствій въ Крыму два корпуса, т. е. 2-й пѣхотный корпусъ и 3-й пѣхотный или 4-й пѣхотный корпусъ, т. е. въ первомъ случаѣ: 4, 5, 6, 7, 7 резервная, 8 и 9-я дивизіи, или во второмъ случаѣ: 4, 5, 6, 10, 11 и 12-я дивизіи, укомплектовавъ ихъ до полнаго четырехъ-баталіоннаго состава изъ остатковъ прочихъ дивизій (кромѣ 7-й резервной дивизіи 3-хъ баталіоннаго состава). Затѣмъ кадры сихъ дивизій съ ихъ начальниками вывести немедленно изъ Крыма во внутрь Россіи, гдѣ расположить ихъ на удобныхъ квартирахъ, дабы тамъ заняться основательнымъ ихъ укомплектованіемъ и доформированіемъ въ 4-хъ баталіонный же составъ.

Этою мѣрою надѣяться можно, что къ веснѣ всѣ сіи войска вновь составятъ надежную армію, для употребленія ея тамъ, гдѣ обстоятельства потребуютъ.

Мысль мою сообщаю князю Горчакову, съ тѣмъ, чтобы по мѣрѣ возможности она была приведена въ исполненіе.

Если, по теперешнему слабому составу войскъ, князь Горчаковъ найдетъ невозможнымъ 2-й и 3-й или 4-й пѣхотные корпуса, чрезъ укомплектованіе ихъ изъ прочихъ войскъ Крымской арміи, привести въ 4-хъ баталіонный составъ, то можно на время довольствоваться приведеніемъ полковъ въ 3-хъ баталіонный составъ, съ добавленіемъ четвертыхъ баталіоновъ дружинами ополченія. Кадры четвертыхъ баталіоновъ сихъ корпусовъ въ такомъ случаѣ необходимо выслать нынѣ же изъ Крыма для доформированія ихъ при резервахъ.

Если же предлагаемая мною мѣра признается имъ удобоисполнимою, то я полагалъ бы придать къ каждому полку по четыре дружины ополченія и раздѣлить каждый полкъ на два, такъ чтобы въ каждомъ находилось по два баталіона и по двѣ дружины, называя ихъ бригадами, а полки 1-мъ и 2-мъ того же наименованія.

Въ такомъ случаѣ придется удвоить число полковыхъ и бригадныхъ командировъ, или назначить старшихъ полковниковъ мѣстѣ и бригадными командирами въ тѣхъ бригадахъ, гдѣ бу-



детъ недоставають генераловъ. Съ удвоеніемъ числа бригадъ, придется назначить вновь 7 дивизионныхъ начальниковъ.

Артиллерию же оставить по числу настоящихъ дивизій, т. е. 7-мъ бригадъ, приведа каждую въ пять батарей 8-ми орудійнаго состава и имѣя въ каждой по двѣ батарейныхъ и по три легкихъ батарей.

Изъ кавалеріи казалось бы достаточнымъ оставить одинъ драгунскій корпусъ съ его артиллеріею и тѣми казачьими полками и батареями, которыя теперь въ Крыму находятся. Всю остальную кавалерію отдать въ распоряженіе г.-а. Лидерса, тѣмъ болѣе, что самъ князь Горчаковъ писалъ, что на зиму не будетъ никакой возможности продовольствовать его многочисленную кавалерію въ Крыму.

Отрядъ ген.-лейт. Врангеля оставить покуда въ теперешнемъ его составѣ, или усилить его, по усмотрѣнію князя Горчакова.

#### По 3-му пункту.

Изъ всего южнаго побережья, занимаемаго войсками южной арміи, по моему мнѣнію, Николаевъ представляетъ союзникамъ самый привлекательный пунктъ для сдѣланія высадки, дабы, овладѣвъ имъ, уничтожить всѣ заведенія Черноморскаго флота и нанести тѣмъ окончательный ударъ могуществу нашему на Черномъ морѣ.

Поэтому на сохраненіе Николаева должно быть обращено все наше вниманіе.

Г.-а. Лидерсъ уже предувѣдомленъ о могущей угрожать ему опасности. Хотя общее число войскъ южной арміи довольно значительно и съ приходомъ ополченія еще болѣе увеличится, но войска сіи разбросаны на огромномъ пространствѣ и не зная навѣрное намѣренія союзниковъ, нельзя оголять прибрежныхъ пунктовъ. Поэтому необходимо усилить южную армію всѣмъ гренадерскимъ корпусомъ, замѣнивъ его въ Перекопѣ 7-ю резервною дивизіею, съ присоединеніемъ къ ней черноморскихъ казачьихъ пѣшихъ баталіоновъ, что составитъ въ Перекопскомъ отрядѣ 21 баталіонъ.

Подробности обороны Николаева должны быть предоставлены испытанной опытности г.-а. Лидерса. Съ присоединеніемъ къ нему гренадерскаго корпуса, съ многочисленною кавалеріею и конною



артиллерію, находящуюся въ его распоряженіи, можно надѣяться, что союзники встрѣтятъ сильный отпоръ.

Къ войскамъ г.-а. Лидерса можно бы еще присоединить 14-ю дивизію, или 15-ю резервную дивизію, укомплектовавъ ту или другую теперь же готовыми рекрутами 5-й запасной дивизіи.

Всеподданнѣйшее письмо князя М. Д. Горчакова.

Инкерманъ. 8-го сентября 1855 г.

Всем—шій г—ръ! Письмо В. И. В., отъ 28-го августа, я имѣлъ счастье получить тому четыре дни.

Изъ прилагаемой у сего докладной записки вы изволите, вс—шій г—ръ, усмотрѣть настоящее положеніе дѣлъ и непосредственныя намѣренія мои. Что касается дальнѣйшихъ предположеній, то имѣть еще никакой возможности начертать что-либо основательное; необходимо видѣть что предприметъ непріятель.

Кажется, что извѣстіе, полученное изъ Брюсселя, едва-ли осуществится. Но врядъ-ли, при наступающемъ позднемъ времени года, непріятель рѣшится дѣйствовать противъ Николаева; урокъ Севастополя слишкомъ въ свѣжей памяти.

Я былъ бы весьма счастливъ явиться въ Николаевъ для личнаго всеподданнѣйшаго доклада В. И. В., или по крайней мѣрѣ выслать для сего начальника главнаго штаба. Но мы можемъ быть атакованы съ часа на часъ. Непріятель занялъ уже хребты горъ, отдѣляющихъ Байдарскую долину отъ нашихъ позицій. Въ столь важную минуту необходимо всѣмъ быть на мѣстахъ.

Объ отправленіи изъ Крыма кадровъ резервныхъ баталіоновъ повергаю на высочайшее усмотрѣніе В. И. В. особую записку, ожидая повелѣнія на счетъ расформированія 15-й резервной дивизіи.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.

Инкерманъ. 11-го сентября 1855 г.

Всем—шій г—ръ! Письмо В. И. В. отъ 3-го сего мѣсяца я имѣлъ счастье получить девятаго.

Изъ двухъ представляемыхъ у сего докладныхъ записокъ вы изволите усмотрѣть и настоящее положеніе дѣлъ, и предположенія мои для исполненія высочайшихъ указаній вашихъ.

Осмѣливаюсь убѣдительноше просить объ оставленіи на нѣкоторое время обѣихъ гренадерскихъ дивизій въ моемъ распоряженіи.



Умоляю васъ, всем—шій г—рь, не прїѣзжать теперь въ Крымъ. Мы того и гляди можемъ быть атакованы и отрѣзаны.

Армія цѣнитъ ваши къ ней милости, и съ радостію готова за васъ умирать; но какое для нея было бы нестерпимое мученіе видѣть августѣйшую особу вашу или кого-либо изъ ихъ имп—скихъ высочествъ въ возможности быть хотя временно отрѣзаннымъ отъ Россіи. Для подробной передачи мнѣ высочайшихъ указаній В. И. В. и для полученія необходимыхъ отъ меня объясненій, я думаю, что было бы крайне полезно прислать къ намъ на нѣсколько дней г.-а. барона Ливена.

Объ оставленіи Крыма, я полагаю, что помышлять не должно.

Если непріятель пойдетъ изъ Евпаторіи къ Севастополю или Симферополю, я двинусь на него съ 35,000 или 40,000, а остальные войска оставляю въ настоящихъ позиціяхъ подъ командою графа Сакена, съ приказаніемъ, въ случаѣ необходимости, оставить Сѣверную часть Севастополя и отойти съ войскомъ на Качу. Если непріятель пойдетъ изъ Евпаторіи къ Перекопу, то генералъ Шабельскій двинется вслѣдъ за нимъ.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.

Всеподданнѣйшее письмо князя Варшавскаго.

Варшава. 13 (25) сентября 1855 г.

Вс—шій г—рь! Письмо В. И. В. изъ Москвы, отъ 5-го сентября, имѣлъ счастье получить. В. В. удостоиваете меня вопросомъ о мнѣніи моемъ на счетъ случайности войны съ Австріею. Вопросъ сей столь важенъ и требуетъ столько размышленій, что я не могу тотчасъ отвѣтить на него<sup>1)</sup>. Для разсмотрѣнія его со

<sup>1)</sup> Въ письмѣ князю Варшавскому отъ 5 (17) сентября 1855 г., изъ Москвы, Государь Александръ II говоритъ:

„При семъ прилагаю записку мою, посланную Горчакову, съ моимъ взглядомъ на теперешнее положеніе дѣлъ и о мѣрахъ, которыя полагаю необходимыми для будущаго доформированія нашей арміи, столь сильно разстроенной отъ огромныхъ потерь. Вопросъ этотъ считаю первѣйшей важности, ибо иначе къ будущей веснѣ у насъ арміи не будетъ, а намъ неизбѣжно должно готовиться къ продолжительной еще войнѣ и можетъ быть съ новыми врагами. При семъ прошу васъ, любезный князь, по испытанной вашей опытности сообщить мнѣ мысли ваши на счетъ будущихъ дѣйствій въ случаѣ разрыва съ Австріею. Не смотря на всѣ успокоительныя свѣдѣнія объ уменьшеніи ея арміи, я предвижу, въ особенности теперь, послѣ



всѣхъ сторонъ, осмѣливаюсь испрашивать нѣсколько дней, послѣ чего уже буду имѣть счастье представить соображенія на этотъ счетъ.

В. В. благоутодно было прислать ко мнѣ записку <sup>1)</sup>, въ которой изложены инструкціи князю Горчакову и Лидерсу. Имѣю счастье доложить, что князю Горчакову нечего держаться на Сѣверной сторонѣ; развѣ у него тамъ большіе запасы, въ такомъ случаѣ онъ можетъ оставаться до тѣхъ поръ, покуда непріятель не обозначитъ своихъ намѣреній. Для оборонительныхъ дѣйствій, Симферополь—центральный пунктъ, онъ можетъ сосредоточить свои силы и приблизиться къ магазинамъ, а зимою можетъ отдѣлить часть своихъ силъ къ Перекопу; этимъ онъ сбержетъ здоровье людей, которыхъ можетъ расквартировать по деревнямъ и будетъ ближе къ Николаеву, если непріятель сдѣлаетъ нападеніе на Николаевъ.

Но если союзники будутъ маневрировать въ Крыму, то, согласно съ предположеніями В. В., князь Горчаковъ, при удобномъ случаѣ, со стотысячною арміею можетъ напасть на флангъ или тылъ непріятеля и выиграть сраженіе, которое можетъ положить конецъ замысламъ хвастливаго врага.

Возвращеніе кадровъ для формированія войскъ будетъ имѣть благодѣтельные послѣдствія, ибо это одно средство приготовить свѣжія войска и сформировать армію къ веснѣ, но нужно, чтобы князь Горчаковъ прислалъ кадры сіи какъ можно скорѣе,—это не можетъ его ослабить.

Здѣсь спокойно; болѣзненность уменьшается. Я дѣлалъ смотръ всему гарнизону и кавалерійское ученіе, послѣ котораго я распустилъ войска, которыя были собраны изъ окрестностей для высочайшаго смотра.

На сихъ дняхъ я приказалъ арестовать двухъ молодыхъ людей по доносу о злоумышленіи противу В. В.; изъ прилагаемаго рапорта видна вся сущность сего дѣла.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.

потери Севастополя, что рано или поздно мы ее встрѣтимъ въ рядахъ враговъ нашихъ. Дай Богъ, чтобы я ошибся въ моихъ опасеніяхъ, но гораздо лучше быть готову къ худшему и принять заблаговременно всѣ мѣры осторожности, чѣмъ быть взяту върасплохъ“.

<sup>1)</sup> Записка Императора Александра отъ 3-го сентября 1855 г.



Императоръ Александръ II—князю М. Д. Горчакову.

Николаевъ. 14-го сентября 1855 г.

Сегодня отвѣчаю вамъ, любезный князь, разомъ на три вашихъ письма, изъ коихъ первое, отъ 2-го сентября, я получилъ наканунѣ моего отъѣзда изъ Москвы, второе, отъ 8-го сентября, на пути въ Николаевъ, а третье, отъ 11-го числа, сегодня утромъ уже здѣсь.

Вамъ уже извѣстно впечатлѣніе, произведенное на мнѣ оставленіемъ южной части Севастополя и потому, какъ оно ни грустно, повторю только, что я вамъ уже писалъ, т. е. что имѣя въ виду невыносимое положеніе, въ которое геройскій гарнизонъ Севастополя поставленъ былъ адскимъ огнемъ непріятеля, и ежедневныя отъ того огромныя потери, я не могъ не одобрить рѣшимости вашей воспользоваться впечатлѣніемъ отбитаго штурма, для вывода войскъ на Сѣверную сторону, и благодаря Бога, что оно исполнилось столь благополучно.

Записку вашу о теперешнемъ положеніи дѣлъ въ Крыму я прочелъ съ особеннымъ вниманіемъ и вполне одобряю всѣ принимаемыя вами мѣры.

Такъ какъ пріѣздъ мой въ теперешнихъ обстоятельствахъ могъ бы затруднить васъ, то я отлагаю его до болѣе благоприятнаго времени и посылаю къ вамъ, для личныхъ объясненій, согласно вашему желанію, г.-а. Ливена.

Онъ словесно передастъ вамъ мой взглядъ на нынѣшнее положеніе вещей, котораго всю важность и затруднительность я вполне понимаю. Но я уповаю на милость Божию и на вашу распорядительность.

На временное оставленіе гренадеръ въ Крыму я согласенъ, равно какъ и на отсылку кадръ 2-го, 5-го и 6-го корпусовъ не теперь, а по окончаніи теперешнихъ военныхъ обстоятельствъ, т. е. примѣрно около половины октября.

Я пользуюсь здѣсь присутствіемъ г.-а. Лидерса для принятія нужныхъ мѣръ къ усиленію обороны Николаева. Съ прибытіемъ сюда отосланныхъ вами морскихъ командъ, положеніе здѣшняго отряда улучшится; но необходимо его еще усилить частью дружинъ ополченія, предназначавшихся въ Крымъ, о чемъ и поручаю



г.-а. Ливену съ вами условиться, дабы благовременно дать имъ нужное направленіе.

Вотъ покуда и все.

Да поможетъ вамъ Богъ выйти съ честью изъ затруднительнаго теперешняго положенія. Александръ.

Всенодданнѣйшее письмо князя Горчикова.

С. Орто-Каралесъ. 20-го сентября 1855 г.

Вс—шій г—ръ! Я задержалъ барона Ливена до нынѣшняго вечера отъ того, что вчера имѣлъ сильный припадокъ болѣзни, помѣшавшей мнѣ чѣмъ-либо заниматься. Это была сильная простуда, къ которой присоединилось разлитіе желчи, при извѣстїи о неимоверной глупости генерала Корфа, умѣвшаго дать себя отрѣзать въ открытой степи. Баронъ Ливенъ доложилъ В. И. В. подробности. Конечно, происшествіе это не имѣетъ по себѣ важнаго значенія и вліянія на общій ходъ дѣлъ. Но срамъ превеликій. Я высылаю Корфа изъ арміи, за оплошность противъ непріятеля, и прошу В. И. В. о назначеніи на его мѣсто князя Радзивила, съ производствомъ его въ генералъ-лейтенанты, такъ какъ бригадные командиры старше его. Онъ служилъ отлично и притомъ здоровъ, свѣжъ и смѣливъ.

Что же касается до будущихъ предположеній моихъ, то онѣ остаются тѣ же самыя, которыя уже одобрены В. В., а именно: оставить сѣверную часть Севастополя и стануться къ Бахчисараю, когда будетъ опасно оставаться долѣе въ настоящемъ расположеніи, но не прежде, а между тѣмъ, по возможности, вывозить припасы. Больные и раненые уже вывезены. Мнѣ кажется, что признаками дѣйствительной опасности могутъ быть слѣдующія обстоятельства: 1) новая высадка въ значительныхъ силахъ у Евпаторіи; 2) прибытіе новаго сильнаго войска къ Севастополю; 3) движеніе непріятеля большою массою за перевалъ Байдарской долины, и наконецъ 4)—впрочемъ менѣе вѣроятное—высадка близь Перекопа.

Прежде, чѣмъ что-либо подобное не послѣдуетъ, кажется, нечего оставлять сѣверной части Севастополя, ибо оттуда стануться къ Бахчисараю мнѣ нужно не болѣе двухъ дней. Далѣе же Бахчисарая я не думаю отходить; стоять у самаго Симферополя не-



выгодно, ибо тамъ уже начинается безводная и безлѣсная полоса. Проектъ дислокацій кадровъ будетъ В. И. В. представленъ барономъ Ливеномъ.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.

Императоръ Александръ II—ик. М. Д. Горчакову.

Николаевъ. 22-го сентября 1855 г.

Баронъ Ливенъ вручилъ мнѣ, любезный князь, письмо ваше отъ 20-го числа. Изъ словъ его я еще болѣе убѣдился въ славномъ духѣ, одушевляющемъ наши храбрыя войска, и въ томъ, что благоразумными мѣрами, вами принятыми, продовольственная часть вполне обеспечена, равно какъ и призоръ раненыхъ и больныхъ, за что душевно васъ благодарю.

Я вполне раздѣляю ваше мнѣніе, что при теперешнихъ обстоятельствахъ, нѣтъ никакой необходимости бросать сѣверную часть Севастополя, развѣ осуществится одинъ изъ 4-хъ случаевъ, вами предвидимыхъ.

Занимаемая вами теперь позиція такъ сильна, что едва-ли союзники рѣшатся ее атаковать, скорѣе можно полагать, что они будутъ стараться обойти вашу лѣвый флангъ. Въ семъ послѣднемъ случаѣ можно будетъ, давши имъ втннуться въ дефиле, перейти самимъ въ наступленіе, что если удастся, можетъ имѣть весьма важныя для нихъ послѣдствія.

Данную вами инструкцію г.-а. Плаутину, на случай движенія отъ Евпаторіи, я совершенно одобряю и надѣюсь, что онъ будетъ умѣть ее исполнить съ успѣхомъ.

Дѣло г.-л. Корфа самое постыдное и меня крайне огорчило; я приказалъ уволить его отъ службы, а вмѣсто его, согласно желанію вашему, назначить г.-м. вн. Радзивила, съ производствомъ его въ генералъ-лейтенанты; лестный отзывъ вашъ о его службѣ прочелъ я съ особеннымъ удовольствіемъ.

Посылаю въ распоряженіе ваше ген.-ад. графа Ржевускаго, гр. Бенкендорфа и г.-м. гр. Штакельберга, съ тѣмъ, чтобы первый находился при генералѣ Шабельскомъ. Они всѣ трое дѣльные офицеры, съ духомъ, и надѣюсь, будутъ вамъ въ пользу.

Всѣ предпринимаемыя здѣсь мѣры ген.-ад. Лидерсомъ, для обезпеченія южнаго побережя, весьма дѣльны. Подъ руковод-



ствомъ ген.-ад. Тотлебеца, братъ мой Николай дѣятельно занимается усиленіемъ здѣшнихъ укрѣпленій.

Предположеніе г.-а. Лидерса о будущемъ составѣ южной арміи и мѣрахъ къ ея укомплектованію, которыя вамъ будутъ сообщены, я вполне одобряю.

Фл.-ад. кн. Барятинскій вручить вамъ, вмѣстѣ съ письмомъ, образъ св. Сергія, взятый мною изъ Троицкой лавры. Этотъ образъ былъ въ походахъ съ царемъ Алексѣй Михайловичемъ, съ Петромъ I подъ Полтавой и въ 1812 г. съ московскимъ ополченіемъ. Желаю, чтобы онъ оставался при главной вашей квартирѣ и чтобы, по полученіи его, вы приказали отслужить молебенъ передъ тѣми войсками, которыя расположены по близости.

Да помогутъ намъ молитвы Преподобнаго Сергія, такъ какъ благословеніе его даровало намъ побѣду при Димитріѣ Донскомъ. Александръ.

Императоръ Александръ II—князю Варшавскому.

Николаевъ. 23-го сентября 1855 г.

Благодарю васъ, любезный князь Иванъ Ѳеодоровичъ, за письмо ваше отъ 13-го сентября, полученное мною здѣсь на прошедшей недѣлѣ. Кн. Горчаковъ васъ вѣроятно въ подробности уведомляетъ о теперешнемъ положеніи дѣлъ въ Крыму. Г.-а. баронъ Ливенъ, вчера только воротившійся оттуда, свидѣтельствуетъ объ отличномъ духѣ войскъ. И такъ, съ Божіею помощію, можно надѣяться еще на успѣхъ.

Всѣ распоряженія князя Горчакова и г.-а. Лидерса здѣсь—нахожу весьма дѣльными и не полагаю, чтобы въ нынѣшнемъ году, въ столь позднее время года, союзники рѣшились что-либо важное предпринять на южномъ побережьи.

Войсками, которыя здѣсь видѣлъ, остался я совершенно доволенъ и общее состояніе здоровья весьма удовлетворительно. Изъ за границы, послѣ послѣдняго Вѣнскаго курьера, я ничего важнаго не получалъ.

На будущей недѣлѣ намѣренъ съѣздить на нѣсколько дней въ Одессу и воротиться потомъ опять сюда, гдѣ и полагаю остаться, пока дѣла въ Крыму не разъяснятся. Александръ.



Восподанныйшее письмо князя Варшавскаго.

Варшава. 24-го сентября 1855 г.

Вс—шій г—рь! В. И. В. благоугодно было повелѣть мнѣ представить мнѣніе на счетъ будущихъ дѣйствій въ случаѣ разрыва съ Австріею. Положеніе дѣлъ нашихъ осталось въ сущности то же, какъ было въ прошедшемъ году; то же нерасположеніе къ намъ, и слѣдственно также мало увѣренности, что мы рано или поздно не увидимъ Австріи въ ряду враговъ нашихъ. Если Австрія не объявила намъ доселѣ войны, то конечно была удержана только сильною арміею, собранною нами въ 1854 году въ Польшѣ. Такъ и нынѣ мнѣ кажется удержать Австрію и сохранить вліяніе на Пруссію и остальную Германію мы можемъ только видимою силою, т. е. собравъ двѣ большія арміи на западной нашей границѣ. Посему, я остаюсь въ убѣжденіи, что полезнѣе всего для насъ держаться тѣхъ основаній, кои приняты В. И. В. при составленіи западной и средней арміи. Мнѣніе мое подробнѣе изложено въ особой меморіи, которую при семъ осмѣливаюсь представить В. И. В.

Здѣсь все спокойно; въ войскахъ болѣзни примѣтно уменьшаются. Холера въ Варшавѣ прекратилась и только въ Августовской губерніи еще свирѣпствуетъ.

Меня очень тревожатъ необыкновенные неурожаи; никогда еще дороговизна хлѣба не доходила до такой степени. Я забочусь теперь какъ бы этому пособить.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.

Восподанныйшая записка князя Варшавскаго <sup>1)</sup>.

Мнѣ всегда казалось вѣроятнымъ, что австрійцы воспользуются всякимъ случаемъ вредить намъ. Только стойкость нашей дипломатіи и своевременное расположеніе значительныхъ силъ на западной границѣ были причиною, что до сихъ поръ они еще не въ явной враждѣ съ нами.

<sup>1)</sup> Записка эта составляетъ послѣднюю меморію кн. Паскевича по военнымъ дѣламъ, представленную на высочайшее благоусмотрѣніе. Она служитъ дополненіемъ извѣстному, въ высшей степени интересному и обширному письму князя Варшавскаго къ князю Мих. Дм. Горчакову, напечатанному въ „Русской Старинѣ“ изд. 1872 г. т. VI, стр. 427, 604 и 700.



Въ 1854 году мы остановили австрійцевъ только скорымъ отступленіемъ за Серетъ и готовностію встрѣтить ихъ съ 170,000-ми, въ 1855 году—200,000-ю арміею, собранною въ Польшѣ. До какой степени сосредоточеніе большихъ силъ въ Царствѣ Польскомъ имѣло вліяніе на поступки австрійскаго правительства, видно изъ того, что когда послы англійскій и французскій настаивали на вступленіи австрійцевъ въ Польшу, то генералъ Гессъ отвѣчалъ, что онъ не въ силахъ выступить противъ 200,000 нашего войска, собраннаго въ Царствѣ.

Положеніе наше теперь таково же, какъ было тогда; недоброжелательство австрійцевъ къ намъ то же самое, чему служатъ доказательствомъ свѣдѣнія, доставленные княземъ (А. М.) Горчаковымъ изъ Вѣны, въ послѣднихъ его депешахъ. Кажется изъ сихъ депешъ, что австрійскій императоръ едва-ли не начинаетъ уже колебаться. Остановить его иначе нельзя, какъ силою явною, видимою, т. е. войсками въ Польшѣ. Тогда австрійцы, при невѣдѣніи состава сихъ войскъ преувеличивая еще число ихъ, будутъ приведены опять въ положеніе нерѣшительное, и, быть можетъ, удержатся опять отъ объявленія намъ войны.

Армія въ Царствѣ Польскомъ должна и теперь сколь можно ближе подходить къ той силѣ, въ какой она была въ прошломъ году. Въ февралѣ того года она состояла изъ:

175-ти баталіоновъ, 114-ти эскадроновъ, 420 орудій и 10 казачьихъ полковъ.

Желательно, чтобы дѣйствующая армія и теперь была не менѣе, или по крайней мѣрѣ, если собрать такое число войскъ будетъ рѣшительно невозможно,—то менѣе на 20 или 25 баталіоновъ; только съ сими войсками мы могли бы имѣть вліяніе не на одну Австрію, но и на Пруссію и на всю Германію, которыя тогда, какъ и въ прошломъ году было, не такъ боялись бы угрозъ Франціи и Австріи.

Что касается самыхъ дѣйствій, то въ войнѣ оборонительной, какая предстоитъ намъ, предположенія могутъ быть такъ разнообразны, что разобрать заблаговременно всѣ ихъ—нѣтъ возможности. Можно теперь сказать только, что главнымъ основаніемъ должно быть то самое, какое В. И. В. изволили принять при составленіи армій Западной и Средней, т. е. что на прострaнствѣ между Царствомъ Польскимъ и южною нашею арміею имѣть



особую армію, достаточно сильную, какъ для прикрытія путей, ведущихъ изъ Австріи въ Кіеву, такъ и для содѣйствія войскамъ — съ одной стороны въ Царствѣ Польскомъ, а съ другой на южной границѣ. Сія армія должна имѣть отъ 80-ти до 100-ти баталіоновъ, кромѣ Кіевского гарнизона, и сколь можно болѣе кавалеріи, ибо въ сихъ степныхъ мѣстахъ кавалерія можетъ оказать большія услуги. Всѣ войска должны въ половинѣ апрѣля ст. ст. быть на мѣстахъ, т. е. между Житомиромъ и Каменецъ-Подольскомъ.

Въ семъ положеніи мы были бы, кажется, достаточно обезпечены отъ гибельныхъ послѣдствій войны съ Австріею, въ томъ даже случаѣ, если бы, что впрочемъ вовсе невѣроятно, Франція дала Австріи деньги и до 100,000 своихъ войскъ.

Оборонительная война, т. е. война самая изнурительная, самая гибельная, тѣмъ въ особенности трудна, что не зная, гдѣ ожидать непріятеля, надобно заблаговременно сдѣлать приготовленія вездѣ. Посему весьма полезно было бы, чтобы мысль о приготовленіяхъ къ военнымъ дѣйствіямъ, что касается до средней и западной армій, была рѣшена своевременно, ибо нужно имѣть время на заготовленіе запасовъ и назначеніе магазиновъ. По нынѣшней дороговизнѣ необходимо воспользоваться осенью и зимнимъ путемъ, чтобы въ веснѣ все уже было на своихъ мѣстахъ. Необходимо будетъ сдѣлать заготовленія до будущей жатвы. На поддержаніе армій западной и средней употреблены будутъ ополченія; но какъ ополченіемъ не присвоено особой артиллеріи, то для поддержанія надлежащей пропорціи сего оружія къ пѣхотѣ, т. е. по меньшей мѣрѣ по 2 $\frac{1}{2}$  орудія на 1000 человекъ, необходимо назначить снѣмъ арміямъ артиллерію особо. Въ настоящее время, наприм., въ средней арміи 66 баталіоновъ, 24 дружины и 120 только орудій, т. е. по 1 $\frac{1}{2}$  на 1000 человекъ. Въ южной же арміи, напротивъ, сколько мнѣ извѣстно, слишкомъ много и артиллеріи, и кавалеріи.

Говоря объ укомплектованіи армій ополченіями, не могу не коснуться и сущности сего предмета. Ополченія, какъ и всѣ новыя неопытныя войска, не могутъ равняться даже съ самыми слабыми, но уже приученными къ строю войсками; посему ихъ никакъ не слѣдуетъ употреблять особо въ массахъ. Правило о распредѣленіи ополченій по баталіонно въ полки—превосходно; но и тутъ должна быть соблюдаема извѣстная мѣра. Болѣе по-



ловины, мнѣ кажется, ихъ не должно быть; въ крѣпостяхъ можно допускать болѣе, но и гарнизоны изъ однихъ ополченій составлять невозможно, хотя конечно послѣ нѣсколькихъ сраженій ополчане, приучившись къ дѣлу, со временемъ и сравняются съ прочими войсками.

И такъ, мнѣніе мое, по вышензложенному, заключается въ слѣдующемъ:

1) Армія западная должна бы быть въ 150 или 170 баталіоновъ съ соотвѣственнымъ числомъ артиллеріи по тому разсчету, какой принять въ войскахъ линейныхъ. Кавалеріи въ сей арміи мало; трудно будетъ взять сюда кавалерію, которая теперь находится въ Балтійскомъ корпусѣ, и потому я полагалъ бы—одну, а если можно и двѣ дивизіи кавалеріи, поставить къ веснѣ ближе къ Польшѣ, т. е. между Дубно и Заславлемъ, такъ чтобы сіи дивизіи могли, при первомъ видѣ войны со стороны Австріи, идти на усиленіе западной арміи. Такимъ образомъ кавалеріи можетъ быть въ западной арміи, съ 82 эскадронами, нынѣ тутъ находящимися, если придать къ нимъ двѣ дивизіи,—до 150-ти эскадроновъ, а если одну дивизію, то до 114-ти эскадроновъ.

2) Средняя армія должна имѣть отъ 80 до 100 баталіоновъ, съ соотвѣственнымъ числомъ артиллеріи, и елико можно болѣе кавалеріи, т. е. по крайней мѣрѣ четыре или пять дивизій. Тогда, если изъ нихъ и удѣлится одна или двѣ дивизіи на усиленіе западной арміи, то останется еще въ арміи средней до 100 эскадроновъ. Съ сими силами можно надѣяться отразить нападеніе австрійцевъ.

3) Но прежде всего необходимо знать рѣшеніе по симъ предположеніямъ, дабы можно было сдѣлать своевременно магазинны и всѣ надлежащія приготовленія.

Всеподданнѣйшее письмо князя М. Д. Горчакова.

Орто-Каралежь. 26-го сентабря 1855 г.

Вс—шій г—ръ. Письмо в. н. в. отъ 23-го сентабря я имѣлъ счастье получить вчера.

Изъ вчерашней депеши и представляемой у сего докладной записки в. н. р. усмотрѣть изволите, что новая армада пустилась, кажется, къ Перекопу. Случай былъ предвидѣнъ и кажется не-



чего смущаться. Вѣроятно непріятель думаетъ подобнымъ маневромъ испугать насъ и вынудить отдать ему безъ большихъ усилій сѣверную часть Севастополя, а можетъ быть и весь Крымъ. Этому, кажется, поддаваться не должно. Еще не доказано, что союзникамъ удастся пресѣчь наши сообщенія, потому что генералъ Плаутинъ имѣетъ теперь не ничтожныя силы. Притомъ у меня въ Крыму на четыре мѣсяца продовольствія. Къ чему же торопиться отступленіемъ? и не лучше ли выждать какъ разовьются обстоятельства.

Сейчасъ прибылъ сюда графъ Ржевускій, Бенкендорфъ и Штакельбергъ. Первый отправляется немедленно къ генералу Шабельскому.

Сегодня было молебствіе на позиціи главнаго резерва, по случаю милостивой присылки в. в. въ армію образа святаго Сергія. Уповаемъ на его молитвы, на милость Божію и на правоту дѣла вашего, вс—шій г—рь.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.

Императоръ Александръ Николаевичъ—князю М. Д. Горчакову.

Николаевъ. 30-го сентября 1855 г.

По телеграфическимъ депешамъ, сообщаемымъ вамъ, любезный князь, изъ Одессы, вамъ извѣстно, что непріятельская армада, въ числѣ 86-ти судовъ, уже 6-тия сутки стоитъ на якорѣ въ виду города, не предпринимая покуда ничего. Весьма можетъ быть, что появленіемъ своимъ она хотѣла только сдѣлать демонстрацію, чтобы принудить насъ стянуть войска и потомъ перенестись къ Очакову или Кинбурну, дабы угрожать Николаеву. Поэтому войска ген.-ад. Лидерса остаются, покуда дѣло не объяснится, на прежнихъ мѣстахъ, а между тѣмъ здѣсь мы принимаемъ всѣ возможныя мѣры къ усиленію подступовъ къ городу.

Съ другой стороны можетъ быть также, какъ и вы полагаете, въ письмѣ вашемъ отъ 26-го числа, что армада предназначена для угроженія Перекопу,—но и если сіе послѣднее предположеніе сбудется, оно теперь не такъ страшно съ тѣхъ поръ, что ген.-ад. Плаутинъ, усиленный еще дружинами, обезпечиваетъ вашъ тылъ. Надѣюсь также, что генералъ Шабельскій, усиленный двумя пѣхотными дивизіями, будетъ умѣть дѣйствовать согласно данной



ему инструкціи. Между тѣмъ, изъ полученной сегодня утромъ телеграфической депеши вашей, отъ вчерашняго вечера, усмотрѣлъ я, что непріятель все болѣе и болѣе подвигается и усиливается противъ лѣваго вашего фланга. Весьма желательно, какъ я вамъ уже писалъ, чтобы съ нашей стороны не былъ упущенъ удобный моментъ, для наступательнаго дѣйствія въ его лѣвый флангъ, если, по мѣстнымъ соображеніямъ, вы признаете это возможнымъ.

Въ такомъ случаѣ, онъ несомнѣнно принужденъ будетъ, съ поспѣшностію, втянуться обратно въ горные дефилеи и можетъ быть съ значительнымъ урономъ.

Не стѣсняя васъ вовсе въ вашихъ распоряженіяхъ, я только убѣдительно прошу васъ не упускать удобныхъ случаевъ для наступательныхъ дѣйствій, при благоприятныхъ для насъ кондціяхъ, ибо не могу никакъ убѣдиться въ необходимости для насъ ограничиваться одною лишь оборонительною системою, всегда самою невыгодною въ военномъ дѣлѣ.

Да поможетъ намъ Богъ. Александръ.

Императоръ Александръ II — князю Барнаулову.

Николаевъ. 2-го октября 1855 г.

Благодарю васъ, любезный князь Иванъ Ѳеодоровичъ, за письмо ваше отъ 24-го сентября. Приложенную къ нему записку о предположеніяхъ вашихъ, въ случаѣ разрыва съ Австріею, я прочелъ съ особымъ вниманіемъ и въ общихъ чертахъ совершенно съ нею согласенъ; но въ настоящее время нѣтъ никакой возможности привести западную и среднюю арміи въ ту силу, которую вы полагаете имъ дать. Все будетъ зависѣть отъ оборота политическихъ обстоятельствъ къ веснѣ. Для болѣе ясной прилагаю при семъ особую записку.

Здѣсь мы уже пятый день въ ожиданіи того, на что рѣшится огромная непріятельская армада, стоящая съ десантнымъ войскомъ въ виду Одессы, въ числѣ 88 судовъ.

Такъ какъ доселѣ бомбардировка не начиналась, то весьма можетъ быть, что непріятель хотѣлъ только сдѣлать демонстрацію, дабы заставить насъ стануть войска къ Одессѣ, а самому броситься къ Очакову и Киубурну, для угроженія Николаеву, или къ Перекопу для дѣйствія въ тылъ кн. Горчакову.



Поэтому въ войскахъ южной арміи никакихъ передвиженій покуда не дѣлается, кромѣ сближенія кирасирскаго корпуса къ Одессѣ и Николаеву.

Въ Крыму тылъ князя Горчакова обезпеченъ гренадерскимъ корпусомъ, усиленнымъ дружинами ополченія. Противъ лѣваго фланга занимаемой имъ позиціи непріятель начинаетъ медленно подвигаться и по послѣднимъ свѣдѣніямъ авангардъ нашъ отступалъ на правый берегъ рѣки Бельбека.

На дняхъ должно ожидать развязки дѣла.

Да поможетъ намъ Богъ. Александръ.

Замѣчанія, составленныя, по указаніямъ Императора Александра II, на замѣску князя Варшавскаго.

1-го октября 1855 г. Изъ Николаева.

Государь Императоръ, раздѣляя въ общихъ чертахъ виды генералъ-фельдмаршала, выраженные въ запискѣ отъ 24-го сентября, изволить находить однако, что въ настоящее время невозможно опредѣлять ни расположенія войскъ согласно тѣмъ видамъ, ни привести числительной силы западной и средней арміи въ тѣ цифры, которыя показаны въ запискѣ.

По послѣднимъ высочайшимъ указаніямъ, къ веснѣ войскъ крымской, южной и средней армій должны быть расположены:

3-й и 4-й пѣхотные и драгунскій корпуса въ Крыму.

5-го и 6-го пѣхотныхъ корпусовъ четыре дивизіи и 5-ть легкихъ кавалерійскихъ—отъ Дуная до Днѣстра.

Гренадеры между крымскою и южною арміями (вѣроятно).

2-й пѣхотный и 2-й резервный корпуса (4-я, 5-я и 6-я резервные бригады), съ 24-мя дружинами—въ составѣ средней арміи въ Волынской, Киевской и Подольской губерніяхъ.

Измѣненіе въ составѣ и расположеніи войскъ Балтійскаго корпуса, равно и тѣхъ, которыя предназначены для охраненія столицы и береговъ Балтики, не представляется возможнымъ, такъ какъ по протяженію, которое войска эти обязаны защищать отъ покушеній непріятеля, ихъ уже недостаточно.

Числительная сила трехъ армій, также какъ Балтійскаго корпуса и войскъ у защиты береговъ Балтики, не указываютъ средствъ къ отдѣленію отъ нихъ чего-либо для усиленія западной арміи до 170 или 150 баталіоновъ и 150 или 114 эскадроновъ.



Къ веснѣ арміи: крымская, южная и средняя, по расположенію своему, въ состояніи будутъ противудѣйствовать непріятелю, если въ 1856 году, онъ, какъ и въ нынѣшнемъ, обратитъ усилія свои на южныя сухопутныя и береговыя границы имперіи.

Если союзники, вмѣстѣ съ Австріею, угрожали бы западнымъ и юго-западнымъ нашимъ границамъ, то южная и средняя арміи, поддержанныя по возможности гренадерами и частію войскъ крымской арміи, должны быть имъ противопоставлены.

Когда же Австрія одна, или съ подкрѣпленіемъ французскихъ войскъ, вторгнется въ Польшу, то западная армія, согласно прежнихъ высочайшихъ указаній, оставляя гарнизоны въ крѣпостяхъ, должна будетъ отступить или на Балтійскій жорпусъ, или на Брестъ-Литовскій, сообразно съ обстоятельствами, дабы средней арміи дать время и средства, съ подкрѣпленіемъ отъ южной арміи, или соединиться съ западною арміею, или дѣйствовать на правый флангъ и тылъ непріателя.

Расположеніе двухъ кирасирскихъ и одной легкой дивизіи къ веснѣ въ центральной позиціи, около Брацлава, дастъ возможность употребить этотъ сильный резервъ кавалеріи тамъ, гдѣ окажется нужнымъ.

Въ продолженіи зимы ходъ политическихъ событій и слухи о военныхъ приготовленіяхъ непріателей, которые могутъ до насъ дойти, дадутъ возможность опредѣлить, соразмѣрно съ нашими способами, какое расположеніе и раздѣленіе должны принять наши арміи къ веснѣ.

Государь императоръ изволитъ находить, что къ назначенію магазиновъ и заготовленію запасовъ для западной и средней арміи необходимо приступить своевременно, и съ такимъ расчетомъ, что если средняя армія должна будетъ дѣйствовать для подкрѣпленія западной, то чтобы первая не была стѣснена въ своихъ движеніяхъ въ Царствѣ Польскомъ недостаткомъ продовольствія.

Продовольствіе же крымской, южной и средней армій, въ случаѣ дѣйствія сихъ армій на южной и западной границахъ имперіи, должно быть обезпечено независимо отъ продовольственныхъ мѣръ, которыя приняты будутъ въ кругу западной арміи.



Всепогодныйшее письмо князя М. Д. Горчакова.

Орто-Каралесъ. 2-го октября 1855 г.

Вс—шій Г—рь! Письмо В. И. В. отъ 30-го сентября я имѣлъ счастье получить сегодня утромъ.

Мнѣ кажется, что вы изволили предугадать съ большою точностію намѣреніе непріятеля по случаю армады, появившейся противъ Одессы, и что мѣры, вами опредѣленныя для южнаго берега нашего, и мнѣ указанныя для полуострова, вполне соответствуютъ настоящему положенію дѣлъ. Большое счастье для Россіи, что В. И. В. изволили лично находиться въ Николаевѣ при извѣстіи объ отправленіи союзнаго флота отсюда. Присутствіе ваше дало единство всему дѣлу и подвело всѣ дѣйствія наши подъ одну общую систему.

Согласно воли В. И. В., выраженной въ предыдущемъ письмѣ, я въ особенности занялся тѣмъ: какъ бы приступить къ наступленію въ случаѣ распространенія непріятеля противъ нашего лѣваго фланга. По тщательному обозрѣнію оказалось, что наступленіе въ расположеніи, непріятелемъ занятомъ, не переходя еще Бельбека, было бы довольно рисковано. Пришлось бы атаковать непріятеля въ неприступныхъ почти горахъ; нападеніе стоило бы много крови и успѣхъ былъ бы сомнителенъ. Поэтому я рѣшился первоначально ограничиться усиленіемъ авангарда, тревожными дѣйствіями отъ верховій Качи и усиленнымъ обозрѣніемъ. Но вчера, въ то самое время, какъ все это начинало приводиться въ исполненіе, непріятель очистилъ пространство между Байдарскимъ хребтомъ и теченіемъ Бельбека. Этому я очень радъ. Главное для насъ, въ теченіи октября—и если можно не подвергаясь случайностямъ и большому урону—удержать теперешнюю позицію и сѣверную часть Севастополя. Я думаю, что французы отложили вовсе намѣреніе распространяться по верховьямъ Бельбека и Качи, въ направленіи къ Бахчисараю, видя, что мы не дремлемъ и что дѣло трудное. Въ противномъ случаѣ я буду за ними бдительно наблюдать, и если встрѣтится хорошій случай на нихъ напасть, то не упущу; всего удобнѣе будетъ, кажется, исполнить это, если непріятель, снова ободрясь и заявъ лѣвый берегъ Бельбека, пошлетъ колонну вверхъ по сей рѣкѣ, къ источникамъ



Качи. Главная забота моя въ томъ: не рѣшится-ли непріятель, значительно усилясь еще въ Евпаторіи, выйти оттуда прямо на Симферополь: это было бы всего опаснѣе.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и проч.

Императоръ Александръ II — князю М. Д. Горчакову.

Николаевъ. 6-го октября 1855 г.

Послѣ письма вашего, любезный князь, отъ 2-го числа, въ которомъ вы упоминали объ отступленіи непріятельскаго авангарда за Бельбекъ, мы уже знаемъ по телеграфу, что онъ вновь усилился противъ вашего лѣваго фланга, и какъ бы даже началъ приступать къ устройству для себя зимнихъ квартиръ въ баракахъ. Между тѣмъ войска союзныя все болѣе и болѣе усиливаются въ Евпаторіи, что и согласно съ получаемыми нами заграничными свѣдѣніями. Изъ всего этого должно заключить, что кампанія нынѣшняго года далеко еще не кончена и что вѣроятно, въ непродолжительномъ времени, будутъ предприняты съ ихъ стороны рѣшительныя дѣйствія.

Изъ вашихъ разныхъ писемъ и записокъ я долженъ заключить, что всѣ различные случаи вами предвидѣны и частные начальники снабжены сообразными инструкціями.

Поэтому я надѣюсь, что вы не дадите себя озадачить какимъ нибудь неожиданнымъ движеніемъ, а будете дѣйствовать согласно принятой вами системѣ, съ рѣшимостью и пользуясь всякимъ удобнымъ случаемъ, чтобы перейти самому въ наступленіе, разумѣется при возможно выгодныхъ условіяхъ. Да поможетъ вамъ Богъ исполнить это съ успѣхомъ.

Здѣсь союзный флотъ продолжаетъ стоять передъ Днѣпровскимъ лиманомъ. Часть его паровыхъ фрегатъ и канонерскихъ лодокъ вошли въ самый лиманъ и несчастный Кинбурнъ палъ жертвою трехдневнаго бомбардированія. Я, къ сожалѣнію, это предвидѣлъ и дѣлаю себѣ упрекъ, что не настоялъ на оставленіи этой ничтожной крѣпости.

Николаевская батарея впереди Очакова, которой неминуемо угрожала та же участь, по моему приказанію взорвана и гарнизонъ присоединился къ отряду ген.-ад. Кворринга, наблюдающему за правымъ берегомъ Буга.



Непріятельскій десантъ, высадившійся на Кинбурнской косѣ, какъ полагають въ числѣ 15,000 человекъ, доселѣ не усиливается. Поэтому невозможно еще заключить о настоящихъ намѣреніяхъ союзниковъ. Между тѣмъ всѣ оборонительныя мѣры, къ усиленію подступовъ къ Николаеву, приводятся къ окончанію и всѣ свободныя войска уже частью сосредоточены здѣсь, и частью сосредоточиваются, такъ что у насъ будетъ здѣсь всего: 57 баталіоновъ, 4 дружины, 104 эскадрона, 8 сотень и 204 орудія подъ начальствомъ испытаннаго въ боевомъ дѣлѣ ген.-ад. Лидерса. Надѣюсь, что съ помощію Божіею намъ удастся не допустить непріятели до Николаева.

Вотъ покуда и все. Александръ.

Всеподданнѣйшее письмо князя М. Д. Горчакова.

Орто-Каралесъ. 8-го октября 1855 г.

В. И. В. Изъ представляемой у сего докладной записки В. И. В. усмотрѣть изволите распоряженія мои, по случаю ожидаемаго наступленія изъ Евпаторіи, гдѣ замѣтно большое движеніе судовъ и увеличеніе войскъ.

Впрочемъ здѣсь все спокойно и новаго ничего нѣтъ замѣчательнаго.

Потеря Кинбурна, хотя я къ тому нѣкоторымъ образомъ былъ приготовленъ, меня крайне огорчила.

Я полагаю, что дѣйствія союзнаго флота въ Днѣпровскомъ лиманѣ скоро прекратятся.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и проч.

Сейчасъ получаю письмо В. И. В. отъ 7-го числа. Буду стараться выполнить въ точности указанія ваши, Вс—шій Г—ръ.

Императоръ Александръ II—князю М. Д. Горчакову.

Николаевъ. 12-го октября 1855 г.

Всѣ распоряженія ваши, любезный князь, по случаю ожидаемаго наступленія союзниковъ отъ Евпаторіи, изложенныя въ особой запискѣ при письмѣ отъ 8-го числа, я нахожу весьма дѣльными. Между тѣмъ по телеграфу мы уже знаемъ, что непріятель, показавшійся по направленію къ Симферополю, вновь отсту-



пилъ, послѣ появленія трехъ полковъ резервной уланской дивизіи на его лѣвомъ флангѣ.

Это повтореніе того же, что, за нѣсколько дней передъ симъ, произошло противъ лѣваго фланга занимаемой вами крѣпкой позиціи и даетъ видъ какъ бы онъ избѣгаетъ встрѣчи, чему впрочемъ я не довѣряю. Не полагаю также, чтобы онъ рѣшился, имѣя васъ во флангѣ, идти вдоль берега отъ Евпаторіи къ Сѣверной части Севастополя. Подобное движеніе, съ его стороны, казалось бы слишкомъ рискованнымъ. Правдоподобнѣе, кажется, наступленіе его прямо къ Симферополю, но и при этомъ, принятыми вами мѣрами, шансы въ нашу пользу, ибо войска ваши, въ самое короткое время, могутъ сосредоточиться и угрожать опять его флангамъ.

Съ нетерпѣніемъ ожидаю развязки дѣла, которое, въ самомъ непродолжительномъ времени, должно разъясниться.

Здѣсь союзные флоты находятся въ прежнемъ положеніи и занимались доселѣ одними лишь промѣрами при устьѣхъ Днѣпра и Буга, причемъ два дня сряду была канонада съ нашею полевой артиллеріею, не причинившая намъ никакой потери, тогда какъ нашими выстрѣлами были повреждены нѣсколько изъ передовыхъ судовъ непріятельской флотиліи.

Десантные войска, въ числѣ не болѣе 15,000 человекъ, стоятъ лагеремъ на Кинбурнской косѣ и за ними наблюдаетъ отрядъ генерала Задонскаго изъ-подъ Херсони.

Здѣсь войска ген.-ад. Лидерса всѣ сосредоточены по обѣ стороны Буга, и благодаря оконченному вчера плотовому мосту могутъ быть, смотря по обстоятельствамъ, скоро и удобно перенесены на болѣе угрожаемый пунктъ.

Между тѣмъ, всѣ оборонительныя работы съ каждымъ днемъ усиливаются и сдѣлаютъ изъ Николаева обширный укрѣпленный лагерь.

Изъ-за границы новаго ничего нѣтъ. Есть свѣдѣніе будто бы Наполеонъ склоненъ къ прямымъ переговорамъ съ нами, но я этому не совершенно довѣряю. Если бы, дѣйствительно, мы могли этого достигнуть, то разумѣется я предпочту прямыя переговоры съ нимъ всякому стороннему вмѣшательству.

Вотъ покуда и все. Александръ.



Всеподданнѣйшее письмо князя М. Д. Горчакова.

Бакчисарай. 13-го октября 1855 г.

Вс—шій Г—рь! Изъ представляемой у сего всеподданнѣйшей записки В. И. В. усмотрѣть изволите настоящее положеніе дѣлъ и дальнѣйшія предположенія мои.

Гроза отъ Евпаторіи еще не миновалась, и я думаю, что на дняхъ будутъ серіозныя дѣйствія оттуда или съ какого-либо другаго мѣста. Преимущество непріятеля состоитъ въ томъ, что ему легко посредствомъ флотовъ почти мгновенно явиться гдѣ хочетъ на побережьи съ большими силами, тогда какъ для противудѣйствія ему намъ должно бѣгать отъ одного конца Крыма къ другому. Но я не теряю надежды, рассчитывая, какъ и прежде, что непріятель почти никогда не сдѣлаетъ всего, что можетъ.

В. И. В. изволите усмотрѣть изъ свѣдѣній, данныхъ англійскимъ офицерамъ на счетъ нашего урона въ Кинбурнѣ, что потеря наша тамъ менѣе значительна, чѣмъ должно было ожидать. Осмѣлюсь доложить, Вс—шій Г—рь, что вы несправедливо дѣлаете себѣ упрекъ въ томъ, что не повелѣли очистить Кинбурна безъ боя. Крѣпости, сколь онѣ не плохи, лучше удерживать до крайности. Это можетъ имѣть неожиданныя важные результаты, воими жертвовать заранѣе, въ опасеніи ихъ потери, невыгодно. Доказательствомъ сего служить Арабатъ. Этотъ ничтожный фортъ не можетъ серіозно держаться и двухъ часовъ даже противъ горсти непріятелей; мы его не оставили и этимъ вѣроятно удержали Ченгарскій мостъ. Я и теперь приказалъ безъ крайности его не оставлять.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и проч.

Последнее всеподданнѣйшее письмо князя Варшавскаго.

Варшава. 14-го (26-го) октября 1855 г.

Вс—шій Г—рь! Письмо В. И. В. отъ 23-го прошедшаго сентября имѣлъ счастье получить. Не успѣлъ еще отвѣчать на оное, не имѣя важныхъ дѣлъ, какъ получилъ всемилостивѣйшее письмо отъ 2-го (14-го) октября.

Входя въ мысль предполагаемой дислокаціи войскъ, я вижу, что южная и средняя арміи предназначаются для дѣйствій въ



случаѣ наступленія союзниковъ, однихъ или съ австрійцами, на южныя и юго-западные наши предѣлы. Если же Австрія, одна или при помощи французовъ вторгнется въ Польшу, то западная армія, оставляя гарнизонъ въ крѣпостяхъ, должна будетъ уже не маневрировать между крѣпостями (какъ предполагалось въ прошломъ году), но прямо отступить на Балтійскій корпусъ или на Брестъ, сообразно съ обстоятельствами, дабы средняя армія, съ поддержаніями отъ южной, могла или соединиться съ западной арміею или дѣйствовать во флангъ или тылъ непріятеля.

И такъ, руководствуясь симъ планомъ, при невозможности усилить западную армію, я однако сдѣлаю соображеніе о безотлагательномъ составленіи магазиновъ не только для войскъ западной арміи, но съ прибавкою довольствія для 60,000 или 70,000 на шесть мѣсяцевъ.

На дняхъ получилъ я отъ канцлера увѣдомленіе о желаніи прусскаго правительства купить у насъ хлѣбъ изъ военныхъ запасовъ въ Царствѣ Польскомъ. Для насъ весьма важно сохранить дружественныя сношенія съ Пруссіею; канцлеръ полагаетъ, что уступка хлѣба произведетъ для насъ весьма полезное вліяніе. Посему я нашелъ возможность уступить Пруссіи до 30,000 четвертей съ тѣмъ, что изыщу способы пополнить наши запасы, когда будетъ въ томъ нужда.

Здѣсь вездѣ спокойно и благополучно. Болѣзни видимо уменьшаются; дороговизна еще продолжается, но можетъ быть она остановится, когда начнется умоловка хлѣба у помѣщиковъ.

Простите, Вс—шій Г—рь, если пишу не разборчиво; вотъ другая недѣля, что едва хожу отъ болѣзни.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и проч.

Императоръ Александръ II — имѣю М. Д. Горчакову.

Николаевъ. 16-го октября 1855 г.

Записку вашу, приложенную къ письму отъ 13-го октября, я прочелъ съ особымъ вниманіемъ и вполне одобряю всѣ принятыя вами мѣры. Надѣюсь что, если непріятель выйдетъ снова изъ Евпаторіи, различныя отряды наши успѣютъ во-время сосредоточиться для дружнаго отпора.

Здѣсь ничего новаго нѣтъ; положеніе флота не измѣнилось,



но войска въ Кинбурнѣ укрѣпляются, какъ бы съ намѣреніемъ стать тамъ твердой ногой. Хотя лиманъ зимой и замерзаетъ, но выжить ихъ оттуда не легко.

Записку вашу въ томъ, что относится до усиленія и блиндирования укрѣпленій Кишин, Измаила и Николаева, я передалъ для нужныхъ соображеній генераль-адъютанту Лидерсу.

Изъ-за границы новаго ничего не получалъ, но по разнымъ свѣдѣніямъ можно ожидать внутреннихъ безпорядковъ во Франціи, вслѣдствіе дурнаго урожая и возрастающаго отъ того неудовольствія въ низшихъ классахъ. Прежнія революціи почти всегда этимъ начинались, и такъ, можетъ быть, до общаго переворота недалеко. Въ этомъ я вижу самый правдоподобный исходъ теперешней войны, ибо искренняго желанія мира, съ кондиціями, совмѣстными съ нашими выгодами и достоинствомъ Россіи, я ни отъ Наполеона, ни отъ Англіи не ожидаю, а покуда я буду живъ—вѣрно другихъ не приму.

Да, поможетъ намъ Богъ выдержать до конца ниспосланное намъ испытаніе.

Вчера вечеромъ получено донесеніе изъ Очакова будто непріятельскія войска въ Кинбурнѣ стали грузиться на суда. Не полагаю, что будучи въ такомъ незначительномъ числѣ, онѣ рѣшились сдѣлать высадку въ Бугъ, скорѣе можно думать, что оставивши гарнизонъ въ Кинбурнѣ, онѣ воротятся на главный пунктъ театра войны, т. е. Крымъ. Если свѣдѣнія эти подтвердятся, извѣщу васъ немедленно по телеграфу.

Обнимаю васъ отъ всей души. Александръ.

Вспомогательное письмо князя М. Д. Горчакова.

18-го октября 1855 г.

Всем—шій Государь! Письма В. И. В. отъ 12-го и 16-го сего мѣсяца я имѣлъ счастье получить.

Изъ представляемой у сего особой докладной записки вы изволите, Вс—шій Г—рь, усмотрѣть результаты поѣздки моей въ Евпаторійскій отрядъ.

Теперь мы въ ожиданіи того, что послѣдуетъ съ непріятельскимъ флотомъ по отплытіи его изъ окрестностей Кинбурна. Погода все еще хорошая, и ожиданіе операцій въ мой тылъ продолжится еще довольно долго.



О переворотѣ во Франціи давно уже говорить, и нѣтъ сомнѣнія, что народъ крайне недоволенъ. Но французы—буйные противъ слабыхъ правителей, и храбрые на полѣ сраженія, весьма робки, когда имѣютъ дѣло съ правительствомъ, ихъ угнетающимъ. Быть можетъ, что Наполеонъ ихъ еще долго удержитъ въ желѣзныхъ когтяхъ своихъ. И посему намъ должно готовиться еще на продолжительную борьбу. Не прежде, какъ черезъ мѣсяцъ или черезъ два, можно будетъ судить о томъ, что союзники захотятъ предпринять въ будущемъ году.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.

Телеграфическія депеши Императора Александра II — князю Горчакову.

Николаевъ. 19-го октября 1855 г.

Бывши самъ сегодня утромъ въ Очаковѣ, я убѣдился, что непріятельскій флотъ начинаетъ уходить, ибо изъ 93-хъ судовъ, бывшихъ прежде на рейдѣ, осталось только 53. При этомъ ясно было видно, что мелкія суда грузили войска изъ лагеря, расположеннаго на косѣ близъ самага Кинбурна. Крѣпостныя верки исправлены и на нихъ замѣтны орудія. Непріятельскія суда, уходящія при мнѣ въ море, брали курсъ на W. Коль скоро еще яснѣе обнаружится удаленіе непріятели отъ устьевъ Днѣпра, то я намѣренъ направить къ Перекопу всю 15-ю пѣхотную дивизію съ ея артиллерією, пользуясь для ускоренія сего движенія перовозочнымъ паркомъ, привезшимъ въ Крымъ маршевые батальоны Гренадерскаго корпуса. Въ свое время увѣдомлю васъ по телеграфу.

19-го октября 1855 г.

Вслѣдствіе рѣшительнаго отплытія непріятельскаго флота изъ-подъ Кинбурна, 15-я пѣхотная дивизія и 1-я бригада 4-й легкой кавалерійской дивизіи начинаютъ завтра движеніе къ Перекопу, гдѣ имъ, впредь до дальнѣйшаго приказанія отъ меня, и оставаться. Подробный маршрутъ будетъ сообщенъ вслѣдъ.

Императоръ Александръ II — князю М. Д. Горчакову.

Николаевъ. 21 го октября 1855 г.

Изъ письма вашего, любезный князь, отъ 18-го числа и приложенной къ оному записки усмотрѣлъ я объ усиленіи отряда генерала Шабельскаго 12-ю пѣхотною дивизією. Расположеніе ея



въ Илестъ нахожу весьма дѣльнымъ, дабы она служила тамъ опорнымъ пунктомъ всей кавалеріи. О замѣщеніи Шабельскаго генераломъ Гельфрейхомъ отдано уже въ приказѣ, равно и о всѣхъ прочихъ лицахъ, согласно вашему представленію.

Теперешнее расположеніе гренадерскаго корпуса считаю также совершенно соответствующимъ настоящей цѣли, но если Богъ благословитъ кончить осеннюю кампанію благополучно, то я непремѣнно требую, чтобы всѣ <sup>1)</sup> войска, предназначавшіяся къ выводу на зиму изъ Крыма, были немедленно направлены на зимнія квартиры, согласно сообщенному вамъ росписанію. Зимней кампаніи предвидѣть нельзя, потому и не вижу никакой необходимости вводить въ Крымъ новыя дружины ополченія, вромѣ тѣхъ, которыя уже къ вамъ назначены. При этомъ я долженъ вамъ припомнить, что по числу полковъ въ семи дивизіяхъ, остающихся на зиму въ Крыму, назначены къ вамъ 28 дружинъ для составленія четвертыхъ баталіоновъ и кромѣ того 22 дружины, еще не получившія особаго назначенія и могущія быть употребленными по вашему усмотрѣнію.

Къ веснѣ, когда обстоятельства болѣе объяснятся и яснѣе будетъ видно, гдѣ намъ предстоитъ большая опасность, я предоставляю себѣ рѣшить—которую армію чѣмъ усилить, до того я требую, чтобы все было исполнено согласно моимъ указаніямъ.

Движеніе 15-й пѣхотной дивизіи и 1-й бригады 4-й легкой кавалерійской дивизіи къ Перекопу, о которомъ я васъ уже извѣстилъ по телеграфу, служить вамъ лучшимъ доказательствомъ, что, пока опасность можетъ еще вамъ угрожать, я не остался наравать къ вамъ послѣдній надежный резервъ южной арміи.

Если союзники хотятъ еще что-либо предпринять до наступленія ненастной погоды, медлить имъ долго нельзя, но такъ какъ они, не смотря на значительныя силы, сосредоточенныя въ Евпаторіи, ограничивались доселѣ одними лишь усиленными рекогносцировками, то весьма можетъ быть, что кампанія нынѣшняго года этимъ и закончится.

Настоящее расположеніе вашихъ войскъ доставитъ возмож-

---

<sup>1)</sup> Послѣднее слово два раза подчеркнуто Государемъ.



ность, въ самомъ непродолжительномъ времени, сосредоточить ихъ на угрожаемомъ пунктѣ, вотъ почему положеніе ваше я уже вовсе не считаю столь критическимъ, какъ оно было мѣсяцъ тому назадъ.

При этихъ обстоятельствахъ, оставляя на будущей недѣли Николаевъ, который я также считаю на нынѣшній годъ вполне обеспеченнымъ, намѣренъ я посѣтить васъ въ Крыму.

26-го на ночь буду я въ Перекопѣ, 27-го въ Симферополѣ, а 28-го въ Бахчисараѣ, если до того обстоятельства не измѣнятся въ невыгодную для насъ сторону.

Другой цѣли я не имѣю, какъ лично поблагодарить васъ самихъ и славныя войска ваши за геройскую оборону Севастополя.

Я полагаю остаться у васъ три дня, дабы успѣть объѣхать, на занимаемыхъ ими позиціяхъ, по крайней мѣрѣ большую часть вашихъ войскъ.

Мѣсяцъ тому назадъ, когда положеніе ваше было дѣйствительно критическое, я послѣдовалъ вашему совѣту, но теперь намѣренъ это непременно исполнить, если до того ничего не произойдетъ.

И такъ до скорого свиданія.

Прошу васъ хранить пріѣздъ мой покуда въ тайнѣ и строжайше запрещаю всякое приготовленіе смотровъ войскъ, которыя желаю видѣть на бивакахъ или на квартирахъ, въ томъ видѣ, какъ онѣ есть.

15-ю дивизію и 1-ю бригаду 4-й легкой кавалерійской дивизіи подчинить временно ген.-ад. Плаутину, съ тѣмъ, чтобы безъ самой крайней нужды не трогать ее изъ Перекопа. Александръ.

Вспомогательное письмо князя М. Д. Горчакова.

Бахчисарай. 23-го октября 1855 г.

Всем—шій Государь! Письмо В. И. В. отъ 21-го числа я получилъ нѣсколько часовъ назадъ.

Согласно Высочайшей воли вашей я никому не объявляю о пріѣздѣ В. В. въ Крымъ, но осмѣлился, подъ предлогомъ поѣздки, мнѣ предстоящей въ Николаевъ, выставить на станціяхъ по нѣскольку конвойныхъ казаковъ. Простите великодушно это распо-



ряженіе: оно ей-Богу необходимо. Смѣю убѣдительноше просить васъ, Вс—шій Г—рь, дозволить конвоямъ васъ сопровождать.

Смѣю также просить повелѣть увѣдомить меня, поспѣвшиѣ, кто именно будетъ имѣть счастье сопутствовать В. В., сколько будетъ потребно лошадей и сколько будетъ экипажей, дабы хотя нѣсколько облегчить путешествіе ваше, въ этомъ опустошенномъ войною краѣ <sup>1)</sup>).

Ни въ Перекопѣ, ни въ Симферополѣ нѣтъ регулярнаго войска, а однѣ дружины: отъ нихъ своевременно будутъ выставлены почетныя караулы, если не послѣдуетъ противнаго повелѣнія. Не дозволите-ли привести, подѣ какимъ-либо предлогомъ, роту для почетнаго караула въ Симферополь.

Генералу Плаутину выѣхать въ Перекопъ я не приказываю, потому что это было бы противно волѣ вашей. Притомъ онъ нуженъ на мѣстѣ; непріятель продолжаетъ дѣлать поиски изъ Евпаторіи.

Испрашиваю разрѣшенія — буде обстоятельства дозволить — прибыть мнѣ къ 27-му числу въ Симферополь.

Утромъ третьяго дня, удостовѣрясь объ отступленіи непріятеля въ Байдарскую долину, я предписалъ начать расформированіе 15-й резервной дивизіи. Изъ сего В. И. В. усмотрѣть изволите, что при первомъ даже видѣ возможности отправленія отсюда войскъ, я немедленно приступаю къ исполненію.

Непріятельскій флотъ возвратился въ Камышъ; по крайней мѣрѣ довольно значительною частію. Предпримуть-ли еще что-либо серьезное союзники нынѣшнею осенью — должно скоро рѣшиться. Кажется, что ничего важнаго не будетъ. Непріятель упустилъ выгодное время и знаетъ, что теперь пришло сюда много новаго войска.

---

<sup>1)</sup> 23-го октября, по телеграфу, сообщено князю Мнх. Дм. Горчакову:

„Государь и ихъ Высочества будутъ слѣдовать въ трехъ отдѣленіяхъ. Въ 1-мъ экипажей 4, лошадей 24, во 2-мъ, въ которомъ поѣдетъ Е. И. В., экипажей 9 и лошадей 55, въ 3-мъ поѣдутъ ихъ Выс—ва, экипажей 4, лошадей 36. 2-е отдѣленіе выѣзжаетъ изъ Каховки и пріѣдутъ 27-го октября: 1-е отдѣленіе днемъ раньше, 3-е отдѣленіе днемъ позже. То же число лошадей, т. е. 115 нужно имѣть для сплзъ экипажей на все время пребыванія Е. И. В. въ главной квартирѣ вашей, на случай движенія съ оною“.



Пріѣздъ В. И. В. въ Крымъ осчастливить и оживить войска. Да послужить онъ для Россіи знаменіемъ новой эпохи могущества и славы.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и пр.

Телеграфическая депеша Императора Александра II — князю Горчакову.

25-го октября 1855 г.

Конвой дозволяю. Почетные караулы запрещаю и роты для сего въ Симферополь не приводить. Васъ прошу туда пріѣхать къ вечеру 27-го октября. Списокъ лицамъ будетъ доставленъ.

---



## АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ СЪРОВЪ

въ воспоминаніяхъ стараго правовѣда.

### I.

Императорское училище правовѣдѣнія основано, какъ извѣстно, въ С.-Петербургѣ, въ 1835 году, по мысли и на средства его императорскаго высочества принца Петра Георгіевича Ольденбургскаго. Вѣрное общему мировому закону, по которому ничто созданное рукою человѣка не остается неизмѣняемымъ, оно, въ теченіе своего, почти полустолѣтняго, существованія, во многомъ измѣнилось: утратило старое, приобрѣло новое.

Первые питомцы, ряды которыхъ начинаютъ уже значительно рѣдѣть, были свидѣтелями первыхъ дней жизни и первыхъ шаговъ новорожденнаго. Они могутъ и должны, устно или письменно, передать дѣтямъ своимъ и другимъ всѣмъ, кому дорого свое, отечественное, родное—то, что осталось у нихъ въ памяти изъ училищной жизни, въ надеждѣ, что и ихъ дѣти, въ свою очередь, передадутъ своему потомству повѣсть о былыхъ временахъ учебно-воспитательнаго заведенія, которому они обязаны своимъ образованіемъ и которое послужило уже такую службу государству, давши ему болѣе тысячи человѣкъ, жизнь которыхъ или всецѣло, или въ большей или меньшей степени отдана и отдается на служеніе Россіи.

Если общая исторія какого либо учебнаго заведенія, за отсутствіемъ записокъ или воспоминаній бывшихъ питомцевъ, можетъ, какъ подумаютъ нѣкоторые, быть составлена на основаніи однихъ официальныхъ данныхъ, какъ-то: годовыхъ отчетовъ, дневныхъ классныхъ журналовъ и т. п., то повѣсть о жизни какого либо замѣчательнаго дѣтеля, на томъ или другомъ поприщѣ государственной жизни, который, воспитаніемъ своимъ обязанъ тому заведенію, не можетъ



быть иначе написана, какъ на основаніи данныхъ, полученныхъ отъ его сверстниковъ или товарищей.

Къ числу именъ, чаще другихъ повторяемыхъ въ кружкахъ любителей музыки и вообще поклонниковъ искусства въ нашемъ обширномъ отечествѣ, принадлежить имя Александра Николаевича Сѣрова.

Въ печати не мало уже было говорено и писано про нашего замѣчательнѣйшаго русскаго композитора, но едва-ли всѣ тѣ, кто зналъ его лично и находился съ нимъ въ сношеніяхъ, подѣлились съ публикою тѣмъ, что имъ было извѣстно изъ его жизни. Мнѣ привелось, одно время, жить съ Сѣровымъ вмѣстѣ, а потому я не считаю себя въ правѣ похоронить съ собою тѣ свѣдѣнія о лучшей порѣ его жизни, какъ принято обыкновенно называть лѣта молодости, когда мы послѣ разлуки въ училищѣ, чрезъ восемь лѣтъ, встрѣтились въ Крыму и какъ дѣти одной, общелюбимой и дорогой *alma mater*, сошлись старыми друзьями въ этой благословенной и живописной Тавридѣ, природа которой такъ много говоритъ душѣ, способной ея слушать, и провели нѣсколько лѣтъ самой лучшей, молодой, веселой задушевной жизни. Но такъ какъ каждое учебное заведеніе имѣетъ, кромѣ общихъ, свои частныя, особыя свойства, кои кладутъ на каждого воспитывающагося тамъ извѣстный отпечатокъ и имѣютъ рѣшительное вліяніе на всю его жизнь, то оказывается невозможнымъ говорить и писать о человѣкѣ, какъ объ общественномъ дѣятелѣ, выплывшемъ изъ того воспитательнаго заведенія, не коснувшись жизни самаго этого заведенія и его порядковъ. И потому, имѣя въ виду сообщить нѣчто о Сѣровѣ, я долженъ повести рѣчь о первыхъ годахъ правотѣднія, и о тѣхъ явленіяхъ его жизни, которыя неминуемо должны были вліять и дѣйствительно вліяли на его питомцевъ.

Но чтобы сохранить связь въ разсказѣ, я долженъ говорить и о себѣ, такъ какъ и самъ былъ однимъ изъ колосковъ этой обильной нивы, и былъ съ Сѣровымъ въ школѣ въ одно и то же время.

## II.

Меня, въ дѣтствѣ, не тянула къ себѣ земля; будучи ребенкомъ, я все бредилъ моремъ. Зыбкій путь этотъ казался мнѣ самымъ прочнымъ дорогомъ къ славѣ, почестямъ, богатству.

И можетъ быть, отецъ рѣшился бы вѣрить бурной стихіи рѣзваго мальчика, опредѣливъ его, согласно его желаніямъ, въ морской корпусъ, если бы въ то время не открылось училище правотѣднія и не привлекло къ себѣ взоры всѣхъ родителей Петербурга.



Старинному барскому дому Неплюева, на углу Сергіевской улицы и набережной Фонтанки, суждено было принять въ нѣдра свои молодые, юныя силы и сдѣлаться разсадникомъ будущихъ ревнителей правды и насадителей правосудія на землѣ русской.

Сынъ великой княгини Екатерины Павловны, принцессы Ольденбургской, родной племянникъ царствовавшего тогда императора Николая Павловича, принцъ Петръ Георгіевичъ могъ бы благотворную дѣятельность свою и денежные средства обратить на какое либо иное, полезное для своего отечества, дѣло, но чуткое сердце молодого принца (его высочеству въ годъ основанія училища правовѣдѣнія, и именно въ 1835 году, минулъ 21 годъ), полное высокихъ чувствъ и глубокой христіанской любви къ ближнему, которымъ онъ остался вѣренъ до послѣдней минуты своей жизни, указало ему то больное мѣсто въ организмѣ земли русской, на излѣченіе котораго надлежало обратиться первыя заботы, первую помощь.

Отправленіе правосудія,—этого жизненнаго нерва въ государственномъ тѣлѣ,—находилось въ Россіи, въ то время, въ самомъ плачевномъ состояніи. Взяточничество и крючкотворство, подкупы и проволочки находили себѣ покойный пріютъ почти во всѣхъ присутственныхъ судебныхъ мѣстахъ, начиная отъ высшаго до низшихъ. Лучшія и драгоцѣннѣйшія блага, дарованныя Богомъ человѣку: жизнь, личная свобода, семейное благосостояніе, наконецъ права имущественныя,—все это находилось въ рукахъ судей и секретарей и все можно было, какъ на торжищѣ, продать и купить за деньги. И къ этой-то застарѣлой гангренозной язвѣ молодой принцъ, какъ истинный другъ челоуѣчества, не убоился приложить свою руку. Долженъ былъ бы скорбный листъ, если бы мы вздумали, въ подтвержденіе словъ вышнихъ, вписывать въ него всѣ симптомы и проявленія той губительной болѣзни, которая тогда развѣдала наши силы и корень которой таился въ подкупности. Всѣмъ Оемидамъ, какъ бы по прихоти вѣтра, колебались то въ ту, то въ другую сторону, по произволу, и все не находилось людей, которые бы указали на средства, могущія помочь народной бѣдѣ этой. Исправлять тогдашнихъ подкупныхъ дѣателей и внушать имъ иной образъ мыслей и дѣйствій было бы трудомъ напраснымъ; болѣе удобнымъ оказывалось приготовить новыхъ людей, составить новый контингентъ дѣателей и пополнять ими ряды отставленныхъ и выбывающихъ.

Трудную эту задачу, основанную на благой мысли, первый принялъ на себя принцъ Петръ Георгіевичъ и открытіе императорскаго училища правовѣдѣнія, послѣдовавшее въ 1835 году, въ пятый день декабря мѣсяца, привѣтствовано было всѣми, какъ явленіе отрадное,



какъ нѣчто вносящее здоровья, новыя жизненныя силы въ болѣное, разслабленное тѣло. Если правду и правосудіе дозволятъ сравнить съ солнцемъ, то можно будетъ справедливо выразиться, что зимою 1835 г. взошло новое, равномерное и не лицепріятно распредѣляющее лучи свои, свѣтило, а темныя облака, мрачныя тучи и тѣни, облежавшія землю русскую, стали мало по малу исчезать, сходить, ступеньваться, и 5 іюня 1840 г. правовѣдѣніе настѣжъ открыло свои двери, чтобы первенцевъ своихъ или первыхъ бойцевъ за долгъ и правду, въ числѣ четырнадцати человѣкъ, выпустить на служеніе великому дѣлу отправленія правосудія и воздаянія каждому по дѣламъ его. И скромно, не шумными шагами, пошли эти проповѣдники новой мысли, новаго ученія, крѣпко и твердо храня въ сердцахъ своихъ, какъ святыню, данныя имъ въ путь училищемъ заветы. Между этими четырнадцатью молодыми людьми находился и Александръ Сѣровъ.

### III.

Когда вмѣсто морского корпуса рѣшено было отцемъ моимъ отдать меня во вновь открытое училище правовѣдѣнія, тогда приняты были и мѣры къ подготовленію меня къ выдержанію пріемнаго экзамена.

Въ небольшомъ деревянномъ домикѣ, принадлежавшемъ отцу и находившемся близъ Таврическаго сада, въ концѣ Сергіевской улицы, все встрепенулось. Маленькаго претендента на званіе юриста взяли изъ пансіона, содержимаго дѣлнымъ нѣмецкимъ семействомъ, и пріислали ему учителя, по фамиліи Г. Старчевскаго. Въ лучшей и просторнѣйшей комнатѣ того дома, въ переднемъ углу подъ образами, раскрыли ломберный столъ, поставили на него маленькую чернильницу, положили большую линейку и, помолясь Богу, приступили къ дѣлу. Учитель мой, высокій, красивый блондинъ, оказался добрымъ, хорошимъ наставникомъ и, мало-по-малу, довольно успѣшно, съ нимъ я началъ подвигаться впередъ, и дѣлать порядочные успѣхи.

Въ іюлѣ сданы были удовлетворительно экзамены, и насъ отпустили домой въ полномъ невѣдѣніи, кто будетъ принять и кто нѣтъ. Эти нѣсколько дней неизвѣстности были тяжелыми днями. Наконецъ, въ ближайшее воскресенье, въ то время, когда вся семья сидѣла за обѣдомъ,—въ полутемной передней нашего дома появилось что-то необыкновенное, чего никогда тамъ дотошъ никто не видывалъ, что-то массивное, красное. Это былъ осанистый, важный по виду правовѣдскій швейцаръ Мякотинъ, въ придворной красной ливреѣ. Позванный въ столовую къ отцу, онъ передалъ ему, молча, казенный пакетъ. Участь моя была рѣшена,—я, съ той минуты, сдѣлался правовѣдомъ.



## IV.

По уставу, курсъ ученія въ Правовѣдѣніи былъ семилѣтній, но первоначально открыто было только четыре младшихъ класса. которые и помѣщались въ третьемъ этажѣ, по Косому переулку, надъ тогдашнею, да кажется и теперешнею, квартирою училищнаго священника. Угловая комната съ балкономъ была занята самымъ младшимъ классомъ, и чтобы попасть въ него надо было пройти всю длинную амфиладу комнатъ, выходившихъ окнами на Фонтанку и занятыхъ спальнями. За классными комнатами находился лазаретъ, со старикомъ-смотрителемъ во главѣ, который постоянно читалъ толстую, увѣсистую, въ старомъ кожаномъ переплетѣ, книгу Оомы Кемпійскаго.

Неизвѣстно почему, къ имени этого почтеннаго старика-смотрителя, добраго и пріятливаго, Александръ—воспитанники прибавили эпитетъ Македонскій; и когда онъ, бывало, своею старческою поступью, проходилъ классы или попадался воспитанникамъ въ столовой или рекреационной залахъ, то, плотно окруживъ его, ему всегда пѣли громкимъ хоромъ:

Александръ Македонскій былъ извѣстенъ міру,  
И всѣ царства покорилъсь Персидскому Киру!

Конечно, такое пѣніе должно было порядкомъ надоедать бѣдному смотрителю. Но читатель «Подражанія Христу» не возмущался духомъ; онъ тихо и спокойно, подвигаясь впередъ, раздвигалъ ладью рукою, какъ неспѣлые колосья, и, мощною дланью (онъ былъ очень силенъ) отворивъ дверь, нѣкоторое время стоялъ за нею, придерживая ее за собою, покуда пѣніе и клики совсѣмъ не смолкали.

Я принятъ былъ въ самый младшій классъ. Ученіе, въ то время, не отличалось тѣми особыми приемами, которые были введены впоследствии. Учили попросту и больше наизусть. Языки, кромѣ русскаго, преподавались латинскій и англійскій.

Неизвѣстно почему на англійскій языкъ обращено было особенное вниманіе, что должно заключить изъ того, что для каждого класса былъ особый преподаватель. Тогда ихъ было четверо: Варрандтъ, Митчелъ, Веберъ и Мозерби. Первый изъ нихъ, заслуженный профессоръ, былъ въѣстъ съ тѣмъ и отличнѣйшій, добрейшій человекъ; двое другихъ ничѣмъ особеннымъ не отличались, но четвертый—Мозерби—былъ крайне суровый педагогъ, съ виду походившій на индѣйца. Лице его, почти темно-бронзоваго цвѣта, отличалось крупными чертами, широкимъ носомъ и черными, какъ уголь, свер-



кающими глазами. Не знаю, какъ относительно другихъ, а на меня онъ наводилъ, просто, какой-то неопредѣленный ужасъ, какой-то невольный, паническій страхъ. Малѣйшій шумъ въ классѣ, невзначай, громко сказанное слово влекли за собою немедленную кару. Ставить на колѣни, кажется, доставляло ему величайшее удовольствіе.

И я, съ печалью, вспоминаю грустный случай, происшедшій со мною на второй или третій день поступленія, и хочу рассказать его, не съ тѣмъ, чтобы потревожить память мистера Мозерби (миръ праху его!) но съ цѣлю, чтобы молодые, начинающіе учителя и педагоги, если имъ случится читать строки эти, имѣли случай еще лишній разъ замѣтить, какъ одинъ какой-либо несправедливый и жесткій поступокъ съ дѣтьми глубоко западаетъ имъ въ душу и оставляетъ слѣдъ на все теченіе ихъ жизни. Надо сказать, что мы тогда любили принца всею душою и оставались наказаннымъ въ его присутствіи, на его глазахъ, было, конечно, величайшимъ дѣтскимъ несчастіемъ, большою сердечною скорбью. Мѣсто, предназначенное суровымъ англичаниномъ для колѣностоянія, наша классная Голгоза, было выбрано имъ такъ удачно, что приближающаяся къ классу особа, проходя по спальнямъ, далеко, издали могла видѣть того несчастнаго юношу, который, заслуженно или незаслуженно, несъ на себѣ строгую кару. Только что, за какую-то невинную шалость, приведенъ я былъ къ этому ужасному мѣсту и поставленъ на немъ на колѣни, какъ вдругъ раздался звонокъ, извѣщавшій училище о пріѣздѣ принца. Боже! Боже! какъ дрогнуло во мнѣ сердце. Не помня себя, вскочилъ я съ своего поворота, и, обливая новую казенную курточку горячими слезами, прижимая къ груди, крѣпко сложенные въ пальцахъ, руки, голосомъ, полнымъ горя и отчаянія—просилъ и умолялъ простить меня. Увы! злой Мозерби не сказалъ мнѣ ни слова; своими желѣзными руками, молча, взялъ меня за плечи, и повелъ, ни живого ни мертваго, на прежнее мѣсто казни. И принцъ прошелъ мимо меня и покачалъ головою. Горькія слезы, потомъ, конечно, сохли; но это была первая моя дѣтская туга, первая скорбь житейская. Тутъ уже не былъ родительскій домъ; и мнѣ впервые казалось, впервые почувствовалъ я, что ни отецъ, ни мать, ни братья, ни сестра—не могутъ придти и защитить меня. Это было первое понятіе, первое сказаніе человѣку, что на землѣ, кромѣ отца и матери, есть и другіе люди, и что между этими людьми есть люди недобрые, непрощающіе, и что такихъ людей какъ будто надо явѣгать и опасаться. Словомъ, ничтожный, повидимому, случай этотъ нравственно глубоко повліялъ на меня и произвелъ впечатлѣніе, которое какъ-то особенно тяжело легло на мою<sup>1</sup> душу.



## V.

Въ тѣ былые времена какъ-то принято было, чтобы каждый новичекъ подпадалъ подъ опеку или подъ покровительство одного изъ воспитанниковъ старшихъ классовъ. И это крѣпко, въ то время, было вкоренено среди питомцевъ. Это была хорошая черта; это было нѣчто весьма доброе. Съ одной стороны, такое заступничество показывало честное, нравственное стремленіе сильнаго оказывать защиту слабѣйшему, а съ другой, ребенокъ (тогда мальчикъ 12 лѣтъ былъ часто еще настоящій ребенокъ) не чувствовалъ такъ сильно рѣзкаго перехода изъ семейной среды въ совершенно чуждый кругъ, и имѣлъ, на первыхъ порахъ, друга и руководителя, нѣсколько замѣнявшаго ему людей, самыхъ близкихъ его сердцу. У насъ, какъ и вездѣ кажется, къ новичкамъ обыкновенно приставали, испытывали ихъ, и иногда испытаніе это представляло изъ себя путь, весьма тернистый. Этого не избѣгалъ, помнится, никто. Нѣтъ потому ничего мудренаго, что чистое, не испорченное, юное сердце старшаго по лѣтамъ шло, безъ призыва, само собою, на помощь къ этому испытуемому, страждущему. А что въ этихъ испытаніяхъ новичковъ заключалась порядочная, а иногда и весьма значительная, доза страданій—это несомнѣнно. И такимъ образомъ, та же самая судьба, которая ниспосылала на новопоступившаго злое испытаніе и тяжкіе удары, — въ то же самое время, посылала ему и утѣшителя, и покровителя, и друга, который силою своего заступничества могъ и облегчать это испытаніе, и отводить эти удары.

Не помню при какихъ обстоятельствахъ началось такое доброе патронатство надо мною; знаю только, что роль этого охранителя, злого оберегателя невинныхъ дѣтскихъ чувствъ и доброй нравственности ничего непонимавшаго мальчика выпала на долю воспитанника Алексѣя Михайловича Жемчужникова, одного изъ лучшихъ питомцевъ по своему классу, впоследствии вышедшему однимъ изъ первыхъ и надѣлившаго русскую литературу, правда, немногочисленными, но, по внутреннему содержанію и формѣ, замѣчательными стихотворными произведеніями. Будучи отъ природы весьма живымъ и бойкимъ мальчикомъ, я бы неминуемо, особенно въ первое время, подвергалъ себя частнымъ наказаніямъ, если бы покровитель мой, какъ умѣлый шкиперъ, благополучно проводящій судно среди шкверъ и мелей подводныхъ, не указывалъ мнѣ безъопасный путь и не руководилъ меня своими добрыми и умными совѣтами,—украшавшими мою жизнь и отвращавшими отъ меня бури и штормы со стороны



властей и начальства. Не ограничиваясь устными бесѣдами во время рекреаций, мы завязали между собою усердную переписку. Каждый день, послѣ вечернихъ классовъ, обмѣнивались мы письмами или маленькими записочками, которыя, по всей вѣроятности, съ его стороны, заключали наставленія и совѣты, а съ моей—подробные и полные отчеты о моемъ поведеніи. Письма или записочки эти, составлявшія уже порядочную пачку, перевязаны были у меня ниткою и хранились подъ замкомъ въ шкатулкѣ, которая почти у каждого воспитанника имѣлась и находилась въ спальномъ шкапчикѣ въ дортуарѣ. Въ нашемъ классѣ разъ какъ-то случилась пропажа. Всѣ шкатулки, одновременно, были сторожами или, какъ ихъ называли, дядьками, собраны и отнесены прямо на квартиру къ директору. Каждого изъ насъ вызывали порознь, по одиночкѣ, внизъ въ квартиру директора, и тамъ, въ присутствіи училищнаго священника, сидѣвшаго рядомъ съ С. А. Пошманомъ, призванный объявлялся, имѣвшимся у него ключемъ, шкатулку отпереть; послѣ чего, всему заключающемуся въ ней дѣлался подробный осмотръ; и если ничего вреднаго, предосудительнаго или недозволеннаго въ ней не оказывалось, то воспитанника, по добру по здорову, отпускали въ классъ обратно. Въ моей шкатулкѣ оказались записки матери, при конѣ зачастую присылались гостинцы и разные,—тогда считавшіеся крайне необходимыми,—предметы и вещи, какъ-то: помада, духи, зубная розовая паста, собственные носовые платки, бѣлыя замшевыя перчатки и т. п., затѣмъ нашелся тамъ дѣльный жареный рябчикъ, принесенный наканунѣ изъ дому, два, три яблока и груша, и въ особой пачкѣ—письма и записки моего патрона. Все было положено обратно въ шкатулку, кромѣ писемъ и записокъ А. Жемчужникова, неизвестно почему подвергшихся секвестру, и дальнѣйшая участь коихъ мнѣ осталась неизвѣстною. Впослѣдствіи, любопытный знать, что, въ то счастливое время, могли мы сообщать и писать другъ другу, а пытался отыскать ихъ, чтобы возобновить въ памяти эти драгоценные дни дѣтства, оставшіеся гдѣ-то такъ далеко, далеко, но успѣха въ этихъ поискахъ не имѣлъ.

Въ памяти моей, какъ вѣроятно и многихъ другихъ правовѣдовъ стараго времени, уцѣлѣли характеристическіе портреты, въ хорошо сохранившихся краскахъ, всѣхъ начальствующихъ лицъ, профессоровъ и учителей тогдашняго времени, но здѣсь не мѣсто ихъ описывать, хотя многіе изъ нихъ представляли изъ себя вполне оригинальные типы. Точно также многое можно бы было рассказать о домашней, такъ сказать интимной, жизни первыхъ годовъ училища правовѣдѣнія, что представило бы, можетъ быть, довольно интереса



для питомцевъ бывшихъ, настоящихъ и будущихъ, но и это не входитъ въ настоящую нашу задачу. Мы позволяемъ, однако-же, себѣ надѣяться, что нинѣшнее начальство училища правовѣдѣнія потщится, въ дню пятидесятилѣтняго юбилея, составить, помимо сухихъ officialныхъ отчетовъ—такую обстоятельную картину прошлой училищной жизни, такое подробное и точное описаніе ея, которое, во своей искренности и вѣрности, было бы, съ большимъ удовольствіемъ, прочтено старыми правовѣдами, а, можетъ быть, могло бы служить не безынтереснымъ чтеніемъ и для будущихъ поколѣній. Таковая «Семейная хроника» крайне желательна, и мы будемъ весьма благодарны тѣмъ, кто приметъ на себя трудъ ея завѣстись и ее составить.

## VI.

Припоминая все старое, мы не можемъ не привести себѣ на память одной особенности, которая безъ сего, можетъ быть, будетъ пропущена или ускользнетъ отъ вниманія будущихъ историографовъ училища. Эта особенность касалась собственно преподаванія и заключалась въ томъ, что въ то время было въ большомъ ходу заучиваніе наизусть. Не только такіе предметы, какъ священная исторія, географія, статистика, исторія — твердились на память, насъ заставляли, напр., учить наизусть написанную труднымъ, книжнымъ нѣмецкимъ языкомъ, извѣстнымъ германскимъ ученымъ и юристомъ Штекгардтомъ—пропедевтику и энциклопедію права. Мало того, изученіе англійскаго языка, сдѣлавшееся въ послѣдствіи необязательнымъ, также не миновало этой участи и, помимо всякихъ диалоговъ и т. п., насъ прямо обявляли заучивать на память извѣстное произведеніе Гольдсмита: *The Vicar of Wakefield* и отвѣчать цѣлыя страницы изъ него, слово въ слово.

Много труда тогда положено было на это дѣло, и не смотря на то, все-таки англійскій языкъ былъ еще и въ наше время почти совершенно оставленъ, и въ памяти сохранились только первыя строки этой книги, самое ея начало, которое гласило такъ: *I was ever of opinion that a honest man* — долженъ неминуемо, первымъ дѣломъ, связать себя узамъ Гименея и вступить въ законный бракъ. Совѣтъ, можетъ быть, очень полезный, но въ то время немножко несвоевременный. На англійскій языкъ, какъ я сказалъ, не обращалось особеннаго вниманія, а потому знаніе или незнаніе урока не влекло за собою такихъ послѣдствій, какъ, напримѣръ, незнаніе заданнаго урока изъ пропедевтики. Самые баллы за англійскій языкъ, кажется, не



шли въ счетъ. Но за то, пропедевтика и энциклопедія крайне затрудняли всѣхъ и особенно тѣхъ, кто не былъ дома хорошо подготовленъ къ нѣмецкому языку, а въ училищѣ за три года не могъ или не умѣлъ, или не успѣлъ достаточно его усвоить. Не помнится, чтобы имѣлись даже на каждую лекцію Штекгардта достаточные переводы, такъ что приходилось много работать и трудиться безплодно. Но, впрочемъ, это имѣло ту хорошую сторону, что упражняло нашу память, вырабатывало настоящій нѣмецкій акцентъ, хотя приобретене собственно юридическихъ познаній, можетъ быть, отъ этого нѣсколько и теряло.

Чтобы дать понятіе о слогѣ, которымъ была написана пропедевтика Штекгардта, привожу здѣсь сохранившіеся въ памяти нѣсколько первыхъ строкъ, которыми знаменитое сочиненіе начиналось. Вотъ онѣ: *der Mensch fühlt sich, sobald er zum Selbstgewusstsein gelangt ist, eingegliedert in ein grossen Ganzen, den eben so umgänglich, eben so nothwendig, als seine eigene Dasein ist.* И это-то чисто германское произведеніе приходилось намъ твердить и твердить на память, и благо тому, кто былъ рожденъ нѣмцемъ, или звалъ хорошо языкъ нѣмецкій, для слабыхъ же въ немъ это составляло просто камень преткновенія и соблазна. Года два тому назадъ, совершенно случайно досталась мнѣ пропедевтика Штекгардта въ русскомъ переводѣ Ф. Г. Толя, изданная въ 1843 году. Какъ обрадовался я, увидѣвъ эту книгу и какъ пожалѣлъ, что она не попала въ руки въ то время, когда я терзался и страдалъ надъ оригиналомъ.

## VII.

Не только первые годы послѣ основанія училища, но и долго потомъ, отношенія принца Петра Георгіевича къ своему дѣтищу были полны самой нѣжной родительской любви, самой изумительной внимательности и заботливости. Его свѣтлость (тогдашній титулъ принца) каждодневно почти посѣщалъ насъ и, не ограничиваясь дневными визитами, заѣзжалъ въ училище часто и въ ночное время. Соскользнувшая подушка, свалившееся на сторону одѣяло не оставались незамѣченными добродѣтельнымъ принцемъ, и были собственными его руками поправлены. Дѣти платили ему взаимностью, и какъ-то свѣтло и отрадно дѣлалось на душѣ, когда его свѣтлость былъ между нами.

Въ большіе праздники, какъ, напримѣръ, въ Свѣтлое Христово Воскресеніе и въ храмовой училищный праздникъ св. Екатерины,



привозилось изъ дворца принца все, что нужно для сервировки стола: серебро, посуда и т. п., раскрывались столы, устанавливались великолѣпными яствами, и родители и дѣти совокупно угащались были августѣйшимъ радушиемъ хозяиномъ училища. Устраивались танцевальныя вечера въ стѣнахъ заведенія; привозили институтокъ и начинались танцы. А что было еще пріятнѣе, это вечера, которые мы проводили во дворцѣ его свѣтлости. Они всегда почти устраивались внезапно, и имѣли за собою всю прелесть неожиданности. Посреди какого-либо скучнаго послѣ-обѣденнаго класса, большею частію въ холодные, пасмурные зимніе дни, когда *der Mensch fühlt sich* не особенно-то весело, входилъ воспитатель, и объявлялъ радостную вѣсть, что его свѣтлость, на сегодняшний вечеръ, приглашаетъ всѣхъ воспитанниковъ къ себѣ. Мгновенно книги закрывались, тетради прятались, жестяные зеленые ящички для перьевъ и карандашей громко захлопывались, все юное общество приходило въ большое волненіе, и классъ, *volens-potens*, кончался нѣсколькими минутами раньше. Все лѣзло въ спальни, мылось, терлось, чистилось, причесывалось, и въ новыхъ мундирахъ и въ замшевыхъ бѣлыхъ перчаткахъ отправлялось на радостный праздникъ.

Это были счастливыя дни дѣтства и юности, а воспоминанія о нихъ, и чрезъ многіе десятки лѣтъ, будятъ въ душѣ добрыя чувства и наполняютъ отживающія сердца признательностію и любовью къ человеку, умѣвшему такъ усладить скучныя дни жизни закрытаго заведенія.

Принцъ, одаренный отъ природы нѣжною, чувствительною душою, любилъ всѣ ваящія искусства и особенно, если не ошибаемся, музыку. Онъ самъ сочинялъ музыкальныя пьесы и хорошо игралъ на фортепіано, а потому неудивительно, что въ то время музыка въ правобѣднѣн процвѣтала и часто устраивались музыкальныя вечера съ участіемъ хора военной музыки, а иногда и заѣзжихъ артистовъ. Такъ скрипачъ Молликъ, піанистка Клара Шуманъ и др. участвовали въ училищныхъ концертахъ. Слѣзжалось большое общество, состоявшее преимущественно изъ родителей и родственниковъ. Въ первомъ ряду креселъ, рядомъ съ принцемъ, обыкновенно засѣдали тогдашній министръ юстиціи, графъ Викторъ Никитичъ Панинъ, и другіе сановники и высокопоставленныя лица. Послѣ музыки, если бывали приглашены институтки, обыкновенно танцевали. Все это вмѣстѣ взятое въ то время носило на себѣ какой-то семейный, задушевный характеръ, что составляло принадлежность первыхъ лѣтъ жизни любимаго дѣтища принца, и что потомъ, когда дѣтище возросло и окрѣпло и возмужало, повторяться уже въ томъ духѣ не



могло и кажется не повторялось. Нѣкоторые изъ исполнителей-воспитанниковъ, надѣленные музыкальными талантами и хорошо подготовленные въ домахъ родительскихъ, имѣли такимъ образомъ случай показать свое искусство предъ публикою и доставить немалое удовольствіе всѣмъ слушателямъ.

О Сѣровѣ, какъ воспитанникѣ, я могу сказать очень немногое. Онъ былъ четырьмя классами старше меня и отношенія наши нѣсколько сближались только во дни его дежурства. Помню только, что младшій курсъ любилъ его за какую-то особую его ласковость и снисходительность къ младшему возрасту. Будучи дежурнымъ, онъ, кажется, никогда не пользовался правомъ наказывать и штрафовать подначальныхъ, а всегда находилъ возможнымъ, во время обѣдовъ или ужиновъ, повторять нѣсколько разъ прибавку или даже достать отъ старшаго повара для класса лишнее блюдо блиновъ или ватрушекъ. Видится мнѣ Сѣровъ возвращающимся изъ музыкальной комнаты скорыми, спѣшными шагами и направляющимся, черезъ залу въ классъ, съ киною нотъ подъ мышками. А что врѣзалось о немъ въ памяти, такъ это удовольствіе, которое тогда доставляли мнѣ, (а конечно и другимъ), его игра на віолончели. Хотя въ бытность въ училищѣ, по настоянію матери, я дѣлалъ только попытки учиться играть на фортепіано и дальше гаммъ и самыхъ легонькихъ этюдовъ не пошолъ, но уже въ тѣ года обнаруживалъ большую любовь къ музыкѣ, какую сохранялъ и понынѣ.

Игра Сѣрова уже въ то время явно обнаруживала въ немъ особня музыкальныя способности. Віолончель самъ по себѣ инструментъ весьма пріятный, и изъ струнныхъ инструментовъ болѣе другихъ доступный къ передачѣ ласкающихъ ухо звуковъ; но когда небольшая фигура Сѣрова подымалась на эстраду, и смычекъ въ рукѣ его касался струнъ віолончели, тогда водворялась тишина, напрягались общіе вниманіе и слухъ, и не хотѣлось вѣрить, что слушаешь игру ученика, а не опытнаго, извѣстнаго уже, артиста.

Въ 1840 году, Сѣровъ, окончивъ курсъ, оставилъ училище, какъ уже объ этомъ было говорено выше, и мы только послѣ осмыслѣнной разлуки свидѣлись и сошлись въ Крыму, въ началѣ бурнаго и безпокойнаго 1848 года.

## VIII.

Сѣровъ, съ 1846 года, занималъ въ Симферополѣ должность товарища председателя уголовной палаты. Не всегда въ то время молодые правовѣды ладили съ старыми чиновниками вѣдомства министерства юстиціи. Разница во взглядахъ на отправленіе правосу-



дія, и усвоенныя долготѣнною практикою понятія о невозможности довольствоваться, за труды свои по службѣ, однимъ получаемымъ отъ правительства жалованьемъ, производили большую разнѣ между старымъ и новымъ поколѣніемъ чиновъ. По счастію у Сѣрова былъ предсѣдателемъ челоѣкъ честныхъ правилъ и доброй души, нѣкто Д. И. Грязновъ. Это былъ старшій служака только по лѣтамъ, но по свойствамъ своимъ и взглядамъ на вещи скорѣе подходилъ къ молодому, нежели къ старому поколѣнію людей. Это была славная русская натура, одна изъ тѣхъ личностей, съ которыми всегда отъ радно встрѣтиться гдѣ бы то ни было. Челоѣкъ холостой, онъ какъ-то болѣе симпатизировалъ молодежи; понималъ стремленія и порывы молодыхъ силъ, просившихся наружу, и снисходительно смотрѣлъ на увлеченія, столь свойственныя лѣтамъ молодости, если только увлеченія эти не влекли за собою вредныхъ послѣдствій для службы или вообще не нарушали законовъ нравственности и порядочности. Самъ онъ былъ рѣдкій труженникъ, несшій на широкихъ, правда, плечахъ своихъ всю тяжесть управленія и отвѣтственности судебнаго мѣста, коему ввѣрена была уголовная часть цѣлой губерніи. Работалъ онъ, если только позволено такъ выразиться, какъ волъ, и кромѣ уголовныхъ дѣлъ собственно по Таврической губерніи, въ его палату переведено было, для разсмотрѣнія, громаднѣйшее, состоявшее изъ множества томовъ, дѣло о растратѣ казенной соли въ Бессарабіи,—растратѣ, длившейся многіе, многіе годы. Дѣло это, на нѣсколькихъ мажарахъ или телегахъ перевезенное въ его квартиру, наполняло ее всю сверху до-низу, и навѣщавшіе Д. И. обыкновенно заставляли его окруженнымъ и обложеннымъ разными ящиками, справками, выметками, записками, журналами, протоколами и т. п., лежавшими на диванахъ, столахъ, шкафахъ, окнахъ и надѣ, гдѣ только могъ держаться хоть одинъ листъ бумаги. Тутъ же лежали цѣлыя стопы синей толстой бумаги, исписанныя его крупнымъ стариннымъ почеркомъ. Мы изумлялись его трудолюбію, и съ уваженіемъ смотрѣли на эту почтенную, достойную личность. Это былъ плотный, невысокаго роста мужчина лѣтъ семидесяти, съ большою лысиною на темени и съ бѣлыми, какъ лунъ, сѣдыми волосами, окаймлявшими его голову, всегда съ здоровымъ цвѣтомъ лица, всегда чисто выбритый. И когда, бывало, издали увидишь его идущимъ по бульвару въ форменной фуражкѣ съ большимъ козырькомъ, въ камлотовой, стараго покроя, шинели на распашку, въ старомъ потертомъ лицъ-мундирѣ, съ табакеркою въ правой рукѣ и съ бумажнымъ цвѣтнымъ платкомъ въ лѣвой, то невольно ускоряешь шагъ, чтобы по-дойти къ этому добродушнѣйшему старцу, въ которомъ билось еще



такое молодое сердце и который, не смотря на то, что былъ весь погруженъ въ это ужаснѣйшее Бессарабское дѣло, успѣвалъ пробѣгать газеты и любилъ потолковать съ молодежью о политическихъ дѣлахъ Запада и Россіи. Конечно, Д. И. своею доброю душою понималъ, что товарищъ, ему назначенный, есть такое лице, которое съ вольнымъ сердцемъ и спокойнымъ духомъ можетъ рыться въ изгибахъ человѣческаго сердца, слѣдить, шагъ за шагомъ, за человѣкомъ, идущимъ къ своему паденію и гибели, и переворачивать весь соръ оборотной стороны жизни. Онъ видѣлъ, что не по душѣ Сѣрову приходилось назначать и подписывать своею рукою количество ударовъ кнута, плетей и другихъ еще болѣе тяжелыхъ тѣлесныхъ истязаній, въ тогдашнемъ уголовномъ кодексѣ значившихся. Нѣтъ, маленькая рука Сѣрова, призванная водить по струнамъ, не могла имѣть ничего общаго съ такими инструментами, какъ кнутъ, плети или раскаленные желѣзныя клейма, а потому и Д. И. Грязновъ не очень-то налегалъ на своего товарища по службѣ. Сослуживцы же Сѣрова, ассесоры палаты: Володкевичъ и Тодоровъ очень любили его, и если нужно было—охотно брали на себя то изъ общей дѣятельности, что выпадало на долю товарища.

## IX.

Изъ Рязани, гдѣ я служилъ губернскимъ казенныхъ дѣлъ стрипчимъ, перевели меня на должность товарища предсѣдателя гражданской палаты въ Крымъ. Я зналъ, что въ Крыму, на службѣ, одинъ только правовѣдъ, а именно Сѣровъ, и не сомнѣвался, что пріѣздъ другого правовѣда будетъ имъ пріивѣтствованъ, какъ радостное событіе. Необходимо здѣсь замѣтить, что тогдашнія отношенія между правовѣдами были такъ полны добраго, товарищескаго чувства, что напр. я, отправляясь въ Крымъ, не считалъ даже нужнымъ предупредить Сѣрова о моемъ пріѣздѣ, вполнѣ будучи увѣренъ, что встрѣчу съ его стороны дружескій пріемъ,—и не ошибся.

Я пріѣхалъ въ Крымъ въ самое лучшее время года, въ первое дни тамошней весны, въ началѣ марта 1848 года. Сѣровъ жилъ тогда по Большой улицѣ, за губернаторскимъ домомъ, въ домѣ Нисходовской. Угловой, каменный, одноэтажный домъ тотъ, крытый черепицею, окрашенный бѣлою краскою, стоялъ на горѣ, на которую постепенно и восходила главная улица. Гора эта представляла изъ себя кряжъ, тянувшійся на довольно большое пространство, одна половина котораго была какъ бы отсѣчена и представляла крутой



обвалъ, вышиною сажень въ пятнадцать. У губернаторскаго дома большая дорога отдѣляла отъ себя другую, которая, спустившись подъ подошву той горы, шла потомъ мимо фонтана, снабжавшаго почти весь городъ свѣжею, ключевою водою, огибала воспѣтый Пушкинымъ Салгиръ, пробиравшійся тутъ же съ журчаніемъ и шумомъ между поросшими мхомъ камнями, и уходила въ даль или, точнѣе, обращалась въ почтовый трактъ, ведущій изъ Симферополя въ Алушту, Ялту, Алупку и другія мѣста южнаго берега Крыма.

Съровъ, услышавъ ямской колокольчикъ и увидѣвъ у оконъ своихъ почтовую тележку, вышелъ ко мнѣ на встрѣчу и мы обнялись съ нимъ на чужбинѣ (тогда Крымъ, при несуществованіи желѣзныхъ дорогъ, считался какимъ-то очень отдаленнымъ краемъ), какъ родные, какъ дѣти одной правовѣдской семьи, въ то время еще не очень многочисленной, и конечно, намъ было о чемъ побесѣдовать послѣ восьми-лѣтней разлуки. Да, тогдашнія отношенія между правовѣдами были вполнѣ дружественныя.

Въ Съровѣ я нашелъ искренняго, веселаго, добрѣйшаго товарища, любящаго пошутить и посмѣяться, и человѣка, всего преданнаго музыкѣ; я также былъ оживленнаго и вовсе не угрюмаго нрава, такъ что мы на первыхъ же порахъ сошлись весьма близко, рѣшили жить вмѣстѣ и остаться на той же квартирѣ, въ которой я засталъ Сърова. Квартира эта заключалась въ отдѣльномъ домѣ и состояла изъ четырехъ комнатъ и кухни.

Изъ оконъ этого дома былъ превосходнѣйшій видъ на фруктовые сады, растлавшіеся внизу по Салгиру, и на отдаленныя, покрытыя туманомъ и облаками, вершины южнобережскихъ горъ. Когда, наполнивъ стаканы чаемъ, подошли мы къ окну и я, увидѣвъ сады съ бѣлыми деревьями (было, какъ я упоминалъ, начало марта) съ печальнымъ удивленіемъ спросилъ Сърова: что это? снѣгъ? «Нѣтъ, дружище, отвѣчалъ онъ, это цвѣты; вѣдь у насъ здѣсь все уже цвѣтетъ и благоухаетъ; помни, что это Крымъ, а не Россія». Счастливые нашими молодыми годами, предстоящимъ намъ сожителствомъ, сходствомъ нашихъ характеровъ и вкусовъ, и особенно нашимъ теперешнимъ свиданіемъ, сѣли мы у отвореннаго окна подъ лучами теплаго весенняго солнца и, вдыхая наполненный ароматами цвѣтущихъ садовъ живительный весенній воздухъ, предались планамъ объ устройствѣ нашей жизни. Ахъ, то было счастливѣйшее, прекраснѣйшее утро!

Съровъ, весь отданный музыкѣ, велъ весьма уединенную жизнь. Въ одной изъ комнатъ, заваленной партитурами, книгами, нотами, находилось фортепіано старой конструкціи, къ которому часто будущій творецъ Юдины и Рогіяды обращался, какъ къ необходимому



пособію при композиціи. Но хотя жизнь Сѣрова и была очень уединенна, онъ все таки не могъ обходиться вовсе безъ людей и общества. Изъ числа двухъ трехъ семейныхъ домовъ, въ которыхъ онъ проводилъ часы своего досуга, былъ одинъ, къ которому онъ питалъ особое расположеніе и дружбу.

Въ разныхъ частяхъ Крыма, съ давнихъ поръ, проживали семейства древняго греческаго происхожденія, изъ коихъ особенно выдавались фамиліи Ревелиотти и Мавромихали.

## Х.

Семейство Мавромихали было замѣчательное семейство. Всѣ пять сестеръ отличались какъ красотою, такъ и замѣчательными природными способностями, развитыми воспитаніемъ и начитанностію. Четыре сестры въ то время были уже за мужемъ, и одна изъ нихъ, вдова генераль-маіора Марія Павловна Анастасьева, съ дочерью невѣстою и двумя сыновьями, мальчиками 8—10 лѣтъ, проживала въ Симферополѣ. Г-жа Анастасьева, знакомая со всѣми лучшими литературными произведеніями Англіи, Франціи и Германіи, обладала всесторонними познаніями; могла говорить о чемъ угодно въ области наукъ, искусствъ и художествъ; понимала и любила музыку и ко всему этому, обладала такою задуховенностію въ обращеніи, такою прелестью манеръ, которыя невольно заставляли каждаго искать ея общества, и найдя, дорожить имъ.

Въ первой половинѣ нынѣшняго столѣтія, музыка не имѣла въ Россіи того значенія и развитія, которыя она получила въ послѣднее время, а потому и не легко было найти въ губернскомъ городѣ людей, которые, не ограничиваясь исполненіемъ на какомъ-либо инструментѣ музыкальныхъ пьесъ, знали бы и теорію музыки, могли бы критически относиться къ произведеніямъ этого искусства и знакомы были бы, хотя поверхностно, съ исторіею ея происхожденія, постепеннаго развитія и хода впередъ. Если таковыхъ лицъ мало или и вовсе не находилось въ городахъ, близкихъ къ центрамъ, то тѣмъ менѣе имѣлось шансовъ встрѣтить ихъ въ далекой окраинѣ Россіи, въ полутатарскомъ Симферополѣ. А потому нѣтъ ничего удивительнаго, что Сѣровъ, увидѣвъ М. П. Анастасьеву въ обществѣ, познакомившись съ нею и найдя въ ней личность съ многосторонними и обширными музыкальными познаніями, съ отлично развитымъ музыкальнымъ слухомъ и вкусомъ, весьма радъ былъ этому знакомству, и въ семействѣ Марьи Павловны проводилъ всѣ свободные часы



свои. Въ первый же день моего прѣзда, вечеромъ, онъ представилъ меня г-жѣ Анастасьевой, какъ своего товарища по школѣ, и мы провели тотъ вечеръ, а затѣмъ проводили и многіе другіе вечера, въ разговорахъ о музыкѣ, въ планахъ о будущности Сѣрова, въ слушаніи его игры и въ разныхъ разсказахъ о Петербургѣ и тамошнихъ нашихъ товарищахъ, имена коихъ начинали уже приобретать извѣстность и на судебномъ, и на разныхъ другихъ поприщахъ жизни.

Музыкальность Сѣрова была заразителна; она сообщилась и другимъ. Видя постоянно предъ своими глазами такое воплощенное олицетвореніе музыки, какимъ былъ Сѣровъ, не могъ и я оставаться долго пассивнымъ зрителемъ и не поддаться искушенію самому сдѣлаться хотя плохимъ исполнителемъ. Напелся въ Симферополѣ хорошій учитель музыки, нѣкто Негг Вауер, германскій нѣмецъ, не знавшій ни слова по русски, но крайне усердный и добросовѣстный, и я началъ брать у него уроки игры на фортепіано. Послѣдовали моему примѣру и другіе молодые люди изъ моихъ знакомыхъ (учителя гимназій Тр. и Куд. и др.) и мы, съ увлеченіемъ, свойственнымъ молодости, и большимъ усердіемъ принялись за дѣло, и играли гаммы по нѣсколько часовъ сряду, и потомъ въ успѣхахъ старались перещеголять другъ друга.

Но въ Крыму не одними изящными искусствами можно услаждать свою душу. Тамъ великолѣпнѣйшая природа; тамъ живописнѣйшія мѣста; тамъ высочайшія горы, тамъ наконецъ дивное, чудное Черное море! Меня, и на школьной скамьѣ, и всегда потомъ мечтавшаго о прелестяхъ Тавриды, тянуло, какъ можно скорѣе, насладиться всѣми лтами ея красотами, и какъ только весна окончательно вступила въ свои права и настали ясные, теплые майскіе дни, мы съ Сѣровымъ рѣшились совершить далекое путешествіе и объѣхать верхомъ весь южный берегъ Крыма, отъ Алушты до Байдаръ. Третьимъ компаньономъ къ намъ пригласили мы нашего общаго знакомаго, редактора тамошнихъ губернскихъ вѣдомостей, Пл. Сем. Дьяченко.

Это былъ человѣкъ еще молодой, брюнетъ, лѣтъ тридцати, но голова его почти вся была уже покрыта сѣдинами, такъ что по виду онъ казался гораздо старше своихъ лѣтъ, но при этомъ—открытая душа, добрѣйшее сердце, воздѣланный умъ. Если не ошибаюсь, онъ былъ изъ Харьковскаго университета, и уроженецъ Малороссіи, и въ довершеніе всего—поэтъ; писалъ пріятные стихи, которые часто, по своему рожденію, приносились къ намъ, читались Сѣрову и мнѣ, и всегда удостоиваемы были нами большого вниманія и почета. И вотъ три путешественника, полные силъ, надеждъ, иллюзій; полные взглядовъ на жизнь, свойственныхъ только молодости; связанные любовью



къ природѣ и узами дружбы, въ Алупкѣ сѣли на маленькихъ, крѣпкихъ и цѣпкихъ татарскихъ лошадей; привязали за сѣдла длинныя саквы, родъ дорожныхъ, весьма удобныхъ, мѣшковъ; взяли въ суруджи или въ проводники молодого, ловкаго и расторопнаго татарина, и въ раннее, свѣжее, ясное майское утро, пустились въ невѣдомый для нихъ путь, по живописному берегу сердитаго Эвксинскаго моря.

Сорокъ лѣтъ тому назадъ, путешествіе по южному берегу не представляло, конечно, тѣхъ удобствъ, которыя теперь тамъ можно встрѣтить и которыя явились какъ послѣдствія многолѣтняго пребыванія тамъ особъ высочайшей фамиліи. Выстроились прекрасныя виллы и дачи, воздвиглись многоэтажныя отели, переселились туда многіе русскіе люди, и въ бывшемъ татарскомъ краѣ замѣтно усилился элементъ русскій.

Тогдашнее путешествіе было, правда, довольно затруднительно, но за то для русскаго человѣка, не выѣзжавшаго изъ родной земли, имѣло всю прелесть новизны, такъ какъ онъ, покинувъ края родные, вдругъ видѣлъ себя перенесеннымъ въ какой-то совершенно иной, совершенно особый край; видѣлъ себя сразу въ восточной странѣ, наполненной народомъ магометанской вѣры, пониманію коего языкъ русскій былъ вполне недоступенъ. Все это было въ концѣ 1840-хъ годовъ, задолго до начала восточной войны, когда татары не покидали еще ни южнаго берега, ни своихъ виноградниковъ, ни своихъ орѣховыхъ деревьевъ,—деревьевъ такой величины и такихъ огромнѣйшихъ размѣровъ, что доходомъ съ одного дерева могло прокормиться одно татарское семейство въ теченіе цѣлаго года.

Война съ Турціею 1853—56 гг. заставила многихъ татаръ переселиться изъ Крыма, а до переселенія измѣнить, къ сожалѣнію, свои прежнія, добрыя отношенія къ русскимъ. Но въ концѣ 1840-хъ годовъ о возможности войны никто, кажется, и не думалъ и татары, населявшіе южный берегъ Крыма, были славнымъ, честнымъ, трудолюбивымъ народомъ, любившимъ русскихъ и, можетъ быть, вполне довольнымъ своею вассальною отъ нихъ зависимостью. Князь Михаилъ Семеновичъ Воронцовъ протектировалъ татарамъ, и татаринъ всегда находилъ у него защиту въ случаѣ, если какой нибудь чиновникъ вздумалъ бы притѣснить или обидѣть его. Татары хорошо знали это расположеніе къ нимъ свѣтлѣйшаго князя, и умѣли имъ пользоваться.

Характеристика татаръ оказалась бы не полною, если бы мы къ только что упомянутымъ качествамъ ихъ не прибавили ѣжиковой, традиціонной, всѣмъ восточнымъ народамъ свойственной добродѣтели—это чествованіе гостя, гостепріимство.



Само по себѣ прекрасное свойство это особенно дорого было для тѣхъ, кто объѣзжалъ южный берегъ верхомъ и, конечно, подвергалъ себя болѣе усталости, болѣе трудамъ. Но надо замѣтить, что если, за отсутствіемъ гостинницъ и отелей, часто приходилось жестко спать, за то все, что предлагалось путнику, предлагалось съ такимъ радушіемъ, съ такимъ дѣтскимъ простосердечіемъ и искренностью, такъ отъ души, что путникъ ложился на жесткое импровизованное ложе, съ сердцемъ мирнымъ и духомъ покойнымъ, невозмущаемый опасеніями, что на утро съ него за эту постель потребуютъ непокрытую плату. Нѣтъ, съ него никакой платы не требовали; даже отказывались отъ той, которую онъ, не вполнѣ, можетъ быть, зная строгія правила и законы гостепріимства, столь чтимые поклонниками Магомета, самъ предлагалъ имъ.

Такъ какъ тогдашніе южно-бережскіе татары, какъ мы уже упоминали, почти вовсе не понимали русскаго языка, то не надѣясь на услуги переводчика, мы сочли за нужное составить сборникъ необходимыхъ и чаще встрѣчающихся, во время путешествія, вопросовъ и разговоровъ. Сборникъ этотъ однимъ грамотнымъ татариномъ былъ для насъ переведенъ съ русскаго языка на татарскій и татарскія слова, написанныя русскими буквами, дали намъ возможность объясняться съ татарами на ихъ родномъ діалектѣ. Это насъ всѣхъ трогало весьма занимало и смѣшило; и маленькая, въ восьмидесять листовъ, тетрадь переходила у насъ безпрестанно изъ рукъ въ руки. Случалось, однакоже, что татаринъ, не смотря на все стараніе наше правильно выговаривать слова—насъ не понималъ. Но потомъ, постоявъ съ минутою въ раздумьѣ, онъ пускался опротивѣть въ домъ, и съ торжествующимъ видомъ приносилъ вещь, совершенно противоположную той, которую мы отъ него требовали.

Такъ какъ свойства, наклонности и вкусы путешественниковъ взаимно согласовались, и такъ какъ новизна и прелесть впечатлѣній для всѣхъ насъ были одинаковы, а характера, въ ту счастливую пору жизни, мы всѣ были веселаго—то и путешествіе наше было полно безъотчетнаго довольства судьбою и восхищенія всѣмъ, что въ этой дѣйствительно живописнѣйшей мѣстности Россіи представлялось глазамъ нашимъ. Сѣровъ, какъ оказывалось, былъ всѣхъ насъ воспримчивѣе и не переставалъ выражать восторга свои восклицаніями и оживленными, ему одному свойственными, жестами. Если какой нибудь видъ или мѣстность особенно поражали его, мы, по его приглашенію, останавливались и слезали съ коней нашихъ; Сѣровъ бралъ изъ рукъ проводника свою папку, доставалъ бумагу и карандашъ, примазывался подъ какимъ-нибудь камнемъ или скалою, и



писалъ съ натурн—вѣдь все наящное было ему такъ доступно. А Дьяченко и я, мы тутъ же гдѣ-нибудь по близости, у дороги, подъ цвѣтущими виноградными садами, бросались прямо на каменную, согрѣтую солнцемъ, грудь земли-пошлипы; вытягивали во всю длину наши усталыя ноги; подкладывали подъ головы руки, и не жали мѣшать Сѣрову нашими разговорами, молча, не роняя словъ, какъ бы чѣмъ-то пораженные, во всѣ глаза смотрѣли на это дивное сверкающее небо, и слушали шумъ и грохотъ вѣчно говорящаго, вѣчно съ кѣмъ-то таинственно бесѣдующаго моря!

## XI.

Посѣтивъ великолѣпное имѣніе князя Воронцова, знаменитую Алупку, мы спускались уже къ самой южной оконечности полуострова, гдѣ подъ громадными скалами пріютились разныя маленькія имѣнія. Въ одно изъ нихъ пріѣхали подъ вечеръ и прямо направились къ небольшому флигелю, гдѣ, за вечернимъ чаемъ, и застали все семейство управляющаго имѣніемъ въ сборѣ. Усталые съ дороги, мы скоро отведены были на ночлегъ, и насъ чрезъ дворъ и чрезъ темноту южной ночи, съ горящею свѣчею въ рукахъ, самъ управляющій провелъ въ какой-то старый большой, деревянный кажется, одноэтажный домъ.

Когда мы вошли, на насъ такъ и пахнуло сыростью и затхлымъ спертымъ воздухомъ. Хозяинъ указалъ намъ большую, угловую комнату, выходящую окнами въ садъ, и самъ удалился, любезно пожелавъ намъ доброй ночи.

Въ переднемъ углу этой комнаты, за ширмами, стоялъ длинный угловой диванъ и передъ нимъ старинный круглый столъ. На одну сторону дивана, короткую, мы съ Сѣровымъ побросали наши плащи; а на другую, болѣе длинную, легли сами; Сѣровъ головою въ одну сторону, я въ другую, такъ что ноги наши могли касаться. Дьяченко на кушеткѣ легъ въ той же комнатѣ, у противоположной стѣны, и мы заснули всѣ крѣпкимъ, какъ говорятъ, богатырскимъ сномъ.

И вдругъ,—странное дѣло,—ровно въ полночь, какое-то чувство, въ одинъ и тотъ же моментъ, разбудило и меня, и Сѣрова; мы всѣми нашими чувствами ощутили, что въ густо заросшую деревьями дверь сада, на глухо запертую и ключа не имѣвшую, кто-то вошелъ. Этотъ кто-то, какъ обычною дорогою, сталъ приближаться къ мѣсту, гдѣ мы спали, и потомъ, какъ нѣкто, хорошо знакомый съ мѣстомъ,



какъ хозяинъ дома, началъ ходить вокругъ нашего стола, какъ бы одною рукою на столъ опираясь.

Мы видѣли своими глазами движущуюся фигуру, мы поражены были запахомъ, свойственнымъ могильному склепу. Сѣровъ и я, объятые ужасомъ, не могли или, вѣрнѣе, не смѣли ни двинуться, ни промолвить слова; только ноги наши мы незамѣтно сблизили и, прижимая ихъ, давали этимъ прижиманіемъ ногъ другъ другу знать, что мы не спимъ и дѣлаемся невольными свидѣтелями чего-то необычайнаго, сверхъестественнаго. Такимъ же неслышнымъ, неземнымъ какимъ-то шагомъ, послѣ двухъ, трехъ круговъ, тѣнь эта, или духъ, или привидѣніе, тихо и покойно, направилось къ двери, и незванный гость исчезъ безслѣдно. Первымъ нашимъ дѣломъ было, какъ помнится, перекреститься, а потомъ оба мы, и Сѣровъ, и я, какъ бы сговорясь, въ одно и то же время, обратились къ третьему нашему компаньону, и спросили: Дьяченко, вы спите?—«Нѣтъ».—«Слышали?»—«Слышалъ и видѣлъ».—Что же это?—Но Дьяченко, вмѣсто всякихъ объясненій, какъ-то недоумѣнно, а вмѣстѣ съ тѣмъ и многозначительно, протянулъ только одно слово: *оказія*, завернулся съ головою въ одеяло и, вѣроятно, хотѣлъ заснуть. Но никому изъ насъ не спалось, и всѣ мы съ нетерпѣніемъ ожидали, какъ бы поскорѣе прошла эта подавляющая тьма и появился бы день Божій.

Потомъ намъ рассказывали, что имѣніе это принадлежало когда-то какому-то московскому князю, который былъ убитъ (можетъ быть на томъ диванѣ, на которомъ мы спали), зарытъ въ подвальный этажъ дома, и такъ тамъ и оставленъ будто не отпѣтымъ и по христіанскому обряду не погребеннымъ. Рассказать происшествіе это, какъ оно тогда случилось, предоставляю вѣрить или не вѣрить ему. Но думаю, что не удобно отвергать возможность чего либо только потому, что этого съ нами не случилось, что этого сами лично не испытали. Чего на свѣтѣ не бываетъ! Какъ нѣкоторое подтвержденіе возможности подобныхъ явленій—можемъ указать на книгу посмертныхъ сочиненій В. А. Жуковского, въ которой находится статья, трагующая объ этомъ предметѣ, примѣрами подкрѣпленная.

Убийственно долго длилась для насъ эта ночь. Еще было темно, когда мы встали и ждали восхода солнца. И вотъ, наконецъ, гдѣ-то вдали, далеко, далеко, тамъ, на краю свѣта, за синимъ моремъ, показался огненный шаръ, и блѣднымъ, нерѣшительнымъ свѣтомъ освѣтилъ окружающее пространство. Затѣмъ, изъ шара этого вышли лучи, все больше и больше, длиннѣе и длиннѣе, и потомъ изъ шара и лучей полился яркій красноватый свѣтъ и отъ темныхъ тучъ на небѣ вся темная поверхность Чернаго моря освѣтилась, заблестѣла



зарябила искрами, просіяла. Насталъ день, взошло солнце; мы вышли изъ жилища тѣней, и—страхи наши исчезли. Хозяинъ нашъ, узнавъ о случившейся съ нами оказіи, какъ умѣлъ успокоилъ насъ, а мы, подкрѣпленные отличнымъ завтракомъ и добрымъ стаканомъ хорошаго вина, пустились въ дальнѣйшій, приближающійся къ концу, путь и, чрезъ Байдарскую долину и Севастополь, скоро окончили наше путешествіе и возвратились въ Симферополь, какъ говорится, на зимнія квартиры. Появленіе души убитаго князя и возбужденный ею страхъ были скоро забыты; мы надъ этимъ приключеніемъ стали даже подсмѣиваться, увѣряя другъ друга, что безъ него путешествіе наше было бы не полно, что оно лишено бы было сильныхъ ощущеній, къ которымъ обыкновенно такъ склонны молодые люди, и потому, въ Симферополѣ, мы еще долго говорили про южный берегъ, вспоминая всѣ мѣста, насъ своею прелестью и красотою особенно поразившія.

Когда всѣ эти дивныя картины природы, какъ сновидѣнія, исчезли и мы съ Сѣровымъ, возвратившись домой, приступили къ нашимъ обычнымъ дѣламъ служебнымъ и житейскимъ, то все-таки старались какъ можно болѣе свободнаго времени удѣлять музыкѣ. Сѣровъ читалъ много; работалъ еще больше.

Потому-ли, что въ то время среди симферопольцевъ проживалъ такой страстный любитель и глубокій знатокъ музыки, какъ Сѣровъ или потому, что случайно сошлись тамъ нѣсколько человекъ, искренно преданныхъ этому благородному искусству—рѣшить не берусь, знаю только то, что музыка тогда играла большую роль и что ей тамошнимъ обществомъ было отведено широкое мѣсто.

И этому тогдашнему своему процвѣтанію музыка, кажется, много была обязана одной изъ тамошнихъ обитательницъ, Авдотѣ Семеновѣ Ершовой, рожденной Жегулиной.

Это была пожилыхъ лѣтъ дама, но пользовавшаяся прекраснымъ здоровьемъ. По древнему правилу *mens sana in corpore sano*, она, сохранивъ здоровье и тѣлесныя силы, сохранила и всю бодрость духа и весь свой свѣтлый умъ; а что того важнѣе—постоянно веселое, ничѣмъ не возмущаемое спокойное расположеніе духа. Дочь, если не ошибаюсь, перваго генералъ-губернатора Новороссіи и Крима, она въ домѣ родительскомъ получила блестящее образованіе, была замѣтною особою при дворѣ великаго князя Константина Павловича, и въ интимныхъ бесѣдахъ любила часто вспоминать доброе старое время, и передавать намъ, тонко и съ большимъ искусствомъ, разныя интересныя случаи и анекдоты.

Вела она крайне уединенную жизнь, въ томъ смыслѣ, что почти



никогда нигуда не выѣзжала, но имѣла кружокъ близкихъ знакомыхъ, оставшихся ей вѣрными до выѣзда ея въ Москву, предъ самымъ началомъ крымской войны, когда такъ много семействъ, напуганныхъ громомъ альминскихъ пушекъ и близостью англо-французско-турецкихъ войскъ, оставили Крымъ и выѣхали въ Россію.

Въ Симферополѣ, близъ собора, у г-жи Ершовой былъ свой домъ, съ балкономъ и маленькимъ палисадникомъ предъ окнами. Нижній этажъ этого дома, состоявшій изъ пяти комнатъ, занимала сама хозяйка. Самую просторную изъ этихъ пяти комнатъ была гостинная. Весь домъ былъ убранъ очень хорошо, но особенно уютностію и изяществомъ, не бросающимся однако же нисколько въ глаза, отличалась именно эта гостинная, служившая для насъ маленькимъ центромъ, въ которую, почти каждый вечеръ, собирались любители музыки и близкіе знакомые любовной хозяйки. Излишне, кажется, прибавлять, что А. С. любила музыку, сама играла на фортепіано, и въ молодости, говорятъ, обладала хорошимъ, обработаннымъ голосомъ. Заграничные артисты, прѣзжавшіе въ Одессу, посѣщали обыкновенно и Крымъ съ цѣлю, конечно, полюбоваться южнымъ берегомъ его. И почти всѣ они, будучи въ Симферополѣ, считали долгомъ представиться такой любительницѣ музыки, каковою была г-жа Ершова. Тамъ, въ этой гостинной, слышали мы и Шулгофа, и Сеймура Шиффа, и Лешетидкаго (если не ошибаемся), и скрипача Свѣчина, и многихъ другихъ, имена коихъ не остались у меня въ памяти. И такова была внимательность и любезность хозяйки дома къ этимъ заѣзжимъ гостямъ, что посѣщеніе почти никогда не ограничивалось однимъ вечеромъ, на который художникъ обыкновенно приходилъ съ тѣмъ, чтобы показать игру свою и скрыться; нѣтъ, всѣ эти люди какъ-то легко усвоивались въ этой гостинной; находили удовольствіе по-долгу сидѣть въ ней и оставляли ее всегда съ сожалѣніемъ. Такъ, піанистъ Шулгофъ проводилъ тамъ вечеръ не только за роялемъ, но и за ломбернымъ столомъ, играя въ карты по маленькой. Такъ, Сеймуръ Шиффъ, послѣ ужина и рюмки вина, самъ, безъ просьбъ и приглашеній, подходилъ къ роялю, садился за него и окруженный всѣмъ обществомъ неустойчиво игралъ свои импровизаціи. Расходились по домамъ далеко за полночь. Кромѣ этихъ случайныхъ музыкальных фестивалей у г-жи Ершовой, устраивались кажется разъ въ недѣлю, музыкальные вечера изъ тамошнихъ любителей. Исполнялись квартеты весьма и весьма удовлетворительно. Никто хорошій скрипачъ. Фидлеръ держалъ первую скрипку, предсѣдатель гражд. палаты Р. вторую; альтъ—упомянутый уже нами учитель музыки Бауеръ и виолончель—ассесоръ той же палаты А.



Завидѣвъ освѣщеніе и огни, подходилъ кто-либо съ вокальными инструментами и общество еще болѣе оживлялось. Сѣровъ не былъ постояннымъ участникомъ въ этихъ собраніяхъ; но частенько, вечеромъ, приходилъ къ Ав. Сем. и тогда — тогда мы наслаждались.

Въ то время Сѣровъ писалъ оперу на тему Гоголя: *Майская ночь или Утопленница*. Это было первое его произведеніе, первое его дѣтище. И дѣйствительно, въ немъ были превосходнѣйшіе мотивы, не ходившіе, какъ говорится, только кругомъ сердца, а прямо въ сердце входившіе. Это были такіе чисто русскіе, національные мотивы; напѣвы такіе прелестные и такъ они магически дѣйствовали на душу, что всѣ мы, тогдашніе слушатели, были просто въ восхищеніи и прочли Сѣрову и этой «Майской ночи» свѣтлѣйшую будущность. А когда самъ композиторъ садился за рояль, и послѣ нѣсколькихъ мелодическихъ пѣсень Гавночки начиналъ партію волостного головы, то ему его голоса и рукъ, и головы уже не доставало. Онъ, исполняя своимъ малымъ, но вѣрнымъ голосомъ партію головы, былъ весь живъ, музыка и движеніе. Его собственная голова быстро поворачивалась со стороны на сторону; глаза горѣли радостью и счастьемъ; а руки хотѣли совмѣстить, на семи октавахъ рояля, — полный оркестръ.

Когда же, высокими нотами, онъ нѣсколько разъ повторялъ: «Голова безъ головы», то обѣ ноги его не могли отставать отъ головы и рукъ, находившихся уже въ движеніи, и начинали шумно и громко топать въ тактъ музыкѣ. Да, по-истинѣ, всѣ мы восторгались этой «Утопленницей» и ждали ей, какъ можно скорѣе, воспрянуть отъ своего смертнаго сна, принять другія формы и появиться въ ярко освѣщенной залѣ Петербургскаго театра. Послѣ такой оживленной работы слѣдовалъ отдыхъ. Садились къ столу, говорили о музыкѣ; о крупныхъ политическихъ новостяхъ; рассказывали анекдоты; придумывали разныя игры и шутки. Много было задушевной веселости и смѣху, потому что самая жизнь какъ-то шла интимнѣе и проще. Такъ проводились вечера у г-жи Ершовой. Обыкновенно, послѣ маленькаго, краткаго ужина, безъ котораго не обходился ни одинъ вечеръ, когда одни уходили, а другіе, болѣе близкіе, оставались — Сѣровъ садился за рояль и начиналъ играть, какъ только онъ умѣлъ это дѣлать. Все какъ-то притихало. Старикъ-лакей плотно на замокъ запиралъ наружныя балконныя двери; поправлялъ сдвинутые съ мѣста кресла и стулья, и самъ осторожно удалялся изъ комнаты; а насъ, трое или четверо, прекративъ всѣ разговоры, въ жи-



даніи чего-то, мы сѣдѣли по разнымъ угламъ и приготовлялись слушать. Я всегда выбиралъ себѣ мѣсто на диванѣ, поближе къ выходной двери. Сѣровъ игралъ видимо погруженный въ музыку; и когда онъ игралъ не за-урядъ, а по вдохновенію, то игралъ не какъ пианистъ или пианиро, а какъ какой-то жрецъ, глубоко вѣрующій въ божество, которому служить и которому отъ даровъ, природою данныхъ, приносить священную жертву. Послѣ какой-нибудь вещи, исполненной въ такомъ духѣ, я не могъ выносить болѣе. Незамѣтно скрывался я за портьеру, потомъ за двери, и выходилъ на улицу. Тогда луна, эта безмолвная свидѣтельница всѣхъ радостей и горестей людскихъ, могла видѣть молодого человѣка, идущаго по тѣнистымъ аллеямъ соборной ограды и роняющаго на сухой песокъ крупныя слезы.

Такъ подъ благословеннымъ небомъ юга, всѣмъ любимый за доброе, отзывчивое сердце и уважаемый за честныя понятія и взгляды—проводилъ Сѣровъ дни свои и годы. Но тѣсна ему казалась тамошняя рамка; умъ требовалъ большихъ музыкальныхъ знаній; сердце искало другихъ ощущеній; душа просила больше простора и свѣта и Сѣровъ, оставивъ уголовную палату, оставилъ Крымъ и поѣхалъ въ Петербургъ.

Долго я съ нимъ не видѣлся. Онъ жилъ въ Петербургѣ и наконецъ, въ октябрѣ 1852 года, уже свободный отъ службы, пріѣхалъ вторично въ Крымъ, какъ гость, чтобы заниматься исключительно музыкою, и прожилъ отчасти въ Симферополѣ, отчасти въ одномъ изъ лежащихъ къ нему имѣній, на Альмѣ, до октября 1854 г., когда окончательно вѣхалъ изъ Крыма и поселился въ Петербургѣ до поѣздки своей за границу, въ ученую и музыкальную Германію, давшую міру такихъ свѣтилъ, какъ Моцартъ, Бетховенъ. Гайднъ и многихъ другихъ всѣмъ извѣстныхъ.

Мы вторично проводили его какъ слѣдуетъ по русскому обычаю и наше крымское музыкальное солнце навсегда отъ насъ закатилось. Всѣ мы какъ бы осиротѣли, какъ будто кого-то изъ родныхъ лишились; Дьяченко и я и ассесоръ палаты В., мы особенно долго и сильно по немъ скучали. Сѣровъ, уважая, общалъ писать мнѣ, и переписка наша дѣйствительно, первое время до отъѣзда его изъ Петербурга, шла довольно исправно, но потомъ, какъ это обыкновенно случается, прекратилась. Но наперекоръ пословицъ: loin des yeux loin du coeur, дружба не покинула сердецъ нашихъ, и разстояніе не могло охладить тѣхъ чувствъ, которыя такъ связали насъ въ совместной жизни въ Крыму.



## XII.

Рассказъ мой не былъ бы полнымъ, если бы я не посвятилъ хотя нѣсколько строкъ памяти г. Корнышева, а потому не могу оставить Крыма и Сѣрова, не сказать кое-что объ этомъ добрейшемъ человѣкѣ, лелѣвшемъ насъ, какъ дѣтей, и оберегавшемъ наши юные годы. Корнышевъ—это былъ матросъ какого-то флотскаго экипажа, ведшій наше холостяцкое хованство, и для этой дѣли, кажется, самою природою нарочито надѣленный тѣми свойствами, какими обладала знаменитая Эвриклея, ключница Одиссеева дома въ Итакѣ.

Что же касается до наружнаго вида г. Корнышева, то это былъ высокій, широкоплечій, съ могучею грудью мужчина весьма пожилыхъ лѣтъ. Красивъ собою онъ не былъ: какіе-то мутные, неопредѣленнаго цвѣта глаза; широкій носъ; шея коричневаго цвѣта, покрытая крупными морщинами; волосы рѣдкіе. Костюмъ его постоянно состоялъ изъ флотской суконной фуражки, бѣлаго холщоваго хитона (всегда безукоризненно чистаго) и сине-сѣрыхъ, съ краснымъ кантомъ, кавалерійскихъ рейтузъ. Но что изъ всего его костюма особенно бросалось въ глаза—такъ это его жилетъ, который, кажется, былъ сшитъ изъ широкаго ковра или пледа, какими обыкновенно прикрываютъ, отъ холода и стужи, свои ноги богатые люди, ѣдущіе въ открытыхъ экипажахъ. Суровъ и внушительнъ былъ г. Корнышевъ по наружному виду; но что касается до внутреннихъ его качествъ, то въ этой мощной груди, прикрытой какъ бы шкурою какого-то лютаго звѣря, таилось самое доброе, самое нѣжное, самое безъобидчивое сердце. У Корнышева имѣлось двѣ особенности: во 1-хъ, взглядъ его постоянно выражалъ полнѣйшее безстрастіе и все какъ-то смотрѣлъ въ даль, въ неопредѣленное пространство, и во 2-хъ, онъ ужасно не любилъ говорить. Потому ли, что бурная стихія, на которой онъ провелъ добрую часть своей жизни, требовала отъ него больше дѣла, чѣмъ словъ; или строгость прежняго воинскаго устава предписывала нижнему чину совершенное безмолвіе; или наконецъ эта молчаливость была прирожденнымъ свойствомъ—неизвѣстно; только, вообще, крайне трудно было заставить его вымолвить слово, и онъ, можно сказать, былъ нѣмъ, какъ тѣ рыбы, поверхъ которыхъ онъ плавалъ на крѣпко-стѣнныхъ корабляхъ своихъ. Словарь его былъ изумительно ограниченъ, и онъ искусно умѣлъ оріентироваться лѣбымымъ и почти единственнымъ своимъ словомъ: «на счетъ». Разговоры съ молодыми своими господами онъ не заводилъ никакихъ, а когда подходило время подавать самоваръ или надо было распо-



рядиться обѣдомъ, то онъ тихими шагами входилъ въ комнату, останавливался у двери, глядѣлъ прямо на свѣтъ, въ пространство, и ставилъ вопросы: «а на счетъ чаю?», или «а на счетъ обѣда?». Мы, подъ конецъ, привыкли къ лаконизму Корнышева, и не старались нарушить его.

Но онъ былъ искренно намъ преданъ; очень любилъ насъ, и мы оба, съ своей стороны, оказывали ему большое расположеніе. Все, что онъ ни дѣлалъ, онъ дѣлалъ крайне тихо, медленно и осторожно. Когда онъ шелъ—онъ ступалъ какъ будто у него были стеклянныя ноги; а когда, утромъ, бывало возвращался онъ изъ булочной, съ маленькою сухарницею, покрытою бѣлой салфеткой, то несъ эту сухарницу такъ осторожно, что очень напоминалъ мальчика, держащаго въ рукѣ, своими маленькими пальчиками, только что пойманную имъ бѣленькую бабочку. Корнышевъ, какъ сказано, говорилъ очень мало и на всѣ приказанія былъ одинъ отвѣтъ: поляѣйшее молчаніе. Но вы могли быть совершенно спокойны, что все, что ему поручили, до малѣйшей подробности, будетъ исполнено въ точности. Отвѣтовъ, вообще, съ его стороны, не дѣлалось никакихъ; но иногда, въ случаяхъ, крайне рѣдкихъ, когда онъ, неизвестно почему, находился въ особенно хорошемъ расположеніи духа, онъ, на крикъ нашъ изъ комнаты: «Корнышевъ! самоваръ», по забывъ, что онъ не на морѣ, а на сушѣ, изъ кухни, вдругъ, столь же громко кричалъ: «есть!»—завѣтное морское выраженіе, обозначающее, что данное приказаніе уже исполнено. И въ эти счастливые для него дни, внося самоваръ, онъ уже не смотрѣлъ въ даль, въ пространство, а глядѣлъ прямо на насъ обоихъ, и такимъ ласковымъ, привѣтливимъ взглядомъ, что намъ такъ и хотѣлось посадить Корнышева между нами и третировать его, какъ человѣка, намъ близкаго, какъ нашего дядьку или друга. Не знаю, что сталося впоследствии съ Корнышевымъ; знаю только то, что не смотря на свои года, онъ все поговаривалъ про себя о морѣ, и, кто знаетъ, можетъ быть и онъ, въ Крымскую войну, былъ въ числѣ павшихъ героевъ.

Мы его прозвали Cognichon, а онъ, фамилію эту и веселя, къ нему обращенныя рѣчи о какихъ-нибудь житейскихъ мелочахъ, выслушивалъ съ такимъ сосредоточеннымъ, серьезнымъ видомъ, какъ будто дѣло шло о получаемыхъ имъ, отъ своего вахтеннаго командира, приказаніяхъ при приближающейся бурѣ или штормѣ, отъ исполненія или неисполненія которыхъ зависѣло спасеніе или гибель всего экипажа.

Будучи съ Сѣровымъ товарищемъ по воспитанію, товарищемъ по службѣ и по сожителству, мнѣ, повидимому, ничто не мѣшало быть



съ нимъ товарищемъ и по безденежью. Такъ оно и было, и вѣрнѣйшій нашъ М-г Cognichon, въ критическихъ обстоятельствахъ, часто выручалъ насъ. Онъ уплачивалъ наши мелкіе расходы, и потомъ, въ день полученія нами жалованья, ему все сполна возвращалось. Душѣ его—честной, доброй и любящей—тамъ легко да будетъ!..

### XIII.

Прошло много лѣтъ. Сѣровъ побывалъ за границею; близко сошелся съ представителемъ нѣмецкой музыки, Ричардомъ Вагнеромъ, и возвратился въ Петербургъ съ большимъ запасомъ музыкальныхъ знаній, съ сложившимися идеалами, съ усвоеннымъ направленіемъ и со вкусами, вполне установившимися. Наступили лѣта зрѣлости; наступила пора полного развитія таланта. Пришла пора творчества.

Служба изъ Крыма перенесла и меня сперва во Псковъ, затѣмъ бросила въ далекую Сибирь; потомъ, на годъ—другой, поселила въ Бѣлоруссію, и наконецъ, окончательно водворила на мѣстѣ родины—въ Петербургѣ. Когда была поставлена Сѣровымъ первая его опера «Юдифь» на Петербургской сценѣ, конечно, я былъ однимъ изъ первыхъ, бросившихся въ кассу за билетомъ.

Судь публики надъ «Юдифью» и слѣдовавшей за ней оперой «Рогнедой» произнесенъ, и не мнѣ касаться красотъ и достоинствъ этихъ двухъ замѣчательнѣйшихъ произведеній нашего роднаго маэстро.

Въ первое мое посѣщеніе «Юдифи», во второмъ, кажется, актѣ, увидѣлъ я Сѣрова въ ту минуту, когда онъ только что выходилъ изъ оркестра. Мы, съ непритворною радостью, встрѣтились и обнялись, какъ добрые, старые друзья и товарищи, и много чувствъ эта встрѣча пробудила въ сердцахъ нашихъ.

Сѣровъ вкратцѣ передалъ мнѣ все, что съ нимъ было за эти годы, говорилъ о Вагнерѣ и о своихъ къ нему отношеніяхъ.

«А гдѣ же», не безъ нѣкотораго страха, «твоя милая Утопленница?» спросилъ я Сѣрова.

— «Потонула», смѣясь отвѣчалъ онъ.

«Въ Нѣмецкомъ морѣ?» прибавилъ я шутя.

— «Да, отвѣчалъ онъ весело, но вѣдь это», началъ онъ говорить, «было, знаешь, что-то такое очень молодое, и Вагнеръ, которому я ее показывалъ.... но тутъ Сѣрова кто-то позвалъ, кажется въ оркестръ, онъ далъ мнѣ свой адресъ и поспѣшно пошелъ, куда его звали».



## XIV.

«Юдифь» и «Рогифда» доставили Сѣрову славу и поставили имя его на ряду съ первыми музыкальными талантами не только Россіи, но и Европы. И я восхищался и восхищаюсь безсмертными произведеніями нашего великаго музыканта, и чѣмъ болѣе ихъ слушаю, тѣмъ болѣе въ этой богатой музыкѣ нахожу поэзіи и знаній. Но мнѣ все-таки жаль, безконечно жаль, нашей крымской «Утопленницы», такъ рановременно, такъ безвозвратно погибшей. Она, «Утопленница» эта, дышала такою жизнію, была полна такого теплаго чувства, свѣтилась такою дѣвственною чистотою и цѣломудріемъ, исполнялась Сѣровымъ съ такимъ неподражаемымъ воодушевленіемъ, что вотъ, такъ и хотѣлось бы все ее слушать, да слушать, да слушать!

## XV.

И потомъ, вдругъ, все погибло!...

Какъ полный, могучій оркестръ, по волѣ композитора и по взмаху дирижерскаго жезла, мгновенно, среди шумнаго, оживленнаго брію, обрывается, и всѣ до одинаго звуки его, какъ бы покрытые волшебной силой, замирають, такъ оборвалась и замерла, полная надежды и силъ, жизнь нашего безцѣннаго Сѣрова.

Какъ воинъ въ бранныхъ доспѣхахъ, стоя подъ высоко развѣвающимся надъ нимъ знаменемъ и защищая это знамя—падаетъ пронзенный смертельною пулею, такъ, подкошенный смертью, палъ, работая дѣлу, Сѣровъ нашъ, какъ говорятъ, у самаго своего рояля!

Да! велика была потеря! Онъ умеръ внезапно отъ разрыва сердца.

Это бѣдное сердце, и помимо физическихъ болей, могло страдать въ жизни болѣе, чѣмъ бы слѣдовало, — и страдало! И, по неизвѣстнымъ никому судьбамъ, покончило съ собою разомъ! <sup>1)</sup>

## XVI.

Въ одной изъ церквей Александро-Невской лавры, большой, высокой, богато убранной — шли похороны. Было много цвѣтовъ и народу. Отпѣвали пѣвца «Рогифды». Потомъ, золотой гробъ понесли къ могилѣ. Въ сырую, холодную, широкую могилу опускала Россія

<sup>1)</sup> См. подробности о кончинѣ А. Н. Сѣрова въ „Русской Старинѣ“ изд. 1883 г., т. XXXVIII, май, стр. 481—482.



одного изъ вѣрныхъ и славныхъ сыновъ своихъ; одного изъ доблестныхъ своихъ дѣятелей; опускала свое достоинствѣ, свою славу; а нѣкто, стоявшій тутъ же, на краю могилы, опускалъ въ нее свою прошедшую молодость, и всѣ эти, дорогія сердцу, бѣдныя ильлюзіи наши — какъ вѣшніе цвѣты, морозомъ побитые — погибшія и къ дѣйствительной жизни не призванныя....

Застучали, по обычаю, земля и камни о крышку гроба, (страшный звукъ въ новомъ жилищѣ музыканта!), нагибалась и моя рука, но я не могъ бросить въ бѣднаго моего Сѣрова — ни камень, ни землю.

Печальный и грустный, пробирался межъ плитъ и надгробныхъ камней, направился и я, усталыми шагами, къ дому. Ноги какъ-то не слушались; шелъ я тихо; мыслей въ головѣ не было; и только тоска одна смертная тоска, какъ пудовая гиря — давила мнѣ сердце.

М. М. Молчановъ.

12-го ноября 1882 г.

---



## ВОСПОМИНАНІЯ ЛЮДМИЛЫ ИВАНОВНЫ РИКОРДЪ,

вдовы адмирала Петра Ив. Рикордъ <sup>1)</sup>.

14-е сентября 1830 года останется замѣчательнымъ днемъ въ исторіи Турціи. Султанъ Махмудъ II-й, въ то время царствовавшій, первый началъ стремиться къ просвѣщеннымъ и гуманнымъ реформамъ въ своемъ государствѣ, преобразовывая какъ внутренній строй, такъ и внѣшнія условія его на европейскій образецъ. Прежде всего было обращено его вниманіе на существенную сторону преобразованія, обеспечивавшую благосостояніе государства,—это именно на преобразование войска.

Въ этотъ достопамятный день были назначены первые маневры турецкимъ войскамъ,—одѣтія въ европейскія формы, онѣ подвергались всѣмъ ломкамъ и артикуламъ европейскихъ войскъ.

На это торжество были приглашены всѣ особы дипломатическаго корпуса европейскихъ державъ, которыя находились въ Константинополѣ, сановники-паши, были приглашены и нѣсколько дамъ, жены и дочери посланниковъ. Я же, будучи въ Константинополѣ мимоходомъ, получила также приглашеніе присутствовать на этомъ торжествѣ лично отъ самаго султана, которому было извѣстно, что супругъ мой, адмиралъ Петръ Ивановичъ Рикордъ, занимаетъ почетный постъ въ Греціи, куда лежалъ мой путь.

---

<sup>1)</sup> Въ дополненіе къ помѣщеннымъ уже на страницахъ „Русской Старины“ рассказамъ изъ воспоминаній уважаемой Л. И. Рикордъ (род. 1794 г.), представляемъ настоящій рассказъ. Приносимъ за его сообщеніе искреннюю признательность Людмилѣ Ивановнѣ. Ред.

Это было написано 3-го мая 1883 г., когда мы получили настоящій отрывокъ, а 24-го іюня Людмилы Ивановны Рикордъ не стало. См. о ней въ концѣ статьи. Ред.



Мѣсто, избранное для маневровъ и празднества была обширная равнина на азіатскомъ берегу; здѣсь было выстроено все нестройное турецкое войско. Когда войска стали маневрировать, намъ, приглашеннымъ, всѣмъ были отведены особыя мѣста, съ которыхъ мы могли отлично видѣть всю окрестность, сплошь застланную собравшимся народомъ посммотрѣть на это небывалое еще тогда торжество. Во время церемоніала войскъ командовалъ самъ Махмудъ, голосъ котораго рѣзко отличался необыкновенною звонкостью; подѣлавъ къ моей каретѣ, онъ привѣтствовалъ меня, отсалютовалъ саблею, какъ принято это въ европейскихъ войскахъ. Лицо его выражало торжественную важность, приличную дню, съ котораго приступалъ онъ къ возрожденію своего народа. По окончаніи переговоровъ, былъ парадный обѣдъ для представителей европейскихъ державъ и другихъ приглашенныхъ. Обѣдъ былъ изготовленъ въ самомъ утонченномъ европейскомъ вкусѣ, при чемъ и сопровождался всѣми условіями европейскаго этикета.

Султанъ помѣщался въ отдѣльномъ отъ общаго стола кіоскѣ, откуда смотрѣлъ на своихъ гостей. Въ продолженіи обѣда онъ выходилъ изъ него и обращался къ нѣкоторымъ съ вопросами. Подойдя ко мнѣ, онъ, черезъ переводчика, освѣдомился: долго-ли я намѣрена пробыть еще въ Константинополѣ? и сказавъ нѣсколько учтивыхъ словъ, направился въ свой кіоскъ. Послѣ этого за столомъ былъ провозглашенъ тостъ за здоровье Махмуда, который былъ привѣтствованъ общимъ «ура!». Блестящимъ фейерверкомъ было заключено это небывалое еще торжество въ честь европейскаго просвѣщенія въ имперіи изувѣровъ-османлисовъ.

Послѣ кратковременнаго, но знаменательнаго пребыванія въ Константинополѣ, я рѣшила продолжать плаваніе свое. Для переѣзда черезъ Мраморное море и Дарданеллы мнѣ предоставлено было два десяти-весельныхъ «кайка» (шлюпки); въ одномъ изъ нихъ расположилась я, съ сопровождавшимъ меня офицеромъ нашего фрегата, въ другомъ—прислуга съ багажемъ. На моемъ кайкѣ было 12 чловѣкъ гребцовъ, всѣ мусульмане, чисто и парадно одѣтые. По тихо струящимся водамъ Мраморнаго моря, которое растилалось какъ зеркало, мы быстро скользили внизъ къ Дарданелламъ. Совершенно благополучно вступивъ въ этотъ проливъ, мы очутились въ бурной пучинѣ при устьѣ его: легкое суденушко наше, какъ игрушка, бросалось изъ стороны въ сторону, черная и кормой, и носомъ, и едва не заливалось вздымающимися волнами... Фрегатъ же, который долженъ былъ насъ встрѣтить, чуть-чуть видѣлся вдали, среди высокихъ пѣнистыхъ волнъ, не подавая намъ надежды спасенья... Поло-



женіе было поистинѣ ужасное! Не скрою, что страхъ, вслѣдствіе очевидной такой опасности и безпомощности, тогда всецѣло овладѣлъ моею душою, какъ ни старался утѣшить и ободрять меня бывшій со мною офицеръ... Но, волею Божьею и святою десницею Его, мы избавлены были отъ явной гибели: фрегатъ нашъ подоспѣлъ еще во-время къ опасному положенію нашему въ безсильной борьбѣ со страшной стихіей! Со всѣми послѣдними усиліями изнеможенныхъ гребцовъ, канкъ нашъ не могъ держаться у борта фрегата, вслѣдствіе сильнаго водоворота; тогда опытные моряки наши и особливо капитанъ фрегата, спустили въ нашъ канкъ кресло, опутанное веревками; сѣвши въ него, они подняли меня на палубу фрегата; такимъ же образомъ выручили за мною и другихъ отъ гибели. Тутъ ужъ вздохнула я свободно, среди своихъ офицеровъ, чувствуя себя внѣ опасности, и чувство глубоко проникнутой благодарности имъ, на вѣкъ сохранится въ душѣ моей! День клонился къ вечеру, когда все общество нашихъ офицеровъ провело меня въ каютъ-кампанію. Здѣсь былъ приготовленъ уже парадно сервированный обѣденный столъ, за которымъ капитанъ объявилъ мнѣ, что онъ празднуетъ день именинъ своей отсутствующей супруги, остававшейся съ дѣтьми въ Кронштадтѣ и которую я очень близко знала. Обѣдъ прошелъ въ оживленныхъ разговорахъ и въ пріятныхъ воспоминаніяхъ, подѣ впечатлѣніями которыхъ я окончательно воспріяла духомъ послѣ тѣхъ перенесенныхъ недавнихъ тревоженій, и ужъ спокойно смотрѣла на предлагаемое продолжительное еще плаваніе. Мѣсто для меня было приготовлено въ капитанской каютѣ, со всевозможными удобствами.

На другой день плаваніе наше продолжалось при попутномъ вѣтрѣ; намъ сопутствовали два казенныхъ корвета.

У Аеонской горы мы простояли на якорѣ нѣсколько часовъ. Эта гора высится на небольшомъ уединенномъ полуостровѣ, среди живо зеленѣющей природы. Такъ какъ лицамъ женскаго пола посѣщеніе Аеонскихъ монастырей возбраняется, то я, стоя на якорѣ, любовалась въ подзорную трубу на красивые монастыри и окружающія постройки. Вся эта окружающая красота, уединеніе и безмолвіе располагали къ глубокимъ и благоговѣйнымъ размышленіямъ.

По мѣрѣ того, какъ плыли впередъ—намъ открывались разнообразныя виды, всевозможные ландшафты: проходили долины, холмы, крутя обрывистыя скалы, группы разсыпанныхъ острововъ, покрытые свѣжей, влажной зеленью, все прекрасно, ново, занимательно! Къ нѣкоторымъ островамъ мы приставали, чтобы насладиться жи-



вописной природой и лучше запечатлѣть въ памяти очаровательныя картины мѣстности.

У острова «Скры» мы бросили якорь и отправились къ русскому консулу. Проведя у него нѣсколько пріятныхъ часовъ, мы возвратились къ своему фрегату и отсюда смотрѣли какъ празднуетъ греческій народъ день Іоанна Богослова. Празднество это греческій народъ сопровождаетъ точно такими же играми и обычаями, какъ у насъ въ Малороссіи въ день, извѣстный подъ именемъ «купала». Раскладываютъ костры, вокругъ которыхъ пляшеть съ пѣснями молодежь обоего пола, убранная вѣнками изъ различныхъ травъ и цвѣтовъ; ватѣтъ, прыгаютъ черезъ костры по парно, держась за руки...

Приближаясь къ Греціи, къ цѣли моего путешествія, кратковременное плаваніе наше въ живописномъ уголкѣ Средиземнаго моря, на которомъ разбросаны многочисленныя острова и островки, было сопряжено съ нѣкоторыми опасностями.

Здѣсь насъ встрѣтилъ страшный штормъ, сопровождавшійся сильной грозой и дождемъ. Среди пѣнистыхъ волъ, съ ревомъ стали подниматься «тифоны»: масса воды вздымается вверхъ и образуя водяной столбъ, въ нѣсколько саженой высоты, на подобіе испанскаго водопада, наверху разсыпается облаками водяной пыли.

Это страшное явленіе, двигаясь по направленію вѣтра, вращается съ такой стремительной силой, что грозитъ гибелью плывущимъ судамъ, сокрушая все, что попадаетъ на пути. Намъ было замѣчено нѣсколько такихъ «тифоновъ», во избѣжаніе которыхъ были заряжены орудія: они разбиваются ядрами съ корабля, иначе, влетѣвъ, они могутъ сломить его или изорвать паруса. Отъ ядра они разсыпаются и разрѣшаются обильнымъ дождемъ.

Но всѣ эти грозившія намъ опасности, благодаря Бога, миновали насъ и, 25-го сентября 1830 г. мы благополучно пристали къ берегу полуострова «Морей». Еще подъѣзжая къ берегу, мы любовались чудесными видами: изъ синевы воды поднимается рядъ Морейскихъ горъ, громоздясь одна надъ другою; высокіе скалистые уступы, представляющіе громадныя глыбы бѣлаго мрамора, блистаютъ золотистымъ отливомъ, выглядывая изъ-за живописныхъ группъ южныхъ растений.

Здѣсь было мѣсто стоянки всей нашей эскадры; тутъ-же на берегу помѣщалось и русское интенданство съ магазинами, начальникъ котораго, полковникъ Бровцевъ, выслалъ къ нашему фрегату шлюпку, съ приглашеніемъ пріѣхать къ нему на обѣдъ. При всей моей усталости, я однако приняла любезное приглашеніе



и совершенно нечаянно встрѣтила у него большое веселое общество, которое собралось у хозяина праздновать день его ангела (Сергія).

По окончаніи обѣда, провожаемая всѣмъ бывшимъ обществомъ, я отправилась, на катерѣ фрегата, въ городокъ «Порось», мѣсто моего пребыванія, которое было назначено мнѣ супругомъ Петромъ Ивановичемъ, прибывшимъ сюда на кораблѣ, на другой день. Красивый маленькій городокъ «Порось», находящійся на островѣ того же имени, довольно оживленъ, благодаря своему порту. Но во всемъ городкѣ рѣшительно нельзя было найти вполне удобной квартиры, такъ что, за все пребываніе свое здѣсь, я подвергалась многимъ лишешіямъ, но лишешія эти искупались тѣми наслажденіями, которыя доставляли мнѣ красивые берега Мореи, съ цѣлыми рощами малинныхъ, апельсиновыхъ и другихъ тропическихъ растений.

Жители города—преимущественно греки, коммерческій народъ, такъ что я лишена была возможности имѣть здѣсь какой-нибудь кругъ знакомыхъ. Моя монотонная, однообразная жизнь здѣсь изрѣдка оваралась отрадными посѣщеніями Петра Ивановича, который, по служебнымъ обязанностямъ, пребываніе имѣлъ въ резиденціи Греціи. Съ наступившими праздниками Рождества Христова, у меня собралось все русское общество. Это время года—самое благоприятное здѣсь и потому мы пользовались всѣми возможными удовольствіями, которыя представляла намъ сама природа: веселымъ обществомъ мы совершали прогулки по разнообразнымъ и живописнымъ окрестностямъ острова. Въ половинѣ-же января мѣсяца, я покинула островъ «Порось» и на кораблѣ «Александръ» переселилась въ Поле-де-Роматіо, гдѣ ожидалъ меня уже совершенно иной образъ жизни. Здѣсь, какъ въ резиденціи Греціи, сосредоточивались всѣ правительственныя лица страны, съ которыми Петру Ивановичу приходилось быть въ постоянныхъ, непосредственныхъ сношеніяхъ, какъ должностному лицу и заслуженному филэллину, пользовавшемуся правами греческаго почетнаго гражданина. Принимая живое искреннее участіе въ положеніи дѣлъ Греціи, онъ былъ сильно озабоченъ въ то время; то была смутная эпоха освобожденія страны, стремившейся къ независимости отъ турецкаго владычества. Горячимъ приверженцемъ независимости Греціи—былъ графъ Канодистріа, который стоялъ во главѣ республики съ титуломъ президента. Онъ неустанно трудился и собиралъ конференціи, въ которыхъ особенно дѣятельное участіе принималъ и Петръ Ивановичъ, прилагавшій всѣ старанія



свои, чтобы примирить открывшуюся ожесточенную борьбу партій: но всѣ эти старанія его не увѣнчались успѣхомъ: жертвой враждовавшихъ сторонъ палъ графъ Каподистрія, отъ руки майнота — Мавро-Михели, главнаго вождя революціи, который съ успѣхомъ волновалъ свою родину и поддерживалъ въ ней духъ сопротивленія правительству.

Каподистрія отправился, по обыкновенію, къ обѣдинъ въ церковь и здѣсь у входа его ожидалъ уже Мавро-Михели: раздался выстрѣлъ и графъ Каподистрія упалъ окровавленный на паперть, испустивши духъ и не успѣвши произнести ни одного слова. Ночью, тихо и скромно, безъ особенныхъ церемоній трупъ Каподистрія былъ отправленъ для погребенія на островъ Корфу, мѣсто его родины.

Ни одно революціонное движеніе въ Европѣ не пользовалось такимъ сочувствіемъ, какъ возстаніе грековъ противъ турецкаго владычества,—это придавало имъ силу и энергію въ борьбѣ за свободу. Потерявши независимость, греки тѣмъ не менѣе сохранили свою народность, религію и языкъ, что мѣшало имъ слиться съ побѣдителями. Знакомство съ древнею славой и величіемъ отечества заставляло грековъ еще глубже чувствовать свое настоящее униженіе и развивало жажду къ восстановленію независимости своего отечества. Въ это же время образовались политическія общества изъ лицъ, сочувствовавшихъ дѣлу грековъ, подъ общимъ названіемъ «Филэллиновъ»; къ этимъ обществамъ принадлежали многіе ученые, писатели и другіе извѣстные европейскіе дѣятели.

Послѣ смерти Каподистрія, сенатомъ немедленно назначена была правительственная коммисія изъ трехъ лицъ, въ числѣ которыхъ былъ и братъ покойнаго Каподистрія—Августинъ. Тогда начались нескончаемые несогласія и раздоры; картина анархіи, безпорядковъ, междоусобныхъ возстаній увеличивалась и возрастала съ каждымъ днемъ, и наконецъ распространилась по Ливадіи (средней Греціи) и Морей. По всѣмъ улицамъ были разставлены усиленные караулы, но революціонное движеніе, анархія и безначаліе — брали верхъ. Мирные граждане выѣзжали изъ городовъ и покидали греческія провинціи. Мною занимаемая квартира охранялась конвоемъ, изъ 12-ти вооруженныхъ гребцовъ, при 2-хъ офицерахъ, и потому, представляла болѣе спасительное убѣжище, къ намъ начали собираться представители греческаго правительства и другія должностныя лица: наконецъ квартира была переполнена до такой степени, что даже лѣстница отъ выхода была занята ими, во всевозможныхъ позахъ и



положеніяхъ, съ портфелями и со средоточенными, глубокомысленными фізіономіями... За невозможностью уже пройти въ двери, жена одного изъ министровъ была доставлена въ мою квартиру въ окно..... Комендантъ города, генералъ Алмейди, родомъ испанецъ, на колѣняхъ и со словами на глазахъ умолялъ меня принять довольно большой ящикъ, въ которомъ хранились ключи отъ городской крѣпости, изъ боязни, чтобы они не попали въ руки мятежниковъ.....

Такъ какъ жители пользовались водопроводами изъ-за города—вода была остановлена злоумышленниками, чтобы возбудить неудовольствіе мирныхъ гражданъ на бездѣйствіе правительства. Народъ, дѣйствительно, толпами началъ собираться около нашей квартиры и, жалуюсь, кричалъ, что городъ остался безъ капли воды!....

Но, вскорѣ, союзными силами европейскихъ державъ возстановленъ былъ и порядокъ, и спокойствіе страны; опредѣлилось окончательно политическое устройство ея: Греція была объявлена конституціоннымъ королевствомъ и королемъ ея былъ избранъ баварскій принцъ Оттонъ I-й. Такимъ образомъ, Греція была вызвана къ новой жизни своими собственными усиліями и стараніями европейской дипломатіи.

Эскадра наша была въ постоянныхъ плаваніяхъ по водамъ Греческаго Средиземнаго моря; этимъ обстоятельствомъ я воспользовалась, желая осмотрѣть всѣ историческія достопримѣчательности маленькой страны эллиновъ, которая такъ много послужила для человечества! Пересѣвши на бригъ, я отправилась по Ширейскому заливу съ цѣлью побывать и осмотрѣть славный историческій городъ Аѣнны, который находился еще тогда подъ владычествомъ Турпін. Въ продолженіи двухъ дней, я осмотрѣла всѣ сохранившіеся остатки древности, съ которыми связано столько воспоминаній о великомъ прошломъ, о великихъ людяхъ! Осматривая знаменитый храмъ «Діанн», развалины и остатки котораго приводили меня въ изумленіе своими художественными совершенствами, я подняла здѣсь красивый обломокъ мраморной капители и хотѣлось мнѣ оставить его у себя въ память моего пребыванія въ Аѣннахъ; но при выходѣ мнѣ предложили оставить этотъ обломокъ, такъ какъ «бдительно» слѣдуетъ за тѣмъ, чтобы всѣ малѣйшіе остатки прежняго величія сохранились въ цѣлости..... Странно, однако, что англичане и французы—рѣшительно взяли все, что имѣло болѣе и цѣны, и значенія!....

Время пребыванія моего въ Грецію, два съ половиною года, было



самой смутной эпохой страны. Передъ своимъ отъѣздомъ, я была удержана жителями на «Поле-де-Роматин» еще на шесть недѣль, «аманатомъ» или залогомъ спокойствія въ городѣ на будущее время. Было и нѣсколько покушеній на мою жизнь, но Провидѣнію угодно было спасти меня, и возвращалась я на родину, слава Богу, живой и здоровой!

Людмила Рикордъ.

3-го мая 1883 г.

Некрологъ. Статья эта была уже набрана, когда мы получили прискорбное извѣстіе, что Людмила Ивановна Рикордъ скончалась 24-го іюня сего, 1883-го, года въ Петергофѣ, въ часъ пополудни. Тѣло ея погребено въ Александро-Невской лаврѣ въ С.-Петербургѣ.

Вдова знаменитаго адмирала Петра Ивановича Рикорда († 1855 г.), пережившая его почти тремя десятками лѣтъ, Людмила Ивановна родилась въ 1794 году,—такъ помѣтила она годъ своего рожденія въ книгѣ автобіографическихъ замѣтокъ, имѣющейся въ редакціи „Русской Старины“. Это была очень подвижная, умная и весьма доброжелательная старушка, пользовавшаяся всеобщимъ уваженіемъ.—Какъ общественный дѣятель, Людмила Ивановна оставила по себѣ прекрасную память своими неутомимыми трудами въ званіи предсѣдательницы комитета, стоявшаго во главѣ Прибалтійскаго православнаго братства. Г-жа Рикордъ была предсѣдательницею въ теченіе десяти лѣтъ (если не ошибаемся), вплоть до слиянія этого братства въ одно общее съ Гольдингенскимъ,—въ братство Господа Иисуса Христа и Покрова Пресвятой Богородицы. Постройка православныхъ церквей, учрежденіе русскихъ школъ, поддержка вообще православія и его служителей и русскаго языка въ предѣлахъ Прибалтійскаго края—вотъ высокія цѣли этого братства. Л. И. Рикордъ, прямо говоря, душу свою полагала въ это святое дѣло.

„Русская Старина“, высоко чтя память Л. И. Рикордъ, постоянной сотрудницы и неизмѣнной читательницы нашего изданія, съ удовольствіемъ помѣститъ воспоминанія о ней со стороны лицъ, близко ее знавшихъ. Изъ таковыхъ мы въ правѣ ждать воспоминанія отъ ея ближайшаго почтеннаго сотрудника въ подвигахъ Братства—г. Шаврова.

Ред.



## ВЛАДИМІРЪ ИВАНОВИЧЪ НАЗИМОВЪ.

В. И. Назимову—человѣку, стяжавшему чувства любви и уваженія отъ всѣхъ, кто только имѣлъ случай близко его знать,—за его рыцарскую честность, доброту и любовь къ отечеству,—выпало на долю счастье пользоваться постояннымъ дружескимъ благоволеніемъ въ Божѣ почившаго императора Александра II. Однимъ изъ многихъ тому доказательствъ служатъ печатаемые подлинныя документы. Россія не забудетъ, что первый генералъ-губернаторъ, откликнувшійся на призывъ Александра II къ освобожденію крестьянъ, былъ В. И. Назимовъ. Его же почину принадлежитъ появленіе Высочайшаго указа 1-го марта 1863 г. объ обязательномъ выкупѣ крестьянъ въ Сѣверо-Западной Россіи.

Ред.

Письма цесаревича, впоследствии императора, Александра Николаевича къ В. И. Назимову

1839—1849.

### I.

Римъ. (5-го) 17-го января 1839.

Два слова вамъ, любезный Владиміръ Ивановичъ, чтобы поблагодарить васъ за ваше милое письмо отъ 4-го декабря.

Ваша болѣзнь, остановившая васъ въ дорогѣ, меня перепугала, но, слава Богу, кажется вы совсѣмъ поправились и это письмо вѣроятно васъ найдетъ гдѣ нибудь во внутренности Россіи въ однихъ изъ тѣхъ мѣстъ, гдѣ мы съ вами въ 1838 г. проѣзжали, а потому я отъ васъ изъ Петербурга уже вѣстей не ожидаю. Вспоминайте иногда, любезный Владиміръ Ивановичъ, счастливое время прошедшей зимы, которое мы съ вами вмѣстѣ провели, театры, балы, прогулки; я такой человѣкъ, что могу весь въ воспоминаніи жить и это служить мнѣ утѣшеніемъ въ моемъ отдаленіи, и хотя Италія очень хороша, но дома все таки лучше.

Завтра отправляемся въ Неаполь, а оттуда далѣе по назна-



ченному маршруту, такъ чтобы въ 20-го іюня быть дома. (!) счастливый день! Когда бы онъ скорѣе пришелъ!

Если письмо это васъ еще въ Петербургъ застанетъ, то прошу васъ поклониться всѣмъ нашимъ добрымъ знакомымъ, равно и моимъ любезнымъ преображенцамъ, а Микулину скажите сколько назначеніе его въ генералъ-адъют. меня обрадовало.

Прощайте, любезный Владиміръ Ивановичъ, не забывайте васъ искренно любящаго Александра.

## II.

С.-Петербургъ. 7-го декабря 1841 г.

Благодаря васъ за ваше милое письмо, любезный Владиміръ Ивановичъ, спѣшу васъ поздравить генералъ-маіоромъ въ свѣтъ; это будетъ для васъ лучшимъ доказательствомъ сколь Государь вами доволенъ и сколь онъ цѣнитъ то благородство, съ которымъ вы поступали въ семъ <sup>1)</sup> важномъ дѣлѣ, нынѣ, благодаря вашему указанію, столь скоро и правильно конченному. Вамъ навсегда останется честь и слава, какъ первому напавшему на истинну. Изъ рескрипта Государя къ нашему почтѣнному Александру Александровичу <sup>2)</sup>, вы такъ же увидите сколь онъ доволенъ успѣшнымъ окончаніемъ дѣлъ слѣдственной комиссіи. Любопытенъ я знать когда новое судное дѣло, вамъ порученное, позволитъ вамъ воротиться сюда; съ нетерпѣніемъ жду минуты, чтобъ васъ обнять; вы знаете сколько я васъ люблю и потому не удивитесь, что я радуюсь, слыша объ васъ со всѣхъ сторонъ похвалы. Производство ваше всѣхъ здѣсь обрадовало, это лучшее доказательство, что всѣ отдають вамъ справедливость.

Прощайте любезный Владиміръ Ивановичъ, пора одѣваться на балъ. Прошу васъ засвидѣтельствовать мое почтеніе женѣ вашей. Васъ искренно любящій Александръ.

Посылаю вамъ двѣ пары еполетъ ген.-маіорскихъ, золотыя и серебряныя.

<sup>1)</sup> По зачеркнутому: „въ этомъ“.

<sup>2)</sup> Катенину. Цесаревичъ упоминаетъ объ извѣстномъ слѣдствіи, благородно и самоотверженно произведенномъ В. И. Назимовымъ въ Литвѣ. См. интересную книгу А. Ломачевскаго: „Записки жанцарма“. Ред.



## III.

Царское Село. 19-го октября 1849 г.

Мнѣ не было никакой возможности, любезный Владиміръ Ивановичъ, отвѣчать вамъ ранѣе на ваше письмо отъ 7-го числа.

Я докладывалъ о содержаніи онаго Государю, но его величество не смотря на то изволилъ изъявить свое согласіе на новое ваше назначеніе <sup>1)</sup> по желанію гр. Закревскаго и остается исполнѣ увѣренъ, равно какъ и я, что и на новомъ для васъ поприщѣ, вы покажите себя тѣмъ, чѣмъ всегда были, т. е. честнымъ и благороднымъ человекомъ, исполняющимъ долгъ свой по совѣсти.

Мѣсто, которое вы будете занимать, весьма важно въ особенности въ наше время, гдѣ молодежь воображаетъ, что она умнѣе всѣхъ и что все должно дѣлаться какъ ей хочется, чему къ несчастію мы видимъ столько примѣровъ за границую; къ этому и гг. профессора—команда не легкая. Надзоръ за ними и самый бдительный необходимъ! Да внушить вамъ Господь Богъ силу и умѣніе исполнить новыя обязанности, на васъ возлагаемыя, съ успѣхомъ, т. е. къ полному удовольствію Государя.

Когда я осмѣлился доложить его величеству, что за ваше усердіе я ручаюсь, но что вы сами себя не довѣряете, не готовы прежде въ этому роду службы; то Государь изволилъ возразить: „Пускай попробуетъ, если не пойдетъ, у меня всегда будетъ мѣсто, готовое для него“.

Съ этимъ удостовѣреніемъ, перекрестясь! принимайтесь сію за дѣло.

Мои чувства къ вамъ, вамъ давно извѣстны, будьте увѣрены, любезный Владиміръ Ивановичъ, что онѣ никогда не измѣнятся.

Обнимаю васъ отъ всей души и цѣлую ручку вашей милой супругѣ. Мой поклонъ вашему почтенному корпусному командиру и гр. Закревскому. Васъ искренно любящій Александръ.

---

<sup>1)</sup> Попечителсмъ Московскаго учебнаго округа.



Адресъ Владимиру Ивановичу Назимову.

20-го декабря 1863 г.

Милостивый государь Владимиръ Ивановичъ. Передъ отъѣздомъ вашимъ изъ Вильно русское общество, какъ этого города, такъ и другихъ мѣстностей Литвы, помня и высоко цѣня ваши труды по управленію обширнымъ краемъ и то добро, которое вы постоянно стремились дѣлать и дѣлали для всѣхъ, состоявшихъ подъ вашимъ управленіемъ, горячо желало, единодушнымъ и публичнымъ заявленіемъ, свидѣтельствовать вамъ свое живѣйшее сочувствіе, свое искреннее глубокое уваженіе.

По свойственному вамъ высокому благородству души вы отклонили отъ себя всѣ готовившіяся, въ честь вашу, публичные заявленія. Съ прискорбіемъ, хотя и вполнѣ сознавая чистоту вашихъ побужденій въ этомъ случаѣ, мы должны были уступить вашему непреклонному рѣшенію. Но потребность выразить вамъ сообщая нашу признательность и наше сочувствіе не охладѣло въ насъ съ того времени. Напротивъ, въ настоящую минуту, потребность эта чувствуется нами еще сильнѣе, нежели когда либо. Мы считаемъ себя въ долгу, какъ передъ вами лично, Владимиръ Ивановичъ, такъ и передъ присутщими каждому изъ насъ высшими требованіями истины и справедливости. Повинуясь этимъ-то внушеніямъ и требованіямъ, нынѣ соединяющимъ насъ въ одной общей, горячей мысли, мы вознамѣрились воспользоваться наступающимъ днемъ вашего рожденія, днемъ, собиравшимъ въ прежнее время, вокругъ васъ, всѣхъ трудившихся съ вами и приверженныхъ вамъ людей, чтобы принести вамъ по праву принадлежащую вамъ дань признательности и уваженія. Для этого мы просимъ васъ, глубоко чтимый нами Владимиръ Ивановичъ, принять отъ насъ икону виленскихъ мучениковъ, Евстафія, Антонія и Іоанна, къ предстательству которыхъ передъ Всевышнимъ вы, вмѣстѣ съ нами, всегда обращались во всѣхъ случаяхъ вашей общественной и частной жизни. Примите наше приношеніе съ тѣми же чувствами и мыслями, съ какими мы вамъ его вручаемъ, чуждые всякихъ постороннихъ цѣлей и расчетовъ, всякаго желанія огласки, всякой лести, въ которой ни вы, ни мы не нуждаемся. Да послужитъ вамъ этотъ видимый знакъ нашего къ вамъ сочувствія—памятникомъ семилѣтняго, незабвеннаго управленія вашего Литовскимъ краемъ; да охраняетъ онъ васъ и ваше семейство отъ



тѣхъ золъ, испытаній, неправдъ, которымъ подвержена жизнь наша и въ особенности жизнь подобныхъ вамъ общественныхъ дѣателей; да напоминаетъ онъ вамъ и о насъ, скромныхъ труженникахъ, подъ вашимъ руководствомъ подвизавшихся на пользу всѣмъ намъ родной матери—Русской земли, а свыше всего да послужить онъ вамъ утѣшеніемъ, въ настоящую минуту, когда кривотолки и пересуды—неизбѣжное послѣдствіе взволнованныхъ общественныхъ страстей—сильтся затмить вашу бывшую общепользую дѣательность, вашу чистую жизнь. Не смущайтесь всею этою неправдою, Владиміръ Ивановичъ, помните, что если современники и соотечественники, легко впадающіе и вводимые въ заблужденіе, бываютъ часто и несправедливы, и забывчивы, то исторія будетъ правдивѣе, памятливѣе и воздастъ каждому по заслугамъ. Говоримъ это въ полномъ, искреннемъ убѣжденіи, что вашимъ дѣйствіямъ не слѣдуетъ опасаться позднѣйшаго и болѣе праведнаго суда. При этомъ случаѣ мы не можемъ отказаться отъ высокаго удовольствія привести себѣ на память дѣла ваши, которыми вы снискали право на благодарность, конечно не однихъ насъ. Мы помнимъ, какъ семь лѣтъ тому назадъ, вскорѣ по вступленіи на престолъ нынѣ благополучно царствующаго императора, вы прибыли въ Литовскій край вѣстникомъ мира и царской милости; какъ вы горячо устремились къ осуществленію вашей завѣтной мысли—къ сближенію и примиренію двухъ родственныхъ, но исторически враждебныхъ племенъ, всегда имѣя въ виду наши общіе русскіе интересы. Говорятъ это была ошибка, заблужденіе. Да, это было заблужденіе, но заблужденіе великодушное, которое вы раздѣляли съ самымъ правительствомъ и со всѣми благородно-мыслищими русскими людьми. Если эта попытка должна была остаться безуспѣшною, то исторія конечно не укоритъ за это насъ, русскихъ. Мы помнимъ съ какою горячностью, самоотверженіемъ и свойственнымъ вамъ гражданскимъ мужествомъ, не взирая на поднявшіеся противъ васъ нареканія, не въ одной Литвѣ, вы сдѣлались однимъ изъ первыхъ двигателей и исполнителей великой царской мысли: какъ вы, глубоко сознавая всю настоятельность крестьянской реформы для Западнаго края, въ политическомъ отношеніи, какъ вы одни, а никто другой, подвинули дворянство литовскихъ губерній впервые высказать мысль о необходимости упраздненія крѣпостнаго состоянія, какъ эта мысль, благодаря вашимъ усиліямъ, принявшаяся въ западно-русскомъ краѣ,



стремительно облетѣла все огромное пространство нашего отечества. Мы помнимъ, скажемъ безъ обиняковъ,—ту славную, въ вашей жизни, минуту, когда вы, первый изъ русскихъ, удостоились получить царскій рескриптъ, возвыщавшій не одной Россіи, но и цѣлому міру, о началѣ освобожденія двадцати миллионъ людей. Судьба судила вамъ несравненное счастье участвовать не только въ закладкѣ, такъ сказать, но и въ самомъ осуществленіи и почти окончательномъ исполненіи этого дѣла. По вашей неотступной, постоянно преслѣдуемой вами мысли совершенно было, еще во время вашего управленія краемъ, окончательное прекращеніе обязательныхъ отношеній между помѣщиками и крестьянами. Скажемъ всю правду: да, вы первые, предусматривая всю важность, для нашихъ общихъ, русскихъ интересовъ, опереться въ Западномъ край на простой народъ, еще мало тронутый враждебными намъ польскими тенденціями, подняли, можно сказать, на своихъ плечахъ, это угнетенное племя литовскихъ крестьянъ, и если существуетъ правда на землѣ, то вамъ за этотъ подвигъ должна быть воздана и честь, и слава! Все это—въ очю нашу совершившіеся факты, славное участіе въ которыхъ никто у насъ не отниметъ. Мы помнимъ еще, какъ постоянно дѣйствуя въ истинно русскомъ, народномъ духѣ, вы, въ видахъ охраненія возникавшаго къ самостоятельной жизни западно-русскаго народа отъ губительнаго вліянія враждебныхъ ему элементовъ, заботились неустанно объ учрежденіи и распространеніи народныхъ школъ и какъ вы имѣли утѣшеніе, еще при себѣ, видѣть, что вѣранный вашему управленію край, въ короткое время, весь покрылся этими школами. Мы помнимъ какъ вы горячо поддерживали и ратовали за пробуждавшіеся къ новой жизни, послѣ долгаго усыпленія, наши древле-русскія братства,—этотъ остатокъ нашей родной старины, которому, быть можетъ, суждено способствовать наиболеѣ къ упроченію всегда существовавшей связи между обѣими половинами Руси: Восточною и Западною. Мы помнимъ какъ горячо настаивали и ходатайствовали вы о необходимости широкой колонизаціи въ западномъ край русскихъ землевладѣльцевъ и раздачи государственныхъ земель и оброчныхъ статей, въ награду за вѣрную службу. Мы помнимъ, какъ въ постоянной заботѣ о развитіи нравственнаго и матеріальнаго благосостоянія вѣрннаго вамъ края, вы грудью отстояли проведеніе желѣзнаго пути черезъ Вильно и другіе важнѣйшіе города сѣверо-западныхъ



губерній, и мы теперь видимъ и убѣждаемся на дѣлѣ въ великой важности этого пути, въ военномъ и политическомъ отношеніяхъ. Мы не забыли и того тяжелаго времени, когда враги наши, опасаясь, чтобы и въ самомъ дѣлѣ не совершилось давно желанное, лучшими изъ русскихъ и польскихъ людей, примиреніе двухъ родственныхъ племенъ, начали снова раздувать едва успокоенныя политическія страсти и снова зажгли мятежъ въ несчастномъ Царствѣ Польскомъ, откуда онъ, естественнымъ образомъ, долженъ былъ отразиться и на сосѣдственной Литвѣ. Мы помнимъ и вашу скорбь о безразсудствѣ, съ которымъ, на погибель себѣ и краю, устремились въ мятежъ эти легкомысленные, эти несчастные люди, и тѣ усилія, которыя вы употребляли, чтобы ихъ образумить и, наконецъ, чтобы подарить эти безумныя попытки къ возстанію, среди массы спокойнаго и почти не причастнаго измѣнѣ сельскаго населенія. Мы помнимъ, что эти усилія не остались безуспѣшными и что вы имѣли утѣшеніе видѣть, еще во время вашего управленія, какъ доблестныя войска наши, по вашимъ непосредственнымъ указаніямъ и распоряженіямъ, окончательно истребили единственно значительныя на Литвѣ мятежническія шайки Сѣраковского, Нарбутта, Кошышки, Роггинскаго и тѣмъ положили прочное начало рѣшительному подавленію мятежа.

Вотъ ваши права, благороднѣйшій Владиміръ Ивановичъ, на наше сочувствіе и уваженіе. Для полноты воспоминаній, мы не можемъ лишиться себя удовольствія припомнить и вашу прежнюю, до-виленскую, московскую, не менѣе свѣтлую дѣятельность, не всѣмъ извѣстную, многими забываемую, но нѣкоторымъ изъ насъ весьма памятную: какъ покойный императоръ, цѣня вашъ благородный характеръ, призвалъ васъ къ управленію воспитательною и учебною частью въ сердцѣ Россіи; какъ вы, противъ вашего желанія, не приготовленные къ этому дѣлу, но повинувшись царской волѣ и слѣдуя внушеніямъ вашего примаго ума и чистаго сердца, съ честью исполнили это назначеніе; какъ все мыслящее и даровитое между молодежью и профессорами нашло въ васъ и сочувствіе, и опору, и горячее заступничество; какъ вы умѣли придать и усилить значеніе университета среди московскаго общества, какъ вы успѣли привлечь къ нему благоволеніе императора и какъ вы славно оправдывали, съ цѣлою Москвою и, можно сказать, со всею просвѣщенной Россіею, столѣтнюю годовщину нашего славнаго университета. Вспомнимъ какъ вы поняли и оцѣнили



Грановскаго, какъ былъ близокъ къ вамъ нашъ несравненный Гоголь, читавшій вамъ свои послѣднія творенія и желавшій передать ихъ въ ваше распоряженіе, и какъ вамъ было суждено воздать и тому, и другому, въ главѣ московскаго общества и отъ лица Россіи, послѣднюю земную честь въ стѣнахъ университета. Не можемъ не припомнить еще, что вашему ходатайству обязаны появленіемъ на свѣтъ и „Русскій Вѣстникъ“, съ честью продолжающій свое существованіе, и въ особенности „Русская Бесѣда“, уже прекратившаяся, но не безслѣдно трудившаяся на пользу русской мысли и народнаго русскаго сознанія, что по вашей мысли основанъ былъ „Вѣстникъ естественныхъ наукъ“, способствовавшій распространенію популярныхъ свѣдѣній изъ этой области знанія, наконецъ скажемъ,—благо что пришлось къ слову,—вы придали новую жизнь и значеніе нашимъ почтеннымъ „Московскимъ Вѣдомостямъ“, призвавъ къ ихъ обновленію молодого, даровитаго русскаго писателя, того самаго Каткова, который нынѣ сдѣлался первымъ русскимъ публицистомъ и въ рукахъ котораго, съ вашей легкой руки, „Московскія Вѣдомости“, въ настоящее время, стали главнѣйшимъ печатнымъ органомъ русской мысли и русскаго чувства.

Исчисленныя нами дѣла ваши, кажется, могутъ вознаградить васъ сторицею, достойнѣйшій Владиміръ Ивановичъ, за неизбежныя, въ жизни каждаго значительнаго дѣятеля, неудачи и испытанія, и приобрести вамъ полное и заслуженное право на вниманіе соотечественниковъ и всѣхъ любящихъ правду, всѣхъ любящихъ честь и славу Россіи.

Простите намъ, Владиміръ Ивановичъ, что мы увлеклись изложеніемъ вашихъ дѣлъ, быть можетъ во гнѣвъ вашей скромности. Но заявленіе и возстановленіе истины есть долгъ каждаго честнаго чловѣка, а для насъ, приверженныхъ вамъ людей, это составляетъ наслажденіе и отраду.

Съ неизмѣнными чувствами уваженія и преданности имѣемъ честь быть вашего высокопревосходительства покорнѣйшіе слуги:

Подписали: Александръ, епископъ Ковенскій, и затѣмъ до пятидесяти лицъ обоего пола.

20-го декабря 1863 года.

Сверху адреса императоръ Александръ II написалъ собственноручно: «Понимаю какъ вамъ должно было быть пріятно получить эти правдивыя строки».



## БѢГЛЫЕ ОЧЕРКИ.

Воспоминанія О. А. Пржецлавскаго <sup>1)</sup>.

*Il n'y a ni petits faits dans l'humanité,  
ni petites feuilles dans la végétation.*

V. Hugo. «Les Misérables».

### I.

Было время, когда отъ исторіи не требовалось ничего болѣе, кромѣ вѣрнаго воспроизведенія событій и вѣрнаго изображенія дѣятельности вліявшихъ на событія личностей. Мы имѣемъ много исторій, въ которыхъ дѣеписатель ограничивался такою тѣсною рамкою. Неудовлетворительность подобныхъ исторій была наконецъ признана въ настоящемъ столѣтіи. Мы убѣдились, что дабы имѣть возможно ясное понятіе о данной эпохѣ, объ истинномъ значеніи событій, объ ихъ филіаціи и взаимной зависимости, о характерѣ главныхъ дѣятелей и, наконецъ, о состояніи общества въ нравственномъ и культурномъ отношеніяхъ, необходимо имѣть подъ рукою вспомогательные источники, гдѣ современниками записаны частности происходившаго предъ ихъ глазами движенія. Только при такихъ условіяхъ исторія перестаетъ быть безжизненною эфемеридой, скелетомъ, составленнымъ изъ нанизанныхъ сухихъ фактовъ, и описываемая эпоха воскресаетъ предъ нами съ движеніемъ и колоритомъ жизни. Такъ, даже изъ превосходныхъ сочиненій Тацита мы не уразумѣли-бы вполнѣ древняго Рима,

---

<sup>1)</sup> Воспоминанія эти доставлены 3-го февраля 1880 г. сыномъ автора. Осипъ Антоновичъ Пржецлавскій род. 1799 г., умеръ 10-го декабря 1879 г. въ Твери. См. о немъ далѣе, на стр. 406 настоящей книги.



еслибы многого не объяснили поэзія Горація, Люкреція, Петронія, Овидія, сатиры Ювенала, эпиграммы Марціала. Во Франціи, вѣкъ короля-солнца (Roi-soleil), какъ льстецы называли Людовика XIV, судя по однімъ современнымъ исторіямъ, казался бы намъ истиннымъ, а не фиктивнымъ солнечнымъ сіяніемъ, а эпоха Людовика XV оставалась бы туманной картиной безъ мемуаровъ Сен-Симона, безъ дневника Бапомонт'а, безъ писемъ маркизы де-Севинье. Отсюда важное значеніе для исторіи, какъ мы ее теперь понимаемъ, такихъ публикацій, какъ напримѣръ та, въ которой помѣщаемъ наши безпритязательные очерки и рассказы.

Народная жизнь въ данной странѣ естественно развѣтвляется на двѣ различныя жизни: сельскую и городскую, и хроники городовъ, особенно столицъ, составляютъ важнѣйшій отдѣлъ общей лѣтописи. Столицы—это центры управленія, законодательства, просвѣщенія, искусствъ, утонченностей общежитія, комфорта, роскоши,—центры, изъ которыхъ эти факторы прогресса расходятся лучеобразно по второстепеннымъ центрамъ и чрезъ нихъ достигаютъ окраинъ страны.

Вслѣдствіе тѣхъ же причинъ, нигдѣ какъ въ столицахъ нельзя удобнѣе слѣдить за успѣхами общаго прогресса <sup>1)</sup>. По вымогательствамъ же его, не только внѣшняя фізіономія большого города, но и подробности внутреннего состава городской жизни, медленно, для самихъ жителей незамѣтно, переходить различныя стадіи и въ каждый данный моментъ даютъ такой, а не иной итогъ общаго положенія.

Я прожилъ въ Петербургѣ цѣлыхъ двѣ срединныхъ четвертой настоящаго вѣка (1822—1872 гг.) и думаю, что воспроизведеніе моихъ впечатлѣній и замѣчаній изъ того періода составить не безынтересную и не бесполезную страницу для хроники прошлаго этой столицы. Въ этомъ очеркѣ, не имѣющемъ конечно притязанія ни на полноту картины, ни на литературное достоинство,

<sup>1)</sup> Сопоставленіе этихъ словъ, потребовавшееся для ясности изложенія, показываетъ, что не во всѣхъ примѣненіяхъ успѣхъ, преуспѣяніе, могутъ съ точностью замѣнить иностраннй прогрессъ. Въ настоящемъ случаѣ, напримѣръ, нужно бы ни отказаться отъ того, что я хотѣлъ выразить, или же сказать „за успѣхами общаго успѣха“. Впрочемъ, по строгому анализу, слово успѣхъ ближе соотвѣтствуетъ понятію удачи, (réussite, succès), чѣмъ понятію прогресса. Послѣдній не есть еще самый успѣхъ, а постепенное движеніе на пути къ успѣху.



я не намѣренъ стѣснять себя никакою системою, ни даже строгою хронологическою послѣдовательностью. Буду *sine ira et studio* рассказывать что мнѣ, по моимъ воспоминаніямъ, представляется выдающимся въ пережитыхъ событіяхъ и извѣстныхъ мнѣ личностяхъ, преимущественно съ анекдотическою, тѣхъ и другихъ, обстановкою. Изъ такихъ рассказовъ фізіономическія черты мѣста и времени выйдутъ наружу сами собою <sup>1)</sup>.

Тогда какъ Москва есть городъ существенно русскій, Петербургъ, напротивъ, отличается и отъ ней, и отъ большинства европейскихъ столицъ космополитическимъ составомъ своего населенія. Наглядный признакъ этого представляетъ главная улица, Невскій проспектъ; ее нѣкоторые называютъ „улицею въротерпимости“, и дѣйствительно, на ней только двѣ церкви господствующей религіи, а четыре иновѣрческія: кальвинская (голландская), лютеранская, римско-католическая и григоріанско-армянская. Въ Москвѣ иностранный элементъ поглощается туземнымъ; въ Петербургѣ каждая изъ чужеземныхъ народностей выдѣляется въ особыя группы, прикасающіяся въ сосѣднимъ замкнутыми очертаніями своихъ круговъ, но тѣ, въ рѣдкихъ лишь случаяхъ и то не глубоко, заходятъ одни въ другіе. Такая пестрота состава естественно разнообразитъ воспроизводимую наблюдателемъ картину.

На впечатлѣніе, производимое подобными моему рассказамъ, влияетъ знаніе личности самаго рассказчика. Поэтому, хотя въ моихъ писаніяхъ я стараюсь избѣгать эгоизма, ограничивая его необходимою, въ настоящемъ однакожъ случаѣ признаю нужнымъ сказать о себѣ нѣсколько словъ.

Я былъ очень молодъ, когда, окончивъ университетскій курсъ, пріѣхалъ въ половинѣ 1822 года въ Петербургъ изъ отдаленной Лѣтовской провинціи, по важному для меня дѣлу, о которомъ рассказано въ другомъ мѣстѣ <sup>2)</sup>. По исключительнымъ обстоятельствамъ, съ ранняго юношескаго возраста я былъ обреченъ на

---

<sup>1)</sup> Многое изъ моихъ петербургскихъ воспоминаній было уже напечатано, начиная съ 1872 года, сперва въ „Русскомъ Архивѣ“, подъ псевдонимомъ Ципринусъ, а затѣмъ въ „Русской Старинѣ“, подъ моимъ именемъ. Настоящая статья заключаетъ въ себѣ дополнительныя и новыя подробности, но какъ между ними и тѣмъ, что уже сказано, нерѣдко встрѣтятся естественная связь и даже солидарность, то въ такихъ случаяхъ, дабы не повторяться, придется сдѣлать необходимыя ссылки.

<sup>2)</sup> «Русская Старина» изд. 1874 г., т. XI, стр. 690 и слѣд. О. П.



трудовую жизнь, не зная молодости. Въ 18 лѣтъ я былъ уже—не скажу разочарованнымъ,—потому что ничѣмъ и никогда очарованъ не былъ—а зрѣлымъ человекомъ, усвоившимъ себѣ, хоти и безсознательно, грустный девизъ: *nil admirari*. Это нужно было сказать для того, чтобы было извѣстно, что чуждый всякой иллюзіи, все, на что я смотрѣлъ, я видѣлъ не сквозь какую нибудь радужную призму, а въ нагой дѣйствительности, въ истинномъ свѣтѣ.

Петербургъ 1820-хъ годовъ, далеко не такой, какимъ онъ теперь, я довольно подробно описалъ въ приведенной уже статьѣ „Русской Старины“. Къ счастью, въ первые же дни по приѣздѣ я нашелъ прекраснаго чичероне въ моемъ университетскомъ товарищѣ и другѣ, пробывшемъ уже нѣсколько лѣтъ въ столицѣ и съ которымъ мы тотчасъ же устроились такъ, чтобы жить вмѣстѣ. Первое время было посвящено осмотру достопримѣчательностей города и окрестностей. Потомъ я сталъ посѣщать публичную бібліотеку, и воспользовался привезенными съ собой рекомендательными письмами, сдѣлавъ визиты сановникамъ, бывшимъ до того губернаторами въ Литвѣ и подружившимися тамъ съ моимъ отцомъ. Наконецъ, бывши франтъ-масономъ, я сблизился съ петербургскими членами этого ордена. Такимъ образомъ я, молодой провинціалъ, нашелся сразу въ средѣ того, что называютъ обществомъ. Года чрезъ полтора кругъ наблюденій расширился еще для меня вступленіемъ въ службу по министерству внутреннихъ дѣлъ.

Я не стану описывать здѣсь внутренней физіономіи города, то есть самого общества. Классъ жителей, которому присвоено это названіе, представляетъ въ наше время повсюду почти одинаковыя черты, съ незначительными мѣстными оттѣнками. Въ Россіи, первоначально, въ XVIII вѣкѣ, для созданія европейскаго общества потребовались принудительныя мѣры, принимаемыя Петромъ I въ видѣ обязательныхъ „ассамблей“, имѣющихъ цѣлью сближеніе между собой единицы двухъ половъ, какъ будто чуждавшихся другъ друга. Но насталъ вѣкъ Екатерины и онъ вскорѣ посвятилъ петербуржцевъ, а за ними жителей и другихъ центровъ, въ обще-европейскіе приемы и утонченности городской жизни.

Что касается наружной физіономіи Петербурга, то общій ея видъ, какъ я ее засталъ, описанъ въ упомянутой статьѣ. Здѣсь,



прежде чѣмъ приступить въ болѣе серьезнымъ предметамъ разсказа, считаю не лишнимъ дополнить изображеніе этой фizioноміи нѣсколькими штрихами особенностей собственно мѣста и тогдашняго времени.

Въ другихъ большихъ городахъ есть не мало жителей, не имѣющихъ иной цѣли и занятія, какъ только проживать свои скромные доходы, наслаждаясь беззаботною уличною жизнію. Этихъ фланеровъ, особенно въ Парижѣ, такъ много, что они составляютъ необходимую принадлежность города и не обращаютъ на себя вниманія. Но Петербургъ—городъ по преимуществу дѣловой; на улицахъ вы видите какъ всѣ торопятся, какъ и пѣшкомъ, и въ экипажахъ спѣшать: кто по дѣлу, кто въ должность, на службу. Чистокровныхъ фланеровъ такъ немного, что тѣ, которые изрѣдка появляются, привлекаютъ на себя общее вниманіе и прозываются оригиналами, наравнѣ съ другими чудаками, отличающимися какою нибудь эксцентричностью.

Описаніемъ тѣхъ и другихъ оригиналовъ я начну мои петербургскія замѣтки.

## II.

Съ самаго моего пріѣзда, прежде всѣхъ бросались въ глаза два странные субъекта каждый въ своемъ родѣ. Одинъ былъ маленькій, худенькій старичекъ, постоянно въ темно-коричневомъ гарнитурѣ. Онъ суетливо, почти бѣгомъ, шагаль по улицамъ, всегда, лѣтомъ и зимою, съ непокрытою головою и съ треуголкой подъ мышкой. Это былъ учитель-французъ. Онъ пріѣхалъ при императорѣ Павлѣ и разъ случилось ему проходить мимо Зимняго дворца; это было въ послѣдній разъ, что онъ имѣлъ шляпу на головѣ. Изъ дворца его увидали, догнали, не очень вѣжливо сбили шляпу, а самаго виноватаго отвели на гауптвахту. Когда оказалось, что онъ только что прибывшій иностранецъ, незнавшій тогдашнихъ порядковъ, то его выпустили; но испугъ такъ на него подѣйствовалъ, что онъ помѣшался на пунетѣ шляпы и никогда уже ее не надѣвалъ. Фамилію его я забылъ; сказывали, что онъ былъ прекрасный учитель и имѣлъ много уроковъ французскаго языка.



Другой чудакъ былъ нѣкто статскій совѣтникъ Брызгаловъ, бывшій при императорѣ Павлѣ вассалланомъ Михайловскаго замка. Костюмъ его составлялъ единственный, оставшійся отъ прошедшаго, экземпляръ. Это былъ красный, длиннополый мундирный фракъ, французскаго покроя, богато шитый золотомъ, бѣлый суконный жилетъ, бѣлые замшевые панталоны, огромные ботфорты со шпорами и треугольная шляпа съ бѣлымъ плюмажемъ. Въ такомъ нарядѣ Брызгаловъ во всякую погоду ходилъ всегда пѣшкомъ, ведя за руки двоихъ дѣтей, мальчика и дѣвочку 8—9 лѣтъ, ковылявшихъ на ногахъ, страшно искривленныхъ такъ называемою англійскою болѣзнію <sup>1)</sup>. Группа эта была такъ комично-карикатурна, что проходившіе мимо останавливались со смѣхомъ, а Брызгаловъ сердился и бранился. Онъ искренно-ли, но вѣроятно—притворно, утверждалъ, что дожидается возвращенія императора Павла съ дальняго путешествія, и что тогда напашутся всѣ, которые считали его умершимъ. Сомнительно было сумашествіе Брызгалова, но не сомнительно то, что онъ былъ ростовщикъ и страстный атеистъ.

Въ pendant къ этой странной фигурѣ былъ очень старый сенаторъ 1-го департамента. Онъ жилъ въ Большой Морской, въ своемъ домѣ, и въ хорошую погоду ходилъ въ сенатъ по адмиралтейскому бульвару, въ красномъ сенаторскомъ мундирѣ. За нимъ, нога въ ногу, слѣдовалъ не менѣе старый лакей и везлъ чулокъ. Однажды парадный нарядъ сенатора накликалъ на него непредвидимую невзгоду. Въ конюшнѣ конно-гвардейскаго полка держали козла; но разъ, за какую-то проказу, выгнали его вонъ, какъ разъ въ то время, когда Х. шелъ въ сенатъ. Разсерженный рогоносецъ побѣжалъ по бульвару и увидѣвъ тамъ красный мундиръ, накинулся на него и сенатора повалилъ раньше, чѣмъ маститый лакей успѣлъ предотвратить ударъ. Катастрофа не имѣла серьезныхъ для здоровья пострадавшаго послѣдствій. Произведено было строжайшее слѣдствіе—исходъ его мнѣ неизвѣстенъ.

Еще былъ старый генералъ, князь Волконскій, загадочная привычка котораго была всѣми замѣчаема. Каждое утро, ровно въ 11 часовъ, появлялась на Невскомъ проспектѣ коляска чет-

<sup>1)</sup> Англичане сильно протестуютъ противъ этого названія. Болѣзнь эта почти вовсе неизвѣстна въ Англіи. О. П.



верней съ фореиторомъ; въ ней сидѣлъ одинъ князь, всегда, какъ тотъ французъ, о которомъ было упомянуто, съ непокрытою головою. Поровнявшись съ Казанскимъ соборомъ, коляска поворачивала налѣво и, подѣхавъ подъ колоннаду, которая выходитъ въ Мѣщанскую (теперь Казанскую) улицу, останавливалась подъ колоннами. Тамъ генералъ выходилъ и на нѣкоторое время скрывался за экипажемъ. Проходящіе по улицѣ обходили колоннаду. Затѣмъ князь Волконскій садился опять въ коляску и уѣзжалъ обратно. Все это совершалось съ хронометрическою точностью.

Теперь отъ чудаковъ перейдемъ къ фланерамъ, собственно такъ называемымъ.

Въ движеніи на главныхъ улицахъ почти постоянно замѣчались двѣ фигуры изъ высшаго общества, но совершенно отъ него отставшія. Это были графъ Александръ Дмитріевичъ Хвостовъ и графъ Александръ Петровичъ Завадовскій. Оба принадлежали къ разряду тѣхъ „зашибенныхъ въ цвѣту“ потомковъ знатныхъ фамилій, задохшихся въ тяжелой атмосферѣ аракчеевскаго гнета и своимъ діогеновскимъ поведеніемъ протестовавшихъ противъ этого режима. По происхожденію своему и образованію оба были предназначены къ блестящей карьерѣ, но предпочли ей независимое, своеобразное *dolce far niente*. Съ обоими я былъ довольно близко знакомъ. Бѣглый очеркъ перваго изъ нихъ помѣщенъ мною въ статьѣ объ А. С. Шишковѣ <sup>1)</sup>. Онъ умеръ въ 1875 или 1876 году холостымъ; съ его смертью прекратилась графская линія рода Хвостовыхъ. Теперь нѣсколько словъ о другомъ.

Графъ А. П. Завадовскій былъ сыномъ извѣстнаго любимца и министра императрицы Екатерины II. Завадовскіе — фамилія малороссійская и мой графъ Александръ заявлялъ претензію на польское дворянство, ссылаясь въ доказательство этого на свой гербъ „Равичъ“. Это, дѣйствительно, древній польскій гербъ, одинъ изъ тѣхъ, которыми пользуются нѣкоторые великороссійскіе и малороссійскіе дворянскіе роды.

Я съ нимъ познакомился, когда онъ не совсѣмъ еще было оставилъ общество. Это былъ умный и пріятный собесѣдникъ. Графъ Александръ воспитывался и первые годы молодости про-

<sup>1)</sup> «Русская Старина», изд. 1875 года, июль.



вель въ Англіи. Онъ такъ усвоилъ себѣ тамошній языкъ, образъ мыслей и манеры, что его называли Завадовскимъ - англичаниномъ. За два или за три года до моего прїѣзда онъ, окончивъ воспитаніе, явился въ Петербургъ блестящимъ джентльменомъ, былъ представленъ императору Александру I, понравился и былъ пожалованъ въ камеръ-юнкеры. Все предвѣщало ему полный успѣхъ и въ свѣтѣ, и въ служебной карьерѣ; но первое время его пребыванія на родинѣ ознаменовалось трагическимъ эпизодомъ, который развилъ въ немъ врожденное расположеніе къ мизантропіи и пессимизму.

На горизонтѣ міра петербургскихъ театраловъ сіяла тогда звѣзда, воспѣтая и Пушкинымъ—танцовца Истомина. Она не была красавицею въ тѣсномъ смыслѣ, но обладала тѣмъ, что называютъ „пикантною“ и что многіе предпочитаютъ правильной красотѣ; въ хореическомъ же искусствѣ уступала немногимъ европейскимъ знаменитостямъ. Этого было слишкомъ довольно, чтобы вскружать необремененныя мозгами головы тогдашней „золотой“ (върнѣе позолоченной) молодежи, не избалованной еще парижскими кокетками. Въ числѣ ея поклонниковъ самымъ ревностнымъ былъ кавалергардскій офицеръ Шереметевъ. Онъ былъ влюбленъ такою страстью гимназиста <sup>1)</sup>, что при какомъ-то случаѣ повлялся честию, что если кто сдѣлается счастливымъ его соперникомъ, то долженъ будетъ имѣть съ нимъ смертельный поединокъ.

Завадовскій, не знавшій ни Истоминой, ни Шереметева, ни его клятвы, отправился однажды въ театръ, на балетъ, въ которомъ главную роль играла прославленная балладина. Она ему понравилась; въ антрактѣ, за кулисами, онъ съ ней познакомился и Истомина приняла приглашеніе отужинать съ нимъ въ тотъ же вечеръ въ его квартирѣ, въ домѣ, бывшемъ Чаплина, (на углу Невскаго проспекта и Большой Морской). Время въ бесѣдѣ съ Завадовскимъ прошло для Истоминой такъ незамѣтно, что она только на другой день возвратилась домой. Обо всемъ этомъ тотчасъ же узналъ Шереметевъ и счастливаго соперника вызвалъ на дуэль. Вотъ что мнѣ объ этомъ разсказалъ графъ Александръ Петровичъ: ему крайне было нежелательно только

---

<sup>1)</sup> *Amour de lycéen* (Balzac).



что по возвращеніи на родину дебютировать такимъ единоборствомъ, которое, по своему „casus belli“, не могло дѣлать чести ни побѣжденному, ни побѣдителю. О такомъ нежеланіи и о его мотивахъ онъ прямо заявилъ принесшему вызовъ секунданту, и прибавилъ, что даже готовъ просить прощенье за недобровольную вину. Но противникъ не хотѣлъ ничего слышать. Дѣлать было нечего и Завадовскій долженъ былъ съ своими секундантами явиться на назначенное мѣсто. Рѣшено было стрѣлаться, и Шереметевъ заявилъ, что дуэль смертельна. Устроенъ былъ барьеръ, заключающій десять шаговъ пространства; отъ него противники отступать каждый еще на десять шаговъ, потомъ, по данному знаку, подходя обратно къ барьеру, могутъ стрѣлать когда кому будетъ угодно. Шереметевъ, сдѣлавши нѣсколько шаговъ, выстрѣлилъ и промахнулся, Завадовскій, въ пистолетномъ искусствѣ уступавшій быть можетъ лишь знаменитому Россу <sup>1)</sup>, выстрѣлилъ такъ, что пуля прошла мимо. Затѣмъ предложилъ мировую. Была минута нерѣшительности; секунданты Шереметева вели съ нимъ въ пол-голоса оживленный разговоръ, къ нимъ Завадовскій подошелъ и своего секунданта, чтобы уговорить къ прекращенію нелѣпой борьбы, но Шереметевъ сказалъ, что по данному имъ честному слову это невозможно. Тогда уже Завадовскій, возмущенный такимъ упорствомъ, отходя на позицію, сказалъ: „беру съѣхъ въ свидѣтели, что я исчерпалъ всѣ средства къ примиренію; теперь же, къ крайнему прискорбію, я вынужденъ убить противника“. Сдѣлавъ нѣсколько шаговъ къ барьеру, Завадовскій прицѣлился, выстрѣлилъ и убилъ Шереметева на повалъ: пуля попала въ самый лобъ. Графъ рассказывалъ мнѣ, что противникъ, уговариваемый однимъ изъ своихъ секундантовъ, колебался и казалось не прочь былъ отъ примиренія, но другой секундантъ, А. С. Грибоѣдовъ, не допустилъ этого, настаивая на данномъ честномъ словѣ. (Когда чрезъ много послѣ этого дѣлъ случилась съ Грибоѣдовымъ катастрофа въ Тегеранѣ, Завадовскій замѣтилъ: „не есть ли это Божья кара за смерть Шереметева?“).

Непосредственно послѣ дуэли, побѣдитель, искренно грустя объ ея исходѣ, отправился на гауптвахту и велѣлъ себя аресто-

<sup>1)</sup> Капитанъ англійской службы Россъ (Ross) убивалъ пулею изъ пистолета ласточекъ на лету, почти безъ промаха.



вать. Онъ тамъ оставался недолго. Императоръ Александръ I велѣлъ его позвать къ себѣ и сказалъ, что ему извѣстны подробности исторіи, что хотя онъ, государь, строго относится къ поединкамъ вообще, но въ настоящемъ случаѣ признаеть, что Завадовскій, не давъ повода къ вызову, сдѣлалъ все, что могъ для избѣжанія дуэли и затѣмъ нашелся въ „необходимости законной обороны“, почему и прощаетъ его вполне.

Вслѣдствіе какъ этого злополучнаго дебюта, такъ и по тогдашнимъ обстоятельствамъ, идущимъ въ разрѣзъ съ усвоеннымъ во время пребыванія въ Англіи воззрѣніями, Завадовскій въ службу не вступалъ и не бывалъ въ обществѣ, а тому и другому предпочелъ независимую, такъ сказать уличную, жизнь и знакомство, состоящее изъ очень тѣснаго кружка.

У него былъ старшій братъ, сенаторъ, Василій Петровичъ, женатый на дѣвицѣ Влодекъ, славившейся красотою. Братья не были между собою дружны и почти никогда не видались. По смерти брата, не оставившаго потомства, и по смерти матери, дожившей до глубокой старости, графъ Александръ, наслѣдовалъ значительное состояніе, переѣхалъ на постоянное жительство въ Таганрогъ, гдѣ въ 1850-хъ годахъ умеръ совершенно одинокимъ. На немъ прекратилась графская линія рода Завадовскихъ.

Къ разряду болѣе замѣтныхъ петербургскихъ фланеровъ слѣдуетъ причислить и одного знаменитаго иностранца. Это былъ мистеръ Рандольфъ, посланникъ сѣверо-американскихъ соединенныхъ штатовъ. Онъ въ первый разъ нашелся въ Европѣ, — все для него было ново. Вѣчно во фракѣ, въ бѣломъ галстукѣ и ярко-зеленомъ жилетѣ, онъ рыскалъ пѣшкомъ по улицамъ, прчитывалъ надписи вывѣсокъ и разсматривалъ все со вниманіемъ. Извозчики, которыхъ онъ нивогда не нанималъ и на инсинуаціи которыхъ не отвѣчалъ, всѣ его знали и прозвали „нѣмымъ бариномъ“. Притомъ онъ былъ не послѣдней руки оригиналъ. Уполномоченный отъ своего правительства въ началѣ царствованія императора Николая, испросивъ аудіенцію для представленія своихъ вѣрительныхъ грамотъ, въ ожиданіи выхода государя, онъ спросилъ у министра иностранныхъ дѣлъ, какой для подобныхъ случаевъ существуетъ при російскомъ дворѣ этикетъ? Когда графъ Нессельроде объяснилъ ему, что въ Европѣ приняты повсюду обыкновенныя формы привѣтствія, то Рандольфъ



сказалъ: „а, понимаю“. По представленіи государю посланника, этотъ, не поклонившись, протянулъ руку. Императоръ, съ улыбкой, взялъ ее; тогда Рандольфъ, крѣпко пожавъ царскую руку, потрясъ ее нѣсколько разъ, какъ это дѣлаютъ американцы, желая выказать особенную дружбу. Графъ Нессельроде, послѣ аудіенціи, замѣтилъ ему это, на что дипломатъ изъ антиподовъ съ самодовольнымъ видомъ сказалъ: „да, я поступилъ согласно моей инструкціи; мнѣ предписано оказывать російскому императору глубокое уваженіе и искреннюю къ нему симпатію Союза“.

### III.

Министры финансовъ графъ Гурьевъ и Канкринъ. — Континентальная система. — Протекціонизмъ.

Пріѣхавъ въ Петербургъ, я засталъ еще министромъ финансовъ графа Гурьева. Онъ вообще не былъ любимъ, въ особенности за то, что интересы казны, въ столкновеніи съ интересами частныхъ лицъ, соблюдалъ слишкомъ строго и въ явный ущербъ справедливости. Самые ясныя претензіи въ казнѣ испытывали нескончаемыя проволочки и оканчивались отказомъ. Не было почти примѣра, чтобы въ управленіе Гурьева кто-нибудь получилъ слѣдующее ему удовлетвореніе. Но это было лишь фиктивное приращеніе казеннаго достоянія и, какъ всякое неправдой приобрѣтенное добро, не шло въ прокъ. Несравненно болѣе, чѣмъ приобрѣтала такимъ образомъ, казна теряла отъ того, что по министерству финансовъ въ подвѣдомственныхъ частяхъ допускались вопіющія злоупотребленія. Взяточничество, особенно по департаментамъ государственныхъ имуществъ, неовладныхъ сборовъ и внешней торговли (томоженномъ), достигло колоссальныхъ размѣровъ. Имперія была наводнена контрабандой. Мѣста въ таможенныхъ были самыя прибыльныя изъ мѣстъ государственной службы, не исключая провіантской и комиссаріатской того времени. Чиновники, не краснѣя, хвастали своими доходами; шампанское вино называлось таможеннымъ квасомъ. Тоже самое было по другимъ частямъ управленія: горной, соляной, лѣсной. Изъ питейнаго сбора можно сказать положительно, что одна треть, если не болѣе, расходилась по карманамъ чиновниковъ. По ре-



визской части, напимѣрь, въ одной казенной палатѣ (Гродненской), для взысканія подушныхъ податей велись два списка народонаселенія: одинъ для самой палаты, гдѣ означено дѣйствительное число платящихъ подати, другой, почти въ половину меньшій, для казны. И это продолжалось болѣе десяти лѣтъ и кто знаетъ, не то-ли самое дѣлалось въ другихъ палатахъ? Въ Гродненской же мошенничество открылось по доносу одного канцелярскаго чиновника, недовольнаго за то, что къ празднику онъ не получилъ награды. Словомъ, казнокрадство, на подобіе морского чудовища головонога <sup>1)</sup>, заключивъ всю имперію въ свои кровавадыя объятія, тысячами своихъ сосцовъ впивало въ себя государственные доходы. Но независимо отъ громаднаго вреда, наносимаго казнѣ, такое положеніе, такіе деморализаціонные примѣры обогащающаго беззаказанно мошенничества, имѣли очень вредное вліяніе на общественную мораль по тому закону, по которому зло имѣетъ свойство жирнаго пятна, свойство расплзаться во всѣ стороны. Общество свыкалось съ такимъ положеніемъ вещей, считало его нормальнымъ и думало, что иначе и быть не можетъ. Сдѣлались популярными аксіомы, что „все можно, только осторожно“, что хотя казенное „ни въ водѣ не тонетъ, ни въ огнѣ не горитъ“, но имъ безъ зазрѣнія совѣсти позволено набивать себѣ карманы, потому что казна богата.

Наконецъ на мѣсто Гурьева назначенъ былъ министромъ финансовъ Канкринъ, генералъ-интендантъ одной изъ армій. Это послѣдовало (чрезъ годъ, кажется, послѣ моего пріѣзда), въ самый праздникъ Пасхи, и для общества это былъ двойной праздникъ. Встрѣчавшіеся на улицахъ поздравляли себя такъ: „Христосъ воскресъ—Гурьевъ исчезъ“.

Егоръ Францовичъ Канкринъ началъ свою финансовую карьеру съ очень скромной должности въ конторѣ одного изъ петербургскихъ банкировъ. Какъ эти занятія, такъ впослѣдствіи интендантская служба, были подготовленіемъ къ будущему высокому посту. Канкринъ одаренъ былъ замѣчательнымъ умомъ и притомъ, не удовлетворяясь, какъ дѣлали многіе другіе, одними эмпирическими свѣдѣніями о вѣренной ему части, изучалъ ее спеціально. Онъ безспорно нашелся на своемъ мѣстѣ и его зава-

<sup>1)</sup> *Cephalopoda octopeda* (Lin.), la Pieuvre (fr.).



дываніе, въ теченіе многихъ лѣтъ, финансами Россіи довело постепенно эту отрасль управленія до удовлетворительной степени устройства.

Новый министръ началъ съ очищенія своего вѣдомства отъ накопившихся осадковъ прежняго времени лихоимства и злоупотребленій. Удаленіе недостойныхъ чиновниковъ и нѣсколько примѣровъ строгаго наказанія показали служащимъ по министерству, что благое гурьевское время миновалось безвозвратно. Казенное управленіе питейнымъ сборомъ замѣнено отдаваемымъ съ публичныхъ торговъ откупомъ и весьма значительное увеличеніе вслѣдствіе этой мѣры казеннаго дохода наглядно обнаружило какія по этой части практиковались злоупотребленія. Таможенное вѣдомство было радикально преобразовано и служба въ немъ облагорожена такъ, что ее искали порядочные и честные люди, до того ей чуждавшіеся. Въ дѣлахъ частныхъ лицъ съ казною введена строгая справедливость. Словомъ, благодаря Канкрину, финансовое дѣло въ Россіи, обезпеченное по возможности отъ прежняго систематическаго грабежа, нашлось, по крайней мѣрѣ въ своемъ внутреннемъ механизмѣ, на пути къ постепенному преуспѣванію. Новый министръ, особенно послѣ царствовавшей до него неурядицы, оказалъ безспорно большія услуги.

Но..... а этихъ не было нѣсколько.

Мы, славяне, чрезвычайно склонны къ экзальтаціи, ни въ чемъ не знаемъ середины, смотря на все въ увеличительное стекло. Даже въ языкѣ у насъ для прилагательныхъ почти не существуетъ другой степени, кромѣ превосходной. Это и въ особяхъ, и въ цѣлыхъ народахъ—признакъ незрѣлости, и такое расположеніе имѣетъ всѣ хорошія качества и всѣ недостатки молодости. Такъ, напримеръ, было время, что тотъ, кто не благоговѣлъ предъ Канкринимъ, не признавалъ его первымъ финансистомъ въ мірѣ, рисковалъ быть провозглашеннымъ по крайней мѣрѣ за сумасшедшаго. Но, какъ сказалъ Авлій-Геллій: „*Veritas temporis filia*“, (истина дочь времени). И теперь, когда у стараго Хроноса родилась уже эта прекрасная дочка, можемъ безбоязненно оцѣнять вещи какъ онѣ были.

Канкринъ имѣлъ важные недостатки; это были: упрямство, плодъ громаднаго самолюбія и увлеченія, основанныя на иллю-



зіяхъ и упорно отстаиваемыя, иногда вопреки очевидности <sup>1)</sup>. То и другое имѣло вредныя послѣдствія, повліявшія и на настоящее положеніе.

Отпускная торговля Россіи съ европейскими государствами всегда состояла, и теперь состоитъ, въ вывозѣ исключительно сырыхъ произведеній земли и сельской промышленности. Таковы зерновой хлѣбъ, лѣсъ, шерсть, ленъ, пенька, кожи, сало, желѣзо и т. п. Въ издѣліяхъ нашихъ фабрикъ и мануфактуръ Европа никогда не нуждалась,—онѣ не имѣють въ ней значенія и могутъ служить лишь для азіатской торговли. До вступленія Наполеона I на императорскій престолъ Франціи, такая торговля съ избыткомъ удовлетворяла всѣмъ потребностямъ имперіи. Въ обмѣнъ за наши природныя богатства мы получали произведенія земель всего земного шара и доведенныя до совершенства издѣлія иностранной промышленности. Ничего лучшаго нельзя было и желать, тѣмъ болѣе, что при такомъ положеніи было въ Россіи много денегъ. Но въ 1810-хъ годахъ Наполеонъ, для нанесенія вреда интересамъ ненавистной ему Англіи, выдумалъ такъ называемую континентальную систему и, по непонятной теперь уступчивости правительствъ, навязалъ ее всѣмъ государствамъ европейскаго материка. Система состояла въ томъ, что всѣ порты были для англійскихъ кораблей закрыты и Англія не могла въ Европѣ ни купить, ни продать ничего. Она же съ своей стороны блокировала моря. Всякая навигація прекратилась и въ торговлѣ произошелъ всеобщій застой, такъ какъ при недостаткѣ не только желѣзныхъ, но и шоссейныхъ дорогъ, привозъ товаровъ изъ отдаленныхъ странъ, какъ-то изъ Франціи, Италіи, Голландіи, западной Германіи, въ Россію обходился такъ дорого, что отъ этихъ товаровъ пришлось совсѣмъ отказаться. Тогда во Франціи, въ замѣнъ тростниковаго сахара, химикъ Ашаръ (Achard) выдумалъ свекловичный сахаръ, и кто-то другой, вмѣсто кофе, ввелъ въ употребленіе земляные орѣшки, собираемые съ корней растенія *Cyperus tuberosus*. Средняя и восточная Россія, благодаря своимъ сухопутнымъ и водянымъ средствамъ сообщенія съ Азіей, кое-какъ переносила это положеніе, но оно было очень тягостнымъ

---

<sup>1)</sup> См. мою статью о князѣ Любецкомъ, «Русская Старина», изд. 1878 года, апрѣль. О. П.



для западныхъ и юго-западныхъ окраинъ имперіи. Единственнымъ почти доходомъ тамошнихъ землевладѣльцевъ были деньги, получаемые отъ иностранныхъ, преимущественно англійскихъ, купцовъ за сплавливаемые въ балтійскіе порты по Нѣману и западной Двинѣ мѣстные произведенія. Въ тѣхъ же портахъ закупались на цѣлый годъ запасы колоніальныхъ товаровъ, винъ и мануфактурныхъ издѣлій, такъ какъ въ краѣ никакихъ фабрикъ не было. Со введеніемъ континентальной системы эти операціи сразу прекратились, а съ ними и возможность приобрѣтенія предметовъ не только роскоши, но и комфорта. По неволѣ пришлось сократить расходы и довольствоваться тѣмъ, что давала мѣстность. Я помню, какъ въ западныхъ губерніяхъ значительные помѣщики, даже магнаты, которые, издерживая много денегъ, могли бы продолжать жить по прежнему, дабы дать изъ себя примѣръ, согласились между собою строго ограничиваться мѣстными произведеніями и издѣліями. Мужчины, ихъ жены и дочери переодѣлись лѣтомъ въ платья изъ домашняго небѣленаго холста, а зимою изъ домашняго же сѣраго сукна. Это сдѣлалось всеобщою модою и носить болѣе дорогія ткани почиталось дурнымъ тономъ. Съ такими туалетами на балахъ странный контрастъ составляли дамскія золотыя и брилліантовыя серьги, кольца, брошки, браслеты.

Когда вся Европа такъ томила подъ гнетомъ фантазіи одного человѣка, Англія между тѣмъ, въ невозможности получать въ Европѣ, преимущественно изъ Россіи, необходимые сырые матеріалы, обратилась за ними въ другія части свѣта. Изъ сѣверо-американскихъ Соединенныхъ Штатовъ и Канады получала хлѣбъ и гвѣсъ; для сала и шерсти развела въ своихъ колоніяхъ, главнѣйше въ Австраліи, огромныя стада быковъ и овецъ; въ замѣнъ русской веньки стала на большихъ пространствахъ разводить растеніе *Phormium tenax*, дающее волокно лучше коноплянаго и т. п.

Когда наконецъ кампаніи 1812 и двухъ послѣдовавшихъ годовъ освободили Европу отъ такого стѣсненія, то оказалось, что Англія можетъ обойтись безъ нашихъ произведеній и что одна лишь разница разстоянія могла бы побудить англійскихъ negociantovъ предпочитать наши порты американскимъ, чрезъ что возстановилось бы нарушенное континентальною системою равновѣсіе между привозною и отпускною торговлею Россіи. При томъ же извѣстно, что когда развѣ торговля, покинувъ прежнее, при-



метъ новое направленіе, то уже весьма трудно возвратить ее на прежній путь.

Что же въ такомъ положеніи должно было дѣлать государство, дабы обезпечить жизненный интересъ своей отпускной торговли? Нужно было всѣми средствами стараться возстановить прежнія торговыя отношенія и именно отношенія эти обусловить возможными удобствами и льготами.

Но сдѣлано было противоположное.

Не пришло еще, быть можетъ, время, чтобы мысль извѣстнаго англійскаго экономиста Кобдена могла быть безусловно осуществлена; она, какъ и многіе другіе геніальные pomysлы, дожидается своего времени. Принципу свободнаго обмѣна, свободной торговли (*free exchange, free trade*), онъ даетъ такое обширное примѣненіе, что полагаетъ и для привозной, и для отпускной торговли повсюду уничтожить таможенные тарифы и ввести всемірную беспошлинную торговлю. Тогда, говоритъ Кобденъ, установилось бы въ короткое время равновѣсіе между производительными силами природы съ производительными силами человѣческаго искусства и промышленности, иными словами: между экономическимъ значеніемъ сырыхъ матеріаловъ и значеніемъ плодовъ искусственной обработки этихъ матеріаловъ. Такимъ образомъ приведенъ былъ бы въ дѣйствіе и принялъ бы всеобщее международное значеніе одинъ изъ главныхъ принциповъ политической экономіи, принципъ „дѣленія труда“, (*division de travail*). Онъ состоялъ бы въ томъ, что каждая страна заботилась бы лишь о возможномъ улучшеніи и умноженіи того, что сама производитъ, при климатическихъ и другихъ мѣстныхъ обстоятельствахъ. Тогда страна, обладающая природными богатствами, не имѣла бы надобности въ заведеніи у себя фабрикъ, а въ замѣнъ за эти богатства получала бы все нужное изъ тѣхъ странъ, которыя въ недостаткѣ сырыхъ матеріаловъ развили и усовершенствовали у себя мануфактурную промышленность. По такому взгляду Россія не задавалась бы мыслью соперничать съ Англією, Францією, Германією въ производствѣ утонченныхъ издѣлій изъ шерсти, шелка, льна, бумаги, желѣза, а старалась бы лишь объ умноженіи количества и улучшеніи качества этихъ продуктовъ, довольствуясь у себя такими лишь фабричными произведеніями, которыя удовлетворяютъ потребностямъ низшихъ классовъ населенія и



торговли съ среднею Азіею и съ крайнимъ Востокомъ. Осуществленіе этой грандіозной мысли имѣло бы и то неопѣненное достоинство, что повело бы по необходимости къ установленію всеобщаго мира, то есть къ такому результату, котораго не можетъ не желать всякій другъ человѣчества.

Такой взглядъ Кобдена, высказанный имъ публично, въ бытность его въ одинъ изъ 1840-хъ годовъ въ Петербургѣ, діаметрально противился мнѣнію русскаго министра финансовъ того времени. Графъ Канкринъ поставилъ себѣ задачею одарить Россію всѣми фабриками, въ издѣліяхъ которыхъ могли нуждаться ея жители. Конечно, такое состояніе было бы желательнымъ, но въ самой уже теоріи оно оказывалось если не совсѣмъ несбыточнымъ, то въ высшей степени труднымъ въ осуществленію, требующему не мало времени и пожертвованій. И въ самомъ дѣлѣ, мѣры, принятыя для приведенія такого предположенія въ дѣйствіе, имѣли во всѣхъ отношеніяхъ вредныя послѣдствія.

Согласно съ своими видами, министръ въ русскою мануфактурной промышленности примѣнилъ въ строгомъ смыслѣ протекціонистскую систему. Съ одной стороны учрежденіе фабрикъ поощрялось, преуспѣянію ихъ правительство способствовало всѣми отъ него зависящими мѣрами, а съ другой устранялась иностранная конкуренція. Привозъ изъ-за границы мануфактурныхъ товаровъ обложенъ былъ такою пошлиною, что относительно ихъ тарифъ былъ почти равнозначущимъ запрещенію. Притомъ, по настоянію Канкрина, противъ контрабанды постановлены были законы, неуступающіе въ строгости и драконовскимъ. Словомъ, для международныхъ торговыхъ отношеній Россіи къ Европѣ, возобновлялась отчасти злополучная континентальная система, отъ которой Россія навсегда, казалось, освободилась дорогою цѣною отечественной войны.

Изъ всего этого вышло въ практикѣ слѣдующее:

1) Отпуская торговля, преимущественно въ Англію, значительно уменьшилась. Причину этого пребывающіе въ Петербургѣ тамошніе купцы объясняли очень естественно. Во всѣ порты другихъ государствъ, имѣющихъ другіе тарифы, британскіе корабли приходятъ съ грузами своихъ товаровъ, которые продаютъ или вымѣниваютъ на мѣстныя произведенія. Такимъ образомъ оба рейса не только оплачиваются, но и приносятъ барыши. За рус-



скими же произведеніями, по невозможности сбыта англійскихъ товаровъ, корабли принуждены приходить съ балластомъ и съ наличными деньгами. Поэтому англійскіе негоціанты обращаются въ Россію лишь въ случаяхъ крайней необходимости. Это усложняется еще особыми обстоятельствами: въ русскомъ коммерческомъ мірѣ до сихъ поръ еще далеко не всѣми понята и усвоена та истина, что честность, добросовѣстность — это необходимое условіе прочнаго успѣха торговыхъ и промышленныхъ операцій. Коммерсантъ можетъ быть, если это ему нравится, негодяемъ во всѣхъ другихъ отношеніяхъ; но въ торговлѣ онъ долженъ рѣшительно отказаться отъ практикованія любимой надувательной системы.

Въ одинъ изъ 1820-хъ годовъ (кажется въ 1824 г.) великобританскій консулъ въ Петербургѣ предупредилъ кого слѣдовало, что купцы его отечества положили, по выполненіи существующихъ контрактовъ, не закупать болѣе на петербургской биржѣ пеньки и сала. Это произвело страшный переполохъ. По объясненіи съ консуломъ оказалось, что клейма, выставляемыя браковщиками на тюкахъ пеньки и на бочкахъ сала въ большей части случаевъ бывають невѣрны. Первый сортъ оказывается вторымъ или смѣсью перваго съ низшими сортами. Пошли трактаціи, продолжавшіяся немалое время, такъ что одна навигація была потеряна. Кончилось тѣмъ, что англичане согласились, наведеть, возобновить контракты, но съ тѣмъ условіемъ, что будутъ имѣть на биржѣ своихъ сортировщиковъ и браковщиковъ и только изъ клейма будутъ считаться обязательными.

Почти то же самое случилось съ китайцами, закупавшими изъ русскихъ фабрикъ большое количество простыхъ суконъ, преимущественно яркихъ цвѣтовъ, и продававшими русскимъ купцамъ большія партіи чая. вмѣсто денегъ китайцы принимали серебро въ дѣлѣ. Это шло хорошо въ теченіе нѣсколькихъ первыхъ годовъ, а затѣмъ сукна стали оказываться дурно окрашенными и дырчатыми, а изъ серебряныхъ издѣлій, тѣ, у которыхъ есть дно, какъ вазы, чашки, кубки и т. п., имѣли настоящую пробу только на этомъ днѣ, остальное же было придѣлываемо изъ серебра низкой пробы. Противъ этого послѣдняго фокуса китайцы приняли предосторожности, за сукнами же обратились къ англичанамъ.



2) Русскіе фабриканты, существующею въ ихъ пользу монополіей обезпеченные въ сбытѣ своихъ фабрикатовъ, какіе бы они ни были, вовсе не заботились объ улучшеніяхъ, и издѣлія ихъ, годъ отъ году дѣлались хуже и хуже, какъ между тѣмъ,

3) Контрабанда на европейской границѣ, усиливаясь въ такой же прогрессіи, какъ и ухудшеніе фабрикатовъ, достигла размѣровъ гурьевскаго времени, хотя по другой причинѣ. Изъ сравнительной юридической статистики давно извѣстно, что строгость наказаній не уменьшаетъ числа преступленій. Въ настоящемъ же случаѣ строгость законовъ о контрабандѣ положительно способствовала къ увеличенію ея. Постановленныя наказанія были такъ непостепенно и несоразмѣрно жестоки, что суды въ рѣдкихъ лишь случаяхъ рѣшались примѣнять ихъ. Совѣсть не позволяла приговаривать къ ссылке въ Сибирь бѣднаго приграничнаго мужика за перенесенный тайно чрезъ прусскую или австрійскую границу кусокъ каленкору или нѣсколько аршинъ сукна. Поэтому всѣ почти контрабандисты, подъ разными предлогами, были признаваемы отъ суда свободными. Канкринъ созналъ и самъ свою ошибку и ходатайствовалъ о смягченіи таможенныхъ законовъ, но въ своей системѣ протекціонизма упорствовалъ до конца, хотя, какъ и теперь еще видимъ, она не была раціональна и не принесла тѣхъ плодовъ, для которыхъ была введена. Въ моей статьѣ о князѣ Любецкомъ, („Русская Старина“, изд. 1878 г., т. XXI, стр. 625—648), рассказана неудачная попытка Канкринна запретить привозъ въ Россію суконъ изъ Царства Польскаго. Только по его смерти вполнѣ подтвердилось то, что выше сказано о вредности и нецѣлесообразности канкринской системы. Въ одинъ изъ 1850-хъ годовъ, по инициативѣ члена государственнаго совѣта Тенгоборскаго, вызваны были въ оный нѣсколько главнѣйшихъ фабрикантовъ. На сдѣланный упрекъ, что они не вводятъ у себя никакихъ усовершенствованій, они наивно отвѣчали, что въ этомъ нѣтъ для нихъ разсчета, такъ какъ при отсутствіи всякой конкуренціи, они всегда увѣрены въ сбытѣ своихъ товаровъ. Тогда же принципъ безусловнаго протекціонизма подвергся значительнымъ измѣненіямъ.

Въ упомянутой уже статьѣ приведены подробности антагонизма съ Канкринимъ князя Любецкаго, бывшаго министра финансовъ въ Царствѣ Польскаго, со времени назначенія его въ



1832 году членомъ государственнаго совѣта имперіи. Выказанные княземъ недостатки въ тогдашней финансовой системѣ и даже ариметическія ошибки въ отчетахъ, не мало способствовали къ разочарованію общества въ признаваемой до того непогрѣшимости графа Канкринна. Только по сравненію его управленія съ предшествовавшимъ нельзя было не признать оказанныхъ имъ важныхъ заслугъ.

Кромѣ введенныхъ Канкриннымъ (выше упомянутыхъ) улучшеній нѣкоторыхъ частей министерства, онъ оставилъ хорошую по себѣ память основаніемъ институтовъ лѣсного и технологическаго, а городъ Петербургъ обязанъ ему двумя важными улучшениями. По его почину превращены: пустырь, окружавшій Петропавловскую крѣпость, служившій пастбищемъ для городскихъ коровъ, въ прекрасный паркъ, подъ названіемъ Александровскаго, и дикій лѣсъ на Выборгской дорогѣ также въ паркъ и въ цѣлую колонію красивыхъ лѣтнихъ дачъ. Все это неоспоримыя заслуги, прочныя памятники управленія графа Егора Францовича.

Закончимъ этотъ очеркъ еще одною характеристическою чертою. Въ отношеніяхъ своихъ къ подчиненнымъ покойный министръ былъ строго справедливъ. Онъ умѣлъ выбирать людей и хотя вообще покровительствовалъ нѣмцамъ, но въ выборѣ исполнителей своихъ предначертаній руководствовался лишь пользою службы, не увлекаясь ни лже-патріотическимъ пристрастіемъ, ни фамусовскимъ фаворитизмомъ, этою вреднѣйшею стихіею въ организмѣ государственнаго управленія.

#### IV.

Исаіевскій соборъ.—Александровская колонна.—Монферранъ.

Монументальная церковь въ Петербургѣ, Исаіевскій соборъ, первоначально задуманная Петромъ Великимъ, строилась въ теченіе нѣсколькихъ слѣдовавшихъ одно за другимъ царствованій и только въ первой четверти Николаевской эпохи была окончена. Зданіе это подвергалось критикамъ специалистовъ; въ томъ числѣ строгій о немъ приговоръ былъ произнесенъ извѣстнымъ баварскимъ архитекторомъ Кленц'омъ, составляющимъ авторитетъ въ этомъ отношеніи. Художественные зоиы находятъ, что части



монумента не вполне гармонируютъ съ цѣлымъ, что нѣкоторыя изъ нихъ, какъ-то портики, съ возвышающимися надъ ними барельефами, слишкомъ грандіозны, тогда какъ другія, именно четыре малые куполы, окружающіе главный, слишкомъ мелки по отношенію къ высотѣ и объему зданія, и наконецъ, что фигура оводны, изображаемая главнымъ куполомъ, рѣдко употребляется съ успѣхомъ въ зданіяхъ этого рода, и что болѣе изящные куполы строятся по очертаніямъ сѣченій шара и именно верхней его трети, и т. п. Хотя съ нѣкоторыми изъ этихъ замѣчаній и нельзя не согласиться, тѣмъ не менѣе Исакиевскій соборъ, по громадности размѣровъ и богатству матеріаловъ, останется однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ памятниковъ современнаго зодчества.

Отвѣтственность за недостатки пропорціональности естественно упадетъ на сочинителя плана и строителя, г. де Монферрана.

Европейскіе архитекторы, которымъ имя это было почти неизвѣстно, не скрывали своего удивленія, что ему было поручено такое важное, столько милліоновъ стоившее дѣло. Да и въ самомъ Петербургѣ онъ не пользовался популярностью. Всего, во время его пребыванія, возведено имъ четыре частныхъ дома: три, одинъ возлѣ другого, для покойнаго Павла Демидова, въ Большой Морской, четвертый на набережной Мойки, для самаго его, Монферрана. Два изъ демидовскихъ и послѣдній свидѣтельствуютъ объ отсутствіи въ строившемъ всякаго художественнаго чувства, и одинъ изъ двухъ первыхъ можетъ даже назваться образцомъ безобразія.

Извѣстно, что работы по построенію собора производились подъ вѣдѣніемъ особой комисіи, составленной изъ нѣсколькихъ савонниковъ. Когда предсѣдателемъ ея былъ назначенъ Василій Сергѣевичъ Ланской, то изъ министерства внутреннихъ дѣлъ я перешелъ на службу въ эту комисію и былъ причисленъ къ ея канцеляріи <sup>1)</sup>. За нѣсколько лѣтъ до окончанія собора предложено было, также подъ вѣдѣніемъ упомянутой комисіи, соорудить на площади, между Зимнимъ дворцомъ и аркою, выходящей на Большую Морскую, памятникъ императору Александру I.

<sup>1)</sup> См. мои Воспоминанія, „Русская Старина“, т. XI, изд. 1874 г., ноябрь. О. П.



Руководящею мыслию для формы этого монумента приняты были слова императрицы Елизаветы Алексѣевны изъ письма ея къ императрицѣ-матери, Маріи Ѳеодоровнѣ, доносящаго о кончинѣ Александра благословеннаго: „*notre ange est au ciel*“, и проч. Согласно съ этимъ положено на вершинѣ колонны, воздвигнутой на высокомъ цоколѣ, поставить статую, изображающую ангела, указывающаго на небо.

Исполненіе этого проэкта поручено было также строителю Исакиевскаго собора, де-Монферрану.

Изъ извѣстной финляндской каменеломни Питерлаксъ привезли въ Петербургъ, обдѣланный вчернѣ на мѣстѣ, огромный монолитъ розоваго гранита. Тутъ онъ былъ отполированъ, а между тѣмъ уставленъ вылитый изъ бронзы, съ надписями и барельефами, довольно высокій цоколь. Вокругъ его и въ уровень съ нимъ построена изъ кирпича и камня платформа, на которую колонна была поднята и положена; оставалось установить ее на базисѣ. Для этого устроено на платформѣ восемь кабестановъ, (воротовъ), съ крестообразными горизонтальными рычагами для двѣнадцати человѣкъ на кабестанѣ. Вся колонна обмотана была канатами, концы ихъ прикрѣплены къ столбамъ кабестановъ, такъ что приводимые въ круговое движеніе, они должны были поднять монолитъ и поставить его на срединный пунктъ цоколя. Для вращенія кабестановъ, изъ полковъ гвардіи назначены были солдаты и унтеръ-офицеры, участвовавшіе въ отечественной войнѣ и имѣющіе медали 1812 года. Въ главѣ перваго кабестана долженъ былъ дѣйствовать великій князь Михаилъ Павловичъ.

На платформѣ разбиты были палатки для особъ царской фамиліи, высшаго духовенства, придворныхъ чиновъ, членовъ государственнаго совѣта, сенаторовъ, министровъ, иностранныхъ посланниковъ. Всѣмъ этимъ распоряжалась коммисія о построеніи Исакиевскаго собора, и при подниманіи колонны должна была присутствовать въ полномъ комплектѣ <sup>1)</sup>. Служащимъ при ней розданы

---

<sup>1)</sup> Почему я пишу комплектъ, а не комплектъ—объяснено уже въ другомъ мѣстѣ моихъ Воспоминаній. Это потому, что въ языкахъ, изъ которыхъ взято это слово, латеры «нѣтъ» (*completus*—лат., *complet*—франц.).



были порученія для исполненія при обрядѣ. Я былъ назначенъ для приѣма при входѣ членовъ государственнаго совѣта и для указанія имъ мѣста. Все это было приготовлено ко дню св. Александра, 30-го августа 1832 года.

Въ этотъ день, послѣ литургіи, отслуженной въ Александроневской лаврѣ, приглашенные стали съѣзжаться къ эстрадѣ въ парадныхъ мундирахъ. Императрица Александра Теодоровна была въ бѣломъ атласномъ платьѣ, въ бѣлыхъ башмакахъ, въ брилліантовой діадемѣ и въ орденской лентѣ. Великія княгини и княжны были также въ бальныхъ нарядахъ, императоръ Николай въ кавалергардскомъ мундирѣ. Англійскимъ посланникомъ былъ тогда лордъ Дургамъ (Dugham); онъ и жена его отличались вообще безцеремонностью, пренебреженіемъ этикета; въ настоящемъ же случаѣ они явили собою примѣръ крайняго неумѣнія жить (*du savoir vivre*), и обратили на себя вниманіе несообразностью своего костюма съ торжественностью обряда. Лордъ пріѣхалъ во фракѣ, безъ орденовъ, а леди Дургамъ въ черномъ утреннемъ капотѣ, въ ботинкахъ и черной шляпкѣ съ пѣтушинымъ перомъ <sup>1)</sup>.

Предъ началомъ дѣйствія машинъ всѣ на эстрадѣ были свидѣтелями еще одного эпизода. Теперь (1878 г.) лента ордена Бѣлаго Орла имѣетъ прекрасный темно-голубой цвѣтъ, первоначально же она была темно-синяя, для большаго различія отъ Андреевской. Но одинъ сенаторъ, графъ К., при этомъ орденѣ надѣлъ себѣ свѣтло-голубую ленту. Замѣтивъ это, государь подозвалъ графа къ себѣ и, взявъ его за руку, подвелъ къ великому князю Михаилу Павловичу, стоявшему уже при своемъ кабестанѣ, и сказалъ: „имѣю честь представить в. и. выс—ву сенатора графа К., кавалера ордена Бѣлаго Орла, а не св. Андрея“.

Въ исходѣ 2-го часа, по данному знаку, всѣ ворота одновременно пришли въ движеніе, канаты напряглись и исполинскій монолитъ, вѣсомъ въ 45,000 пудовъ, началъ величаво вставать съ своего лежачаго положенія. Все шло благополучно до поло-

---

<sup>1)</sup> Эта послѣдняя выходка графа Дургамъ была, кажется, причиною, что его вскорѣ потомъ отозвали изъ Петербурга. На его мѣсто присланъ былъ лордъ Стюартъ de Pomce (Stuart de Rothesaye). О. П.



вины подъема, то есть до того, какъ колонна стала на платформу подъ угломъ 45 градусовъ. Но тутъ вдругъ изъ всѣхъ кабестановъ бухнулъ сперва паръ, а потомъ и дымъ. Отъ тренія при такой страшной тяжести, и дерево кабестановъ, и навившіеся уже на нихъ канаты разогрѣлись до того, что были близки къ воспламенѣнію. Это была страшная минута всеобщей паники. Еслибы канаты перегорѣли и колонна съ высоты 45 градусовъ упала бы на платформу, то можно себѣ представить какое всѣ на ней находящіеся испытали бы сотрясеніе. Эту опасность легко было бы отворотить, если бы тутъ была вода. Но по непростительной оплошности архитектора, ее не было припасено; за ней побѣжали къ Невѣ. Движеніе было остановлено, но кабестаны продолжали дымиться. Ихъ наконецъ полили водой и тогда можно было продолжать работу. Колонна, дойдя до вертикальнаго положенія, повисла нѣсколько секундъ на воздухѣ, затѣмъ опустилась и стала на центральномъ пунктѣ своего базиса, на которомъ должна простоять вѣка, передавая отдаленнѣйшему потомству славную память великаго монарха.

## V.

Ханъ Карабагскій.—Шамхалъ Тарковскій.—Хозревъ-мирза.

Посреди смѣси народностей, составляющихъ населеніе Петербурга, являются не рѣдко личности изъ близкаго и дальняго востока. Не говоря о послѣднихъ (китайцахъ, японцахъ), остающихся вообще въ тѣни, объ армянахъ и грузинцахъ, составляющихъ отдѣльныя группы, изъ которыхъ немногіе выдѣляются и состоятъ въ государственной службѣ, нѣкоторые изъ первыхъ, знатныхъ по своему положенію въ родной сторонѣ, выдаются болѣе другихъ и приобрѣтаютъ право гражданства въ обществѣ.

Прибывъ въ 1822 году въ Петербургъ, я засталъ уже поселившіеся тамъ хана Карабагскаго. Онъ продалъ свои кавказскія владѣнія россійскому правительству за пожизненную пенсію, кажется въ 60,000 руб. ассигнаціями. Онъ былъ почти совершенно обрусѣвшій, имѣлъ хорошія манеры, бывалъ во многихъ домахъ,



гдѣ я съ нимъ познакомился. Всѣмъ даже извѣстна была его связь съ одной дамой изъ общества. Это былъ красивый, высокаго роста мужчина; носилъ свой національный костюмъ съ неизбѣжной бараньей шапкой, а на шеѣ у него, на голубой лентѣ, красовалась пожалованная государемъ большая золотая медаль, окруженная крупными брилліантами.

Ханъ жилъ въ большой квартирѣ, въ домѣ Какурина, на углу Вознесенскаго проспекта и Большой Садовой. По четвергамъ онъ давалъ тамъ вечера, на которыхъ бывали иногда и дамы, но чаще всего это бывали игорныя вечеринки, на которыхъ записные шулера безсовѣстно обыгрывали въ банкъ и въ штокъ хозяина, охотника до азартныхъ игръ. Я бывалъ на этихъ собраніяхъ, и зная этихъ артистовъ, не игралъ и даже предостерегалъ хана; но онъ меня не слушалъ; страсть брала верхъ надъ разсудкомъ и весь его доходъ переходилъ въ карманы искусниковъ.

Послѣ хана, переѣхавшаго въ началѣ 1820-хъ годовъ въ другой домъ, въ бывшей его квартирѣ жила г-жа И\*\*. Это былъ большой обширный локаль, въ старинномъ вкусѣ. Въ числѣ комнатъ, первая—гостиная, полузвруглая о пяти окнахъ, составляла уголъ упомянутыхъ улицъ. Въ простѣвкахъ между окнами вѣшаны были высокія, узкія зеркала. Послѣ г-жи И\*\* я, въ 1840-хъ годахъ, занялъ съ семействомъ эту квартиру; во время же пребыванія въ ней г-жи И\*\* случилось съ нею нѣчто такое, что могло бы показаться фантастическою легендою, еслибы не было удостовѣрено фактами, сдѣлавшимися извѣстными всему Петербургу.

У мадамъ И\*\* былъ сынъ, воспитывавшійся въ морскомъ корпусѣ. По праздникамъ онъ бывалъ у матери. Въ одну субботу г-жа И\*\* возвратилась домой поздно изъ какого-то вечера. Ее встрѣтила и провожала въ спальню горничная, со свѣчею. Проходя чрезъ гостиную, въ одномъ изъ зеркалъ г-жа И\*\* и горничная увидѣли страшное явленіе. Это былъ молодой гардемаринъ И\*\* въ цѣпяхъ и въ арестантской одеждѣ. Ожидавшая его на другой день къ себѣ мать страшно испугалась и чуя что-то недоброе, случившееся съ ея сыномъ въ корпусѣ, послала тотчасъ туда стараго довѣреннаго слугу узнать что могло случиться. Служитель возвратясь, увѣрилъ встревоженную мать, что въ корпусѣ все



благополучно, что всѣ воспитанники спятъ, а въ томъ числѣ и молодой И\*\*.

На другой день онъ, по обыкновенію, явился къ матери, и его присутствіе разсѣяло всѣ ея ночные страхи. Г-жа И\*\* рассказала сыну и всѣмъ близкимъ о своемъ видѣніи, и тѣ не прешли надъ нимъ посмѣяться. Прошло нѣкоторое время,—гардемаринъ вышелъ въ офицеры. Къ несчастію, онъ присталъ къ заговорщикамъ, извѣстнымъ подъ названіемъ декабристовъ, былъ вмѣстѣ съ прочими сужденъ и приговоренъ къ ссылке въ каторгу. Тогда мать увидѣла его въ такомъ нарядѣ, въ какомъ до того видѣла его въ зеркалѣ своей гостиной.

Возвратимся къ Карабагскому хану. Онъ продолжалъ донжуанить въ петербургскихъ салонахъ, но пересталъ играть съ шулерами. Кто-то надъ нимъ смиловался и приведенными фактами объ игравшихъ съ нимъ личностяхъ убѣдилъ его. Я часто встрѣчался съ нимъ въ разныхъ домахъ. Но расскажу одну случившуюся съ нимъ невзгору. Въ Петербургѣ, по случаю коронаціи императора Николая, была великолѣпная иллюминація. Весь городъ былъ на улицахъ; на Невскомъ проспектѣ давка страшная. Въ такихъ случаяхъ мирный пѣшеходъ оставляетъ дома и часы, и деньги, и даже носовой платокъ запрятываетъ поглубже. Тогда на Невскомъ, въ домѣ армянской церкви, былъ кафе-ресторанъ Амбіеля, въ которомъ первымъ гарсономъ былъ, сдѣлавшійся впоследствии извѣстнымъ, Иванъ Ивановичъ Излеръ. Прохаживаясь и смотря иллюминацію, я встрѣтилъ хана, съ его дорогою медалью на шеѣ, и посоветовалъ спрятать ее въ карманъ.

Увѣренный въ своей дородности и силѣ, онъ посмѣялся надо мною и продолжалъ шагать по тротуару. Мы условились поужинать вмѣстѣ у Амбіеля. Толпа насъ разлучила, и чрезъ полчаса я сидѣлъ въ кафе-ресторанѣ, ожидая сотрапезника. Вскорѣ явился и ханъ, но грустный и сердитый. На шеѣ медали уже не было. Онъ рассказалъ, что когда доходилъ до угла Большой Конюшенной, то его такъ стиснули со всѣхъ сторонъ, что онъ не могъ высвободить рукъ, и въ то же время почувствовалъ, какъ съ шеи сорвали медаль и сдѣлавшій это мгновенно исчезъ въ толпѣ. За новую медаль онъ заплатилъ 2,000 рублей.



Въ 1830 году прїѣзжалъ въ Петербургъ шамхаль Тарковский, вели Дагестанскій, генераль-лейтенантъ россійской службы. Это былъ толстый, неуклюжій старикъ лѣтъ за шестьдесятъ, не имѣвшій понятія объ европейскихъ нравахъ и манерахъ. Это былъ типичный образецъ полудикаго кавказскаго набоба. Его сопровождали мажордомъ, секретарь и нѣсколько служителей. Квартиру для него наняли въ бель-этажѣ дома Жербина (на Михайловской площади), подъ квартирой, занимаемой г-жей Хвостовой, вдовой, съ дочерью. Последняя брала уроки музыки и одна изъ нихъ, въ послѣдствіи графиня д'Орреръ (d'Horger), отличалась недюжиннымъ талантомъ. Шамхаль былъ большой любитель музыки; слыша надъ своимъ жильемъ звуки рояля, онъ прислалъ своего управляющаго къ г-жѣ Хвостовой, прося позволенія представиться ей и оставаться слушать игру дочерей. Такимъ образомъ онъ просиживалъ въ ея салонѣ каждый день по нѣсколько часовъ. Говорилъ очень плохо по русски, и странная его фигура забавляла хозяйку, молодыхъ барышень и бывавшихъ въ домѣ гостей. Мусульмане высшихъ классовъ, въ особенности турки, персіане и т. п., имѣютъ какъ бы врожденное чувство свѣтской утонченности (*du compe il faut*). Но это чувство, такъ сказать, инстинктивной цивилизаціи не проникло, кажется, еще въ кавказскія горы. Нашъ шамхаль, напримѣръ, хотя и владѣтельная особа, былъ истый сынъ природы. Онъ, напримѣръ, игнорировалъ носовой платокъ и только въ Петербургѣ впервые узналъ цѣль и способъ употребленія этой принадлежности туалета. Онъ все еще былъ крайне необтесанъ и безсознательно грубъ, воображалъ себя равнымъ государю, называя его просто Николаемъ, что очень забавляло его величество и императрицу. Однакожъ прїѣздившая сосѣдка, у которой онъ проводилъ каждый день много времени, и веселыя барышни мало по малу приручили дикаря и посвящали его въ нѣкоторыя требованія общежитія. Онъ очень любилъ это семейство; сыну хозяйки, тогда еще юношѣ, подарилъ цѣнный булатный кинжалъ, самой же г-жѣ Хвостовой общалъ, по возвращеніи въ свои владѣнія, прислать много жемчуга, который тамъ достаютъ изъ какого-то озера, но не суждено ему было исполнить обѣщаніе.

Управляющій шамхала безсовѣстно обчитывалъ его въ расходахъ. Поймавъ его на дѣлѣ, господинъ имѣлъ неблагоразуміе



объявить, что по возвращеніи во свояси, онъ велить отрубить ему голову. Виновный естественно положилъ себѣ предотвратить такой исходъ, и достигъ этого слѣдующимъ образомъ. Шамхаль возвращался лѣтомъ; стояли сильныя іюньскія жары. Въ каретѣ его вынута было сидѣнье и вся внутренность была выложена подушками, на которыхъ старики лежали. Онъ былъ, какъ уже сказано, очень тучный и полнокровный. Въ экипажѣ онъ ѣхалъ одинъ; управляющій, секретарь и камердинеръ ѣхали впереди въ коляскѣ. Всѣ, дѣйствуя вѣроятно за одно, распорядились такъ, чтобы ихъ господинъ не могъ открыть дверецъ кареты. Окна были также плотно закрыты. Они велили гнать по курьерски. Только передъ Новгородомъ открыли карету и нашли тамъ что имъ было нужно. Шамхаль лежалъ мертвый, убитый апоплексіей.

Около того же времени прибыла въ Петербургъ депутація отъ персидскаго шаха съ повинною за умерщвленіе русскаго посланника Грибоѣдова. Въ главѣ депутаціи былъ сынъ шаха и наслѣдникъ его престола Хозревъ-мирза. Это былъ 18 лѣтній юноша, съ лицомъ красиваго персидскаго типа, прелестными глазами и стройной осанкой <sup>1)</sup>. Его сопровождали командующій арміею шаха, Али-Баба, еще какой-то сановникъ, секретарь, переводчикъ, а вмѣстѣ и придворный поэтъ Фирузъ-бекъ, съ множествомъ служителей. Вмѣстѣ съ главною цѣлью посольства, была и та, выраженная въ письмѣ шаха къ императору, чтобы выпросить у его величества покровительство для Хозрева на случай смерти его отца, который предусматривалъ со стороны своего брата и племянниковъ покушенія устранить законнаго наслѣдника и овладѣть персидскимъ тронѣмъ. Государь принялъ депутацію очень благосклонно, такъ какъ виновные въ убійствѣ посланника были уже наказаны смертью, и обѣщали просимое покровительство.

Хозревъ-мирза, по своему положенію, изящнымъ манерамъ и красотѣ, сразу сдѣлался львомъ дня въ Петербургѣ, гдѣ по приглашеніямъ бывалъ съ своими спутниками въ домахъ и знати, и

---

<sup>1)</sup> Портретъ Хозревъ-мирзы (род. 1813 + 1875 г.) см. при „Русской Старинѣ“ изд. 1879 г., томъ XXV, июль; тамъ же (стр. 383) очеркъ его біографіи, составл. А. д. П. Берже.



средняго хорошаго общества. Не смотря на свою молодость, онъ былъ мастеръ въ искусствѣ флиртаціи <sup>1)</sup> и слышно было о нѣкоторыхъ полныхъ успѣхахъ его въ области de Tendre. Это не мѣшало ему искать и другихъ триумфовъ, получаемыхъ за наличныя деньги. Услужливые агенты отыскиали для него гдѣ-то красивую чухонку, сдѣлавшуюся въ послѣдствіи извѣстною всему Петербургу и чуть ли не всей Россіи. Она, съ легкой руки восточнаго принца, сдѣлавшая въ послѣдствіи наполеоновскую карьеру, долго оставалась живымъ памятникомъ посѣщенія сѣверной столицы наслѣдникомъ персидскаго престола.

Бывая въ домахъ, Хозревъ-мирза и лица его свиты охотно принимали угощенія и особенно любили шампанское вино. Они какъ будто не забывали запрещеній корана, но разрѣшали себѣ употребленіе напитка „вдовушки“ на томъ основаніи, что угощавшіе хозяева и хозяйки называли это вино лимонадомъ. Этотъ лимонадъ производилъ однакожъ свое обычное дѣйствіе и знаменитые гости развѣзжались въ веселомъ, нерѣдко въ очень веселомъ, расположеніи духа.

Изъ этой свиты поэтъ Фирузъ влюбился въ разныхъ петербургскихъ барышень и писалъ въ ихъ альбомахъ стихи на своемъ языкѣ; они, по свидѣтельству извѣстнаго оріенталиста Сенковского, были очень недурны. Пожилой же главнокомандующій Али-Баба отличался тѣмъ, что быть можетъ въ его отечествѣ считалось умомъ, но что мы, европейцы, можемъ смѣло назвать восточною глупостью. Онъ былъ магометанскій фанатикъ въ высшей степени и на всѣхъ людей другихъ религій взиралъ съ глубокимъ сожалѣніемъ, какъ на погибшихъ вѣчно. Отъ него въ памяти петербуржцевъ осталось слѣдующее изрѣченіе:

Въ честь Хозрева, по повелѣнію государя, на марсовомъ полѣ сдѣланъ былъ большой парадъ изъ всѣхъ полковъ гвардіи. Молодой принцъ былъ удивленъ и восхищенъ великолѣпнымъ зрѣлищемъ этой массы отборныхъ войскъ. На Али-Бабу оно, каза-

---

<sup>1)</sup> Недавно введенное въ англійскомъ языкѣ слово flirtation, въ томъ же видѣ и смыслѣ принятое въ новыхъ французскихъ романахъ, выражаетъ легкое, тонкое, едва замѣтное ухаживаніе за женщиною, которое ею допускается, но не компрометируетъ, и никого ни въ чему не обязываетъ. Равнозначащаго слова нѣтъ въ другихъ языкахъ, кромѣ польскаго *umizgi*. См. сочиненія князя П. А. Вяземскаго.



лось, не сдѣлало такого впечатлѣнія. Онъ спокойно и какъ бы безучастно слѣдилъ за эволюціями полковъ. По окончаніи маневровъ, военный министръ спросилъ его, какъ онъ находитъ войска гвардіи? Персидскій вождь, съ невозмутимымъ хладнокровіемъ, отвѣчалъ: „да, войска красивы“; потомъ, немного помолчавши, прибавилъ: „однакожь я думаю, что если хорошо помолиться пророку, то можно бы ихъ и побить“.

О. А. Пржецлавскій.

(Продолженіе слѣдуетъ).

Осипъ Антоновичъ Пржецлавскій род. въ 1799 г. въ Гродненской губерніи; онъ происходилъ изъ старинной польской дворянской фамиліи, герба Глаубичъ. Былъ католикъ, религіозенъ до мистичизма, но никогда не былъ фанатикомъ. Семнадцати лѣтъ окончивъ блестящее образованіе въ славномъ тогда Виленскомъ университетѣ, со степенью кандидата философіи, Пржецлавскій былъ рано замѣченъ и отличенъ тогдашнею интеллигенціею: въ Вильнѣ масоны поспѣшили принять его въ свою ложу; въ Петербургѣ онъ быстро освоился въ кружкахъ высшаго и чиновнаго общества. Не будучи фанатикомъ въ религіи, онъ не послѣдовалъ по стопамъ польскихъ фанатиковъ-политиковъ въ ихъ враждѣ къ Россіи. О. А. Пржецлавскій рано позналъ ту истину, что для Польши нѣтъ спасенія иного, какъ въ братскомъ единеніи съ Россіей. Только подъ главенствомъ Россіи Польша могла спасти свой языкъ, свою народность отъ вырожденія и отъ полнаго нѣмедкаго. Пржецлавскій открыто высказывалъ свои убѣжденія. Лучшіе изъ поляковъ, какъ наприм. Мицкевичъ, не прервали съ нимъ дружбы, когда увидали его русскимъ чиновникомъ; но другіе поляки, въ 1831 году, въ эпоху восстанія, сожгли его портретъ на Батиньольскомъ полѣ. Отдавшись русской службѣ, онъ любилъ свою родину, любилъ ее до какого-то обожанія, гордился своимъ польскимъ происхожденіемъ и хранилъ всю жизнь горсть земли изъ Слонимскаго уѣзда, мѣста его родины. Эту пядь земли онъ завѣщалъ положить съ собою въ гробъ, единственная его предсмертная просьба. Въ духѣ своихъ искреннихъ убѣжденій, необходимости тѣснаго единенія Польши съ Россіей, издавалъ Пржецлавскій въ Спб., въ теченіе 30-ти лѣтъ, польскій журналъ «Tygodnikъ», въ участію въ которомъ успѣлъ привлечь всѣ лучшія литературныя силы Польши. Пржецлавскій обладалъ умомъ тонкимъ, познаніями обширными и до самой смерти старался ихъ расширить чтеніемъ книгъ на нѣсколькихъ языкахъ, которыми владѣлъ въ совершенствѣ. Между прочимъ, онъ страстно любилъ ботанику и оставилъ обширный гербарій. Въ теченіе сорока-лѣтней его службы онъ нѣсколько лѣтъ былъ цензоромъ и въ 1860-хъ годахъ членомъ совѣта м.—ра вн. дѣлъ по дѣламъ книгопечатанія, при чемъ не шелъ противъ новыхъ вѣданій, сопровождавшихъ реформы великаго государя. Умеръ О. А. Пржецлавскій въ Твери, 10-го декабря 1879 г., на 80-мъ году отъ рожденія, въ чинѣ тайнаго совѣтника и кавалера Бѣлаго Орла. Д. К.

31-го января 1880 г.



## ИМПЕРАТОРЪ НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧЪ.

Разсказы о покойномъ императорѣ Николаѣ Павловичѣ, помѣщенные въ сентябрьской книгѣ «Русской Старины», изд. 1880 г., т. XXIX, стр. 210, изъ воспоминаній покойной Е. Н. Львовой, привели мнѣ на память случай, которому я былъ почти личнымъ свидѣтелемъ, и который, сколько мнѣ извѣстно, еще не былъ никѣмъ разсказанъ въ печати. Я говорю объ извиненіи, которое покойный императоръ просилъ, при собраніи всѣхъ гвардейскихъ начальниковъ, у оскорбленнаго имъ генерала. Говорю почти былъ свидѣтелемъ, потому что въ 1836-мъ году, по выпускѣ изъ военной академіи конно-гвардейскимъ поручикомъ и только что прикомандированный въ гвардейскому генеральному штабу, я не могъ участвовать въ собраніи генераловъ; но, наравнѣ съ офицерами гвардейскаго генеральнаго штаба, я уже назначался дежурить при начальникѣ штаба, генералъ-адъютантѣ Петрѣ Ѳеодоровичѣ Веймарнѣ, и потому могъ находиться весьма близко отъ мѣста разсказаннаго происшествія, да при томъ тотчасъ же разсказывали о томъ съ восторгомъ какъ самъ Петръ Ѳеодоровичъ, такъ и другіе генералы. Наконецъ, это было въ теченіе нѣсколькихъ дней почти единственнымъ предметомъ разговора во всѣхъ Красносельскихъ лагеряхъ и слободахъ. Великодушіе монарха произвело вездѣ самое радостное впечатлѣніе.

Разъ въ области Красносельскихъ воспоминаній—я припоминалъ и другой случай изъ жизни императора Николая, показывающій до какой степени онъ былъ готовъ принять предложеніе разумное и прилично выраженное, хотя бы оно и противорѣчило заведеннымъ при немъ порядкамъ. Въ 1852-мъ году, по представленію генераловъ Сумарокова и Максимовича, отиѣнено было требованіе смотровыхъ вещей. Представленіе это происходило уже дѣйствительно въ моемъ присутствіи, ибо тогда, въ чинѣ полковника гвардейскаго генеральнаго штаба, я уже былъ въ должности начальника штаба гвардейскаго пѣхотнаго корпуса.

Ир. Вунчъ.

### I.

Въ 1836-мъ году, въ іюлѣ, государь императоръ Николай Павловичъ производилъ по обыкновенію ученія гвардейскимъ войскамъ подъ Краснымъ Селомъ. На большомъ ученіи, или такъ называемомъ олюстороннемъ маневрѣ всей гвардіи, одна дивизія исполнила какое то движеніе несогласно съ общемою задачею маневра,—и государь замѣтилъ это начальнику дивизіи. Тотъ принесъ оправданіе своему распоряженію; но объясненіе его еще болѣе разсердило государя и, въ порывѣ гнѣва, его величество произнесъ слово д . . . . . Свидѣтелей этому было довольно много; за государемъ, какъ всегда, большая свита: за начальникомъ—дивизионный штабъ, офицеры, даже солдаты ближайшаго полка. Государь поскакалъ далѣе,—ученіе продолжалось. Старый генералъ, начальникъ дивизіи, долго стоялъ на мѣстѣ, какъ ошеломленный.

На другой день было воскресенье: ученій не было. Всѣ генералы гвардейскіе, а въ главѣ ихъ Карлъ Ивановичъ Бистромъ, командовавшій гвар-



дію за отсутствіемъ великаго князя Михаила Павловича, бывшаго тогда на водахъ за границею, получили приказаніе собраться ко дворцу, въ Красномъ Селѣ. Государь вышелъ. «Я собралъ васъ, господа, чтобы вы были свидѣтелями суда моего надъ самимъ собою», сказалъ онъ ко всѣмъ вообще. Потомъ, обращаясь къ генералу, наканунѣ подвергшемуся гнѣвному выраженію: «я вчера погорячился и оскорбилъ тебя: прошу меня извинить. Я много работалъ надъ собою и вотъ Карлъ Ивановичъ, старшій отецъ и командиръ<sup>1)</sup>, скажетъ вамъ, что многое успѣлъ я измѣнить въ себѣ съ тѣхъ поръ, какъ онъ меня знаетъ; но все же иногда не могу удержать порывовъ своихъ. Ну, прости же, братъ, не погнѣвайся». Государь протянулъ старику руку, тотъ бросился поцѣловать, какъ водится, въ плечо; государь обнялъ его. Генералъ заплакалъ, какъ ребенокъ. Многіе изъ присутствовавшихъ не могли удержать слезъ. Самъ царь былъ растроганъ.

## II.

### Смотровыя вещи.

Не знаю какъ было въ армейскихъ войскахъ, но въ гвардіи, въ началѣ 1860-хъ годовъ, многихъ сильно занималъ вопросъ — о смотровыхъ вещахъ.

Смотровыми вещами назывались всѣ принадлежности солдатскаго туалета, которыя помѣщались въ ранецъ особымъ сверткомъ въ видѣ несессега: тутъ были гребенка, щетка головная, щетка для чистки платья и сапогъ, ножницы, ножикъ, гребенка металлическая для фабренія усовъ и бакенбардовъ, мыло, иголки, нитки, шило, дратва. Все это укладывалось въ суковной оберткѣ, въ опредѣленномъ порядкѣ, и, при инспекторскихъ смотрахъ, выкладывалось каждымъ солдатомъ для показанія инспектирующему: отсюда и названіе смотровыхъ вещей.

Всѣ деревянныя части были окрашены въ одинаковую краску въ каждой ротѣ, иногда и въ цѣломъ полку. Чтобы сохранить эту краску и представлять все въ одинаково нарядномъ видѣ, надобно было конечно отказаться отъ употребленія этихъ вещей. А какъ скоро оставлена была въ сторонѣ прямая цѣль, именно, чтобы солдатъ имѣлъ съ собою въ ранецъ все то, что ему ежедневно можетъ понадобиться, — какъ скоро выступила другая цѣль, держать все это только для смотровъ, то пошли еще далѣе: стали все пригонять къ наиболѣе красивой укладкѣ, стали уменьшать объемъ каждой вещи до совершенно миниатюрныхъ размѣровъ, такъ что наконецъ пренарядно разложенныя смотровыя вещи являлись негодными ни къ какому употребленію. А вѣдь все были предметы, для солдата необходимыя; а потому, оставляя смотровыя вещи въ ранецъ неприкосновенными, онъ заводилъ другой экземпляръ дѣйствительно годный для употребленія, но не имѣя уже мѣста въ ранецѣ, помѣщалъ его, вмѣстѣ со всякой другой неуказанной поклажей, въ какомъ нибудь безобразномъ мѣшкѣ, который съ походомъ кое какъ умудрялся прикрѣплять подъ полойю шинели.

<sup>1)</sup> Когда К. И. Бистромъ командовалъ одною изъ гвардейскихъ пехотныхъ дивизій, великіе князья Николай и Михаилъ Павловичи были у него бригадными командирами.



Такова была компетская сторона этого дѣла. Но оно имѣло и другую сторону—трагическую.

Хотя, помнится, ни одною статьею военныхъ законовъ не оправдывалось требованіе смотровыхъ вещей, хотя не было дано никакихъ образцовъ, тѣмъ не менѣе требованіе это, по преданію, до того вкоренилось, что считалось одною изъ существенныхъ отраслей дисциплины. За неисправность смотровыхъ вещей, а тѣмъ болѣе за неимѣніе ихъ вовсе, нижніе чины строго наказывались. Между тѣмъ на заведеніе ихъ ничего не отпускалось. И не разъ молодой или недавно переведенный изъ арміи солдатъ бѣжалъ предъ инспекторскимъ смотромъ, отъ страха, что не успѣлъ обзавестись смотровыми вещами. За побѣгъ же изъ службъ, хотя бы и въ первый разъ, слѣдовало по суду наказаніе, по меньшей мѣрѣ, 500 шпицрутеноевъ и переводъ въ армію.

Всѣ видѣли и понимали бессмысленность, а слѣдовательно и злоуредность подобныхъ распоряжковъ; но никто не рѣшался взять на себя починъ устраниенія ихъ.

Въ 1862-мъ году гвардейскою пѣхотою командовалъ генералъ-адъютантъ, генералъ отъ артиллеріи, Сергій Павловичъ Сумароковъ. Хотя ему и не подчиненъ былъ образцовый пѣхотный полкъ, но онъ, чтобы ознакомиться съ разными подробностями пѣхотной службъ, вступалъ при всякомъ удобномъ случаѣ въ бесѣду съ командиромъ образцоваго полка, генералъ-маіоромъ Иванъ Борниловичемъ Максимовичемъ (умершимъ въ отставку, въ чинѣ генералъ-лейтенанта). Въ одной изъ такихъ бесѣдъ, Максимовичъ развилъ предъ Сергѣемъ Павловичемъ всю несостоятельность тогдашняго требованія отъ солдата смотровыхъ вещей. Сумароковъ, который рѣдко отступалъ предъ какими либо посторонними соображеніями, когда убѣждался въ пользѣ какой либо мѣры, переговоривъ съ начальниками дивизій и съ нѣкоторыми изъ полковыхъ командировъ гвардейскихъ, и получивъ отъ нихъ полное подтвержденіе живнѣю генерала Максимовича,—горячо принялся за это дѣло. Воспользовавшись первымъ удобнымъ случаемъ, онъ устроилъ такъ, что было объ этомъ доложено государю императору Николаю Павловичу, и государь дозволилъ представить его величеству въ Красномъ Салѣ смотровыя вещи въ томъ видѣ, какъ онѣ существовали, и рядомъ съ ними такія вещи, которыя Сумароковъ, въ согласіи со всѣми начальниками частей, считалъ годными къ употребленію и дѣлесообразными.

Со страхомъ и трепетомъ ждали всѣ этого представленія. Думали, что государь гнѣвно встрѣтитъ попытку измѣнить обычай, считавшійся стародавнимъ.

Къ назначенному времени, у дворца Красносельскаго, собраны были всѣ начальники частей гвардіи. Максимовичъ стоялъ предъ ранцемъ, изъ котораго вынуты были и разложены на столѣхъ смотровыя вещи, чистенькія, миниатюрныя, выкрашенныя и—ни къ чему негодныя: щеточки, пучочки ниточекъ бѣленькихъ, тоненькихъ, пучочекъ красивенькой драговы, шильце,—все въ родѣ дѣтскихъ игрушекъ,—какъ выражались солдаты, больше для блесну; а на другомъ столѣхъ, рядомъ, были положены настоящія щетки, не совсѣмъ чистыя, но здоровыя и годныя, пучокъ дравы толстой некрасивой, но такой, какою можно чинить сапогъ солдатскій, пучокъ толстыхъ суровыхъ нитокъ и гребни настоящіе, бывшіе въ употребленіи,—все неприглядны для глаза, привыкшаго къ изяществу, но все такое, на что солдатскій глазъ могъ смотрѣть съ удовольствіемъ, какъ на настоящее, доброе, пригодное.

Казалось трудно было придумать болѣе злую насмѣшку надъ существо-



вавшимъ тогда порядкомъ, какъ сопоставленіе этихъ двухъ стоишковъ. И вотъ почему многіе тревожно ожидали появленія того, кто вообще шутокъ не любилъ.

Когда государь вышелъ, Сумароковъ, а за нимъ Максимовичъ, приступили къ объясненію подробнымъ образомъ негодности каждой изъ смотровыхъ вещей и къ указанію на то, что для солдата дѣйствительно необходимо. Государь призналъ справедливымъ все, что ему докладывали.

— «Да иначе и не разумѣлось», добавилъ императоръ Николай Павловичъ: «помню, когда я командовалъ 2-ю дивизіею<sup>1)</sup>, въ Финляндскомъ полку, въ одной ротѣ (государь назвалъ и роту, и бывшаго командира ея), мнѣ показали вещи, особенно щеголеватыя и выкрашенныя въ одну краску, и я похвалилъ за это; но вещи были надлежащей величины и, хотя новыя, но годныя къ употребленію. Неужели выраженного мною тогда одобренія было достаточно, чтобы заставить нужныя для солдата вещи бречь только для смотровъ, и, гоняясь за щеголеватостію, довести ихъ и по размѣрамъ до совершенной негодности? Безъ сомнѣнія, это надо отнѣнить. Надобно требовать отъ солдата, чтобы онъ имѣлъ все для него необходимое; но вмѣстѣ съ тѣмъ требовать, чтобы онъ выносилъ на смотръ только то, что онъ дѣйствительно употребляетъ и въ томъ самомъ видѣ, въ какомъ употребляетъ».

Эти слова съ радостью были приняты къ исполненію. Какъ не было никакого печатнаго приказа, ни приказанія о заведеніи смотровыхъ вещей, такъ не было ничего печатнаго и объ отнѣніи ихъ. Но требованіе смотровыхъ вещей для брезна, столько разъ оказывавшееся для солдата тягостнымъ, съ тѣхъ поръ прекратилось.

Сообщ. Ив. В. Вуичъ.

1880 г.

---

<sup>1)</sup> Государь Николай, помнится, не за долго до вступленія на престолъ, командовалъ временно 2-ю гвардейскую пѣхотную дивизію, состоявшую тогда изъ полковъ л.-гв. Измайловскаго, Павловскаго, Егерскаго и Финляндскаго.

И. В.



## МАСКАРАДЪ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ

въ 1841 г.

Г. редакторъ! Прилагаю при семъ для напечатанія, въ издаваемомъ вами уважаемомъ интересномъ журналѣ «Русской Старинѣ», афишу на французскомъ языкѣ, съ переводомъ на русскій, бывшаго въ царствованіе императора Николая Павловича маскарада. Забавныя названія, придуманныя лицамъ, участвовавшимъ въ маскарадѣ, безъ сомнѣнія доставятъ читателямъ «Старины» удовольствіе въ томъ, какъ по временамъ доставлялось пріятное развлеченіе въ Петербургѣ въ нашемъ высшемъ обществѣ <sup>1)</sup>.

Яв. Ив. Довголевскій.

1872 г.

---

<sup>1)</sup> М. г. Михаилъ Ивановичъ! Въ началѣ 1872 года я имѣлъ удовольствіе послать къ вамъ для напечатанія въ издаваемомъ вами уважаемомъ интересномъ журналѣ „Русская Старина“ афишу на французскомъ языкѣ, съ переводомъ на русскій, бывшаго въ царствованіе императора Николая Павловича маскарада осенью 1840 года, въ Царскосельскомъ дворцѣ. Забавныя названія, придуманныя лицамъ, участвовавшимъ въ маскарадѣ, безъ сомнѣнія доставили бы читателямъ „Старины“ удовольствіе о томъ, какъ по временамъ доставлялось пріятное развлеченіе въ нашемъ высшемъ обществѣ.

Вѣдѣтъ съ подаренной мнѣ покойнымъ директоромъ императорскихъ театровъ, дѣйствительнымъ тайнымъ совѣтникомъ Александромъ Михайловичемъ Геденовымъ, означенной афишей, онъ также, по короткому моему съ нимъ знакомству, подарилъ мнѣ, при отъѣздѣ его въ Парижъ, небольшую прекрасно нарисованную акварелью картину работы художника Веклера, изображающую поминутый весьма интересный маскарадъ, бывший при блаженнаго памяти императорѣ Николаѣ Павловичѣ; при этомъ Александръ Михайловичъ сказалъ мнѣ, что государь Николай I, оставаясь очень доволенъ маскарадомъ, благодарилъ его за устройство маскарада и въ знакъ своего



Сообщенная Яковомъ Ивановичемъ Довголевскимъ программа маскарада напечатана на отдѣльномъ полулистѣ толстой бѣлой бумаги, на одномъ лишь французскомъ языкѣ, безъ означенія года, мѣсяца и числа — когда было это празднество, однимъ словомъ въ томъ самомъ видѣ, какъ она перепечатывается нами ниже.

По соображеніи слѣдующихъ данныхъ можно съ точностью опредѣлить время, когда могъ быть этотъ маскарадъ. Въ программѣ названа великая княгиня Марія Александровна. Великая княгиня, впоследствии государыня императрица, прибыла въ Россію въ сентябрѣ 1840 г., — слѣдовательно маскарадъ былъ не ранѣе этого времени; Чернышевъ упоминается съ титуломъ графа; 16-го апрѣля 1841 г. онъ возведенъ въ княжеское достоинство, — слѣдовательно праздникъ былъ между сентябремъ 1840 г. и апрѣлемъ 1841 г. Имя же въ виду, что маскарадъ этотъ, называвшійся «бобовымъ», устраивался по образцу извѣстнаго французскаго праздника, бывающаго въ Крещенье, можно съ точностью опредѣлить, что день маскарада былъ около 6-го января 1841 года, а не осенью 1840 г., какъ то полагаетъ Я. И.

Неопредѣленность указанія на день маскарада, не отнимаетъ однако интереса у программы праздника и мы съ удовольствіемъ даемъ ей мѣсто на страницахъ нашего изданія «Русской Старини».

благоволенія подарилъ ему означенную картину, объявивши, чтобы онъ хранилъ ее у себя и не передавалъ бы другимъ до его кончины, а когда его не станетъ, то можетъ подарить, кому пожелаетъ.

Въ картинѣ Веклера (величиной въ три четверти полъ-листа обыкновенной писчей бумаги) нарисована зала съ хорами, въ которой изображенъ государь Николай Павловичъ, шествующій рядомъ съ императрицей Александрой Феодоровной; отъ нихъ, по правую руку императрицы, великая княгиня Марія Николаевна, а по лѣвую — государь наследникъ цесаревичъ, впоследствии блаженныя памяти императоръ Александръ Николаевичъ; за ними слѣдуетъ великій князь Михаилъ Павловичъ, а за нимъ министръ императорскаго двора, князь Петръ Михайловичъ Волконскій; поотдалъ, въ сторонѣ, нарисованы: графъ Дмитрій Николаевичъ Блудовъ (великій астрологъ въ маскарадѣ) и графъ Сергій Семеновичъ Уваровъ. (въ маскарадѣ же главный вводителъ пословъ). Картину эту я имѣлъ счастье поднести государю наследнику цесаревичу, — имъ благополучно царствующему Государю Императору и получивъ отъ его высочества благодарность, о чемъ увѣдомилъ меня генералъ-адъютантъ Зинovieвъ, письмомъ 19-го марта 1875 года за № 453-мъ.

Прилагая при семъ другой экземпляръ помннутой афиши, я покорнѣе прошу достоуважаемаго редактора помѣстить ее въ интересномъ изданіи „Русская Старина“, для удовольствія лицамъ, читающимъ „Старину“.

Яковъ Изв. Довголевскій.

15-го апрѣля 1883 г.



Что касается до прототипа этого праздника, то онъ состоитъ въ томъ, что въ день крещенья, 6 января, во Франціи и до сихъ поръ въ семьяхъ пекутъ нѣчто въ родѣ кулича, задрбливаютъ въ немъ миндалину или зерно бобовое и кому изъ собесѣдниковъ достанется ово, по разрушеніи кулича, тотъ дѣлается «король-боба» (le roi de la fève), выбираетъ изъ присутствующихъ королеву, назначаетъ должностныхъ лицъ и все это сопровождается смѣхомъ, шутками, играми и танцами. Въ 1872 году бобъ, какъ увѣряютъ, достался Виктору Гюго: онъ его съѣлъ.

Приводимъ подлинникъ программы праздника 6 января 1841 г.

Ред.

## MASCARADE

### Leurs Majestés Fèviennes:

Le Roi Févius IV. . . . . C. Michel Wielhorsky.  
La Reine Bobine . . . . . M-me Smirnoff.

### Les enfants des Fèves:

1. Le Prince Royal . . . . . Mr. Wsévolojsky.  
2. Fils du Roi . . . . . P-ce Bèloselsky.  
1. } Mademoiselle fille du Roi. . . . { M-lle Stalipine.  
2. } M-lle Pauline Barteniéff.  
3. } M-me Filozofow.

### Les Fonctionnaires:

1. Archi Grand Maréchal du palais et  
Grand Maître des plaisirs. . . . C-te Woronzoff.  
2. Archi Grand Veneur . . . . . P-ce Witgenstein.  
3. „ „ Ecuyer, Gouverneur du  
Prince Royal . . . . . Mr Opotschinine.  
4. „ „ Echanson. . . . . C-te Fersen.  
5. „ „ Maître des cérémonies  
et danses publiques . . C-te A. Tolstoy.  
6. „ „ Chancelier des désordres Mr Guédéonoff.  
7. „ „ Chancelier. . . . . C-te A. Bobrinsky.  
8. „ „ Maître de la Reine . . Mr Smirnoff.  
9. Gros grand gras Reitpage de la Reine. M-r Zacharjewsky.  
10. Grand Nain du Roi . . . . . Baron Pahlen.

### Ministres:

1. Ministre de l'Injustice, dernier Aide  
de Camp. . . . . S. A. le Prince d'Oldenbourg.  
2. Ministre de la Paix, premier Aide  
de Camp Général . . . . C-te Tchernischew.



3. Ministre des ténèbres publiques et  
de la dissonance . . . . . Mr Lwoff.
4. „ des santés publiques . . . Mr Olsoufieff.
5. Archi Grand Astrologue . . . . . Mr Bloudof.
6. Ministre des cuisines . . . . . C-te Schouwwaloff.
7. }  
8. } Gentilhommes . . . . . { Mr Scariatine.  
9. } { P-ce B. Kotchoubey.  
          { Mr Oustinoff.
10. Archi grand maître des forces pu-  
bliques . . . . . S. A. I. le grand Duc Michel.
11. „ „ Inspecteur de la Cavalerie C-te Orloff.
12. „ „ „ de l'Infanterie. Mr Kaveline.
13. „ „ „ de la Marine. P-ce Menchikoff.
14. „ „ Troubadour . . . . . P-ce M. Kotchoubey.
15. Le Commandant . . . . . S. M. L'Empereur.
16. Le Major de Place . . . . . S. A. I. le grand Duc Héritier.
17. Archi Grand Introduceur . . . . . Mr Ouvaroff.

## Corps Diplomatique:

## Ambassades Archi Ordinaires.

- |  |                                 |
|--|---------------------------------|
| Ambassadeur du Pays de Tendre . . .            | Mr de Ribeaupierre.             |
| Ambassadrice . . . . .                         | M-me Sophie Apraxine.           |
| Aurore aux doigt de rose . . . . .             | M-lle Apraxine.                 |
| Claire de Lune . . . . .                       | M-lle Vassiltchikof.            |
| Flore . . . . .                                | P-esse L. Gagarinei.            |
| Papillon volage. . . . .                       | M-lle M. Barteneff.             |
| Messenger d'amour . . . . .                    | Mr Chrouschtkhoff.              |
| Sérénade. . . . .                              | M. J. Tolstoy.                  |
| Zéphir. . . . .                                | Mr Youriewitch.                 |
| Посолъ Царя Гороха. . . . .                    | Гр. Соколовъ.                   |
| Посольша Царицы Четевницъ . . . . .            | Гр. Ростопчина.                 |
| Вѣдьмы . . . . .                               | { M-me Ogareff.                 |
|  | { M-lle Tchitcherine.           |
| Баба Яга . . . . .                             | P-ce Dm. Wolkonsky.             |
| Ярусанъ Лазаричъ . . . . .                     |                                 |
| Coureurs des Ambassades. . . . .               | { Séreja Gagarine.              |
|  | { L. Tolstoy.                   |
| Archi Grande Maitresse de la Reine . .         | S. A. I. Catharine Michailovna. |
| „ „ Bonne du Prince Royal. . . . .             | M-me Wsewolojsky.               |
| „ „ Gouvernante de Made-<br>moiselle . . . . . | S. A. I. Elisabeth Michailovna. |

## Maitresses ordinaires de la Reine:

1. . . . . C. Tiesenhausen.
2. . . . . P-ce L. Galitzine.
3. . . . . P-ce S. Schahovskoy.
4. . . . . M-me O. Oustinoff.
5. . . . . M-me Boutourline.
6. . . . . M-me Wischniakoff.
7. . . . . P-esse Cath. Dolgorouky.



8. . . . . M-me de Krudner.  
**Archi Grande Maitresse des Atours de**  
la Reine. . . S. A. I. M-me la gr.-duchesse Hélène.  
. . . des Graces . C-sse Woronzoff.  
. . . du Bon ton . P-sse Bélioselsky.

**Demoiselles du service ordinaire de la Reine.**

1. Des Bougeoirs . . . . . S. A. I. Olga Nicolaevna.  
2. " . . . . P-sse Marie Bariatinsky.  
1. Des Pantoufles . . . . . S. A. I. Maria Alexandrovna.  
2. " . . . . S. A. I. Alexandra Nicolaevna.  
1. Des Gants . . . . . M-me Balaschoff.  
2. " . . . . M-me Opotschinine.  
1. Des Mouchoirs . . . . . C-sse Salahoub.  
2. " . . . . M-me Marie Tolstoy.  
1. Des Mouches. . . . . P-sse Sophie Troutetskoy.  
2. " . . . . M-lle Sophie Friedericks.  
1. Des Peignoirs . . . . . M-me Meyndorf.  
2. " . . . . M-lle Lise Poltawtseff.  
**Archi Grande Inspectrice de la queue**  
de la Reine. S. A. I. Maria Michailovna.  
. . . des patiences  
de la Reine. M-lle N. Borosdine.

**Demoiselles de la queue:**

1. . . . . { M-lles Mamonoff.  
2. . . . .  
3. . . . . M-lle A. Friedericks.

**Duègnes de l'honneur de la Reine.**

La P-sse Troubetzkoy mère.  
M-me Friedericks.  
La P-sse Bariatinsky mère.  
M-me N. Tolstoy.  
M-me l'arbe Schérémétieff.  
M-lle Barbe Nelidoff.  
M-lle Olga Friedericks.  
M-lle Annette Adlerberg.  
C-sse Apoline Wielhorsky.  
M-lle Arétine.  
C-sse Schérémétieff.  
C-sse Marie Modène.

- Camérera Mayor.** . . . . Sa Majesté L'Impératrice.  
. . . . Léon Gagarin.  
**Pages.** . . . . { Schouvaloff.  
. . . . Krudner.  
. . . . Mr Tolstoy.

Tous les costumes hors ceux des Ambassades, doivent être de la fin du XVIII-e siècle—les dames en poudre et grands paniers—les hommes en habits habillés, ferruques poudrées et bourses.



Представляемъ русскій переводъ афиши и для большей обстоятельности каждую фамилію печатаемъ съ именемъ, отчествомъ, частью съ званіемъ и проч. Обращаемъ вниманіе на то, что хотя со времени «бобоваго» маскарада прошло только сорокъ два года, а подлѣ многихъ именъ мы должны нынѣ поставить роковой †, т. е. знакъ смерти. Этихъ знаковъ о кончинѣ, безъ сомнѣнія, надо бы поставить гораздо болѣе, но мы не знаемъ о многихъ лицахъ: живы-ли они?

(Переводъ).

## МАСКАРАДЪ.

Король Бобъ IV . . . . . Гр. Мих. Юрѣв. Вѣльгорскій, † 1866 г.  
Королева Бобина . . . . . Алексан. Осиповна Смирнова, рожд.  
Россети, † 1882 г.

### Дѣти Вобовъ:

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 1. Королевскій принцъ . . . . . | Никита Всеволодовичъ Всеволожскій, †   |
| 2. Сынъ короля . . . . .        | Кн. Эсперъ Александровичъ Бѣлосельскій, † 1848 г.  |
| 1. {                            | { Вѣра Аркадьевна Стамынина, † (была замужемъ за кн. Дав. Фед. Голцинымъ, утонулъ въ 1865 г.). |
| 2. { Дочери короля . . . . .    |  |
| 3. {                            |  |
|                                 | Праск. Арсеньевна Бартенева, камеръ-фрейлиня, † 6 февраля 1872 г.                              |
|                                 | Анна Григорьевна Философова, рожд. Стамынина.  |

### Должностныя лица:

1. Гофъ-маршалъ двора и главный начальникъ удовольствій . . . . . Гр. Иванъ Илларион. Воронцовъ-Дашковъ, † 26 июня 1854 г.
2. Оберъ-егермейстеръ . . . . . Кв. Левъ Петровичъ Витгенштейнъ, † 1866 г. жен. на княж. Леон. Ев. Барятинской.
3. Оберъ-штаймейстеръ, гувернеръ королевскаго принца . . . . . Фед. Петр. Опочининъ, † 1862 г., — оберъ-камергеръ.
4. Оберъ-мундшенъ . . . . . Гр. Павелъ Карловичъ Ферсманъ, впоследствии оберъ-егермейстеръ.
5. Оберъ-церемоніймейстеръ и гофъ-маршалъ публичныхъ танцевъ . . . . . Гр. Алексан. Никол. Толстой, † 1866 г. Жен. была на кн. Щербатовой, рожд. Хилковой.



6. Оберъ-канцлеръ безпорядковъ . . . Александръ Михайловичъ Геденовъ,  
† быв. дир. театровъ.
7. Оберъ-канцлеръ . . . . . Гр. Алексѣй Алексѣевичъ Вобринскій, †.
8. Гофъ-маршалъ королевы . . . . . Николай Михайловичъ Смирновъ, †,  
бывш. вполсѣд. Спб. губернаторомъ.
9. Толстый, большой, жирный рейт-  
нажъ королевы . . . . . Григорій Андреевичъ Захаржевскій, †,  
быв. коменд. Царскаго Села. Женатъ  
на графинѣ Елизаветѣ Павл. Тизен-  
гаузенъ.
10. Большой карликъ короля . . . . . Баронъ Матв. Иван. Паленъ, † 1863 г.,  
быв. ген.-губ. Прибал. губ.

#### Министры:

1. Министръ негавосудія,— послѣд-  
ній адъютантъ . . . . . Его Высочество принцъ Петръ Георгіе-  
вичъ Ольденбургскій, † 1881 г.
2. Министръ мира, первый генералъ-  
адъютантъ . . . . . Гр. Алексан. Ив. Чернышевъ, † 1868 г.,  
возв. въ княжеское достоинство 16 апр.  
1841 г.
3. Министръ публичныхъ нравовъ и  
разногласицъ . . . . . Алексѣй Ѳеодоров. Львовъ, †, компози-  
торъ.
4. Министръ публичнаго здравія . . . . . Василій Дмитр. Олсуфьевъ, † 11 февраля.  
1858 г., (былъ граф., гофм. двора Насл.).
5. Великій астрологъ . . . . . Дмитр. Никол. Блудовъ, (вполсѣд. графъ)  
† 19 февр. 1864 г.
6. Министръ надъ кухнями . . . . . Гр. Андѣй Петр. Шуваловъ, †.
7. {  
8. { Камеръ-юнкеры . . . . . { Владим. Яковл. Скарятинъ, вполсѣд.  
9. { . . . . . { егерм., уб. 29 дек. 1870 г.  
Кн. Васи. Виктор. Кочубей, † 1850.  
Мих. Александр. Устиновъ, (утоп. въ  
Италіи; жен. былъ на кн. Трубецкой).
10. Главный начальникъ военныхъ  
силъ . . . . . Вел. кн. Михаилъ Павловичъ, † 1849 г.
11. Главный инспекторъ кавалеріи . . . . . Гр. Алексѣй Ѳеодор. Орловъ, вполсѣд.  
князь, † 9 мая 1861 г.
12. " " пѣхоты . . . . . Александр. Александр. Кавелинъ, †.
13. " " флота . . . . . Кн. Александр. Сергѣев. Меншиковъ,  
† 1869.
14. Трубадуръ . . . . . Кн. Мих. Виктор. Кочубей, †.
15. Комендантъ . . . . . Государь Императоръ Николай Павло-  
вичъ, † 18 февр. 1855 г.
16. Плать-маіоръ . . . . . Его Высоч. Наслѣдникъ Цесаревичъ,  
потомъ Императоръ Александръ II,  
† 1 мар. 1881 г.
17. Главный вводительъ пословъ . . . . . Гр. Сергій Семен. Уваровъ, † 1855 г.



## Дипломатическій корпусъ:

## Чрезвычайныя посольства.

Посолъ изъ нѣжной страны . . . . .	Гр. Александръ Ив. Рибопьеръ, вносл. об.-кам. † 24 мая 1865 г.
Жена посла . . . . .	Софья Петровна Апраксина, рожд. гр. Толстала.
Заря съ розовыми пальцами . . . . .	Апраксина, (Наталя Владим.?).
Лунный свѣтъ . . . . .	Васильчикова.
Флора . . . . .	Кн. Леонилія Никол. Гагарина, за кн. Влад. Александр Меншиковичъ, †.
Непостоянный мотылекъ . . . . .	Марья Арсеньевна Бартечева, род. 1815 г., † 1870 г. (за Дм. Ив. Наринкинымъ).
Посланецъ любви . . . . .	Дмитрій Петр. Хрущевъ, вносл. тов. мин. госуд. имущ. † 1862 г.
Серенада . . . . .	Иванъ Матв. Толстой, вносл. гр.-ф., † 1867 г.
Зефиръ . . . . .	Семенъ Алексѣевичъ Юрьевичъ, вносл. ген.-адъют., †.
Посолъ царя Гороха . . . . .	Гр. Владим. Александровичъ Сологубъ, † 1882 г.
Посольша царицы Чечевиды . . . . .	Гр. Евдокія Петр. Растопчина, род. Сушкова, † 1858 г.
Вѣдьмы . . . . .	{ Огарева, рожд. Сеславина, жена Николая Александр. Огарева, ген.-адъют., †. Чичерина.
Баба-Яга . . . . .	Кн. Дмит. Петров. Волконскій, †.
Ерусланъ Лазаревичъ . . . . .	{
Скороходы посольствъ . . . . .	{ Сережа (князь Сергій Сергѣя) Гагаринъ (нынѣ отст. полков.). Иларіонъ Никол. Толстой (высш. ствѣн полков., фл.-адъют., жен. на княж. Голицыной).
Главная оберъ-дама королевы . . . . .	Вел. княжна Екатерина Михайловна.
Няня королевскаго принца . . . . .	Екатерина Алексѣевна Всеволодская, рожд. Жеребцова, втор. жена Никиты Всеволод. Всеволодскаго.
Гувернантка дочери короля . . . . .	Вел. княжна Елисавета Михайловна, бывш. в. герц. Насауская, † 1844 г.

## Статсъ-дамы королевы:

1. . . . . Гр. Екатерина Оедор. Тизенгаузенъ, нынѣ кам.-фрейл.; внука князя М. И. Голенничева-Кутузова-Смолевскаго.
2. . . . . Кн. Луиза Трофим. Голицына, р. Баранова.



3. . . . . Кн. Софія Алексѣевна Шаховская, рожд. гр. Мусина-Пушкина.
  4. . . . . Ольга Васил. Устинова, рожд. княж. Трубецкая (во второмъ замуж. за Бялко).
  5. . . . . Елизавета Михайл. Бутурлина, рожд. Комбурлей (замуж. за Дм. Петров. Бутурлинымъ).
  6. . . . . Вишнякова, рожд. кн. Хованская (во втор. бракъ за Андр. Никол. Челнщевымъ).
  7. . . . . Кн. Еват. Оедор. Долгорукая, рожд. княж. Голицына.
  8. . . . . Г-жа Крюднеръ (въ 2-мъ замуж. за граф. Никол. Влад. Адлербергъ).
- Главная начальница нарядовъ коро-  
левы. . . . . Вел. княг. Елена Павловна, † 1873 г.  
" " грацій . . . . . Гр. Александра Кирил. Воронцова, рожд. Нарышкина, род. 1818 г., † 1856 г.  
" " хорошего тона . Кн. Елена Павловн. Бѣлосельская (потомъ княгиня Кочубей).

## Фрейлины королевы,

## состоящія:

1. при подсвѣчникахъ . . . . . Вел. княжна Ольга Николаевна.
2. " . . . . . Княжна Марья Ив. Барятинская, † (въ замуж. за кн. Мих. Вилт. Кочубеемъ).
1. при туфляхъ . . . . . Великая княгиня Марія Александровна, потомъ Государыня Императрица, † 22 мая 1880 г.
2. " . . . . . Вел. княжна Александра Николаевна, † 1844 г.
1. при перчаткахъ . . . . . Александра Ив. Балашева, рожд. кн. Паскевичъ, † 1844 г.
2. " . . . . . Вѣра Михайловна Опочинина, рожд. княжна Голенищева-Кутузова, †.
1. при носовыхъ платкахъ . . . . . Гр. Надежда Львовна Сологубъ (впосл. за д. т. сов. Алексѣемъ Ник Свинтовымъ).
2. " " . . . . . Гр. Марія Толстая.
1. при мушкахъ . . . . . Кн. Софія Васильев. Трубецкая (въ замуж. за граф. Рибоьеръ).
2. " . . . . . Софія Петровна Фредериксъ, †.
1. при пеньюарахъ . . . . . Бар. Ольга Оедоровна Мейендорфъ, рожд. Брискорнъ, †.
2. " . . . . . Елисавет. Никол. Полтавцева (въ замуж. за гр. Николаемъ Трофимовичемъ Барановымъ), †.



Главная инспектриса шлейфа коро-

левы . . . . . Вел. княжна Марія Михайловна. †.

" " терпѣнія коро-

левы . . . . . Наталья Николаевна Бороздина (въ  
замуж. за Гавр. Павлов. Каменскимъ).

#### Фрейлины при шлейфѣ:

- |            |             |
|------------|-------------|
| 1. . . . . | } Мамоновы. |
| 2. . . . . |             |
| 3. . . . . |             |
- Александра Петровна Фредериксъ (была  
зам. за граф. Фёд. Петр. Алопеусомъ,  
овдовѣла).

#### Почетныя дамы королевы:

Княгиня Софья Андреевна Трубецкая, рожд. Вейсъ, † 1860 г.

Цецилія Владиславна Фредериксъ, рожд. гр. Гуровская, † 1851.

Княгиня Марія Ѳеодоровна Барятинская, рожд. гр. Келлеръ, † 11 февр.  
1868 г.

Н. Толстая.

Варвара Павловна Шереметева, рожд. княж. Голицина, †.

Варвара Аркадьевна Нелидова, †.

Ольга Петровна Фредериксъ (въ зам. за Никитинимъ), †.

Анна Владиміровна Адлербергъ, † (въ замуж. за Ковальковымъ).

Графиня Анполиннаріа Михайловна Вильгорская, † (въ замуж. за д. г.  
сов., сенатор. Алексѣемъ Владим. Веневитиновымъ, † 14 янв. 1872 г.).

Баронеса Софья Егоровна Аретина, (за гр. Пав. Дм. Толстымъ).

Графиня Шереметева, † (жена гр. Дмитр. Николаев. Шереметева).

Графиня Марія Гавриловна Моденъ (за генер. Дайнеше).

Самѣгѣга Мауог . . . . . Государыня Императрица Александра  
Ѳеодоровна, † 20 октября 1860 г.

Пажы . . . . .	{	Кн. Левъ Николаевичъ Гагаринъ (уто-
		нулъ въ Ишли, въ 1868 г., въ Австрію).
		Гр. Петръ Андреевичъ Шуваловъ.
		Криоднеръ, †.
		М. Толстой.

Всѣ костюмы, исключая посольскихъ, должны быть конца XVIII-го вѣка;—  
дамы въ пудрѣ и большихъ фижмахъ;—мужчины въ нарядномъ платьѣ, въ  
пудренныхъ парикахъ и кошелькахъ.

Сообщ. въ 1870 г. Я. И. Довголевскій.



# АРХІЕРЕЙСКИЙ ПѢВЧЕСКИЙ ХОРЪ ПРИ АРХІЕПИСКОПѢ СМАРАГДѢ.

Воспоминанія бывшаго дисканта-солиста.

1837—1841 гг.

Въ послѣдніе годы въ русской журналистикѣ вообще, а на страницахъ «Русской Старины» въ особенности, помѣщенъ цѣлый рядъ статей о бытѣ русскаго духовенства, объ особенно выдававшихся іерархахъ русской церкви, духовно-воспитательныхъ заведеніяхъ и т. п.; но до сихъ поръ, кромѣ нѣсколькихъ страницъ въ превосходныхъ «Запискахъ Сельскаго Священника», напечатанныхъ въ «Русской Старинѣ»,—не появилось еще, какъ кажется, ни одной статьи, въ которой бы описанъ былъ бытъ архіерейскихъ пѣвчихъ; между тѣмъ и этотъ маленький мірокъ духовнаго сословія не лишенъ интереса для желающихъ ближе ознакомиться съ различными сторонами жизни русскаго духовенства. Въ виду этого не могутъ быть излишними предлагаемыя здѣсь воспоминанія о Могилевскомъ архіерейскомъ пѣвческомъ хорѣ при преосвященномъ Смарагдѣ, тѣмъ болѣе, что рассказъ объ этомъ періодѣ существованія хора получаетъ особый интересъ отъ своеобразныхъ отношеній того преосвященнаго къ хору. Въ настоящемъ рассказѣ рѣчь будетъ идти собственно о маленькихъ пѣвчихъ—дискантахъ и альтыхъ, такъ какъ въ бытѣ большихъ пѣвчихъ не было ничего выдающагося изъ ряда обыкновенныхъ вещей, чего нельзя сказать о маленькихъ пѣвчихъ. Пишущему эти строки придется говорить здѣсь отъ своего имени не для того, чтобы придать этому рассказу біографическое значеніе, а собственно потому, что все бывшее съ нимъ глубоко вѣзалось въ память и слѣдовательно вѣрно; вмѣстѣ съ тѣмъ оно наглядно характеризуетъ и картину быта архіерейскихъ пѣвчихъ вообще.

Въ архіерейскій хоръ я поступилъ въ 1837 году изъ Могилевскаго духовнаго училища, на 11-й годъ отъ рожденія. Выборъ въ пѣвчіе



производился слѣдующимъ образомъ: регентъ хора, или посланный отъ него, болѣе знающій свое дѣло, одинъ изъ старшихъ пѣвчихъ, являлся въ училище во время классовъ церковнаго пѣнія и пробовалъ голоса мальчиковъ. Выбранные записывались въ хоръ и немедленно переселялись въ помѣщеніе, занимаемое хоромъ во дворѣ архіерейскаго дома. Попасть въ то время въ хоръ значило обезпечить себя, на извѣстное время, въ матеріальномъ отношеніи; но при этомъ терлось многое, а не рѣдко и все въ учебномъ; такъ какъ большинство архіерейскихъ пѣвчихъ отставало отъ товарищей по наукѣ, и если многіе изъ нихъ и переводились изъ класса въ классъ, то это дѣлалось нерѣдко потому, что пѣвчіе пользовались привилегією не подлежать исключенію изъ училища, въ виду необходимости ихъ для хора. Это каждому священнослужителю было хорошо извѣстно, а потому болѣе достаточные старались объ освобожденіи своихъ синовей изъ хора и только бѣдняки мирились съ выпавшей на долю ихъ дѣтей участію въ томъ вниманіи, что пѣвчій поступалъ на полное казенное содержаніе. Признаюсь, что и мнѣ не было это небезизвѣстнымъ, но я самъ старался попасть въ хоръ, такъ какъ зналъ, что родители мои были очень бѣдны и отцу, священническое жалованіе котораго составляло всего 120 рублей въ годъ, чрезвычайно трудно было содержать меня на свой счетъ. Между тѣмъ мать моя, едва только получила извѣстіе о поступленіи моемъ въ хоръ, опасаясь за мои успѣхи въ наукахъ, немедленно явилась въ Могилевъ просить объ увольненіи меня изъ хора. Мнѣ много предстояло хлопотъ, чтобы успокоить мать и добиться того, чтобы она, хотя черезъ слезы, во благословила меня на новый предстоявшій мнѣ путь.

Но путь этотъ оказался далеко не гладкимъ. Правда, въ матеріальномъ отношеніи, какъ я и прежде упомянулъ, пѣвчимъ жилось не дурно. Помѣщеніе было, хотя и не просторно, но чисто. Не помню, что намъ отпускалось изъ казны, но каждый имѣлъ особую жалѣзную кровать, тюфякъ, простыню, одѣяло и подушку и все это всегда содержалось въ опрятности. Одежда у насъ также была хороша. На лѣто намъ давалось по сюртуку и панталонамъ изъ нанки и по жилету изъ ситца, а на зиму такія же принадлежности изъ довольно сноснаго сукна и кромѣ того по шинели. Кушанья были сытныя: ежедневно обѣдъ и ужинъ изъ двухъ блюдъ: борща, или супа съ говядиною (за исключеніемъ постныхъ дней) и каши, а въ праздники прибавлялось еще третье блюдо: пирогъ, или жаркое. Кромѣ того мы почти всегда имѣли карманныя деньги изъ доходовъ хора. Но вокальное искусство намъ доставалось слишкомъ не легко и изучиванье новой пьесы достигалось исключительно посредствомъ колотушекъ, щипковъ камертономъ, ударовъ смычкомъ, а иногда и болѣе



внушительными способами. Въ особенности намъ доставалось за діевы, бемоли и отказы, значеніе которыхъ мы никакъ понять не могли, но должны были выполнять ихъ. Я живо помню и теперь, сколько мнѣ досталось за эти музыкальные знаки въ концертѣ: «Господь просвѣщеніе мое», въ концертѣ, въ которомъ мнѣ приходилось пѣть сохо перваго дисканта, тотчасъ по поступленіи въ хоръ. Регентомъ у насъ былъ священникъ Страховъ, не безъ основанія носившій эту фамилію. Появленіе его въ наше помѣщеніе дѣйствительно наводило на насъ страхъ и трепетъ. Каждая спѣвка почти никому изъ маленькихъ не обходилась безъ тумачовъ, а въ особенности доставалось солистамъ, въ томъ числѣ значительная часть приходилась и на мою долю. Послѣ одного изъ такихъ слишкомъ внушительныхъ наставленій я заболѣлъ, кажется, нервною горячкой и пролежалъ въ постели не менѣе двухъ недѣль. Справедливость требуетъ, однакоже, сказать, что во время болѣзни Страховъ ухаживалъ за мною, какъ за своимъ сыномъ и былъ отечески добръ до самаго моего выздоровленія. Затѣмъ все снова пошло прежней колеей. Но какъ-бы то ни было, а наконецъ достигнуто того, что я и другіе поступившіе вмѣстѣ со мною новенькіе научились таки пѣнію и колотушки перенесены съ насъ, преимущественно, на вновь поступившихъ.

Весьма характеренъ способъ, который употреблялся Страховымъ для поправки голосовъ маленькихъ пѣвчихъ. Во время поѣздки пресвященнаго Смарагда по епархіи приключилась мнѣ, отъ простуды ли то, или отъ другой причины, великая бѣда: голосъ пропалъ, (разумѣется временно). Поэтому во время архіерейскаго служенія въ г. Мстиславѣ я былъ замѣненъ другимъ, но на несчастіе и его голосъ на высокихъ нотахъ обрывался. И вотъ когда, во время пѣнія: «исъ полла» онъ выкинулъ не входившую въ программу трель, владыка крикнулъ изъ алтари: «отчего выслали Г—ча, а не З—ча?»; но какъ безголосаго меня нельзя было выслать, то и на пѣніе: «Святый Боже» былъ высланъ тотъ-же Г—чъ, вслѣдствіе чего владыка крѣпко осерчалъ и по окончаніи молитвы: «призри съ небеси Боже», возвратясь въ алтарь, вновь крикнулъ: «всѣхъ пѣвчихъ безъ обѣда». Хотя мы втихомолку и пообѣдали, но тѣмъ не менѣе регентъ былъ возбѣшенъ этимъ и, какъ умѣлъ, вымѣстилъ на мѣѣ и Г—чѣ. А умѣлъ-то онъ дѣлать это артистически. Но все-таки необходимо было, въ отвращеніе новыхъ нападковъ владыки, поправить къ слѣдующему архіерейскому служенію мой испортившійся голосъ. Слѣдующее служеніе назначено было черезъ два дня въ Мазоловецкомъ женскомъ монастырѣ, отстоявшемъ отъ Мстиславля, кажется, въ 30-ти верстахъ. И вотъ, по прибытіи въ Мазоловъ, началась операція поправки моего голоса. Регентъ Страховъ поручилъ одному



изъ большихъ пѣвчихъ, дюжему басу, напоить меня горячимъ молюкомъ, и наблюсти, чтобы выпито было мною какъ можно болѣе. Первые три чашки проглочены были мною безъ запивки, хотя и пришлось при этомъ обварить нѣсколько ротъ; но далѣе питье продолжалось уже при поощреніи чубайками и колотушками; за всѣмъ тѣмъ болѣе 6-ти чашекъ я выпить не могъ, не смотря на то, что поощренія продолжались съ полнымъ усердіемъ. По окончаніи этой операціи началась проба моего голоса. Регентъ Страховъ потребовалъ исполтчиковъ въ особую нежилую комнату и приказалъ намъ пѣть. Низкія ноты кое-какъ сходили съ рукъ; но какъ только доходили до нотъ болѣе высокихъ, мой голосъ обрывался. Страховъ держалъ меня въ это время за чубъ такъ сильно, что я падалъ на полъ; но онъ подымалъ меня ударомъ ноги въ голову и вновь начиналась проба, сопровождавшаяся тѣми же послѣдствіями и приёмами. Сколько досталось мнѣ чубаекъ и ударовъ ногою — хорошо не помню; знаю лишь, что это испытаніе мнѣ слишкомъ не дешево обошлось; но толку отъ этого однако-жъ не вышло никакого. Пришлось доложить владыкѣ, что со мною ничего, пока, не подѣлаешь. Финала этой исторіи я не помню; но кажется чрезъ нѣсколько времени все пришло въ свою колею и я снова замѣнилъ Г— ча. Впрочемъ отъ этихъ Страховскихъ невагодъ мы нерѣдко, по мановенію владыки Смарагда, переносились въ совершенно другую сферу: чисто дѣтскаго веселія и радости.

Преосвященный Смарагдъ любилъ часто приглашать къ себѣ маленькихъ пѣвчихъ пѣть ему: «исъ полла» и разные духовные канты. Послѣ такого пѣнія слѣдовало угощеніе яблоками, грушами и другими сластями и ниръ заканчивался иногда игрой со владыкой въ «гуси летятъ». Игра эта происходила такъ: владыка ставилъ на столъ палецъ, (то же должны были дѣлать и всѣ пѣвчіе) и затѣмъ, поднимая палецъ, говорилъ: «утки летятъ, шапки летятъ» и проч., что придетъ въ голову. Суть игры заключалась въ томъ, чтобы поднять палецъ въ то время, когда произносилось названіе предмета летающаго; но ежели кто поднималъ палецъ въ то время, когда произнесенъ архіереомъ предметъ не летающій, то за такое не подходящее поднятіе пальца владыка ударялъ поднявшаго по рукъ, не рѣдко даже и линейкой, конечно, слегка. Если приглашались къ архіерею только одни такъ называемые исполтчики, т. е. мальчики, пѣвшіе «исъ полла эти», то они, по окончаніи пѣнія, обыкновенно получали отъ архіерея гривенники, на который покупали для себя, потомъ, бублики или другія лакомства. Довольно забавный случай случился однажды съ такимъ гривенникомъ. Получивъ его



отъ архіерея, мы тотчасъ командировали одного изъ пѣвчихъ за покупкою бубликовъ, которыхъ обыкновенно отпускалось на эту сумму сорокъ штукъ; но въ настоящемъ случаѣ предложили гораздо менѣе, такъ какъ гривенникъ былъ истертый. Огорченные такимъ не предвидѣннымъ обстоятельствомъ, мы явились къ владыкѣ и, рассказавъ ему о приключеніи, просили дать намъ новую, вполне цѣнную, монету. Владыка сначала какъ будто поторговался съ нами, но, наконецъ, склонился-таки на нашу просьбу и далъ намъ хорошій гривенникъ; получивъ его, мы бросились бѣжать; но онъ, остановивъ насъ, потребовалъ возвратить ему истертый. Не тутъ-то было! Что разъ подарено—не возвращается, отвѣчали мы и были таковы. Владыка назвалъ насъ мошенниками и долго потомъ вспоминалъ намъ объ этомъ, конечно въ шутку.

Особенно нравилось намъ осеннее время, когда преосвященный Смарагдъ щедро одѣлялъ насъ яблоками, грушами и другими фруктами. Независимо пріятности полакомиться яблочкомъ или грушкой, намъ доставлялъ невыразимое удовольствіе способъ, посредствомъ котораго получались нами эти лакомства. Дѣло дѣлалось такъ: преосвященный приказывалъ намъ становиться подъ балкономъ, съ котораго онъ бросалъ фрукты. Требовалось не мало ловкости и сноровки, чтобы схватить на лету падающій фруктъ, или добѣжать первому до упавшаго на землю. Понятно, что при этомъ не обходилось безъ взаимныхъ толчковъ. За то вдвойнѣ пріятно было выйти изъ борьбы побѣдителемъ. Съ приближеніемъ зимы владычній балконъ закрывался наглухо; но одѣленіе фруктами не прекращалось; только мѣсто дѣйствія переносилось съ вольнаго воздуха въ зало архіерейскихъ палатъ, гдѣ и происходило бросаніе яблокъ и грушъ. При этомъ не мало доставалось отъ насъ архіерейской мебели, которую мы немилосердно пшвыряли, если она мѣшала безпрепятственно схватить упавшее за нее яблоко, или грушу; за что и получали мы отъ преосвященнаго порядочнаго тумака. Его преосвященство, отличавшійся всегда постоянною снисходительностію къ намъ, одинъ разъ даже вышелъ изъ себя при подобномъ случаѣ бросанія фруктовъ. Нужно знать, что зало, въ которомъ бросались фрукты, было украшено, по стѣнамъ, тремя картинами, писанными сухими красками. Одна изъ такихъ картинъ изображала евангельскаго богача и Лазаря. Брошенная владыкой мягкая груша, по какой-то случайности, попала въ Лазаря и совершенно загнула ему лице. Владыка крѣпко осерчалъ и прогналъ всѣхъ насъ вонъ; послѣ чего уже бросаніе намъ въ залѣ фруктовъ не повторялось.

Съ наступленіемъ зимы у насъ открывался новый сезонъ удоволь-



ствій. Съ 17-го ноября начинался и продолжался вплоть до 20-го февраля рядъ именинныхъ дней маленькихъ пѣвчихъ. А именины каждого изъ насъ обыкновенно ознаменовывались пиромъ, состоявшимъ изъ угощенія булками, бубликами, а иногда конфетами. Средства для этого добывались не хитрымъ способомъ. Именинникъ покупалъ двѣ французскихъ булки, заворачивалъ ихъ въ чистый платокъ и отправлялся съ ними поздравлять съ собственными именинами регента, болѣе именитыхъ монаховъ архіерейскаго дома и нѣкоторыхъ изъ учителей. Поздравленія принимались, но булки возвращались назадъ и при этомъ именинникъ получалъ—отъ кого двугривенный, отъ кого гривенникъ, а отъ регента и архіерейскаго казначея по четвертаку, и такимъ образомъ набиралась сумма, вполне достаточная для устройства пира.

Во время рождественскихъ праздниковъ, на которые, равно какъ на Пасху и каникулы, насъ не отпускали по домамъ, мы имѣли особня статьи доходовъ. Это—деньги, получаемыя за поздравленіе съ праздникомъ и Новымъ годомъ. То же слѣдуетъ сказать и о праздникѣ Пасхи. Независимо поздравленій общимъ хоромъ, съ которыхъ доставалось каждому изъ пѣвчихъ небольшая доля прибыли, маленькіе пѣвчіе особо приносили поздравленія кое-кому изъ лицъ, которыхъ не поздравлялъ цѣлый хоръ. Этими лицами были: регентъ, монахи архіерейскаго дома и нѣкоторые учителя. Для этого имѣлись особые, написанные для дискантовъ и альтовъ, трехголосные концерты и многолѣтіе. Такія поздравленія приносили маленькіе пѣвчіе свой специальный доходъ, доходившій до пяти гривенъ за брата. Особо помнится мнѣ одно изъ такихъ поздравленій казначея архіерейскаго дома, іеромонаха Іерофея, жившаго въ квартирѣ, смежной съ архіерейскимъ помѣщеніемъ.

Какъ только мы начали пѣніе, вошелъ преосвященный Смарагдъ и затѣмъ, прослушавъ концертъ и многолѣтіе, обратился къ намъ съ вопросомъ, почему мы поздравляемъ Іерофея, а его, владыку, обошли? Мы отвѣчали, что поздравили его преосвященство цѣлымъ хоромъ, а потому не смѣли беспокоить его полухоромъ. «Ну, такъ смѣйте», отвѣчалъ онъ—и мы и ему запѣли концертъ и многолѣтіе. Владыка выслушалъ все и по окончаніи пѣнія сказалъ намъ: «спасибо», но мы возразили, что за пѣніе предлагается болѣе существенная благодарность. «Вишь, поросята», сказалъ онъ и передалъ старшему изъ насъ двугривенный; но мы отвѣчали, что такое вознагражденіе не по чину владыкъ; такъ какъ отъ архіерейскаго казначея мы получили рубль, а отъ его преосвященства въ правѣ ожидать по крайней мѣрѣ двойной суммы.



— «Каково, кавальні ты, Іерофей, совѣмъ мнѣ избаловалъ пѣвчихъ», сказалъ преосвященный, но прибавилъ намъ всего четвертакъ, или двугривенный, хорошо не помню.

Въ большіе праздники и высокаторжественные дни преосвященный Смарагдъ принималъ поздравленія у себя на дому. Причемъ къ нему собиралась вся могилевская аристократія и духовенство. Въ то время, когда собравшіеся къ архіерею чины закусывали и бесѣдовали, архіерейскіе пѣвчіе обыкновенно пѣли концерты; за то по уходѣ публики—и на нашей улицѣ бывалъ праздникъ. Преосвященный обращался къ намъ со словами: «трескайте», и указывалъ на столъ, на которомъ находились остатки отъ угощенія. Во мгновеніе ока все, что бывало на столѣ, переходило въ наши желудки и послѣ насъ уже никакихъ остатковъ не полагалось. Подобное же пѣніе пѣвчими концертовъ производилось и во время вечернихъ собраній у владыки; только закусокъ намъ не доставалось, потому что угощеніе, предлагаемое преосвященнымъ своимъ гостямъ, ограничивалось чаемъ и фруктами. Маленькимъ, впрочемъ, и тутъ кое-что перепадало. Нѣкоторые изъ гостей преподносили наименьшимъ изъ насъ, втихомолку, по яблоку, или апельсину. Въ особенности внимательно къ намъ въ этомъ отношеніи было семейство генераловъ Панютина и Окунева.

Живо помнится мнѣ одно угощеніе чаемъ, которымъ удостоилъ насъ ректоръ духовныхъ училищъ, архимандритъ Аристіонъ. Мы явились къ нему цѣлымъ хоромъ поздравить съ праздникомъ. Послѣ концерта и многолѣтія о. Аристіонъ предложилъ намъ согрѣться чаемъ; но какъ насъ было до 30-ти человекъ, а въ комнатѣ его мебели находилось не болѣе, какъ на 12 душъ, то, понятно, присѣли только большіе пѣвчіе, маленькимъ же пришлось стоять. Но не въ этомъ бѣда; мы и безъ того не присѣли бы у начальства; а бѣда въ томъ, что чай поданъ въ однихъ стаканахъ, безъ блюдецекъ, и чай крѣпко горячій. Поставить стакановъ негдѣ; обернуть стакановъ не чѣмъ, такъ какъ носовыхъ платковъ намъ не полагалось, да ихъ почти ни у кого и не имѣлось; полой параднаго платья обхватить не дозволялось; пришлось держать стаканы голыми руками. Чай этотъ показался намъ сущей пыткой. Пока мы покончили съ нимъ, то пожгли себѣ порядочно и уста, и руки.

Пополняя мой разсказъ еще нѣсколькими воспоминаніями о преосвященномъ Смарагдѣ. Его преосвященство часто любилъ ѣздить за городъ на прогулку. При чемъ онъ обыкновенно приглашалъ ректора семинаріи, архимандрита Леонида, сопутствовать ему въ прогулкѣ. Ко всякому такому выѣзду требовалось всегда двое маленькихъ пѣв-



чнѣхъ, изъ конихъ одинъ, который поменьше, помѣщался на козлахъ, а другой, постарше, долженъ былъ стоять на запяткахъ кареты и исполнять обязанности калейника, именно отворять и затворять карету и поддерживать владыку подъ руку, при выходѣ изъ экипажа. Я былъ менѣе другихъ ростомъ и потому почти всегда сидѣлъ на козлахъ; при чемъ кучеру внушалось со стороны владыки смотрѣть за мною, чтобы я не упалъ.

Всѣ эти прогулки производились, обыкновенно, на одинъ и тотъ же ладъ; преосвященный отъѣзжалъ отъ города верстъ на пять, выходилъ изъ кареты вмѣстѣ съ спутникомъ, совершалъ полчаса или часъ прогулку по дорогѣ и затѣмъ садился въ карету и возвращался въ городъ.

Но одна поѣздка рѣзко отличилась отъ прочихъ. Приказано было ѣхать за шкловскую заставу; проѣхали пять, десять верстъ; не получается приказанія остановиться. Наконецъ на 20-й верстѣ преосвященный приказалъ свернуть въ сторону, въ архіерейскій фольварокъ Барсуки. По пріѣздѣ туда преосвященный съ о. архимандритомъ откушали чай, при чемъ и насъ не забыли; (охъ, не любили мы архіерейскаго чаю: преосвященный пилъ обыкновенно зеленый чай, очень терпкій, и намъ приходилось постоянно выпрашивать добавки сахару); послѣ чаю владыка съ ректоромъ отправились осматривать хозяйство и затѣмъ порѣшили выкупаться въ Днѣпрѣ. Преосвященный былъ въ легкой рясѣ и, боясь простудиться послѣ купанія, послалъ старшаго изъ насъ, пѣвчаго Г—го, принести теплую рясу, на лисьемъ мѣху. Въ ожиданіи возвращенія Г—го съ рясой, преосвященный съ ректоромъ и экономомъ фольварка, іеромонахомъ Іереміемъ, остановились на дворѣ фольварка; я стоялъ тутъ же.

Вдругъ видимъ, что едва Г—ій вышелъ на дворъ съ архіерейскою рясой, какъ на него бросились собаки; мальчишка перепугался и, чтобы защититься отъ собакъ, бросилъ на нихъ рясу владыки, которую пси и начали тормозить нещадно. Преосвященный послалъ Іеремію спасать рясу; но этотъ іеромонахъ былъ хромой, и желая поскорѣе добраться до собакъ, выдѣлывалъ такіе уморительные антраша, что самъ владыка, не смотря на сожалѣніе о рясѣ и гнѣвъ на Г—го, расхохотался.

Впрочемъ Г—му такъ порядочно досталось отъ владыки за непочтительное обращеніе съ рясой.

Въ этотъ разъ мы остались ночевать на фольваркѣ и на другой день, послѣ утренняго чаю, часовъ въ 9 утра, были поданы лошади для возвращенія въ городъ. Когда преосвященный собирался садиться въ карету, я и товарищъ мой, Г—ій, объявили его преосвя-



щенству, что ждали бы прежде чего-нибудь поѣсть, такъ какъ крѣпко голодны.

— «Вишь, поросята! нечего дѣлать; Іеремія, прикажи сварить имъ затирки, да поскорѣе», сказалъ владыка и возвратился съ ректоромъ въ комнату ожидать, пока мы позавтракаемъ. Пришлось ожидать около получаса; за то, какъ принесли затирку, заставляя насъ есть ее горячею и когда мы отозвались, что не можемъ ѣсть до тѣхъ поръ, пока не остынетъ, надралъ намъ порядочно вихры за то, что не умѣемъ скоро «трескаться». Впрочемъ, дождался-таки того момента, когда мы окончательно насытились и затѣмъ уже отправился въ путь.

Вообще на преосвященнаго Смарагда смотрѣли мы какъ на отца и добрая память о немъ, я полагаю, сохранилась у каждого изъ современныхъ мнѣ бывшихъ маленькихъ пѣвчихъ.

Этимъ оканчиваю мои воспоминанія, такъ какъ, по переводѣ преосвященнаго Смарагда изъ Могилева въ Харьковъ, вскорѣ я выбылъ изъ хора и дальнѣйшій бытъ его мнѣ уже не извѣстенъ.

Д. 3—чѣ.

Примѣчаніе. Дискантъ, первый солистъ и шалуя въ хорѣ пѣвчихъ преосвященнаго епископа Могилевскаго Смарагда въ 1837—1841 гг., составитель помѣщеннаго выше разсказа, г. Д. 3—чѣ, дослужился, по окончаніи надлежащаго образованія, до чина дѣйствительнаго статскаго совѣтника.

Ред.

### Поправки къ грамотѣ Хрущову.

При изданіи историческихъ актовъ и матеріаловъ мы всегда стараемся выбирать корректуру по подлинникамъ, а не по копіямъ съ нихъ. При напечатаніи грамоты Ѳ. Ѳ. Хрущову («Русская Старина» изд. 1883 г., томъ XXXVIII, май, стр. 473—475), мы, къ сожалѣнію, не получили отъ владѣльца грамоты—подлинникъ; копія-же, имъ сообщенная, оказалась съ грубыми опісками, которыя корректоръ упустилъ изъ виду. Вотъ эти погрѣшности: стр. 473-я, строка 8-я сверху, напеч.: «августа противъ ИГW числа», читай: «августа противъ И (т. е. 8-го) числа». Стр. 474-я, строка 1-я сверху, напеч.: «октября по 3 числа», читай: «октября по 3 (т. е. 6) число». Стр. 474-я, строка 16-я снизу, напечатано: «дати сію нашу царскую жалованную грамоту съ нашею царскою кровною печатію», читай: «за нашею красною печатью».

Есть и другія, болѣе мелкія, опіски въ той копіи, которую сообщилъ намъ владѣлецъ грамоты, данной стольнику Ѳ. Ѳ. Хрущову, а потому мы постараемся ее вновь перепечатать, для чего и просимъ М. Н. Хрущова сообщить намъ подлинникъ упомянутого акта.

Ред.



## Историческая справка о личности убійцы царевича Дмитрія.

Справка 1726 г.

Въ 1726 году въ Далматовомъ монастырѣ Тобольской епархіи состоялъ наѣздинкомъ іеромонахъ Θεодосій, по фамиліи Качановъ. По поводу ссоры его съ другимъ іеромонахомъ того же монастыря, Евсеіемъ, по фамиліи Леоновымъ, этотъ послѣдній подалъ на него доносъ, въ которомъ, обвиняя его въ разныхъ закононарушеніяхъ, между прочимъ, заявлялъ, что оный Θεодосій фамилію Качанова носить ложно, что онъ не Качановъ, а Качаловъ, и извѣстнаго рода, внукъ извѣстнаго убійцы царевича Дмитрія, Никиты Качалова. Допрошенный по этому донесенію, Θεодосій объяснилъ: еще раньше томскій дворянинъ Владиміръ Григорьевъ Пушниковъ, объявивъ государю слово и дѣло, доносилъ, что онъ, Θεодосій, внукъ царубійцы Качалова, и по тому извѣсту сѣдовано въ Москвѣ, въ разрядъ, въ повѣтъ подъячю Еремея Полянскаго, а также въ посольскомъ и сибирскомъ приказахъ, и за клевету оному доносителю указъ былъ: выведенъ на площадь, на мѣсто смертной казни, битъ кнутомъ нещадно и посланъ въ ссылку въ Сибирь, на Красный Яръ, а онъ, Θεодосій, въ то время мірянинъ, помянуванъ въ дворникъ и имя его написано въ разрядъ съ окладомъ. Что онъ, Θεодосій, не имѣетъ никакого отношенія къ царубійцѣ Качалову явствуетъ изъ того, что отецъ его сосланъ въ Сибирь не въ тѣ лѣта, когда царевича Дмитрія не стало, понеже въ тѣ лѣта въ Сибири не только другихъ городовъ не было, но и въ столичномъ градѣ Тобольскѣ строенія мало было. Посланъ же былъ отецъ его въ ссылку въ Томскъ въ 154 (1646) г. и поднятіе подметнаго письма на Илью Даниловича Милославскаго, и такъ какъ потомъ были найдены подметчики, то присланъ былъ указъ, что зять отца его въ томъ нѣтъ. Царубійца Качаловъ и женатъ не былъ, такъ какъ жилъ въ Угличѣ съ дядею своимъ Михайлой Битяговскимъ. Объ этомъ послѣднемъ вѣдомо, что онъ побитъ съ женою своею, а о Никитѣ Качаловѣ и сынѣ Битяговскаго Данилѣ написано просто—побиты, не сказано—съ женою; поэтому знать, что были оба молоды и не женаты.

Сообщ. Н. И. Варсола.

## Замѣчательный помѣщикъ времени императора Петра I.

(Прошеніе на имя императрицы Екатерины I-й).

«Всепресвѣтлѣйшая, державнѣйшая, великая государыня императрица Екатерина Алексѣевна, самодержица всероссійская!

Бьетъ челомъ Зубцовскаго уѣзду, отрускому стану бывшаго ротмистра Петра Васильева сына Бахтеярова, дворовой ево человекъ Ѳеодоръ Тихановъ



сынъ Сахаровъ, на означеннаго своего господина, оного Петра Бахтеярова, а о чемъ мое челобитіе тому явствуютъ пункты.

1) Оной господинъ мой женатъ третьимъ бракомъ и, забывъ страхъ Божій и не памятуя на смертный часъ и на страшный судъ Божій, какъ отъ прежнихъ своихъ женъ, такъ и отъ нынѣшней своей жены Марѣ, Васильевой дочери, со иными чинить незаконное прелюбдѣяніе, а именно дворовою своею дѣвкою Нефилою, Афанасьевой дочерью, насильно прелюбдѣяничеваетъ много же, отъ чего та дѣвка, нехотя такова блуднаго беззаконія терпѣть, сама на себя руки положила и отравою окормилась до смерти.

2) Съ другою своею дворовою дѣвкою, Прасковьею, Костентинною дочерью, насильно прелюбдѣяничеваетъ, которая отъ того беззаконія обременена, и оную выдалъ за мужъ за двороваго своего человѣка Логвина, Архипова сына, поневоли, а онъ, Логвинъ, зговорилъ прежде за себя иную дворовую же сво Бахтеярова жонку, Марѣу, Лазареву дочь, которая за то, что за него Логвина за мужъ не выдана, означенную Прасковью по насердкѣ отравила мышьякомъ.

3) Онъ же Бахтеяровъ крестьянскую жонку, имя неупомяну, въ домъ своея запыталъ и замучилъ до смерти.

4) Дворовымъ своимъ людямъ и крестьяномъ онъ Бахтеяровъ, когда кто въ хоромы придетъ, святымъ иконамъ поклониться не велитъ, да и самъ онъ чаю что будетъ близко двадцати лѣтъ къ церкви Божіей никогда не ходитъ и на исповѣди у священника не бываетъ и таинъ божественныхъ не приобщается.

5) Онъ же Бахтеяровъ насильно жилъ въ блудодѣяніи съ мужнею жонкою, а съ моею родною сестрою Авдотьей Тихановою дочерью лѣтъ съ пять, а послѣ того нынѣ взялъ къ себѣ оной сестры моей дочь дѣвку, а мою племянницу, Авдотью Николаеву, для того же блудодѣянія, и живетъ съ нею блудно другой годъ и бреть для того блуда на ночь къ себѣ на постель, о чемъ явно всѣмъ сво домовымъ людямъ. А она племянница моя всего десяти лѣтъ не съ большимъ, а о прочихъ женкахъ и дѣвкахъ, будетъ десяти человекъ, надъ которыми онъ блудное насиліе чинить, при допросѣ сво покажу въ улики явнню.

6) А приходской нашъ того же Оглубского стану села Егорья попъ Никифоръ отъ того беззаконства и блуда и непотребнаго жительства сво Бахтеярова, дабы престалъ, не наказываетъ и не возвѣщаетъ и никому о томъ не доноситъ, но еще ему Бахтеярову и вспомошествоваетъ, тѣмъ съ которыми онъ, Бахтеяровъ, блудно творилъ, вѣнчается въ домъ сво, въ избѣ поневоли и безъ вѣнечныхъ памятей, а явнню: вышеозначеннаго двороваго человѣка Логвина съ дѣвкою Прасковьею, которая отравлена, въ церкви вѣнчалъ, токмо безъ вѣнечной памяти; въ избахъ безъ вѣнечныхъ же памятей



въ домѣ сво Бахтеярова свадьбы вѣнчалъ, сво же Логина съ поминутою вдовою Марсою, Лазареву дочерью, которая первую сво Логинуу жену Прасковью отравила мышьякомъ. Деревни Рыкова крестьянина Ивана Алексѣева съ дѣвкою Дарьсю Михайлову, Павла Борнова съ дѣвкою нна не уюнию, Малаюся Авдѣева съ дѣвкою Прасковью Петрову, дворовыхъ его Бахтеярова людей Ивана Трофинова съ дѣвкою Авдотьей Крестѣвою, а иныхъ и написать не уюнию».

Сообщ. профессоръ Н. Н. Бароузъ.

### Указъ императрицы Екатерины I о содержаніи себя въ чистотѣ и о бритіи бородъ оставнымъ военнымъ чинамъ <sup>1)</sup>.

5-го іюля 1726 г.

Всепресвѣтлѣйшая, державиѣйшая, великая государыня, императрица Екатерина Алексѣевна, самодержица всероссійская, указала: штабъ и оберъ и унтеръ-офицеранъ, капиталанъ и рядовыхъ, которые отъ полковой службы отставлены и отпущены въ дома вовсе и на время, и комъ опредѣлены къ дѣламъ, всѣмъ носить нѣмецкое платье и шини, и бороды брить. А ежели гдѣ къ деревнямъ такихъ людей, кто брить умѣетъ, при нихъ не случится, то подстригать пощипцами до плоти въ каждую недѣлю по дважды, и каждому содержать себя въ чистотѣ такъ, какъ въ полкахъ служили. Буде же кто на платье нѣмецкаго сукна кунить за скудостію не можетъ, то бы дѣлали хотя изъ русскаго сѣряжнаго сукна съ обшлагани другаго цвѣта, окраса сѣраго же сукна какою похотѣть краскою. Повече извѣстно учинилось, что штабъ, оберъ и унтеръ офицеры и рядовые, которые отъ службы вовсе и на время отпущены и къ дѣламъ опредѣлены, ходятъ съ бородами и въ старинномъ русскомъ платьи. Того ради ежели кто изъ нихъ по сему указу исполнять не будутъ, и таковымъ за ослушаніе обрѣтающимся на вѣчныхъ квартирахъ генералитету, и отъ полковъ штабъ и оберъ-офицеранъ, а въ городахъ губернаторанъ, вице-губернаторанъ, оберъ-комендантанъ и комендантанъ, воеводамъ, и воинскимъ и земскимъ комиссаранъ и камериранъ, и прочимъ комендующимъ, (буде кто законной причины не объявятъ) наказывать урядниковъ и рядовыхъ батогами, а съ офицеровъ править штрафъ на госпиталь: за первый разъ—нѣсиць жалованья противъ его рангу, за другой—въ двое, за третій—втрое, и тѣ деньги присылать въ военную

<sup>1)</sup> Въ Полн. Собраніи законовъ этого указа нѣтъ. Однородный съ нимъ, но относящійся къ С.-Петербургскимъ обывателямъ. помѣщ. въ VII томѣ Полн. Собр. Законовъ, подъ 4 августа 1726 г. № 4944. Н. В.



коллегію. А кто въ такомъ преступленіи явится въ четвертые, то, отнявъ у такого патентъ, поступать съ нимъ какъ съ раскольниковъ. Законныя же причины разумѣются сіи: 1) если кто, бывъ боленъ, въ той болѣзни запуститъ бороду; 2) если кто гдѣ арестованъ былъ; и чтобъ они впередъ по сему указу исполняли, брать реверсы подъ жестокимъ наказаніемъ. А которые впредь отставляться и отпущаться изъ военной коллегіи и отъ командъ будутъ, у такихъ во исполненіе сего указа брать при отпуски сказки съ подирѣженіемъ».

Сообщ. профессоръ Н. И. Барсовъ.

Указъ 1749 года о розыскѣ обѣжавшаго игумена Боголюбскаго и Покровскаго монастырей, Иннокентія, изъ епархіи преосвященнаго Платона (Левшина), епископа Владимірскаго и Ярославскаго <sup>1)</sup>.

Такъ какъ Платонъ—одинъ изъ числа наиболѣе извѣстныхъ нашихъ іерарховъ, а обѣжавшій игуменъ Иннокентій управлялъ однимъ изъ важнѣйшихъ во Владимірской епархіи монастырей, то полагаю, что фактъ бѣгства такого лица во всякомъ случаѣ не лишенъ интереса.

А. Е. Мерцаловъ.

Указъ ея императорскаго величества самодержицы всероссійской изъ консисторіи Вологодской епархіи служителю Федору Полетаеву явившаго сентября 27-го дня сего 1749 года.

Въ указѣ ея императорскаго величества изъ святѣйшаго правительствующаго синода къ преосвященному Пимену, епископу Вологодскому и Бѣлозерскому, написано: по ея императорскаго величества указу и по опредѣленію святѣйшаго правительствующаго синода, а по доношенію синодальнаго члена преосвященнаго Платона, епископа Владимірскаго и Ярославскаго, о бѣжавшемъ епархіи его преосвященства Боголюбскаго и Покровскаго монастырей игуменѣ Иннокентіи, велѣно о сыску и гдѣ сысканъ будетъ, оттолъ обѣ высылкѣ его, игумена, къ его преосвященству во Владиміръ подъ карауломъ, въ немедленномъ времени къ синодальнымъ членамъ въ епархіи, къ архіереомъ, въ ставропигіальныя лавры и въ монастыри ко властямъ послать указы. И по ея императорскаго величества указу и по опредѣленію его преосвященства велѣно съ прописаніемъ онаго ея императорскаго величества указу епархіи его преосвященства во вся надлежащія мѣста послать указы;

<sup>1)</sup> Найденъ въ архивѣ Бихтенской церкви, Кадниковскаго уѣзда, Вологодской губерніи.



того ради ѡхотѣ тебѣ, Полетаеву, Вологодскаго уѣзда, Заозерской половины, въ монастыри и пустыни кромѣ Глушицкаго монастыря, и ко всѣмъ приходскимъ и ружнымъ церквамъ; а прїѣхавъ въ монастыри и пустыни, настоятелямъ съ братією, а у приходскихъ и ружныхъ церквей пономъ съ причетными, списавъ съ сего указа роздать, за рукою своею, точныя кони съ росписками, которыя по прїѣздѣ на Вологду, подать въ консисторію Вологодской епархіи, при доношеніи, немедленно. И посланному служителю Федору Полетаеву учинить о томъ по сему ея императорскаго величества указу. А будучи тебѣ въ той посылкѣ тамошнимъ обывателямъ обидъ и налогъ никому не чинить и взятковъ не брать, подѣ опасеніемъ жестокаго наказанія.

Секретарь Андрейнъ Тихомировъ.

За сирвою канцеляриста Ивана Михайловскаго-Караулова.

Октября 3 го дня 1749 году.

Съ подлиннымъ читалъ служитель Федоръ Полетаевъ.

**Указъ 1760 года объ отдачѣ на откупъ купцу Денисову конскихъ и съ рыбныхъ ловель оборовъ въ городѣ Вологдѣ и его уѣздѣ.**

Указъ ея императорскаго величества самодержицы всероссійскія изъ Вологодской ея преосвященства господина преосвященнѣйшаго Серапіона, епископа Вологодскаго и Бѣлозерскаго, духовной консисторіи копису Паму Васильяновскому.

Сего іюня 16-го дня 1760 года, въ сообщенной изъ Вологодской провинціальной канцеляріи въ здѣшнюю консисторію промеморіи написано: въ полученномъ де ея императорскаго величества изъ государственной каморъ-коллегіи въ Вологодскую провинціальную канцелярію указъ написанъ-жъ: что имѣющіися въ городѣ Вологдѣ и въ уѣздѣ конскихъ и съ рыбныхъ ловель сборы съ нынѣшняго 1760 года отданы на откупъ Костромскому купцу Дмитрію Денисову, которому данъ чинъ бурмистрской и съ платема по большимъ вѣрнымъ сборщикамъ сборамъ всего по осьми соѣ по двѣнадцати рублей по девяносту осьми копѣекъ въ годъ и велѣно по тому указу и по заключенному съ нимъ контракту, по полученіи оного указа ево, Денисова, въ тѣмъ конскимъ и съ рыбныхъ ловель сборамъ допустить и допущенъ, а имѣющихся при тѣхъ сборахъ вѣрныхъ сборщиковъ отрѣшнить и отрѣшены. А въ заключенномъ въ государственной каморъ-коллегіи съ нимъ, откупщикомъ, контрактъ между прочимъ написано: по 3-му



пункту съ продажныхъ именованныхъ въ городѣ Вологдѣ и въ уѣздѣ лошадей, тако-же и съ тѣхъ, кои утайкою проданы и промѣнены пошланну собирать ему, Денисову, по силѣ указовъ и ижерскихъ статей, во всемъ непремѣнно безъ умаленія и не прибавлявая сверхъ указовъ и тѣхъ ижерскихъ статей излишняго ничего и никому въ томъ тягости и обидъ не чинить подѣ опасеніемъ за то немалого по указомъ штрафа, въ чемъ за нимъ смотрѣніе имѣть Вологодской провинціальной канцеляріи. По 4-му: ежели городовые и пріѣзжіе въ городъ Вологду и того города въ уѣздѣ всякаго чина люди стануть лошадей покупать и продавать и мѣнять утайкою, не объявляя въ конскихъ таможенныхъ и безъ платежа пошлянъ, и чинится будутъ ослушны, то для взятія таковыхъ людей въ конскую таможню по требованію его, Денисова, давать отъ Вологодской провинціальной канцеляріи солдаты пристойное число и съ тѣми утѣтелями отъ платежа пошлянъ поступать ему, Денисову, по указамъ и ижерскимъ статьямъ, безъ всякаго упущенія; чего ради въ ономъ городѣ и въ уѣздѣ, въ селахъ и на торгахъ, гдѣ бывають торги, о вышеписанномъ Вологодской провинціальной канцеляріи публиковать и выставить листы, а сотскимъ, пятидесятскимъ и десятскимъ объявить съ подписками, чтобъ всякихъ чиновъ люди купленныхъ и продажныхъ и мѣнованныхъ лошадей приводили къ запискѣ въ конскія таможни и пошлянны съ нихъ платили безъ утайки; а безъ платежа-бы указныхъ пошлянъ тайнымъ образомъ никто не покупалъ и не продавалъ, подѣ взятіемъ указнаго штрафа. По 5-му: рыбы ловить ему, Денисову, или повѣреннымъ отъ него въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ нѣрными сборщиками собиралось, а въ постороннихъ водахъ не ловить и въ томъ обидъ никому не чинить, напротивъ же того и въ отданныхъ ему, Денисову, посторонними людьми никому рыбы безъ дозволенія не ловить; а ежели кто своевольно будетъ въ тѣхъ водахъ рыбу ловить, таковыхъ ему, Денисову, забирая приводить, а конхъ взять не можетъ, на тѣхъ объявлять въ Вологодской провинціальной канцеляріи, которой въ томъ ему, Денисову, удовольствіе чинить по указомъ. По 6-му: Вологодской провинціальной канцеляріи содержать его, Денисова, и повѣренныхъ его въ добромъ порядкѣ, и чинить всякое вспоможеніе, а утѣсенія и обидъ и никакихъ прищѣтокъ къ помѣшательству тѣхъ сборовъ не чинить и другихъ никого до того не допускать подѣ штрафомъ, какъ указы повелѣвають. Того ради по указу ея императорскаго величества, въ Вологодской провинціальной канцеляріи опредѣлено: для вѣдома и исполненія съ прописаніемъ изъ контракта пристойнаго въ духовную консисторію послать промеморію. И по ея императорскаго величества указу и по резолюціи Вологодской духовной консисторіи велѣно въ домовотчинную его преосвященства канцелярію, въ монастыри и пустыни и къ церквамъ для вѣдома и исполненія послать указы. Того ради ѣхать тебѣ, посланному Васильяновскому, Вологодскаго уѣзда, въ заозерскую половину въ монастыри и пустыни



(кромя Глушицкаго монастыря) и ко всѣмъ приходскимъ и ружнымъ церквамъ; а прїѣхавъ тѣхъ монастырей и пустынь настоятелямъ съ братією, а у приходскихъ и ружныхъ церквей священникомъ съ причетники для вѣдома и исполненія, списавъ съ сего указа точныя копїи, роздать за рукою своею съ росписками, которыя росписки по прїѣздѣ на Вологду, подать въ Вологодской духовной консисторїи немедленно. И копїисту Павлу Васильяновскому учинить о томъ по оному ея императорскаго величества указу, а будучи тебѣ въ той посылкѣ тамошнимъ обывателямъ обидѣ и налогъ никому не чинить и взятковъ не брать, подѣ опасеніемъ наказанія. Іюня 22-го дня 1760 года.

Павелъ, архимандритъ Павловскій.

Соборный протопресвитеръ Феодоръ Іоанновъ.

Секретарь Василій Вороновъ.

Справилъ подканцеляристъ Иванъ Андреяновъ.

Съ подлиннымъ указомъ читалъ: копїистъ Павелъ Васильяновскій.

### Наказаніе за святотатство и оскорбленіе священника въ 1767 году.

Списокъ съ указа, при семъ печатаемый, найденъ мною въ архивѣ Быхтенской церкви Кадинковскаго уѣзда. Въ копїи съ него я,—для удобства при чтенїи,—поставилъ знаки препинанія, тѣмъ болѣе, что сохраненіе современной орфографїи въ такого рода документахъ не имѣетъ особеннаго значенія.

А. М.

Указъ ея императорскаго величества самодержицы всероссійскія, изъ Вологодской ея преосвященства, господина преосвященнѣйшаго Серапіона, епископа Вологодскаго и Бѣлозерскаго, духовной консисторїи—копѣисту Федору Бѣляеву.

Іюля 31-го дня сего 1767 года, въ указѣ ея императорскаго величества изъ святѣйшаго правительствующаго синода къ его преосвященству написано: минувшаго-де іюня 11-го дня, поданнымъ святѣйшему правительствующему синоду военная коллегія на посланной изъ святѣйшаго синода во оную коллегію о розыскѣ Ревельскаго драгунскаго полку напрана Ивана и брата его родного драгуна Андрея Евтихѣевыхъ дѣтей Стахановыхъ за зло-хитрое ихъ умышеніе призывомъ въ домъ къ себѣ яко бы для сподобленія болящей оного напрана жены святыхъ тамнѣ приходскаго ихъ села Ясенна священника Евтихія, и за учиненное оному священнику побоями тиранское мученіе, и за непочтеніе и надругательство святыхъ тамнѣ,—Рязанской епархіи въ дальніе монастыри на десять лѣтъ, или, учини



тѣлесное наказаніе, о посылкѣ въ Оренбурхъ указъ, доношеніемъ представила. По опредѣленію оной военной коллегіи, велѣно вышерѣченнымъ капралу и драгуну Стахановымъ, за показанные ихъ учиненные вымышленно ижные продерзостные поступки, буде они изъ Москвы въ Оренбурхъ еще не отправлены,—то при Московской командѣ, а ежели отправлены,—то по прибытіи въ Оренбурхъ, учиня имъ сперва церковное покаяніе, а потомъ прогнать шницъ-рутенъ чрезъ тысячу человекъ по шести разъ, и быть имъ въ казенной работѣ десять лѣтъ; о чемъ изъ оной коллегіи въ военную канцелію къ дѣйствительному тайному совѣтнику и кавалеру Неплюеву указы посланы. По указу ея императорскаго величества святѣйшій правительствующій синодъ приказалъ: къ епархіальному архіерею, синодальному члену, преосвященному Димитрію Рязанскому во извѣстіе, тако-жъ дабы и прочіе могли отъ таковыхъ продерзостей удержаться, для вѣдома-жъ къ синодальнымъ членамъ преосвященнымъ архіереомъ, а гдѣ оныхъ нѣтъ,—въ духовныя консисторіи послать указы. И по ея императорскаго величества указу и по опредѣленію Вологодской епархіи преосвященства духовной консисторіи велѣно о вышеписанномъ въ Бѣлозерское духовное правленіе, въ домовотчинную епархіи преосвященства канцелію и во вся Вологодской епархіи преосвященства епархіи надлежащія мѣста послать указы. Того ради ѣхать тебѣ, Федору Бѣляеву, Вологодскаго уѣзда въ Заозерскую половину въ монастыри и пустыни, кромѣ Глушицкаго монастыря, и по всѣмъ приходскимъ и ружнымъ церквамъ... И тѣхъ монастырей и пустынь настоятелямъ съ братією, а у церквей попомъ съ причетниками, списавъ съ сего указа точныя и исправныя копіи,—роздать, за рукою своею, съ росписками, и тѣ росписки, по приѣздѣ на Вологду,—подать въ Вологодскую духовную консисторію при доношеніи немедленно, и копенсту Федору Бѣляеву учинить о томъ по сему ея императорскаго величества указу. Августа 11-го дня 1757 года.

Тарандаевскій протопресвитеръ Іоаннъ Ключаревъ.

Секретарь Василій Вороновъ.

За справкою канцеляриста Адріана Шахматова.

Съ подлиннымъ указомъ читалъ копенстъ Федоръ Бѣляевъ.

Сообщ. въ 1880 г. А. Е. Мерцаловъ.



## Челобитная 1673 года.

Царю-государю и великому князю Алексѣю Михайловичу всяя великія, и малыя, и бѣныя Росіи самодержцу — бѣють челомъ и являютъ холопи твои Федька да Плюшка Ларіоновы дѣти Долгіе <sup>1)</sup>. Явля, государь, намъ на Ивана Пименова сына Хлуденева въ томъ: въ прошломъ, государь, во 179 году взятъ былъ племянникъ ево, Ивановъ, Дмитрей Горемыкинъ, въ воровствѣ на Вологду — во губу, и въ обыскахъ его Дмитрея сотенные люди лиховали, а онъ, Иванъ, изъ губы его на свою поруку вынялъ; и племянникъ его почалъ опять по прежнему воровать, и воровскіе и оговорные люди почели къ нему приставать. И, пѣючи у него Дмитрея во дворѣ драка учинилась, и съ драки разбѣжались, — и онъ, Дмитрей, хотя себя очистити, собралъ сотенныхъ людей на слѣдъ, а крестьянишекъ нашихъ поклепалъ, будто разбоемъ на него, Дмитрея, приходили. И послѣ того онъ Иванъ въ прошломъ во 180 году, умысла и очищаючи племянника своего, подалъ на крестьянишекъ нашихъ извѣтную челобитную, будто подъ ево Иваново сельцо Левцово пѣши подходятъ и на лошадахъ подѣзжаютъ зимою и лѣтомъ, невѣдомо для какого вымыслу; и для того будто подѣзду крестьянина-де ево клѣтъ покрадена, и крестьянинъ будто нашъ Еремѣа подѣзжалъ ночью, да подговаривалъ де дворового ево человѣка Демку съ животами... А человѣкъ ево Демка и до перво у него у Ивана во дворѣ живетъ... А крестьянишка, государь, наши мимо ево Иванову усадьбу пѣши ходятъ и на лошадахъ ѣздятъ для насъ: пѣши ходятъ для всякія нашия работы къ намъ въ селишко и къ сродцамъ, потому что сельцо ево Иваново стало на дорогѣ изъ Заболоцкой волости къ нашей Уфюжской волости... А крестьянишка наши воровски ни подходятъ, ни подѣзжаютъ, ни крадутъ, ни человѣка его не подговаривали, ни съ воровскими людьми не знаютъ и воровства за ними никаково не знаешь... А онъ Иванъ оглашаетъ крестьянишекъ нашихъ не по дѣлу всякими недобрыми дѣлами, хотя племянника своего одобрить, а крестьянишекъ нашихъ тѣснить, съ подворьнишекъ напрасно согнать и продать, потому что крестьянишки наши живутъ съ племянникомъ ево въ одной деревнѣ, а съ нимъ Иваномъ всумѣжъ <sup>2)</sup>; да и впредь онъ, Иванъ Хлуденевъ, хвалится на крестьянишекъ нашихъ и на домишка ихъ всякими умыслами и напрасною продажою, и поклепомъ, и подметомъ... И буде, государь, впредь надъ крестьянишками нашими которая безвѣстная гибель учинится и напрасная продажа, и поклепъ, и подметъ — и мы опроче

<sup>1)</sup> Ларіону Долгому помѣстье въ Вологодскомъ уѣздѣ дано при царѣ Михаилѣ Федоровичѣ.

<sup>2)</sup> Т. е. въ однихъ межахъ.



ево, Ивана Хлуденева, да племянника его Дмитрія Горемыкина и людей ихъ и крестьянъ—недруговъ на нихъ не знаемъ. Милосердый великій государь-царь и великій князь Алексѣй Михайловичъ всея великія и малыя и бѣлыя Росіи самодержецъ! Пожалуй насъ, холопей своихъ: вели, государь, наше челобитіе принять и явку подписать, чтобы крестьяншкамъ нашимъ отъ ево Иванова напраснова оглашенія и поклепу въ конецъ не погибнуть. Царь-государь, смилуйся!

На оборотѣ: Къ сей явкѣ Георгіевской попъ Дмитрей, вмѣсто Ѳедора да Ильи Долгихъ, по ихъ велѣнью, руку приложимъ.

Сообщ. А. Е. Мерцаловъ.

### Промѣнная запись 1683 года.

Се азъ Иванъ, да Григорей, да Степанъ Ѳедоровы дѣти Берескина смѣняли мы съ дядей своимъ Евдокимомъ Ѳедосіевымъ сыномъ Берескинымъ, полюбовно дворовыми мѣстами въ своей деревнѣ Уголь <sup>1)</sup>). Промѣнили мы Иванъ да Григорей ему Евдокиму дворовое мѣсто старинное, что жилъ крестьянинъ нашъ Васька Алексѣевъ,—дворъ на краю въ деревнѣ отъ западу; и что на дворѣ изба поставленна и сарай и тынъ—и то со всѣмъ ему Евдокиму промѣнили, а за избу и за сарай ридили рубль денегъ; и тѣ деньги мы Иванъ да Григорей съ него Евдокима взяли по рядѣ всѣ сполна; а вмѣсто того тына ставить ему Евдокиму у насъ тынъ около двора, таковъ же въ иномъ мѣстѣ, гдѣ мы велимъ. А вымѣнили у него Евдокима на то дворовое мѣсто земли на одворѣ, и впредь ни Ивану да Григорью въ ту избу и съ дворомъ не вступаться—ни роду нашему, ни племянн вѣчно. А буде мы, Иванъ да Григорей, опосля впредь въ ту избу и съ дворомъ станемъ вступаться, или великимъ государемъ станемъ о той избѣ и съ дворомъ и о дворовомъ мѣстѣ бить челомъ,—и на насъ, на ниѣ Иванѣ да на Григорѣ, взять ему Евдокиму десять рублей денегъ,—въ томъ мы на себя и запись дали, а запись писалъ Никольской церкви дьячекъ Ельфишко Логиновъ. Лѣта <sup>7191</sup><sub>1683</sub> года іюля въ 8-й день.

На оборотѣ: Къ сей запись Никольской попъ Петръ вмѣсто Ивана, да Григорья, да Стефана Ѳедоровыхъ дѣтей Берескина, по ихъ веленью, руку приложимъ.

Сообщ. въ 1880 г. А. Е. Мерцаловъ.

<sup>1)</sup> Находящейся нынѣ Вологодской губерніи, Кадниковскаго уѣзда, въ Верхо-Раменской волости. А. М.



### Объ орденѣ св. Станислава у духовныхъ лицъ православнаго исповѣданія.

Въ интересной статьѣ г. Валуевскаго «Волненія крестьянъ въ За-уральской части Пермскаго края» упоминается объ ограженіи крестьянскихъ шайкъ отъ Далматовскаго монастыря, благодаря распорядительности монастырскаго казначея, о. Николая («Русская Старина», изд. 1879 г., т. XXVI, 633—635). По сказанію г. Валуевскаго, императоръ Николай, получивъ донесеніе начальника Пермской губерніи о подвигѣ о. Николая, повелѣлъ прибыть ему въ Петербургъ, далъ ему высочайшую аудиенцію, лично изъявилъ монаршее благоволеніе храброму черноризцу и наградилъ его орденомъ Станислава третьей степени. Считаемо нужнымъ заявить, что послѣдняя подробность въ разсказѣ г. Валуевскаго не исторична, и вотъ именно почему. Онъ описываетъ волненія, происходившія въ Пермскомъ краѣ въ 1842—1843 гг. За десять же лѣтъ до того, 8-го февраля 1832 года, Св. Синодъ былъ поставленъ въ извѣстность, что «государь императоръ, по случаю состоявшагося высочайшаго повелѣнія о предварительныхъ мѣрахъ къ приведенію въ исполненіе высочайшаго указа о сопричисленіи польскихъ царскихъ орденовъ къ императорскимъ русскимъ, не соизволяя на сопричисленіе духовныхъ греко-русскаго исповѣданія къ ордену св. Станислава, высочайше повелѣтъ соизволилъ о таковой его величества волѣ увѣдомить оберъ-прокурора Св. Синода для надлежащаго наблюденія и во избѣжаніе могущихъ встрѣтиться недоразумѣній». (Руководственные указы Св. Синода, издан. 1879 г., стр. 255).

Въ виду существованія такого распоряженія весьма трудно допустить, чтобы такой блюститель порядка, какимъ былъ императоръ Николай Павловичъ, самъ же нарушилъ собственное повелѣніе. Казначей Далматовскаго монастыря могъ получить какой угодно орденъ, но отнюдь только не Станислава. И теперь духовныя лица православнаго вѣдомства не представляются къ награждѣ орденомъ св. Станислава. Въ прежнее время, если въ священствѣ поступали лица, заслужившія орденъ св. Станислава въ свѣтскомъ состояніи, напр. бывъ преподавателями въ учебныхъ заведеніяхъ, то этотъ орденъ замѣнялся Анненскимъ. Недавно въ этомъ отношеніи послѣдовала перемѣна правительственнаго взгляда. Въ 1879 году тульскій архіепископъ Ниландръ Покровский ходатайствовалъ предъ Св. Синодомъ о замѣнѣ преподавателю тульской духовной семинаріи, священнику Іоанну Покровскому, пожалованнаго ему, до рукоположенія въ священный санъ, ордена Станислава третьей степени орденомъ св. Анны той же степени. Бывшій оберъ-прокуроръ Свѣтѣйшаго Синода отнесся къ тульскому архіерею отъ 23-го февраля 1880 года, изъясняя, что по всеподданнѣйшему докладу его, оберъ-прокурора, о замѣнѣ доценту московской духовной академіи священнику Николаю Елеоскому орденъ Станислава орденомъ св. Анны, государю императору благоугодно было въ 12-й день сентября 1879 года высочайше повелѣть: «Оставить Елеоскому орденъ св. Станислава, такъ какъ онъ получилъ его до рукоположенія, а священники наши носятъ и иностранные ордена»,—и что за



такowymъ высочайшимъ повелѣніемъ, принятымъ Св. Синодомъ къ руководству во всѣхъ подобныхъ случаяхъ, оберъ-прокуроръ не нашелъ возможнымъ входить со всеподданѣйшимъ докладомъ о замѣнѣ священнику Покровскому одного ордена другимъ (Тульскія Епарх. Вѣдомости, издан. 1880 г.; Церковно-Общественный Вѣстникъ, издан. того же года, вып. I.X).

Сообщ. въ 1881 г. И. П.

## Преслѣдованіе свѣтской одежды въ духовномъ вѣдомствѣ

въ 1805—1810 гг.

Извѣстно, что при императорѣ Павлѣ подверглись правительственному запрету кругляя шляпы, фракы и т. д. Это запрещеніе было снято самимъ населеніемъ столицы на другой же день послѣ смерти Павла, безъ участія особаго правительственнаго распоряженія по этому предмету. Но духовное вѣдомство оказалось болѣе консервативнымъ въ данномъ отношеніи. Представляемъ на этотъ счетъ два выразительные образчика распоряженію епархіальныхъ властей за первое десятилѣтіе текущаго вѣка.

Указомъ архангельской духовной консисторіи отъ 11-го февраля 1806 года было объявлено мѣстному епархіальному духовенству, что преосвященный архангельскій Езампій Введенскій (1801—1809), обозрѣвая свою епархію, замѣтилъ, что «многіе изъ священно-служителей ходятъ въ галстукахъ, что хотя средняя вещь (т. е. безразличная въ нравственномъ отношеніи), но нашему сану неприличная». Засимъ послѣдовало распоряженіе—«предписать благочыннымъ и кому надобно, чтобы въ дѣлѣ святомъ были аккуратными и всѣми наружными знаками показывали благоговѣйство души, и галстуковъ чтобы не носили».

Съ 1805 по 1812 годъ Смоленскую епархіальную касседу занималъ епископъ Серафимъ Глаголевскій, бывшій впослѣдствіи С.-Петербургскимъ митрополитомъ и первенствующимъ членомъ Св. Снода (о немъ помѣщено нѣсколько замѣтокъ въ «Русской Старинѣ», какъ то: постриженіе его по волюѣ въ монашество, личное оскорбленіе, нанесенное ему раскольниками Ламблемъ,—также припомнанія о немъ академика Ф. Г. Соיצева и друг.). Іюля 13-го 1810 года Серафимъ далъ смоленской консисторіи слѣдующую резолюцію о стрижѣ и одеждѣ учителей и учениковъ смоленской семинаріи:

«Консисторія имѣетъ строжайшимъ образомъ подтвердить указомъ ректору и директору семинаріи нашей, чтобы они запретили не только взрослымъ ученикамъ риторики и студентамъ философіи и богословія, но и учителямъ остригать головы свои по нынѣшней модѣ, каковое остриженіе и щегольство, уводя ихъ отъ духовнаго, приближаетъ и располагаетъ не чувствительно къ свѣтскому званію. Преднабравшаяся выбыть въ сіе званіе, учителя дѣлаются передивыми отъ своей должности, а ученики и студенты не оказываютъ успѣховъ въ ученіи, отчего семинарія приходитъ въ упадокъ. И хотя мы въ разсужденіи сего давно уже сдѣлали предписаніе семинарскому правленію, но не вида исполненія по оному въ надлежащей точности, опредѣляемъ слѣдующее:

- 1) семинарское правленіе никому не должно подписывать на просьбахъ сту-



дентовъ и ученикомъ, кромѣ малолѣтнихъ и низшихъ классовъ, прослѣдить на діаконское или священническое мѣсто, справокъ и рекомендацій объ ихъ ученіи и состояніи; 2) кто изъ взрослыхъ учениковъ или студентовъ будетъ послѣ сего запрещенія остригать голову свою по модному, тому жалованы (казеннаго денежнаго восполненія) не давать, хотя бы они ученія были и хорошаго; а содержащихся на казенномъ коштѣ — исключать изъ бурсъ. Запрещается также ученикамъ и студентамъ носить фракъ и французскіе кафтаны и пудрить голову подъ таковымъ же штрафомъ; никто изъ студентовъ остриженныхъ, или учениковъ, не будетъ производиться нами ни въ діаконъ, ни въ священника, а равно и изъ носящихъ фракъ и французскіе кафтаны и пудрящихъ голову; 3) кто паче чинія нарушитъ сіе приказаніе, того, сверхъ вышеписаннаго штрафа, записать имя въ подозрительную книгу, каковую, буде оной нѣтъ, выдать семинарскому правленію изъ консисторіи; 4) если же учителя стануть послѣ сего запрещенія остригать головы, то они лишены будутъ награды, назначенной въ прибавокъ къ жалованью, и будутъ у насъ въ худомъ замѣчаніи; 5) ректоръ и префектъ подлежатъ строгой ответственности за несмотрѣніе о наблюденіи сего предписанія нашего; 6) студента Копыскаго, который остриженъ по модному, отрѣшить отъ обученія класса».

Минуло пятьдесятъ лѣтъ со времени этой резолюціи. Въ 1865 году правленіе смоленской духовной семинаріи обратилось къ духовенству смоленской епархіи съ такого содержанія предложеніемъ: «Въ одеждѣ многихъ своихъ учениковъ семинаріи замѣчается: а) крайнее разнообразіе и въ цвѣтѣ, и въ покроѣ, и въ матеріи платья, доходящія въ цѣломъ до крайняго безобразія; б) рѣшительное неприличіе, состоящее въ томъ, что дѣти даже вовсе не бѣдныхъ родителей ходятъ въ безобразныхъ изодранныхъ халатахъ и полукафтанахъ, а иные дѣти даже въ рубищахъ; в) недостатокъ въ одеждѣ, доходящій до того, что многіе ученики (разрядка принадлежитъ правленію) въ зимнее время не имѣютъ сюртуковъ, а потому вынуждены бываютъ сидѣть въ классахъ въ шубахъ, а другіе ученики по небрежности родителей вовсе не имѣютъ теплой одежды» и т. д. (Духовный Вѣстникъ, изд. 1865 г., вып. VII, 467).

Сообщ. въ янв. 1881 г. И. П.



# 12 книгъ „РУССКОЙ СТАРИНЫ“

## изд. 1882 г.

При „Русской Старинѣ“ 1882 года приложены портреты: императрица Анна Іоанновна; Петръ III; Екатерина II (въ день 28-го іюня 1762 г.);—императрица Марія Ѳеодоровна (1801 г.); в. кн. Михаилъ Павловичъ; в. к-ня Елена Павловна; Д. П. Троицкій; Е. П. Кашкинъ; М. А. Вестужевъ; кн. А. И. Одоевскій; Наталья Ник. Гончарова (невѣста великаго поэта Пушкина); графъ Михаилъ Таріелловичъ Лористъ-Меликовъ.

Въ „Русской Старинѣ“ 1882 г., между прочимъ, напечатаны: статьи профес.: И. Е. Андреевскаго, Н. И. Барсова, Д. И. Илонайскаго, Н. И. Костомарова; барона А. П. Николая; кн. А. Б. Лобанова-Ростовскаго; Ад. П. Берге; М. И. Венюкова; В. А. Гольцева; П. А. Ефремова, А. Е. Егорова; В. И. Жмакина, И. И. Ореуса, магистра руск. ист. В. И. Семенова; В. Е. Якушкина, Н. С. Ремезова, А. А. Чумикова, Н. К. Шильдера, В. К. Шульца, Д. В. Ильченко, и друг. Записки и воспоминанія: Несчастнаго, содержащія въ себѣ путешествіе въ Сибирь по канату; Штраудмана; Я. И. де Санглена; профес. Ростиславова (о духовенствѣ); И. В. Селivanова (старый сенатъ); сенатора Я. А. Соловьева; графа М. Н. Муравьева-Вилenskaго (1863—1865 гг.); Кудравцевой—дочери короля Польскаго Станислава Понатовскаго; Т. П. Пасекъ; Записки Сельскаго Священника; Г. К. Градовскаго (Цензура и печать при Лонгиновѣ и В. В. Григорьевѣ, 1872—1879 гг.); А. А. Вязмитинова (Севастополь въ 1854—1855 г.); П. В. Алабина (Русскіе въ Венгріи, 1849 г.); Воспоминанія С. С. Порошина; Петербургъ въ 1710—1711 гг. по рассказу очевидца; „Судъ надъ русскимъ писателемъ А. Н. Радищевымъ въ 1790 г.“; — „Петербургъ 28-го іюня 1762 г.“; — Очерки: „Амвросій Протасовъ, архіепископъ“; — „Архіепископъ Иринеѣ Нестеровичъ“; — „Священникъ Ѳеодосій Левицкій“; — „Масоны“. — Собраніе матеріаловъ къ исторіи царствованія имп. Павла и къ его характеристикѣ, сообщ. кн. А. Б. Лобановъ-Ростовскій и друг. — Императрица Марія Ѳеодоровна † 1828 г. (ея духов. завѣщаніе и ея труды по женск. образов.);—Костюшко и Александръ I; — Николай I (его переписка съ ген. Дибичемъ); — „Междоусловіе въ Россіи съ 19-го ноября по 14-е декабря 1825 г.“ (обширное собраніе неизданныхъ матеріаловъ, арко освѣщающихъ событія и дѣятели того времени);—„Пугачевъ и Пугачевцы въ селѣ Тресвятскомъ“ (разсказы очевидцевъ);—Кн. А. Н. Голицынъ и архим. Фотій (переписка);—Сперанскій въ воспоминаніяхъ остряка; — „Въ Прибалтійскомъ краѣ“—пѣть записокъ одного чиновника;—Александръ II и кн. М. Д. Горчаковъ въ 1861 г. (мятежъ въ Варшавѣ); „С.-Петербургское интеллигентство въ 1864—1866 гг.“—Записки генер.-лейт. В. Д. Бренке;—Военно-политическая записка М. Д. Скобелева, 1878 г.;—Переписка А. С. Пушкина съ Рылѣевымъ и А. А. Вестужевымъ;—Лермонтовъ и невѣд. его поэмы;—„Князь А. А. Суворовъ въ воспоминаніяхъ профес. И. Е. Андреевскаго“;—„Князь Василько“—поэма въ стихахъ кн. А. И. Одоевскаго;—„Сонъ Попова“, поэма-шутка графа А. К. Толстого;—Акварелистъ П. Ѳ. Соколовъ († 1848 г.);—Профессоръ живописи Келеръ (его автобіографія);—Къ исторіи искусства въ Россіи, очерки И. Н. Божерянова;—Великая княгиня Елена Павловна († 1873 г.)—очеркъ къ ея біографіи;—А. И. Тургеневъ, 1830—1845 гг.; О. А. Петровъ;—Императоръ Николай въ Чембарѣ и Харьковѣ;—Юсифъ Сенашко и проч. и проч.

цѣна ДЕВЯТЬ руб. съ пересылкою.

(Имеется «Русской Старины» изд. 1882 г.—77 экзempl.).



Въ книжныхъ магазинахъ **Мамонтова** и въ редакціи  
„Русской Старины“ продаются книги:

## I.

## ЦАРИЦА ПРАСКОВЬЯ

1664—1723 гг.

ИСТОРИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ **МИХ. ИВ. СЕМЕВОВАГО**.

Спб. 1883 г., въ 8 д., стр. 260, съ портретомъ царицъ  
Прасковьи, отпечатаннымъ красками.

Цѣна два рубля съ пересылкою.

## II.

## ЗАПИСКИ СЕЛЬСКАГО СВЯЩЕННИКА

Спб. 1882 г., въ 8 д., изданіе второе, пересмотрѣнное и  
исправленное авторомъ-священникомъ и благочиннымъ.

Цѣна одинъ рубль съ пересылкою.

## III.

РОСКОШНОЕ, ВЪ ХУДОЖЕСТВЕННОМЪ ОТНОШЕНІИ, ИЗДАНІЕ

## ПАВЛОВСКЪ

Очеркъ его исторіи и описаніе, 1777—1877 гг. — Бытъ двора  
великаго князя, впослѣдствіи императора, Павла Петровича и  
супруги его Маріи Ѳеодоровны. — Жизнь въ Павловскѣ импера-  
трицы Маріи Ѳеодоровны и ея августѣйшаго семейства и проч.

Книга въ большую 8 долю, 600 стр., украшена нѣсколькими  
портретами и множествомъ превосходнѣйшихъ гравюръ и выне-  
токъ, исполненныхъ знаменитымъ грав. акад. Л. А. Сѣряковымъ.

Цѣна книги 5 рублей.

Подписчики „РУССКОЙ СТАРИНЫ“ пользуются на книгу  
„Павловскъ“ уступкою въ одинъ рубль, т. е. книга въ отличномъ  
переплетѣ—4 руб., безъ переплета—3 руб. съ пересылкою.

Изъ 1,825 экз. осталось въ складѣ этой книги, въ дворцовомъ  
правленіи города Павловска: 250 экз. въ переплетѣ, 30 экз. безъ  
переплета.



Карацашъ г. Роборовскаго вполне востерской: онъ производитъ съ одинаковою искусствомъ типъ людей, виды животныхъ, птицъ, насекомыхъ; растенія, ландшафты, здания, утварь, домашнія вещи. Вообще рисунки его превосходно дополняютъ текстъ книги. Нѣтъ сомнѣній, что европейскія литературы, въ особенности англійская и французская, поспѣшатъ поздравить Европу съ настоящимъ трудомъ знаменитаго русскаго путешественника; а наши соотечественники, при всемъ равнодушіи у насъ вообще къ книгамъ, озабочатся поновѣе, дабы общественныя бібліотеки, и въ особенности бібліотеки среднихъ и высшихъ учебныхъ заведеній приобрѣли эту книгу. Изданный на средства, высочайше дарованныя, трудъ Н. М. Пржевальскаго и во внѣшнемъ своемъ видѣ не оставляетъ ничего желать лучшаго: бумага, шрифтъ (типографія В. С. Балашова), расположеніе заголовковъ не только въ началѣ каждой главы, но и на шаровыхъ поляхъ текста,—все это очень хорошо. Словомъ для каждой бібліотеки эта книга является, во всѣхъ отношеніяхъ, вполне цѣннымъ вкладомъ. Ред.

Памятникъ сибирской исторіи XVIII вѣка. Книга I. 1700—1713. Спб. 1882. 551+84. Ц. 2 р. 50 к.

Лучшій пока подарокъ къ 300-лѣтнему юбилею Сибири представляютъ изданія матеріаловъ, относящихся къ ея исторіи. Такъ еще къ 1880 г. археограф. комиссія издала, при участіи своего корреспондента А. Н. Зоса, «Краткую сибирскую лѣтопись» (пушурскую) съ 154 рисунками, и теперь напечатала на его же счетъ названные выше матеріалы. Они извлечены изъ неостерпѣннаго все еще источника русскои исторіи—портфеля незабвеннаго исторіографа Миллера, принадлежащихъ академіи наукъ. Помимо данныхъ, касающихся администраціи Сибири, настоящіе матеріалы представляютъ интересъ для исторіи колонизаціи, земледѣлія, постройки городовъ и деревень, раскола, жившаго здѣсь множество прозелитовъ, положенія инородцевъ и отношеній ихъ къ русскому населенію, состоянію русскаго общества. Старыя формы быта уживаются здѣсь рядомъ съ новыми явленіями жизни, вызванными то общеою жизнью Россіи, то сложившимися подъ

вліяніемъ мѣстныхъ условій. Если, съ одной стороны, инородцы сѣли еще при произнесеніи титуловъ московскаго царя сидѣть на войлокахъ и не сдвигать съ головы шапки то въ то же время горожане обязаны были уже носить верхнее саксонское платье и немецкіе или французскіе камзолы, штаны, сапоги и башманы, за нарушеніе чего платились штрафы, какъ равно за усы и бороду. Этого у насъ не нашлось въ Сибири много виноватыхъ. Замѣчательно также, что первые европейцы, прибывшіе торговать въ Сибирь, поменялись въ степи на киргизскихъ и приняли вдольсю ихъ вѣру на удивленіе русскимъ, крѣпко стоявшимъ за вѣру. Вообще изданные матеріалы представляютъ большой интересъ для исследователя.

Полное собраніе сочиненій князя Вяземскаго. Т. VIII. Спб. 1882. 524 стр. Ц. 2 р.

Весь настоящій томъ занятъ «Старой записною книжкою», до сихъ поръ печатавшеюся въ отрывкахъ. Это баглые записки для памяти умнаго и бывалаго человѣка, много видѣвшаго, слышавшаго и читавшаго. Перелистывая страницы этого дневника, читатель знакомится съ литературными, политическими, общественными и частными событіями, явленіями и мнѣніями за длинный рядъ годовъ отъ царствованія Екатерины II до послѣдняго времени. Не менѣе интересны и личныя мнѣнія автора, часто судившаго вѣрно и всегда откровенно. Такимъ образомъ въ его запискахъ встрѣчаются имена: Екатерины II, Павла I, Александра I, Наполеона I, Николая I, вел. кн. Константина Павловича, современныхъ имъ дѣтелей: Аракчеева, Блудова, Ермолова, Н. Н. Новосильцова, гр. Моркова, гр. Н. П. Румянцева, Ростопчина и др.; писателей: Баратынскаго, Батюшкова, Вольтера, Давыдова, Державина, Дмитріева, Жуковскаго, Карамзина, Крылова, Мержлякова, Пушкина, Сумарокова, Шишкова, и мн. др. Рядомъ съ ними идетъ множество замѣтокъ о литературныхъ произведеніяхъ и явленіяхъ, а также сужденій и мнѣній, вызванныхъ чтеніемъ самого автора.

Томъ этотъ, какъ и всѣ предыдущіе, изданъ весьма изящно и притомъ недорого.

В. И.



# „РУССКАЯ СТАРИНА“

## 1883 г.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Цѣна за двѣнадцать книгъ, четыре большіе тома, съ гравированными лучшими художниками портретами русскихъ дѣятелей,

ДЕВЯТЬ руб., съ пересылкою.

Подписка принимается для городскихъ подписчиковъ: въ С.-Петербургѣ — въ конторѣ „Русской Старины“, Большая Садовая подлѣ Публичной Библіотеки, при книжномъ магазинѣ Никол. Ив. Мамонтова, д. № 12. Въ Москвѣ — въ отдѣленіи конторы при книжномъ магазинѣ Ник. Ив. Мамонтова, на Кузнечкомъ мосту, домъ Фирсанова.

Гг. Изюгородные обращаются исключительно: въ С.-Петербургѣ, въ Редакцію журнала „Русская Старина“, на Большую Подческую, близъ Екатерининскаго канала, домъ № 7.

Въ „РУССКОЙ СТАРИНѢ“ помѣщаются:

I. Записки и Воспоминанія. — II. Историческія изслѣдованія, описанія, очерки и рассказы объ эпохахъ и отдѣльныхъ событіяхъ русской исторіи, преимущественно XVIII-го и XIX-го вв. — III. Жизнеописанія и матеріалы къ біографіямъ достопамятныхъ русскихъ дѣятелей: государственныхъ, ученыхъ, военныхъ, писателей духовныхъ свѣтскихъ, артистовъ и пр. — IV. Статьи изъ исторіи русской литературы и искусствъ и матеріалы къ нимъ; неизданные произведенія вѣстныхъ отечественныхъ писателей и артистовъ, ихъ переписка, автобіографіи, замѣтки, дневники. — V. Библіографическіе отзывы о русской исторической литературѣ. — VI. Историческіе рассказы, преданія и замѣтки. — Характерныя челобитныя, переписка и вообще документы, рисующіе бытъ русскаго общества прошлаго времени. — VII. Народная русская словесность. — VIII. Родословія.

*Можно получить въ конторахъ редакціи слѣдующія изданія журнала:*

„Русская Старина“ 1870 г., третье изд., 12 кн., съ портретами, 8 р.  
„Русская Старина“ 1876 г., второе изд., 12 кн., съ портретами, 8 р.  
„Русская Старина“ 1877 г., двѣнадцать книгъ, съ портретами, 8 р.  
„Русская Старина“ 1878 г., двѣнадцать книгъ, съ портретами, 8 р.  
„Русская Старина“ 1879 г., двѣнадцать книгъ, съ 12 портрет., 8 р.  
„Русская Старина“ 1880 г., второе изд., 12 книгъ, съ 12 портрет., 8 р.  
„Русская Старина“ 1881 г., 12 кн., съ портр. и Зап. Порошина, 8 р.  
„Русская Старина“ 1882 г., 12 книгъ, съ 12-тью портретами, 9 р.

Издатель-редакторъ Мих. Ив. Семовскіи



# РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ  
ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

Годъ четырнадцатый. СЕНТЯБРЬ.

1883 годъ.

## СОДЕРЖАНІЕ.

- |   |   |
|---|---|
| <p>I. О подпискѣ на «Русскую Старину» изд. 1884 г., пятинадцатый годъ изданія. (См. въ концѣ книги).</p> <p>II. Императоръ Александръ Николаевичъ въ эпоху войны 1855 г. . . . . 507</p> <p>III. Петербургъ при императорѣ Павлѣ Петровичѣ изъ 1796—1801 гг. Переводъ - извлеченіе изъ рукописи Гейбхарца Рейхерса . . . . . 443</p> <p>IV. Бѣлые очерки. Воспоминанія О. А. Пржевальскаго, т. VI—XII. 475</p> <p>V. Василий Андреевичъ Жуковский изъ 1816—1817 гг. Сообщ. К. К. Зейдлицъ и профес. Н. А. Васковатовъ. . . . . 533</p> <p>VI. Константинъ Николаевичъ Батюшковъ въ 1853 г. Очеркъ Петра Греческаго. . . . . 545</p> <p>VII. Арсеній Ивановичъ, митрополитъ Ростовскій. Отлученіе отъ церкви въ 1754 г. Сообщ. свят. А. А. Мизеровъ. . . . . 555</p> <p>VIII. Ириней Нестеровичъ, архіепископъ Иркутскій, въ 1830—1831 гг. . . . . 559</p> <p>IX. Встрѣча съ М. В. Гоголемъ. Сообщ. свят. Петръ Соловьевъ. 553</p> <p>X. Василий и Иванъ Миртовскіе. . . . . 627</p> <p>XI. Алексѣй Степановичъ Хоминковъ. 635</p> <p>XII. Тарасъ Григорьевичъ Шевченко въ письмахъ къ О. М. Бодянской. Сообщ. А. А. Титовъ. . . . . 639</p> <p>XIII. Федоръ Михайловичъ Достоевскій. 645</p> <p>XIV. Горы-Горюцкая катастрофа 1863 г. Разсказы очевидца. Сообщ. Степанъ Кулеша. . . . . 609</p> | <p>XV. Историческіе матеріалы: разказы, очерки, замѣтки, стихотворенія: Письмо о смерти князя Безбородко (625).—Самозванецъ Петръ III въ Дзюнаціи въ 1768 г. (583).—Графъ Букаревъ и Андрей Доктуровъ 9-го декабря 1806 г. Сообщ. генер.-лейт. Дренякинъ (585).—Цесаревичъ Константинъ Павловичъ въ 1827—1828 гг.—Польскій вопросъ въ 1830 г. Сообщ. А. Марсграфскій (586 и 587).—Императоръ Николай въ Московскій университетъ въ 1837 г. Сообщ. Ник. А. Поповъ (589).—Крестянскія волненія въ Зауральскомъ краѣ Пермской губерніи въ 1842—1843 гг. Сообщ. Зыряновъ (590).—Императоръ Николай Павловичъ въ его рѣчи къ депутатамъ С.-Петербургскаго дворянства, 21-го марта 1848 г. Сообщ. В. В. Голубцовъ. (593).—П. П. Полетика и В. А. Жуковский. Замѣтка В. В. Голубцова (625).—Ириней Нестеровичъ въ Вологдѣ. Сообщ. свят. Николай Поповъ (583).—Преданіе о павлахъ (651).—Стихи на воспоминаніе о смерти. Сообщ. А. Е. Мерцазовъ (653).—Мит. Ник. Муранскъ 1-го мая 1863 г. (653).—Дворецъ импер. Павла I. Сообщ. Н. Н. Букаряновъ (653).</p> <p>XVI. Библиографическій листокъ.</p> |
|---|---|

**ПРИЛОЖЕНІЕ:** Рисунокъ: Михайловскій замокъ, дворецъ императора Павла I въ С.-Петербурѣ, въ 1800—1801 гг. Рисов. съ акварели того времени, изъ собранія П. А. Ефремова, художн. П. О. Борель, гравиров. А. Даугель.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія В. С. Балашева, Средняя Польическая, д. № 1.

1883.



IX-я книга „Русской Старины“ вышла 1-го сентября 1883 г.

Библиотека „Руниверс“



Памятники русской старины Владимирской губернии. Рисовать и издавать Н. Голышевъ. 1882 г., въ листъ, 6 стр., въ два столбца и 20 лист. рисунковъ.

Читатели «Русской Старины» знакомы изъ автобіографіи бывшаго крестьянина, нынѣ почтеннаго гражданина и члена разныхъ ученыхъ обществъ, Изв. Александр. Голышева съ его трудовымъ жизнью («Русская Старина» изд. 1879 г., томъ XXIV, стр. 755; т. XXV, стр. 353), посвященною изданію памятниковъ народного (въ тѣсномъ смыслѣ) творчества въ области художества и искусствъ. Настоящій выпускъ, какъ и предыдущія изданія г. Голышева, напечатаны въ его собственной автографіи въ Голышеви, близъ слободы Метеры, Вязниковскаго уѣзда, Владимирской губернии. Альбому рисунковъ предпослано толково составленное издателемъ предисловіе. Въ немъ приведены замѣтки: объ иконѣ двенадцати лихорадокъ; объ иконахъ св. Флора и Лавра, св. Модеста, св. Власія; о старинныхъ ризахъ, окладахъ, вѣнцахъ и ихъ украшеніяхъ; о филогранной работѣ XIII в., о чеканной работѣ XVII в. О принятыхъ произведеніяхъ въ старину. Почетные, судебные и друг. приписки. Принятые доски. Старинныя лубочныя картины: «Сотвореніе міра», «Убіеніе антихриста», «Страшный судъ».

Замѣтки г. Голышева очень кратки и представляютъ выборку изъ печатныхъ статей и исследованийъ извѣстныхъ писателей о произведеніяхъ народного творчества. Но не въ нихъ, т. е. не въ текстѣ достоинство выпущеннаго г. Голышевымъ альбома. Достоинство въ безукоризненно выполненныхъ рисункахъ, воспроизводящихъ снимки съ помннутыхъ выше: иконъ, окладовъ, вѣнчиковъ (отпечатаны золотомъ и серебромъ), въсколькихъ принятыхъ досокъ и трехъ древнихъ лубочныхъ картинъ. Для исследователя творчества русскаго народа, его вѣрованій и суевѣрій, его бытовой жизни въ старину, — какъ настоящій, такъ и предыдущій выпуски изданій г. Голышева составляютъ весьма полезныя труды. А если принять во вниманіе, что събытъ таковыхъ, съ любовью и съ замѣчательнымъ тщаніемъ выполненныхъ имъ альбомовъ, отнюдь не великъ и далеко не покрывается издержекъ и трудовъ издателя,

то должно съ особеннымъ уваженіемъ и признательностью относиться къ дѣятельности нашего археолога-самоучки, бывшаго крѣпостнаго крестьянина. Должно при этомъ обратить вниманіе, что настоящій выпускъ его изданій превосходитъ все предыдущіе его альбомы по своей вышности: видимо автографіи въ Голышеви близъ Метеры все болѣе и болѣе совершенствуются. Желаніе ей дальнѣйшаго прорыванія для воспроизведенія памятниковъ отечественной старины подъ управленіемъ искуснаго Н. А. Голышева. Ред.

Очеркъ исторіи западно-русской церкви. Н. А. Чистовича. Часть I. Спб. 1882. 220. Ц. 1 р. 26 к.

Задачею автора было, читая въ предисловіи къ названной книгѣ, изложить въ краткомъ и ясномъ очеркѣ послѣдовательный ходъ событій этой исторіи. Если предлагаемый очеркъ не заключаетъ въ себя результатовъ изученія всѣхъ многочисленныхъ и разнообразныхъ источниковъ и памятниковъ этой исторіи и относящихся къ ней ученыхъ исследованийъ, то, во всякомъ случаѣ, онъ представляетъ, основанное на изученіи этихъ памятниковъ, довольно полное изображеніе исторической судьбы западно-русской церкви. Въ такомъ объемѣ настоящій трудъ можно назвать обстоятельнымъ по обработкѣ фактовъ и удачно выполненнымъ по своему плану. Изложеніе ясное и чуждо излишнихъ подробностей, такъ же не менѣе отличается живостью разсказа. Въ I-й выпускъ вошли слѣдующіе отдѣлы: 1) галицко-владимірское княжество и галицкая митрополія; 2) литовско-польское княжество въ южной и западной Руси; 3) западно-русская митрополія до XVI вѣка включительно. Событія западно-русской церкви авторъ рассматриваетъ въ связи съ религіознымъ движеніемъ и просвѣщеніемъ въ этомъ краѣ. Факты и вѣдѣнія, передаваемые авторомъ, вслѣдствіе указаній на источники и замѣтки сочиненія.

Изданія московскаго главнаго архива министер. иностр. дѣлъ.

Слѣдующія брошюры составлены бібліотекаремъ московскаго архива, Н. Θ. Тонковичемъ: 1) краткій историческій очеркъ города Коломны (4 стр. съ 2 вѣдами го-





ВИДЪ МИХАЙЛОВСКАГО ЗАМКА ВЪ 1800-1801 ГГ.

ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ «РУССКОЙ СТАРИНѢ».







# ПЕТЕРБУРГЪ ПРИ ИМПЕРАТОРѢ ПАВЛѢ ПЕТРОВИЧѢ

въ 1796—1801 гг.

Предлагаемая статья состоитъ изъ выдержекъ изъ рукописи Реймерса: „С.-Петербургъ въ первые четыре года славнаго царствованія его императорскаго величества Павла I“, соч. Генриха Реймерса 1801 г. („St.-Petersburg während der vier ersten Jahre der glorreichen Regierung Sr. Kaiserlichen Majestät Paul des Ersten“. Подлинный экземпляръ рукописи, въ большую 4-ю долю, безъ сомнѣнія подносимый императору Павлу, хранится въ дворцовой библіотекѣ города Павловска. Въ 1805 г. сочиненіе это было напечатано въ Петербургѣ на нѣмецкомъ языкѣ; наше извлеченіе исполнено въ переводѣ Е. П. Б—й, въ июлѣ, 1874 г.

Это сочиненіе, оконченное въ февралѣ 1801 г., полуофіціальное въ царствованіе императора Павла, интересно не столько по описанію достопримѣчательностей Петербурга, сколько по рѣзкой характеристикѣ слабыхъ сторонъ учрежденій предшествовавшаго царствованія, Екатерины II-ой, съ цѣлю отнѣсти достоинства нововведеній и преобразованій царствовавшаго тогда, въ 1801 году, ея преемника, Павла I.

Въ этомъ отношеніи особенно рѣзкими штрихами рисуетъ авторъ внутреннее состояніе гвардіи и арміи екатерининскаго времени. Весьма обстоятельно изложено учрежденіе ордена св. Іоанна Іерусалимскаго въ Россіи и принятіе императоромъ Павломъ званія гротемейстера сего ордена; наконецъ, интересно описаніе Михайловскаго замка, составленное, какъ и все сочиненіе, въ февралѣ 1801 года, за одинъ мѣсяць до кончины императора Павла.

Р е д.

## I.

### Предисловіе.

Въ двухлѣтнее пребываніе мое въ столицѣ нашего монарха, въ глазахъ моихъ возникло и окончено такое множество построекъ; городъ съ каждымъ днемъ такъ растетъ и украшается, что мнѣ захотѣлось на этихъ листкахъ исчислить его достопримѣчательности въ систематическомъ порядкѣ. Я надѣюсь этимъ заслужить благо-



дарность публики, и въ то же время доставить и путешественнику случай удостовѣриться, при обзорѣнн великолѣпнаго города, каковъ онъ былъ во времена предшественниковъ императора Павла, и что все это великолѣпіе его дѣло!

О томъ, какъ и когда возникъ Петербургъ, насколько русскіе государи украсили эту столицу, и сколько она выиграла особенно въ предшествовавшее продолжительное царствованіе, обо всемъ этомъ уже до меня рассказано двумя писателями: гг. Георги и Шторхомъ. Первый составилъ изъ собранныхъ съ большимъ трудомъ и старательно изложенныхъ матеріаловъ: Опытъ описанія русской императорской столицы С.-Петербурга и мѣстныхъ достопримѣчательностей (С.-Петербургъ, 1790, 2 части) <sup>1)</sup>; а второй написалъ любопытную: Картину С.-Петербурга (Рига, 1794 г., 2 части) <sup>2)</sup>. Я присоединяюсь къ этимъ двумъ топографамъ съ настоящимъ опытомъ описанія того, что создано замѣчательнаго въ столицѣ въ славное царствованіе Павла I, и надѣюсь на снисхожденіе публики къ труду моему.

Считаю долгомъ поблагодарить здѣсь тѣхъ друзей и знакомыхъ, которые содѣйствовали мнѣ сообщеніемъ надлежащихъ и достовѣрныхъ свѣдѣній о различныхъ учрежденіяхъ, изъ коихъ нѣкоторые, по высочайшей волѣ, находятся въ ихъ вѣдѣніи.

При описаніи императорскаго загороднаго дворца въ Гатчинѣ я пользовался сочиненіемъ барона Кампенгаузена: «Избранныя топографическія достопримѣчательности С.-Петербургской губерніи».

Я старался, съ помощью достовѣрнаго описанія избранныхъ предметовъ, распространить въ публикѣ общепользныя свѣдѣнія о многочисленныхъ благотѣльныхъ учрежденіяхъ нашего добраго государя. Предоставляю читателю судить, насколько я успѣлъ удовлетворить его ожиданія.

## II.

Различіе военной службы нынѣшняго царствованія противъ той-же службы въ минувшее, и поразительныя фактическія доказательства преимуществъ настоящей военной службы <sup>3)</sup>.

Исторія доказываетъ, что во всѣ времена какъ могущество, такъ и слабость народа, а равно и значеніе его въ средѣ прочихъ народовъ, зависятъ не столько отъ количества его войска, сколько отъ

<sup>1)</sup> Versuch einer Beschreibung der russisch-Kaiserlichen Residenzstadt St.-Petersburg und der Merkwürdigkeiten der Gegend.

<sup>2)</sup> Gemälde von St.-Petersburg.

<sup>3)</sup> Рукопись, стр. 8—48.



систематическаго употребленія его. Въ послѣдніе годы минувшаго царствованія Россія обладала особенно великими военными силами, но едва половина ихъ достигала цѣли. Вслѣдствіе страшныхъ злоупотребленій, нѣкоторые лица считали себя въ правѣ присвоивать себѣ большую часть того содержанія, которое выдавалось на войско. Кромѣ того, въ самой службѣ всевозможные безпорядки и пристрастіе произвели такой хаосъ, что нуженъ былъ энергичный монархъ, который ввелъ бы порядокъ и благоустройство тамъ, гдѣ о нихъ положительно перестали имѣть понятіе. Твердый и непоколебимый характеръ Павла I, независимо отъ его личнаго примѣра, привели наконецъ къ этой цѣли, и личный интересъ, это страшное зло, вкоренившееся въ военную службу, уничтоженъ. Его замѣнили дѣятельность и усердіе къ службѣ царю.

Въ концѣ прошлаго царствованія военныя силы Россіи, судя по сохранившимся въ военной коллегіи рапортамъ, казалось были въ состояніи завоевать весь свѣтъ, но половину этихъ силъ уничтожали вкрадшіяся злоупотребленія, которыя молча признавались за обычный порядокъ вещей. Но и этой остающейся долѣ невозможно было выполнять свои служебныя обязанности по причинѣ всякаго рода лишеній.

Въ то время каждый мушкетерный полкъ состоялъ изъ 1,726 человекъ; а каждый гренадерскій полкъ изъ 4,000 человекъ фронтонныхъ; а между тѣмъ рѣдко случалось выставить на плацпарадѣ 800 человекъ мушкетернаго полка, потому что командиръ полка, въ то время безграничный его хозяинъ, отбиралъ по 20 и 25 человекъ съ каждой роты для своихъ личныхъ надобностей, въ своихъ помѣстьяхъ; или же отдавалъ ихъ въ услуженіе частнымъ лицамъ, а заработки ихъ, точно по праву, удерживалъ за собою. Эти несчастные, спустя нѣсколько времени, смѣнялись другими солдатами изъ тѣхъ же ротъ; но по возвращеніи своемъ они уже не годились во фронтъ будучи оборваны и огрубѣвъ, какъ мужики. На что могъ ихъ употребить ротный командиръ и чего можно было отъ нихъ ожидать въ виду непріятеля? Нечего было и думать о сформированныхъ въ 1795 г. среднихъ ротахъ, (Mittelcompagnien) потому что изъ нихъ во фронтѣ обыкновенно находились только 20 или 30 человекъ; а всѣ прочіе были упрятаны въ такъ называемомъ казначействѣ, т. е. въ большой мастерской, находившейся въ вѣдѣніи полковника.

При штабѣ cadaго полка имѣлось большое зданіе, назначенное для помѣщенія полковыхъ повозокъ, лошадей и возчиковъ; тутъ же находились квартиры для 24 мастеровъ, обязанныхъ исправлять



повозки, ружья и амуницію солдатскую, и записанныхъ въ полковой штатъ. Этою-то мастерскою полковникъ злоупотреблялъ въ чудовищномъ размѣрѣ. Въ мастерскую отбирались всѣ тѣ солдаты, которые въ прежнемъ состояніи занимались какимъ либо ремесломъ, и для того каждого рекрута сперва допрашивали, не знаетъ ли онъ какого ремесла. Если онъ оказывался какимъ нибудь мастеромъ, его безъ дальнихъ околичностей засаживали въ мастерскую, и во фронтѣ онъ уже не показывался. Такимъ образомъ возникала фабрика, въ которой постоянно работали иногда болѣе ста человѣкъ. Издѣлія такой фабрики выходили иногда превосходныя, а жившіе въ околѣхъ обыватели могли заказывать себѣ тутъ всякаго рода предметы: кареты, сани и т. д. Понятно, что полковникъ продавалъ всѣ эти издѣлія въ свою пользу, не оставляя мастерамъ ни гроша; бѣдные люди должны были благодарить Бога, если у нихъ не оттягивали той малости, которая давалась имъ отъ казны. Для ротныхъ командировъ эти казначейства были истиннымъ пугаломъ. Если, напримѣръ, одинъ изъ хорошо выученныхъ солдатъ задумаетъ на досугѣ что нибудь мастерить, то полковникъ или его пріятель, успѣвъ проникнуть о томъ, тотчасъ-же забираютъ его въ мастерскую, откуда ему уже не возвратиться во фронтъ. Если-бъ его впоследствии и захотѣли перевести обратно въ роту, то онъ уже разучился экзерциціи, ослабъ отъ тяжелой работы и лишился прежняго проворства. Вмѣсто полым, онъ служилъ бы только помѣхой въ ротѣ. Но это еще не все. Полковники держали у себя для удовольствія до сотни человѣкъ музыкантовъ и пѣвцовъ, зачисленныхъ тоже въ роты. Пѣвцы состояли болѣею частью изъ молодыхъ солдатскихъ дѣтей, которыя въ случаѣ нужды и не годились бы во фронтъ. Такъ какъ эта молодежь постоянно окружала полковника, то случалось, что онъ, если ему полюбитъ одинъ изъ нихъ, произведетъ его въ унтеръ-офицеры, а тамъ посадить и на вакансію въ комплектъ. Черезъ это роты, и безъ того лишенные хорошихъ офицеровъ, теряли свою послѣднюю помощь въ лицѣ хорошихъ унтеръ-офицеровъ. Эти люди уже никогда не появлялись во фронтѣ; они оставались при полковникѣ, который заставлялъ ихъ занимать его гостей. Бывало и то, что одинъ изъ этихъ молодцовъ отличался какимъ-нибудь талантомъ, ради котораго полковникъ рапортовалъ объ немъ, какъ объ умершемъ. Впрочемъ, подобныя случаи встрѣчались рѣдко; обыкновенно, подобныя личности, за негодностью къ службѣ, получали отставку, но оставались въ услугахъ у полковника. Можно легко себѣ представить, что при такомъ управленіи командиры полковъ не могли забывать о своихъ штабъ-и оберъ-офицерахъ, чтобы при всемъ своемъ ничтожномъ значеніи



они не вздумали повредить полковнику или при инспекторскомъ смотрѣ, или при другихъ какихъ-либо неожиданныхъ случаяхъ. Лучшимъ къ тому средствомъ было предоставленіе этимъ господамъ въ соответственномъ размѣрѣ такихъ же правъ, какими пользовались ихъ начальники. Такимъ образомъ каждый ротный командиръ распоряжался бесплатно такимъ числомъ мастеровыхъ изъ роты, какое было ему нужно; а какъ многіе изъ капитановъ не прочь были отъ наживы, то солдатъ конечно не жалѣли. Деньги и провіантъ, назначенные для солдатъ отъ казны, офицеры брали себѣ, а солдатъ употребляли какъ хотѣли. Хотя главная забота командира полка состояла въ наживѣ, да иной и впрямь воображалъ, что полкъ на то и существуетъ, чтобы обогащать его,—однако были и такіе командиры, которые, сверхъ этой главной заботы, старались прославить свой полкъ отличнымъ его обученіемъ. И что-же выходило? Небольшое число фронтовыхъ солдатъ обязаны были не только содержать всѣ рассчитанные на весь полкъ караулы, но и находиться на ученіи, зимою и лѣтомъ, до изнеможенія. Тиранство часто принимали за усердіе къ службѣ; и множество солдатъ послѣ ученія поплачивались лазаретомъ, а иные и жизнью за удовольствія своихъ начальниковъ.

Обращеніе съ рекрутами было самое дурное. Старшіе изъ этихъ несчастныхъ были сильно притѣсняемы офицерами, независимо отъ обычныхъ формальностей приѣма. Эти офицеры, откомандированные для принятія рекрутовъ, присвоивали себѣ какъ казенныя деньги, такъ и рекрутскія, оставленныя ихъ родителями; а по приходѣ въ полкъ, съ несчастными до того жестоко обращались на ученіи, что одни бѣжали, другіе заболѣвали, не то отъ переменъ климата, не то отъ побоевъ. Изъ ста рекрутовъ едва-ли оставалось годныхъ пятьдесятъ человѣкъ солдатъ, и изъ этихъ очень не многимъ удавалось выслужить двадцатипятилѣтній срокъ. Лазареты представляли тоже весьма печальное зрѣлище. Отпускаемыя туда ежегодно лекарства обыкновенно никуда не годились; а приемщикъ никогда не осмѣливался отказываться отъ нихъ, или заявлять о негодности медикаментовъ. Такъ пришлось очень худо одному честному и человѣколюбивому медику, который въ сентябрѣ мѣсяцѣ, т. е. до истеченія годового срока, сдѣлалъ представленіе въ медицинскую коллегію о томъ, что по причинѣ господствовавшей въ полку эпидемической болѣзни все лекарство вышло, и необходимо припасти свѣжаго на послѣдніе три мѣсяца, хотя бы на счетъ будущаго года. На это справедливое требованіе послѣдовалъ отказъ, съ угрозою получить отставку. Больные должны были заплатить за эту милую экономію. Если по части судить о дѣломъ, то можно утвердительно сказать, что только



третья доля молодыхъ людей, посланныхъ штабомъ, достигали цѣли, остальные же были потеряны. Отданные на службу солдаты не въ состояніи были исполнять свои обязанности и блюсти дисциплину.

Командиръ полка, считая солдатъ за свою собственность, съ тѣмъ большимъ правомъ удерживалъ за собою большую часть того, что отпускалось на содержаніе и обмундировку солдатъ. Рядовой иногда вовсе не получалъ своего жалованья, или же съ большимъ вычетомъ, чему поводомъ служила страсть полковниковъ нѣмѣнать мундирную форму; большею частью выдача жалованья запаздывалась съ нѣмѣреніемъ нѣсколькими мѣсяцами, во время которыхъ полковники выжидали, не будутъ ли умершіе въ полку, долю которыхъ они и присвоить. Безсовѣстные ротные командиры и фельдфебеля обдѣляли солдатъ провіантомъ, такъ что въ походѣ и на постой солдатъ считалъ себя въ правѣ брать съ обывателей все, что попадется подъ руку, и слѣдствіемъ этого были насилие и грабежъ. И какъ было солдату не увлечься, когда его же грабители давали ему наглядно понять, что за то они спустятъ ему дисциплинарные проступки! Въ Финляндіи, гдѣ въ концѣ послѣдняго царствованія (Екатерины II) много проходило войска, поселяне обыкновенно убѣгали въ лѣсъ, когда подходила къ нимъ деревня команда, оставляя дворъ и домъ на произволъ судьбы. А несчастіе крестьянъ, которыхъ деревня выходила на большую дорогу, было еще значительнѣе. Какъ у нихъ, такъ и по всей окрестности отбирали лошадей иногда до сотни, чѣмъ не только лишали ихъ возможности производить работы, но и отнимали у нихъ ихъ главное богатство; а о вознагражденіи и поминна не было. А причина этого грабежа была та, что казенныя лошади и фуражъ составляли значительнѣйшую часть доходовъ полковника. вмѣсто положенныхъ на каждый полкъ до 250 лошадей, держали только 50 или 60, а кормили ихъ виномъ тѣмъ сѣномъ, которое было скошено солдатами въ теченіе лѣта бесплатно. Отпускаемый фуражъ и ремонтныя деньги составляли круглымъ числомъ годовой доходъ въ десять тысячъ рублей. Такъ какъ принято было считать этотъ доходъ принадлежащимъ полковнику, то объ немъ и не упоминалось. А насколько отъ этого косвенно терпѣли крестьяннѣ и солдаты, того не брали въ расчетъ, ссылаясь на то, что такой образъ дѣйствія непосредственно никому не вредитъ!

Кавалерійскіе полковники, за исключеніемъ немногихъ, поступали не лучше. Они также присвоивали себѣ большую часть денегъ, выдаваемыхъ казною на содержаніе полковыхъ лошадей, оставляя только малость на покупку фуража. Если же бывало выдадутъ фуражъ натурою, то за исключеніемъ самаго ничтожнаго количества



его, достаточнаго только для предохраненія животныхъ отъ голодной смерти, фуражъ продавался цѣликомъ, а деньги, вырученныя изъ этой патріотической комерціи, конечно, доставались никому болѣе, какъ имъ же, полковымъ командирамъ. Случится ли кавалерійскому полку получить приказаніе немедленно выступить въ походъ, а лошади между тѣмъ такъ отощали, что грозыли бывало свалиться съ ногъ подъ тяжестью своихъ сѣдоковъ,—въ такихъ случаяхъ заморенныхъ лошадей начинали откармливать ячменемъ; это ихъ успокаивало и давало имъ видъ здоровья, но на самомъ дѣлѣ онѣ заболѣвали и дохли.

Что касается вообще до офицеровъ тогдашняго времени (т. е. времени Екатерины II). то большая ихъ часть была невѣжественна, и не многіе понимали свои служебныя обязанности. Какъ ни высоко и важно званіе офицера, такъ какъ соотвѣтственно этому онъ для солдатъ своихъ долженъ бы быть на войнѣ предводителемъ, на ученьи въ мирное время наставникомъ, а на квартирахъ отцемъ, назначеніе, достойное занять умъ самыхъ просвѣщенныхъ людей,—не смотря на то, господа офицеры тратили дѣятельность свою на такія вадорныя дѣла, что имъ уже некогда было заботиться о долгѣ и чести своей. Бывшіе немногіе честные люди терались и падали духомъ въ этой толпѣ тунеядцевъ и глупцовъ, которымъ, благодаря протекціи, отдавалось предпочтеніе. Надъ ними посмѣивались, какъ надъ педантами, равновѣшавшими дѣлу, въ то время ничего не стоявшему. Чины и ордена давались такимъ, которые ничего большаго не сдѣлали, какъ только ежедневно приходили осведомляться о здоровьи своихъ сильныхъ покровителей. Наме лѣзли въ гору еще болѣе подлыми путями. Однимъ изъ такихъ способовъ доставленія себѣ всего, что только можетъ дать счастье своимъ любимцамъ, было поступленіе въ адъютанты къ какому-нибудь знатному генералу въ столицѣ; выканичивъ себѣ такую должность, офицеръ могъ надѣяться на повышеніе и проч. При нѣкоторыхъ генералахъ состояло иногда болѣе ста офицеровъ, а между тѣмъ въ полкахъ ротами командовали прапорщики. Черезъ это злоупотребленіе полки были лишены офицеровъ; за то тѣмъ большее число тунеядцевъ населяло столицу, прокармливаясь часто нечестнымъ способомъ и увеличивало своимъ не похвальнымъ поведеніемъ и такъ уже извѣстную распушенность нравовъ.

Императорская гвардія также не мало содѣйствовала униженію достоинства офицерскаго званія. Сюда съ малыхъ лѣтъ записывались дворянскія дѣти. До 16-ти-лѣтняго возраста они воспитывались дома, при чемъ систематически и усердно употреблялись всѣ средства сдѣлать изъ нихъ ни на что негодныхъ людей. Наконецъ, когда матерямъ



уже не подѣ силу было совладать съ ними, ихъ отправляли въ гвардію. Тутъ, заставляя небогатныхъ офицеровъ за деньги за себя ходить въ караулъ, сами они тратили свое состояніе на роскошную жизнь въ столицѣ, и, вмѣсто служебной науки, знакомились съ дурачествами и пороками большого города, съ какими свѣдѣніями и опытомъ и возвращались потомъ восвояси. Проживъ дома въ праздности нѣсколько времени, если выходила имъ очередь къ выпуску въ линейные полки (а иногда и безъ очереди: за деньги можно было добыть себѣ право старшинства), молодые сержанты возвращались въ столицу въ гвардію, и отсюда выпускались въ армію въ чинѣ капитана или поручика. Можно себѣ представить, каковы были эти офицеры, безъ свѣдѣній, безъ образованія ни ума, ни сердца! И они-то были поставлены начальниками и попечителями надъ своими подчиненными. Черезъ эти нескончаемые выпуски, бѣдные военные и такіе офицеры, которые начали службу съ нижнихъ чиновъ, оставались позади, и иногда по пятнадцати лѣтъ служили въ одномъ и томъ же чинѣ. Но выскочки за то и поплачивались. Подчиненные не уважали ихъ за совершенное неваніе службъ; начальники презирали; оставалось имъ только, для преданія себѣ важности, проматывать родительское достояніе самымъ безумнымъ образомъ. Впрочемъ, и адѣсь, какъ всюду, встрѣчались исключенія, къ которымъ не относится это описаніе. Были выпущенные въ армію офицеры, которые стараніемъ и усердіемъ службъ приобрѣли свѣдѣнія и отличились. Но, какъ уже сказано, то были исключенія, а обыкновенный порядокъ вещей сильно вредилъ арміи. Въ этомъ смыслѣ и объясняется та дурная слава, которая въ иностранныхъ земляхъ тяготѣла на русскихъ офицерахъ, какъ о неученыхъ и ничего не понимавшихъ въ военной тактикѣ людяхъ. Но какъ эти офицеры быстро возникали, такъ они быстро и исчезали изъ службъ. Рѣдко кто изъ нихъ, имѣя состояніе, оставался въ службѣ по собственной охотѣ, особенно когда обстоятельства принуждали его быть подѣятельнѣе. Большая часть этихъ изъ гвардейскихъ сержантовъ произведенныхъ офицеровъ оставались въ арміи капитанами едва ли одинъ годъ, затѣмъ выходили въ отставку съ чиномъ майора. Этимъ заключалась блестящая военная карьера офицера. Гордясь чиномъ штабъ-офицера, онъ возвращался на свою родину, гдѣ имѣлъ право выѣзжать въ каретѣ четверной, съ форейторомъ, привилегія, которая наполняла его презрѣніемъ къ упряжкѣ парой. Оставались въ службѣ только бѣдные офицеры, да такіе, которые, по тогдашнему глупому понятію, что для военнаго человѣка наука не нужна, дѣйствительно были положительныя неучи.

Къ этому надобно прибавить произволъ офицеровъ въ выдумкѣ



различныхъ военныхъ формъ. Многіе офицеры, особенно изъ высшаго сословія, даже просто ходили въ гражданскомъ платьѣ, презирая форму, которая, напротивъ, достойна всякаго уваженія; но она не поддавалась прихотямъ моды, какъ первое. Такъ неразрывно связанный съ офицерскимъ званіемъ *point d'honneur* исчезъ вмѣстѣ съ мундиромъ, уваженіе къ которому только и вознаграждаетъ лицъ военнаго званія за всѣ превратности, которымъ оно подвержено болѣе всякаго другого сословія. Когда все этошло достигло высшей степени и невозможно было предвидѣть чѣмъ все это кончится, императоръ Павелъ I-й вступилъ на престолъ своихъ предковъ.

Съ самаго начала онъ приступилъ къ искорененію безчисленныхъ злоупотребленій съ помощью строжайшихъ мѣръ. Онъ ввелъ дисциплину, которая, съ меньшимъ расходомъ силъ противъ прежняго, производила больше дѣйствія; дисциплину, при которой, благодаря порядку и правильности въ несеніи службы, каждый зналъ свое мѣсто, каждый самъ могъ проложить себѣ дорогу прилежаніемъ и дѣятельностью; наконецъ каждому въ точности опредѣленъ былъ кругъ его дѣйствій, такъ что не было возможно никакое отступленіе, влекущее за собою одни безпорядки. На такихъ основаніяхъ утверждены государемъ новый воинскій уставъ.

Въ немъ до малѣйшей подробности изложены служебныя обязанности офицера, и за всякое нарушеніе предписанныхъ правилъ положено строгое взысканіе, какъ для солдатъ, такъ и для офицеровъ. Поэтому между военными должно было возникнуть полное равенство и единодушіе. Всякую произвольную перемѣну государь настойчиво преслѣдовалъ. Въ прежнее время командиръ полка могъ вводить у себя новыя приемы и новыя экзерциціи; отъ этого, во время ученія, оказывалось такое разнообразіе, что не только цѣлый корпусъ, но и два полка не въ состояніи были производить вмѣстѣ маневры; они сбивали другъ друга съ толку и причиняли путаницу. Можно изъ этого судить о послѣдствіяхъ столкновенія такого войска съ опытнымъ въ тактикѣ непріателемъ. Оттого императоръ въ самомъ началѣ своего царствованія разослалъ по полкамъ такихъ офицеровъ, которые основательно изучили новыя воинскія правила. Они обязаны были обучать всѣхъ офицеровъ полка, отъ старшаго до младшаго, и затѣмъ государь требовалъ строгаго исполненія вновь введенныхъ правилъ. Командиры полковъ уступали начальство надъ полкомъ генералу, называющемуся шефомъ полка, который вмѣстѣ съ тѣмъ носить и имя его. Полковникъ же или ближайшій по старшинству штабъ-офицеръ остается командиромъ полка, и подъ непосредственнымъ начальствомъ своимъ имѣетъ второй баталіонъ; вмѣстѣ съ тѣмъ



онъ надзираетъ за исполненіемъ во всемъ полку законовъ установленныхъ правилъ. Инспекторъ дивизіи, онъ же обыкновенно дивизіонный командиръ, обязанъ каждую четверть года объѣзжать подѣлкомственные его инспекціи полки. Если окажутся какіе беспорядки или злоупотребленія, то за нихъ отвѣчаетъ шефъ полка. Уже въ 1797 г., около праздника Пасхи, въ бытность свою въ Москвѣ для короваціи, монархъ обозрѣвалъ полки, выученные и обмундированные по новому, благодаря усердію ихъ начальниковъ; а 15-го марта того же года осталось памятнымъ для московской дивизіи, осчастливленной въ этотъ день генеральнымъ смотромъ, произведеннымъ самимъ монархомъ. При видѣ государя своего, у солдатъ забились сердца, и во всѣхъ глазахъ свѣтилась благодарность за уничтоженіе прежнихъ золь и водвореніе дисциплины. Новое обученіе было уже вполне введено, и государю угодно было выразить дивизіи свое полное удовольствіе. 30,000 человекъ кавалеріи и пѣхоты собралось въ полѣ, и маневры были произведены по плану самого государя.

Въ обмундировкѣ тоже произошли большія перемѣны. Въмѣсто прежней куртки, шароваръ и коротко обстриженныхъ волосъ, солдатамъ дана полная одежда; волосы они закрываютъ, и вообще наружность ихъ измятъ, а наружное измящество такая ничтожная награда за самопожертвованія воина! Въ зимнее время солдаты носятъ подъ мундиромъ мѣховой камзолъ, защищающій его отъ стужи, которой въ прежнее время подвергались солдаты, оставаясь и зимою въ своемъ легкомъ платьѣ. Всю амуницію, какъ то: чулки, рубашки, галстуки, и т. п. начали раздавать въ двойномъ комплектѣ и натурою, вмѣсто прежней выдачи деньгами, которыхъ далеко не хватало на всѣ эти предметы; да и самыя деньги рѣдко выдавались.

Въ старое время рекрутъ, покидавшій родительскій домъ, прощался съ своими на вѣки, въ полной увѣренности, что ему уже никогда не возвратится на родину. Отнынѣ монархъ строжайшимъ взысканіемъ устранилъ всѣ несправедливости, которыми отягощали жалкое положеніе новобранца. Каждый офицеръ, поставившій въ полкъ партію рекрутъ въ полной исправности, можетъ быть представленъ своимъ начальникомъ къ чину. Эта награда разумѣется поощряетъ офицеровъ скорѣе къ кроткому обращенію съ рекрутами, нежели къ соблюденію своихъ личныхъ выгодъ.

Государь обращалъ также свое вниманіе на помѣщеніе больныхъ воиновъ, на лазареты, и далъ имъ новое, болѣе удобное для больныхъ, устройство. Послѣ долгаго изгнанія изъ этихъ помѣщеній порядка и опрятности, они снова водворены тамъ. Посѣщая часто самъ лазареты, онъ этимъ подаетъ примѣръ начальникамъ.



Въ одинаковой мѣрѣ выиграло и офицерское званіе. Возстановлена загнанная въ прежнее время честь мундира. Императорскимъ указомъ запрещено, подъ страхомъ изгнанія изъ службы (cassation), носить гражданское платье. Каждому полку присвоенъ мундиръ, въ общемъ одинаковый съ мундиромъ прочихъ полковъ, но различный въ нѣкоторыхъ частяхъ его, какъ-то въ цвѣтѣ сукна на воротникѣ и обшлагахъ, и т. п.

Выходящіе нынѣ въ отставку военныя лица могутъ заслужить позволеніе носить и впредь военный мундиръ, и съ 5-го декабря 1796 г. никто не имѣлъ права носить въ отставкѣ военный мундиръ, безъ высочайшаго соизволенія. Въ прежнее время иной офицеръ рѣшался на дурной поступокъ не изъ порочной наклонности, а потому, что понуждала его крайность, безъ которой онъ не покусился бы на безчестное дѣло. Въ виду этого обстоятельства, государь значительно увеличилъ офицерское жалованье. А если прибавить къ этому сберегаемые теперь расходы на запрещенное гражданское платье, то оказывается, что офицеръ можетъ содержать себя прилично, не прибѣгая къ запрещеннымъ средствамъ наживы. За то монархъ требуетъ отъ офицера неустанную дѣятельность и обстоятельное знаніе службы.

Дежурство, этотъ источникъ неурядицъ и злоупотребленій въ прежнее время, совершенно отмѣнено. Каждый генералъ, командующій полкомъ, имѣетъ при себѣ одного адъютанта, носящаго мундиръ полка и зачисленнаго сверхкомплектнымъ офицеромъ, безъ всякой другой должности. Государь приказалъ держать при полку только известный комплектъ офицеровъ, и чрезъ это прекратились всѣ безпорядки и замѣшательства отъ неправильнаго производства полковыхъ офицеровъ. Нынѣ никто не долженъ быть произведенъ въ высшій чинъ помимо очереди. Каждая открывающаяся вакансія замѣщается ближайшимъ старшимъ офицеромъ. Государь самъ блюдетъ за производствомъ, и ни ходатайство, ни подкупъ уже невозможны. Даже необыкновенныя заслуги офицера не заставляютъ государя, въ другихъ случаяхъ столь щедрого на награды, согласиться на производство этого лица помимо очереди.

Нынѣ (1801 г.) всѣ офицеры должны находиться при полку. Только зимою, когда прекращается ученіе, по два офицера изъ cadaго баталіона могутъ отлучиться, взявъ отпускъ, но и этотъ дается не болѣе, какъ на одинъ мѣсяцъ; для болѣе продолжительнаго отпуска необходимо соизволеніе государя. Также уничтожены безпорядки въ гвардейской службѣ. По волѣ государя, ни одинъ дворянинъ, какъ бы онъ богатъ ни былъ, не можетъ вступить въ военную службу



прямо съ чина капитана или поручика, а въ прапорщики онъ можетъ быть произведенъ не прежде, какъ послѣ трехлѣтней безпорочной службы въ низшихъ чинахъ. Дважды въ году шефъ полка, съ содѣйствіемъ штабъ-офицеровъ, обязанъ представлять рапортъ государю о службѣ и поведеніи всѣхъ офицеровъ. Это служить имъ теперь единственною рекомендацію и доставляетъ имъ счастье сдѣлаться извѣстными государю.

Давно уже крестьянинъ несъ тяжелую для его заработковъ повинность военного постоя. Вездѣ, гдѣ находились солдатскія квартиры, чистота нравовъ исчезала, — обстоятельство, не чуждое самыхъ просвѣщенныхъ странъ. Вслѣдствіе этого государь приказалъ не размѣщать полковъ по селеніямъ, а въ городахъ, и въ особенно выстроенныхъ казармахъ. Черезъ это выигрываетъ не только крестьянинъ, но и самое войско, такъ какъ въ казармахъ близкій надзоръ не допускаетъ разврата. Здѣсь за солдатомъ наблюдаетъ начальникъ, да и караульные ближе. Кромѣ того, полки, сосредоточенные въ одномъ мѣстѣ, удобнѣе могутъ быть обучены, нежели бывало прежде при разбросанныхъ во всѣ стороны зимнихъ квартирахъ. Тогда ихъ въ лѣтнее время собирали для ученія въ лагерѣ. Эта мѣра стоила многимъ жизни, независимо отъ другихъ неудобствъ. При существованіи казармъ все это прекращено. Въ прежнее время офицеръ, сидя на своей зимней квартирѣ въ деревнѣ, грубѣлъ; теперь-же въ городѣ онъ пользуется обществомъ равныхъ себѣ и людей образованныхъ.

Первою и важнѣйшею заботою государя было вполне выяснитъ дѣйствительное количество войска, потому что прежніе чудовищные безпорядки и злоупотребленія въ этомъ отношеніи совершенно затемняли дѣло; только на бумагѣ оказывался полный комплектъ. Государь приказалъ содержать полки постоянно въ полномъ составѣ. Полковые командиры отвѣчаютъ за отлучку солдатъ. Никто не смѣетъ держать у себя болѣе положеннаго числа деньщиковъ; а если кто употребляетъ солдатъ для своей личной надобности, того исключаютъ изъ службы. Эти мѣры сразу, безъ новаго набора, увеличили численность войска, по крайней мѣрѣ, на двѣ трети. Затѣмъ принялись обучать отставшихъ отъ службы за другими работами солдатъ, и, спасибо переимчивости и понятливости русскаго, они изъ дровосѣковъ и угольщиковъ въ скоромъ времени опять преобразились въ солдатъ.

Состояніе ружей въ арміи въ прежнее время было самое жалкое. По закону, каждое ружье должно было прослужить двадцать лѣтъ, и потомъ уже давалось новое. Между тѣмъ, не смотря на веденіи въ это время войны, большая часть арміи лѣтъ сорокъ и больше не



снабжалась новыми ружьями. Въ этихъ ружьяхъ обыкновенно стѣнки ствола были такъ тонки, что они не выдерживали постоянного огня; многіе были продырявлены, такъ что подвергали опасности самихъ солдатъ, къ тому-же они такъ плохо были сдѣланы, что изъ десяти пуль только одна попадала въ цѣль. Можно себѣ представить послѣдствія такого вооруженія. Напримѣръ, если на непріятеля шло сильное числомъ войско, то только десятая часть его, снабженная порядочнымъ оружіемъ, въ состояніи была сдѣлать съ нимъ. И такъ, кромѣ неудобства содержать многочисленное войско, въ прежнее время не пользовались даже какою-либо выгодой отъ него. Каковы, судя по этому, были жертвы, принесенныя государствомъ, успѣвшимъ сдѣлать столько завоеваній въ послѣднія войны!

Императоръ Павелъ I приказалъ немедленно отобрать негодныя ружья и замѣнить ихъ новыми. Вмѣстѣ съ тѣмъ обращено вниманіе на прилежное обученіе солдатъ стрѣльбѣ въ цѣль. Изъ прежней запущенной пѣхоты, какъ по мановенію волшебнаго жезла, возникли новыя храбрыя люди, которые въ послѣднюю войну <sup>1)</sup> удивили и умилили гордость даже такихъ войскъ, которыя брали иногда верхъ надъ соединенными силами Европы. Теперь не урѣжутъ солдату ни крохи изъ того, что принадлежитъ ему по закону. Кто покусился-бы на такое дѣло, того неминуемо постигло-бы наказаніе. За то и солдату не приходится жаловаться на какіе-либо недостатки и неудобства, сверхъ того, что сопряжено съ его званіемъ; вся его амуниція и проч. выдается ему доброкачественною и вполнѣ. За вѣрную солдатскую службу государь награждаетъ знакомъ отличія, который служитъ ему поощреніемъ къ исполненію своихъ обязанностей,—это новоучрежденный орденъ св. Анны 4-й ст., который дается за двадцать лѣтъ безпорочной службы. Съ этимъ знакомъ сопряжена пожизненная пенсія, равная жалованью. Онъ состоитъ изъ позолоченной небольшой медали съ изображеніемъ орденскаго креста, а на оборотной сторонѣ обозначенъ номеръ, для веденія счета выдаваемымъ знакамъ. Медаль эту носятъ на груди въ петлицѣ на узкой алой лентѣ, съ желтыми каймами.

Понятно, какъ много выигрываетъ государство отъ всѣхъ этихъ мудрыхъ мѣръ въ пользу войска. Оно сохраняетъ въ лонѣ своемъ тѣ тысячи сыновъ своихъ, которые прежде были жертвами неурядицы, и сберегаетъ милліоны, которые, вмѣсто содержанія войска, утекали

---

<sup>1)</sup> То есть во время итальянскаго похода въ 1799 г. подъ предводительствомъ Суворова—вождя екатерининскаго времени. Ред.



въ сундуки отдѣльныхъ грабителей! Словомъ, чрезъ эту организацію Россія удесятерила силы свои.

Теперь офицерамъ и рядовымъ такъ легко служить своему государю отъ полноты сердца. Жестокій эгоизмъ смѣнился честностью и усердіемъ. Это ненасытное чудовище Павелъ I-й ниспровергъ желѣзною рукою!

### III.

#### О двухъ адмиралтействахъ <sup>1)</sup>.

..... На бастионѣ, расположенномъ противъ зимняго дворца, развѣвается флагъ ордена св. Іоанна іерусалимскаго. Онъ водруженъ съ 1-го января 1799 г. на вѣчныя времена, и салютованъ тридцатью однимъ пушечнымъ выстрѣломъ. Онъ развѣвается только тамъ, гдѣ находится мѣстопробываніе гротмейстера. А въ его отсутствіе изъ столицы флагъ снимается съ шеста. Въ настоящее время (февраль 1801 г.) на внутреннемъ дворѣ адмиралтейства строится большой каменный магазинъ, на который предварительно отпущено 80,000 рублей. Это будетъ складомъ лѣса для постройки военныхъ судовъ. Лѣсъ этотъ будетъ распиленъ, выскобленъ и высмоленъ, словомъ, вполне заготовленъ такимъ образомъ, что при первомъ повелѣніи выстроить корабль въ скорѣйшемъ времени, это будетъ сдѣлано, не смотря ни на какое время года. Съ начала нынѣшняго 1801 г. въ этомъ магазинѣ заготавливается лѣсъ для слѣдующихъ судовъ: для линейнаго корабля «Твердый»—90-пушечный, и для фрегатовъ: «Скорый» и «Малый», первый: 54-хъ, второй: 28-ми пушечный, и наковецъ для 30-ти катеровъ. Въ нынѣшнее царствованіе (т. е. императора Павла) спущено со стапелей въ старомъ адмиралтействѣ: линейные корабли: «Благодать»—130-ти пушечный (начатый постройкою 25-го февраля 1798 г., спущенный 1-го августа 1800 г.), «Михаилъ», 74-хъ пушечный, «Зачатіе св. Анны», 74-хъ пушечный, и фрегатъ «Эмануилъ», 36-ти пушечный. (Всѣ три начаты постройкою 25-го февраля 1798 г., а спущены 3-го мая 1800 г.). Тамъ-же на стапеляхъ находятся два 80-ти пушечные корабли: «Рафаилъ» и «Уріялъ».

<sup>1)</sup> Рукопись, глава VI, стр. 140—141.



## IV.

Орденъ св. Іоанна іерусалимскаго и дворецъ этого ордена въ С.-Петербургѣ <sup>1)</sup>.

(Краткое извлечение изъ: *Annales historiques de l'ordre de St. Jean de Jérusalem, depuis l'année 1725 jusqu'à 1799, par le commandeur de Maisonneuve*).

По ходатайству итальянца де-Сагромозо, бывшаго кавалеромъ мальтійскаго ордена большого креста, и по назначенію предпоследняго мальтійскаго гросмейстера, принца Эмануила Роганъ-Польдукъ (Rohan-Polduc), поставленнаго министромъ этого ордена въ Польшѣ въ 1773 г., по его-то ловкому ходатайству исполнено справедливое требованіе Польши объ основаніи въ ней ордена св. Іоанна іерусалимскаго, требованіе, изъявленное княземъ Сангушко, и еще въ прошломъ столѣтіи утвержденное многими польскими сеймами. Отсюда возникло польское великое пріорство, послужившее началомъ теперешняго русско-католическаго. Это польское пріорство пользовалось доходами съ острожскихъ земель, на Волыни, которая при послѣднемъ раздѣлѣ Польши, въ 1793 году, присоединена къ Россіи. Вышеназванный гросмейстеръ въ то время не упустилъ предъявить русскому двору свои владѣльческія права на означенныя орденскія земли. Порученіе это было дано орденскому балъи, графу Литтѣ, въ качествѣ министра св. Іоанна іерусалимскаго. 7-го октября 1795 г. онъ поднесъ покойной императрицѣ свою кредитивную грамоту. Въ тотъ же день онъ представлялся всѣмъ членамъ царскаго дома. Въ послѣдніе годы минувшаго царствованія упомянутый министръ хлопоталъ о возвращеніи ордену принадлежащихъ ему въ Польшѣ помѣстій, и лишь только Павелъ I вступилъ на престолъ, какъ этотъ правдолюбивый монархъ внялъ просьбѣ графа Литта. Согласно съ трактатомъ 1775 г., орденъ имѣлъ въ Польшѣ только 120,000 польскихъ гульденовъ дохода. Императоръ увеличилъ эту сумму до 300 т. (польскій гульденъ равенъ 25 коп.). Эти деньги собирались съ польскихъ арендаторовъ, принадлежавшихъ уже Россіи, и выдавались мальтійскому ордену изъ государственной казны.

Это главное польское пріорство состояло изъ главнаго пріора и изъ шести командорствъ (*commanderies de justice*), да изъ нѣсколькихъ семейныхъ командорствъ (*familien commanderies*) подъ названіемъ: *jus patronatus*. Государь пожелалъ, чтобы это новое отдѣленіе ордена впередъ носило названіе русско-католическаго великаго пріорства, и состояло бы изъ главнаго пріора и десяти командорствъ;

<sup>1)</sup> Рукопись, глава VII, стр. 145—185.



кромѣ того дозволилъ дальнѣйшее существованіе подпавшихъ его власти съ 1793 г. патроватскихъ командорствъ, такъ какъ и учрежденіе его католическими подданными новыхъ командорствъ на томъ же основаніи, на какомъ существуютъ польскія командорства. За тѣмъ 4 января 1797 г. заключена конвенція между уполномоченнымъ его императорскаго величества, государственнымъ канцлеромъ княземъ Безбородко, вице-канцлеромъ княземъ Куракинѣмъ—со стороны императора, и уполномоченнымъ гротмейстеромъ принца Рогана, такъ какъ и верховнаго совѣта мальтійскаго ордена, графомъ Литтою. Главныя условія конвенціи слѣдующія: императоръ объявляетъ, что онъ признаетъ за мальтійскимъ орденомъ его владѣнія въ Польшѣ и особенно въ подпавшихъ власти Россіи польскихъ провинціяхъ, съ тѣмъ, чтобы и всѣ его, государя, подданные, способные къ поступленію въ орденъ, пользовались всѣми истекающими отъ этого поступленія выгодами и преимуществами.

Доходы русско-католическаго главнаго пріорства должны быть такимъ образомъ распределены: главный пріоръ получаетъ ежегодно 60 т. польскихъ гульденовъ; первое и второе командорства выдаютъ каждое по 30 т. въ годъ; третье и четвертое по 20 т., пятое до десятого включительно по 15 т. (Все вмѣстѣ составляетъ 250 т. гульденовъ, а остающіеся 50 т. идутъ на содержаніе живущаго въ Россіи министра мальтійскаго ордена, на содержаніе часовни, архива и т. п.). Изъ этой суммы великое пріорство выдаетъ въ кассу мальтійскаго ордена 12 т., первое и второе командорства, каждое по 6 т., третье и четвертое по 4 т., а остальные шесть по 1,500 гульденовъ. Съ 1 мая 1798 г. начинаютъ получать свои доходы главный пріоръ и назначенные командоры. Русско-католическимъ пріоромъ и зависящими отъ него командорами могутъ быть только русскіе подданные. Пріемъ кавалеровъ и удостовѣреніе въ ихъ дворянскомъ происхожденіи будетъ происходить по заведенному въ Польшѣ обычаю; также вносъ денегъ (*droit de passage*), при вступленіи въ орденъ, дѣлается по положенной таксѣ.

Въ подписанной въ тотъ-же день всѣми уполномоченными конвенціи, государь обязуется выплатить мальтійскому ордену долгъ въ 5,000 голландскихъ червонцевъ, которые слѣдовало ордену получить въ теченіе времени со дня присоединенія польскихъ провинцій къ Россіи, съ 1793 г. по 31 декабря 1796 г., и выплатить немедленно по ратификаціи заключенной конвенціи. Вслѣдъ за тѣмъ, гротмейстеръ ордена пожаловалъ обоимъ уполномоченнымъ его величества кавалерами ордена св. Іоанна іерусалимскаго большаго креста. Желая еще болѣе сблизиться съ этимъ орденомъ, государь пожелалъ



самъ носить знаки его, и украсить ими и членовъ императорской фамиліи.

Отправленный съ этими важными документами въ Мальту, экстренный курьеръ былъ задержанъ въ Анконѣ французами, и депеши у него отобраны. Отправленъ второй курьеръ, который и прибылъ въ Мальту благополучно, въ іюлѣ 1797 г., но засталъ гротмейстера принца де-Роганъ умирающимъ. Роганъ умеръ 13 іюля, не взявъ съ собою въ могилу утѣшенія, что орденъ приобрѣлъ въ русскомъ государѣ такую сильную опору. Преемникомъ его былъ балъи вѣмеккаго отдѣленія, Фердинандъ фонъ Гомпешъ, бывшій доселѣ министромъ вѣнскаго двора въ Мальтѣ. Въ то время политика не позволяла выбрать въ гротмейстеры кого либо изъ трехъ французскихъ отдѣленій, чтобы не увеличить ненависти тогдашняго французскаго правительства и не раздражить его пуще противъ этого религіознаго ордена. Говорять, будто у Бонапарте былъ планъ доставить гротмейстерство испанскому князю Мира. Можетъ быть, это и случилось-бы, если-бъ не предупредила смерть принца де-Рогана. Вѣроятно вслѣдствіе этой неудачи, Бонапарте рѣшился сдѣлать нападеніе на Мальту. Всѣ усилія покойнаго гротмейстера стать съ Франціей въ отношенія если не дружескія, то по крайней мѣрѣ въ нейтральныя, были напрасны, а испанскій дворъ, взявшій на себя повидимому роль посредника между Франціей и Мальтою, послѣ неудачи съ княземъ Мира, охладѣлъ къ дѣлу. Во вновь назначенномъ гротмейстерѣ фонъ-Гомпешѣ предпологали твердый, внушающій уваженіе характеръ, какой и нуженъ въ настоящемъ положеніи, и непреоборимую ненависть къ французской директоріи, такъ какъ войска послѣдней во время похода совершенно опустошили его помѣстья на Рейнѣ. Вмѣсто того, онъ пренебрегъ самыми необходимыми мѣрами для огражденія себя на будущее время. Можно себя представить, съ какимъ восторгомъ получена была изъ С.-Петербурга ратифицированная конвенція! Вскорѣ потомъ графъ Литта былъ назначенъ чрезвычайнымъ посломъ гротмейстера мальтійскаго ордена, и въ качествѣ такового, 27 ноября 1797 г., совершилъ свой торжественный въѣздъ въ Петербургъ. Его сопровождалъ императорскій комисарь, а на встрѣчу ему выѣхалъ оберъ-церемоніймейстеръ. Спустя два дня, происходила публичная аудіенція, во время которой подвешены были посольскими кавалерами на парчевыхъ подушкахъ старинные рыцарскіе кресты, перевезенные съ о. Родоса на Мальту; далѣе, назначенную для его величества кольчугу, старинный кавалерскій крестъ знаменитаго Лавалета, и другіе кресты для ея величества императрицы и для ихъ высочествъ.



Въ рѣчи, произнесенной посланникомъ у подножія трона, онъ предлагалъ его императорскому величеству, отъ имени ордена, принять титулъ его покровителя. Государь принялъ предложеніе, велѣлъ подать себѣ кольчугу, въ которую и облекъ его оберъ-церемоніймейстеръ, и надѣлъ на себя золотую цѣпь съ крестомъ храбраго Лавалета. Такіе-же кресты государь тутъ-же пожаловалъ императрицѣ, великимъ князьямъ Александру и Константину Павловичамъ, и въ тотъ-же день, послѣ стола, князьямъ Безбородко и Куракину. Принцъ Кондэ назначенъ кавалеромъ большого креста и главнымъ пріоромъ ордена въ Россіи. Въ то же время назначены всѣ командоры и кавалеры русскаго главнаго пріорства и нѣсколькимъ кавалерамъ пожалованъ меньшій крестъ. До 25 апрѣля 1798 г., графъ Литта оставался въ качествѣ посланника; потомъ уже онъ принялъ титулъ полномочнаго министра мальтійскаго ордена при русскомъ дворѣ.

Во время критическаго положенія Мальты, угрожаемой нападеніемъ французовъ, государь, въ качествѣ покровителя ордена, обратился, чрезъ своихъ уполномоченныхъ, ко всѣмъ дворамъ съ объявленіемъ, что все, что будетъ сдѣлано монархами въ пользу ордена, онъ почтетъ за оказанное ему лично одолженіе. Поэтому какъ австрійскій, такъ и прусскій министры, согласно съ данными дворами ихъ повелѣніями, находясь на конгрессѣ въ Раштадтѣ въ концѣ 1797 г., воспротивились нарушенію правъ ордена французскими министрами. Между тѣмъ, всѣ вѣщества ордена во Франціи, и потомъ въ Италіи, во время похода французовъ, были конфискованы и отнесены къ національной собственности. Такимъ образомъ доходы ордена отчасти прекратились, и казна его чрезвычайно оскудѣла. Императоръ оказалъ ему помощь чрезъ основаніе 84 комендъ въ пользу православнаго дворянства своего государства. Кромѣ того, онъ выдавалъ ежегодно 10 т. рублей на содержаніе укрѣпленій на Мальтѣ, и столько-же тамошнему госпиталю.

9-го іюня 1798 г. къ Мальтѣ подошелъ французскій флотъ, шедшій въ Египетъ подъ предводительствомъ Бонапарте. Здѣсь уже нѣсколько измѣнниковъ ихъ ордена и четыре тысячи мальтійцевъ тайно сговорились съ французами. На другой день непріятельскія войска высадились въ семи разныхъ мѣстахъ острова, не встрѣтивъ важнаго сопротивленія, а 12-го іюня подписана позорная капитуляція, въ силу которой Мальта сдавалась французамъ. Кромѣ большого количества амуниціи и жизненныхъ припасовъ на полгода, они добыли и всю казну ордена св. Іоанна, содержавшую въ себѣ болѣе трехъ милліоновъ золотомъ и серебромъ. Большое количество серебряной посуды сплавлено въ слитки и свезено на корабли. Ими намѣрева-



лись платить жалованье арміи. Едва-ли вѣроятно, чтобы въ капитуляціи не участвовалъ Гомпешъ, который волея себя такъ мало-душно во время высадки французовъ. Отложивъ въ сторону всякое попеченіе о выгодахъ ордена, онъ счумѣлъ, въ вознагражденіе своихъ личныхъ потерь, добыть себѣ 600,000 ливровъ и пожизненную пенсію въ 300,000. Сверхъ того, ему обѣщано выхлопотать для него на Раштадскомъ конгрессѣ помѣстье въ Германіи. 17-го іюня 1798 г. онъ отплылъ на австрійскомъ кораблѣ въ Триестъ. Передъ его отъѣздомъ, Бонапарте позволилъ ему взять все, что ему захочется, изъ своихъ вещей. Гомпешъ и выпросилъ позволеніе увезти три святини, посвященныя церкви св. Іоанна іерусалимскаго: кусокъ честнаго креста, привезенный изъ Палестины, руку св. Іоанна и чудотворную икону св. Дѣвы филермійской <sup>1)</sup>. Последняя была перевезена съ острова Родоса, гдѣ въ честь ея была выстроена церковь нѣкимъ <sup>2)</sup> Villiers de l'isle Adam (Вилье де л'Иль Адамъ). Уступая просьбѣ Гомпеша, Бонапарте велѣлъ однако выдать однѣ мощи, безъ золотого оклада и прочихъ украшеній.

26-го августа того-же 1798 года, въ замкѣ ордена въ С.-Петербургѣ всѣми балли, всѣми кавалерами большого креста, командорами и кавалерами ордена св. Іоанна іерусалимскаго русскаго пріорства, изданъ манифестъ, которымъ всѣ кавалеры ордена отказываются отъ повиновенія своему бывшему гротмейстеру, обвиняя въ измѣнѣ какъ его, такъ и всѣхъ соучастниковъ его въ выдачѣ Мальты; отдають себя въ руки своего августѣйшаго покровителя Павла I-го, русскаго императора, и просятъ его величество оказать свое покровительство также всѣмъ разсѣянными въ разныхъ странахъ благонамѣренными кавалерамъ ордена. Актомъ, подписаннымъ государемъ

<sup>1)</sup> Послѣ того, какъ Гомпешъ формально отказался отъ гротмейстерства, онъ подарилъ эти мощи, какъ собственность ордена, нѣмецкому его отдѣленію, а это поднесло ихъ, 12-го октября 1799 г., его величеству, какъ вновь избранному гротмейстеру ордена св. Іоанна іерусалимскаго. Это событіе въ первый разъ обозначено въ С.-Петербургскомъ календарѣ на 1800 годъ, противъ означеннаго числа, такимъ образомъ: „Перенесеніе св. мощей изъ Мальты въ городъ Гатчину въ день бракосочетанія ея выс. великой княгини Елены Павловны“. Икону Богородицы и кусокъ креста государь приказалъ вложить въ золотой окладъ отличной работы, а для руки св. Іоанна (обернутой въ алый атласъ до кисти, у которой недостаетъ двухъ пальцевъ) сдѣлать золотой ларецъ, усыпанный дорогими каменьями. Въ настоящее время, т. е. въ январѣ 1901 г., эти мощи находятся въ церкви Зимняго дворца.

Реймерсъ.

<sup>2)</sup> Этотъ нѣкій Villiers de l'isle Adam былъ некто иной, какъ гротмейстеръ (р. 1484 † 1534). При немъ орденъ переселился съ острова Родоса на островъ Мальту.

Реймерсъ.



10-го сентября 1798 г., онъ даетъ свое согласіе на желаніе орденскихъ кавалеровъ, объявляетъ поддерживать орденъ во всѣхъ его правахъ и объявить о томъ чрезъ пословъ своихъ иностраннымъ дворамъ; повелѣваетъ членамъ ордена, находящимся въ Петербургѣ (который отнынѣ будетъ главнымъ мѣстомъ собранія ордена), постановить необходимыя мѣры къ управленію орденскими дѣлами, и предложить ихъ потомъ на его утвержденіе.

Къ вышеупомянутому манифесту, актомъ отъ 3-го (14-го) октября 1798 г., составленнымъ въ Дубнѣ на Волини (гдѣ въ то время стоялъ содержащійся на русскомъ жалованьи корпусъ Кондэ), присоединились принцъ Кондэ, въ качествѣ главнаго пріора русско-католическаго главнаго пріорства, и всѣ находящіеся въ корпусѣ его командоры и кавалеры; также, актомъ 22-го октября, нѣкоторые находившіеся тамъ командоры русскаго пріорства. Такого-же рода прокламація прислана изъ Гетерсгейма отъ 23-го октября 1798 г., отъ имени почтеннаго германскаго главнаго пріорства. Баварское отдѣленіе также не замедлило подчиниться общему рѣшенію германскаго капитула. До нихъ еще сдѣлало это богемское отдѣленіе, а потомъ и пріорства итальянскія въ Пизѣ, Барлетѣ и Мессинѣ.

Между тѣмъ, Фердинандъ Гомпешъ спокойно оставался въ Триестѣ, не издавая, какъ было объявилъ, никакого протеста противъ совершившагося на Мальтѣ <sup>1)</sup>).

Орденъ св. Іоанна іерусалимскаго оставался теперь безъ главъ и могъ бы считаться распущеннымъ и уничтоженнымъ, если-бъ не принято было чрезвычайное рѣшеніе. При встрѣтившихся обстоятельствахъ, нельзя было держаться старинныхъ правилъ выбора. Какое было назначить мѣсто столицею ордена, и какъ собрать всѣхъ разсѣянныхъ по цѣлому свѣту кавалеровъ ордена? Поощряемые знаками милости его величества къ ордену, получивъ также разрѣшеніе грамотою папы Пія VI, наконецъ подкрѣпленные въ своей рѣшимости присоединеніемъ нѣмецкаго главнаго пріорства и многихъ другихъ кавалеровъ, члены русскаго главнаго пріорства собрались во дворцѣ ордена въ Петербургѣ, и 27-го октября 1798 г. единодушно провозгласили императора Павла I-го гротмейстеромъ ордена св. Іоанна іерусалимскаго.

Въ объявленіи отъ 13-го ноября того-же 1798 г., подписанномъ го-

<sup>1)</sup> 6-го іюля 1799 г. Гомпешъ отправилъ въ императору Павлу письмо, въ которомъ, между прочимъ, говорить, что такъ какъ онъ видитъ въ себѣ препятствіе, почему члены ордена еще удерживаются отъ провозглашенія императора главою ордена, то онъ здѣсь торжественно отказывается отъ этого высокаго званія и передаетъ его тому, кто такъ благородно взялъ на себя попеченіе объ оспротѣвшемъ орденѣ, и т. д. Реймерсъ.



сударемъ и скрѣпленномъ рукою князя Безбородко, императоръ принимаетъ на себя званіе гротмейстера, объявляетъ Петербургъ столицею ордена и объявляетъ возвращеніе ордену его потеряннаго имущества. 29-го ноября происходило торжественное посвященіе императора въ санъ гротмейстера, и при этомъ случаѣ дана аудіенція въ Зимнемъ дворцѣ всему собравшемуся ордену. Его величеству вручены корона и регалии гротмейстерства, и членами ордена принесена присяга въ покорности ему, какъ главѣ ордена. Въ тотъ же день государь издалъ актъ, которымъ онъ учреждалъ новый отдѣлъ ордена въ пользу русскаго дворянства, съ выдачею ему 216,000 рублей изъ государственной казны, ежегодно, въ два срока: 30-го іюня и 31-го декабря. Этотъ новый отдѣлъ состоитъ изъ 98 командорствъ, которыя будутъ приносить доходу 150,000 р. въ годъ, а именно: два изъ нихъ по 6,000, четыре по 4,000, шесть по 3,000, десять по 2,000, шестнадцать по 1,500, и шестьдесятъ по 1,000 р. Всѣ эти командорства обязаны вносить ежегодно въ кассу ордена 25 процентовъ. Остальное, чѣмъ должно пополнять сумму въ 216,000 р., должно быть употреблено на другіе необходимые расходы ордена. Съ 1-го іюля 1799 г. командоры начинаютъ пользоваться своими доходами. Сверхъ означенныхъ въ актѣ условій, были еще слѣдующія: желающій поступить въ кавалеры ордена обязанъ: 1) представить свидѣтельство о дворянствѣ за подписью предводителя дворянства, также свидѣтельство о поведеніи за подписью того-же предводителя и трехъ дворянъ по сосѣдству, и наконецъ свидѣтельство о крещеніи, (дворянство должно быть старо по восходящей линіи какъ отца, такъ и матери, по крайней мѣрѣ, полтора ста лѣтъ); 2) внести въ орденскую казну плату за droit de passage, совершеннолѣтніе 1,200 р., а малолѣтніе 2,400 р.; 3) совершить на орденскомъ флотѣ или въ русскомъ флотѣ, или въ сухопутной арміи четыре обыкновенные похода. Шесть мѣсяцевъ составляютъ одинъ походъ. Объ этомъ должны свидѣтельствовать начальники лица; 4) не быть въ долгу у орденской казны. Лице, желающее вступить въ новый отдѣлъ ордена, обязано исполнить первыя два условія; кто-же желаетъ занять вакантное мѣсто командора, тотъ долженъ исполнить всѣ четыре условія. Отдача командорства производится по старшинству. Также и тотъ, который желаетъ промѣнять свое командорство на другое лучшее, въ случаѣ вакансіи, долженъ имѣть право старшинства, и не быть въ долгу у орденской казны. Во время вакансіи въ командорства, доходы его поступаютъ въ орденскую казну. Императоръ, въ качествѣ гротмейстера, предоставляетъ себѣ право назначенія на первыя девяносто восемь командорствъ. Каждая пять лѣтъ онъ же награждаетъ за заслуги государю, отечеству и ордену командорствомъ, называемымъ *commanderie de grâces*,



если въ теченіе этого времени вышла вакансія въ одной изъ 98-ми командорствъ. Болѣе одного командорства нельзя имѣть. Каждому дворянину дозволяется учреждать семейныя командорства, о чемъ желающій долженъ испрашивать позволенія у намѣстника ордена. Эти семейныя командорства носятъ фамилію своего учредителя. Намѣстникъ ордена, въ лицѣ своемъ представляющій гротмейстера, председательствуетъ въ совѣщаніяхъ ордена въ орденскомъ замкѣ въ С.-Петербургѣ.

По прочтеніи этого торжественнаго акта, императоръ въ то-же 29-е число ноября 1798 г. роздалъ великимъ князьямъ и придворнымъ дамамъ большой орденскій крестъ; и въ то-же время многіе члены ордена изъ дворянства назначены командорами и кавалерами. Въ другомъ актѣ на латинскомъ языкѣ, отъ 21-го декабря 1798 г., подписанномъ его величествомъ и скрѣпленномъ намѣстникомъ ордена, графомъ Литтоу, гротмейстеръ дозволяетъ дворянскимъ членамъ ордена всѣхъ христіанскихъ государствъ вступить въ (русскій отдѣлъ?) ордена св. Іоанна іерусалимскаго.

Довольно объ исторіи ордена. Скажемъ теперь нѣсколько словъ объ упомянутомъ не одинъ разъ дворцѣ ордена въ С.-Петербургѣ. Онъ находится въ третьей адмиралтейской части, по Садовой улицѣ, противъ Гостиннаго двора, и принадлежалъ нѣкогда графу Воронцову <sup>1)</sup>, потомъ купленъ казною. Въ этомъ дворцѣ, въ прошлое царствованіе, жилъ государственный канцлеръ графъ Воронцовъ, а въ настоящее—канцлеръ графъ Остерманъ. Когда же столицей ордена былъ назначенъ Петербургъ, тогда государь подарилъ дворецъ этому ордену. Надъ главными рѣшетчатыми воротами двора прикрѣпленъ орденскій гербъ—на красномъ полѣ бѣлый крестъ, а на столбахъ воротъ изображены трофеи. Дворъ большой и имѣетъ видъ продолговатаго четырехугольника; въ глубинѣ его дворецъ нѣсколько тяжеловатой старинной архитектуры, съ двумя боковыми флигелями, выходящими на улицу. Въ главномъ корпусѣ двора живутъ вице-канцлеръ, секретарь казначейства ордена и другіе принадлежащіе къ ордену лица; тутъ-же находится кавалерская конференцъ-зала и канцелярія ордена. Во флигеляхъ расположены квартиры какъ орденскихъ секретарей, такъ и отдаваемые въ наѣмъ частнымъ лицамъ. Какъ съ этого наѣма доходъ, такъ и доходъ съ наѣма лавокъ, построенныхъ на дворцовыхъ участкахъ земли, поступаютъ въ орденскую казну и служатъ на содержаніе принадлежащихъ дворцу строеній. Позади дворца расположенъ большой садъ, въ прежнее время запущенный, но теперь (февраль 1801 г.) содер-

<sup>1)</sup> Имѣлъ домъ Пажескаго Кадетскаго корпуса.



жащійся въ порядкѣ, и входъ въ него дозволенъ каждому прилично одѣтому лицу.

Въ 1799 г. архитектору Гуаренги (Guarenghi), совѣтнику пятого класса, поручена постройка католической капеллы, на заднемъ дворѣ дворца <sup>1)</sup>. Она была окончена въ слѣдующее затѣмъ лѣто и въ воскресенье 17-го июня 1800 г. торжественно освящена архіепископомъ могилевскимъ Сестрженцевичемъ (en qualité de grand aumonier de l'ordre). На церемоніи присутствовали графъ Литта, докъ Сера-Каприола (Serra-Capriola), архіепископъ альбійскій Бернисъ, многіе командоры и кавалеры русскаго главнаго пріорства и всѣ состоящіе на службѣ при капитулѣ ордена господа. Допущена была и порядочная публика. Началось съ того, что передъ закрытыми дверями капеллы, на открытомъ воздухѣ, архіепископъ могилевскій, окруженный католическимъ духовенствомъ, прочелъ короткую молитву освященія, и затѣмъ далъ аббату-командору монастырскому Локману порученіе сообщить собранію цѣль торжества, что тотъ и сдѣлалъ въ сказанной громко и внятно французской рѣчи. Послѣ этого двери капеллы открылись и вся публика вошла въ нее. Тутъ произошла церемонія внутренняго освященія, потомъ отслужена обѣдня, и въ заключеніе исполнена, съ акомпаниментомъ итальянскихъ и французскихъ оперныхъ пѣвцовъ, музыкальная пьеса сочиненія канцельмейстера Мартини.

Часовня имѣетъ форму продолговатаго четырехугольника; по обѣ стороны устроены хоры; на хорахъ справа поставленъ хорошій органъ, перенесенный изъ прежняго Таврическаго дворца. Свѣтъ проходитъ черезъ полукруглыя окна на хорахъ и черезъ такое-же окно надъ входными дверями. Къ задней стѣнѣ капеллы, подъ полусводомъ, прислоненъ алтарь съ изображеніемъ на верхней доскѣ Іоанна Крестителя въ пустынѣ. Сводъ капеллы расписанъ en camaïeuх al fresco съ большимъ вкусомъ. Церковная утварь и обѣ люстры богато вызолочены. Справа отъ алтаря подъ балдахиномъ поставлено красное бархатное кресло его величества гротмейстера. Надъ входною дверью капеллы съ наружной стороны слѣдующая надпись:

D. O. M.  
Divo Ioanni Baptistae sacrum  
Paulo 1,  
omnium Russiarum Imperatore ac ordinis  
St. Ioannis Hierosolimitani  
Magno Magistro.

<sup>1)</sup> Существуетъ и теперь, и называется католическою Мальтійскою церковію



Постройка этой красивой капеллы стоила не болѣе 60,000 рублей.

Спустя нѣсколько дней по освященіи капеллы, 23-го іюня 1800 г., послѣ полудня, снова собрались въ орденскомъ дворцѣ всѣ находившіеся въ столицѣ гротмейстера командоры и кавалеры. Обширный дворъ былъ усыпанъ пескомъ, а въ серединѣ его симметрически разставлены девять костровъ, увѣшанныхъ гирляндами и назначенныхъ къ сожженію, по религіозному обычаю ордена, наканунѣ Иванова дня <sup>1)</sup>.

Въ 7 час. вечера оберъ-церемоніймейстеръ ордена, гр. Юрій Александровичъ Головкинъ, открылъ шествіе. За нимъ парами слѣдовали духовныя лица ордена, кавалеры, командоры, кавалеры большого креста и балъи; за ними въ орденскихъ мантияхъ съ навѣшанными на плечо орарами члены орденскаго совѣта; а шествіе замыкалъ намѣстникъ гротмейстера ордена. Члены орденскаго совѣта несли въ рукахъ длинныя восковыя свѣчи. Вышедъ изъ главнаго подъязда дворца, шествіе медленно обошло костры три раза и потомъ развѣстилось кругомъ. Члены совѣта зажгли свои свѣчи у огня, поднесеннаго имъ служителями, и ими потомъ зажгли костры. Намазанное нефтью и скипидаромъ и наполненное внутри горючими веществами, костры быстро вспыхнули яркимъ пламенемъ. Клубы дыма живописно поднялись и вились въ воздухѣ, представляя красивый видъ при ясномъ вечерѣ. По сторонамъ двора за рогатками стояли сотни зрителей, и всѣ балконы и окна дворца и флигелей были полны ими; на улицѣ за жалѣзною рѣшеткою, да на галереѣ гостиннаго двора толпились тысячи народа. Все вмѣстѣ представляло любопытную картину.

На другой день, 24-го числа 1800 г., въ день святого покровителя ордена, св. Іоанна Крестителя, всѣ кавалеры снова собрались во дворцѣ въ своей парадной формѣ, въ камзолахъ, опоясанныхъ красными шарфами и въ орденскихъ мантияхъ. Какъ въ православной церкви дворца, такъ и въ католической капеллѣ отслужена была литургія и затѣмъ молебенъ. Послѣ службы въ залѣ дворца данъ былъ отъ гротмейстера обѣдъ всѣмъ кавалерамъ; за столомъ играла музыка.

Подобныя торжества, но еще съ болѣею пышностью, были и въ прошломъ 1799 г., въ Павловскѣ, въ присутствіи самого государя <sup>2)</sup>. Костры, увѣшанные цвѣтами, были разставлены на большой

<sup>1)</sup> До сихъ поръ не объяснено происхожденіе этого обычая, особенно распространеннаго въ простомъ народѣ почти всѣхъ христіанскихъ государствъ. Въ прежнее время, на островѣ Мальтѣ въ этотъ день сжигали простыни больныхъ въ госпиталѣхъ, и потомъ замѣняли ихъ новыми.

Реймерсъ.

<sup>2)</sup> См. въ книгѣ: „Очеркъ исторіи и описаніе города Павловска“, 1777 — 1877 гг.

1'ед.



размѣнѣ. Кругомъ раскинуты палатки для государыни императрицы и прочихъ членовъ императорской фамилии, и для двора. Войско окружало всю мѣстность. Торжество сопровождалось палъбою и музыкою.

Самое основаніе русскаго главнаго приорства празднуется 29-го ноября въ орденскомъ дворцѣ въ Петербургѣ, при чемъ отъ имени его величества (императора Павла) бываетъ для всѣхъ кавалеровъ торжественный обѣдъ. Такъ какъ старая русская церковь въ орденскомъ дворцѣ была мала, то государь поручилъ г. Гуаренги построить тамъ новую, на счетъ суммъ ордена. Для этого отведены три комнаты, сосѣднія съ конференцъ-заломъ, и постройка начата осенью 1800 г. Внутренняя архитектура церкви въ греческомъ вкусѣ и этимъ отличается отъ всѣхъ прочихъ русскихъ церквей. На украшеніе церкви кавалеры пожертвовали отъ себя нѣсколько тысячъ рублей, и въ Пасху нынѣшняго (1801-го) года церковь будетъ освящена.

Каждый годъ выходитъ брошюра на французскомъ и русскомъ языкахъ подъ заглавіемъ: *Ordre souverain de St. Jean de Jérusalem* (верховный орденъ св. Іоанна іерусалимскаго), содержащая въ себѣ перечисленіе всѣхъ принадлежащихъ къ ордену лицъ.

Такъ, до января мѣсяца включительно текущаго года (1801 г.), въ орденѣ считалось:

въ русскомъ главномъ приорствѣ:

кавалеровъ большого креста . . . . .	46
командоровъ «по праву» (de justice) . . . . .	107
командоровъ съ пенсією . . . . .	78
командоровъ почетныхъ . . . . .	237
кавалеровъ «по праву» (de justice) . . . . .	129
командоровъ семейныхъ . . . . .	21
кавалеровъ почетныхъ . . . . .	213
итого . . . . .	831

въ русскомъ католическомъ приорствѣ:

кавалеровъ большого креста . . . . .	16
командоровъ «по праву» (de justice) . . . . .	19
кавалеровъ «по праву» (de justice) . . . . .	140
итого . . . . .	175

Мѣстомъ погребенія кавалеровъ ордена назначенъ Каменный островъ. Кладбище передъ тамошнею православною церковью раздѣлено на три участка: для православныхъ, для католиковъ и для протестантовъ.



стантовъ. По волѣ государя, кладбище обнесено каменною стѣною, на щитахъ которой изображенъ крестъ ордена. Первые погребенные тутъ покойники были: одинъ изъ служителей ордена и бывшій вице-кавалеръ ордена, командоръ де-ла-Гусэ (de la Houssaye) † 29 мая 1800 г. <sup>1)</sup>.

## V.

Михайловскій замокъ <sup>2)</sup>.

Этотъ замѣчательный дворецъ, подобно волшебному замку, возникъ во всемъ своемъ великолѣпнѣ въ самое короткое время. Въ февралѣ 1797 г. государь заложилъ первый основной камень, и уже спустя четыре года, 1-го февраля 1801 г., онъ могъ въѣхать въ этотъ бесспорно великолѣпнѣйшій между всѣми европейскими дворцами замокъ. Въ покаяхъ его соединено все, что только могутъ создать совершеннаго изящнаго вкуса и пылкое воображеніе художника.

Михайловскій замокъ, принадлежа къ 3-й адмиралтейской части, выстроенъ на мѣстѣ бывшаго царскаго лѣтняго дворца, занимавшаго тотъ уголокъ, который образуетъ истокъ Мойки изъ Фонтанки. Этотъ лѣтній дворецъ былъ выстроенъ Петромъ I въ 1711 г., потомъ перестроенъ Елисаветою изъ дерева на каменномъ фундаментѣ, съ двумя небольшими флигелями. Въ новѣйшее время онъ уже близился къ разрушенію и исправить его было невозможно. Нечего и говорить, какъ выиграли владѣльцы окружающихъ домовъ чрезъ видъ новаго замка.

Лѣто 1797 г. прошло въ раскапываніи фундамента и каналовъ, окружающихъ замокъ. Нѣкоторые изъ нихъ также глубоки, какъ Фонтанка, откуда они снабжаются водою. Фундаментъ имѣетъ 7 футовъ глубины; по причинѣ болотистой почвы въ землю вбиты вплоть одно подлѣ другого бревна, сверху которыхъ положенъ ростверкъ. Вдоль по лицевому фасаду, съ большимъ подъѣздомъ, омывая гранитныя стѣны, течетъ каналъ. Съ этой стороны фундаментъ, для бѣльшей крѣпости, двумя футами глубже противъ прочихъ сторонъ. На этомъ прочномъ основаніи возвышается замокъ. Длина его, не считая выдающихся угловъ, сорокъ девять сажень; столько же въ ширину. Въ лѣтнюю пору надъ сооруженіемъ замка обыкновенно работали одновременно пять тысячъ человѣкъ, не включая сюда мастеровъ и художниковъ, которые занимались внутреннею и наружною

<sup>1)</sup> Сколько намъ извѣстно, и теперь еще лица, происходящія отъ кавалеровъ ордена креста св. Іоанна Іерусалимскаго, могутъ носить оный съ особаго высочайшаго на то соизволенія. Мы знаемъ одного изъ такихъ кавалеровъ этого красиваго ордена—Николая Сергѣевича Х—ва. Ред.

<sup>2)</sup> Рукопись, глава VIII, стр. 186—203.



отдѣлкою; это объясняетъ быстроту постройки, оконченной вполнѣ въ 4 года.

На Садовую улицу, въ линію съ рѣшетчатою бронзировавшею оградою, выходятъ трое красивыхъ воротъ, украшенныхъ мраморными колоннами и трофеями; отъ нихъ аллея, обсаженная старыми липами, ведетъ въ замокъ. Слева отъ аллеи находится манежъ, а справа царскія конюшни. Неподалеку отъ этихъ строеній возвышаются два красивыхъ павильона, служащіе помѣщеніемъ для придворныхъ особъ. За ними каналъ, выложенный плитами, а черезъ него подъемный мостъ, съ котораго выходъ на площадку, украшенную конною статуею Петра Великаго. Монархъ представленъ въ римской тогѣ, на выступающемъ впередъ конѣ <sup>1)</sup>. На передней сторонѣ пьедестала золотыми буквами начертана краткая надпись: «Прадѣду правнукъ. 1800 г.». На боковыхъ сторонахъ подножія—барельефы, работы художника Ковловскаго, изображающіе одинъ: взятіе Полтавы, другой: осаду съ моря Нотебурга, т. е. Шлиссельбурга. На обоихъ явственно выдается фигура героя. Достойна замѣчанія мысль художника обозначить время, когда совершились оба событія, знаками водіака. На задней сторонѣ пьедестала рельефныя изображенія трофеевъ. За статуей весь главный фасадъ замка съ его большимъ подъездомъ представляется во всемъ своемъ величіи. Прочіе три фасада разнятся какъ отъ этого, такъ и между собою; фасадъ съ церковью, фасадъ съ павильономъ, напротивъ Фонтанки, и въ особенности красивый фасадъ, обращенный къ Лѣтнему саду.

Самая архитектура замка и все, что относится къ наружному и внутреннему убранству, по идее принадлежитъ его величеству; исполнителемъ же его былъ совѣтникъ 4-го класса, придворный архитекторъ Бренна, римскій уроженецъ. За исключеніемъ подваловъ, въ замкѣ три этажа, и въ немъ соединено все, что составляетъ царскій дворецъ: парадныя комнаты, внутренніе покои, церковь, тронная зала, театр и т. д. На главномъ фасадѣ подъ аттикомъ находится большой барельефъ Стаджи (Stagi), изображающій исторію, съ разными эмблемами сухопутныхъ и морскихъ побѣдъ, искусствъ и художествъ, записывающую славу Россіи. Порталь поддерживаютъ четыре іоническія колонны краснаго мрамора; изъ того же мрамора сдѣланы восемь боковыхъ колоннъ, надъ которыми возвышаются восемь статуй, изображающихъ русскія области. Аттикъ сдѣланъ изъ пудосткаго камня (vom Pudostischen Stein), изъ котораго выработаны также скульпторомъ Павловымъ государственный гербъ. Изъ этого

<sup>1)</sup> Эта статуя вылита итальянцемъ Мартелли, еще при Елисаветѣ, въ 1744 г., и хранилась въ деревянномъ сараѣ, неподалеку отъ воскресенскаго моста. Реймерсъ.



же камня выдѣланы трофеи на четырехъ углахъ замка. Архитравы сдѣланы изъ сѣраго сибирскаго мрамора, какъ и оба обелиска, которые украшены медальонами съ вензелевымъ именемъ императора и трофеями подъ ними. У каждаго обелиска съ боку есть ниша; въ одной изъ нихъ поставлена статуя Аполлона бельведерскаго, въ другой Дианы.

На этомъ же фасадѣ на фризѣ изъ туземнаго порфира вызолоченными буквами надпись:

«Дому твоему подобаетъ святиня Господня въ долготу дней».

Въ двухъ нишахъ надъ четырьмя ионическими колоннами передъ фасадомъ церкви поставлены хорошей работы статуи религін и вѣры; надъ ними четыре барельефа, скульптора Соколова, изображающіе четырехъ евангелистовъ. На аттикѣ возвышаются статуи апостоловъ Петра и Павла. Съ четырехъ сторонъ церковной башни стоятъ четыре канделябра; какъ они, такъ и крестъ ярко вызолочены.

Передъ фасадомъ и павильономъ, обращенными къ Фонтанкѣ, круглая лѣстница, по сторонамъ которой стоятъ мраморныя статуи Геркулеса и Флоры фарневскихъ. Надъ восемью дорическими колоннами туземнаго мрамора, въ нишахъ поставлены статуи мудрости и силы; надъ ними по барельефу. Въ куполѣ павильона устроены часы, а надъ куполомъ башенка, на которой развѣвается флагъ, знакъ присутствія монарха во дворцѣ.

Лѣстница у фасада передъ Лѣтнимъ садомъ выстѣчена изъ сердобольскаго гранита. По обѣ стороны ея, на гранитныхъ пьедесталахъ, стоятъ колоссальныя статуи, на одномъ Флоры, на другомъ Геркулеса; обѣ вылиты въ здѣшней академіи художествъ. По бокамъ статуй, на гранитныхъ возвышеніяхъ, стоятъ двѣ бронзовыя вазы, вылитыя по образцу извѣстныхъ медичійскихъ вазъ. На колонадѣ краснаго мрамора возвышается балконъ, окруженный мраморною балюстрадою; на ней разставлены вазы и четыре статуи, изображающія времена года. Шесть каріатидъ поддерживаютъ аттикъ этого фасада; между ними пять барельефовъ работы французскаго скульптора Тибо, (Thibaut). Надъ аттикомъ, окруженномъ балюстрадою и служащимъ вмѣстѣ и бельведеромъ, на который удобно войти, на щитѣ, окруженномъ воинскими атрибутами и поддерживаемомъ двумя фигурами славы, изображено вензелевое имя государя. Подлѣ аттика возвышаются четыре статуи, работы италіянца Трискорни, тоже изображающія губерніи Россіи. Между ними расположены хорошей работы трофеи. На лѣстницѣ подъ колонадой по обѣимъ сторонамъ, въ нишахъ, поставлены египетскія статуи изъ такъ называемаго *bardiglio di Sagarra*, крѣпкаго сѣраго камня, по цвѣту похожаго на базальтъ. Отъ этой лѣстницы въ нѣсколькихъ шагахъ подъемный мостъ, ведущій въ Лѣтній садъ.



Весь фризъ подъ крышею кругомъ дворца украшенъ рельефными трофеями изъ гипса. Этотъ фризъ, какъ и края оконъ и колонны у двухъ павильоновъ и сосѣднихъ строеній выкрашены бѣлою краскою, а самыя стѣны замка, павильоновъ, манежа и конюшенъ покрыты красною краскою, отъ которой бѣлый цвѣтъ красиво отдѣляется. Фундаментъ и подвальный этажъ—изъ краснаго гранита и очень высокъ. Черезъ каналъ, вырытый подъ самымъ замкомъ, перекинуты три каменные моста, ведущіе къ главному въѣзду въ него. Подъ воротами въ перистилъ идутъ 24 великолѣпныя колонны изъ цѣльнаго гранита съ мраморными базами и капителями. По обѣ стороны, по направленію къ окнамъ перваго этажа, двѣ ниши, въ которыхъ поставлены по одной колоссальной вазѣ на гранитномъ подножій. На одной изъ вазъ барельефъ изображаетъ принесеніе въ жертву Ифигеніи, на другой вакханалію. Недалеко отъ вазъ, въ нишахъ, статуи Геркулеса съ палицею и Александра Великаго.

Главныя ворота выходятъ на правильный осьмугольный дворъ, въ который имѣютъ право въѣзжать только царская фамилія и иностранные послы. Кругомъ, на наружныхъ стѣнахъ двора, который на три аршина выше уровня мостовой внѣ замка, подѣланы между окнами щиты съ вензелемъ августѣйшаго строителя замка. Тутъ-же въ восьми нишахъ разставлены статуи. Четыре лѣстницы ведутъ во внутренность дворца: слѣва парадная лѣстница въ бель-этажъ, напротивъ въ караульню, третья въ церковь, а четвертая въ покои его высочества государя наслѣдника Александра Павловича. На площадкѣ парадной лѣстницы поставлена превосходная копія знаменитой капитолійской Клеопатры. Въ бель-этажѣ находятся парадныя комнаты, покои государя, императрицы и пессаревича Константина Павловича. Въ этомъ этажѣ примѣчательны: 1) большой и высокій въ два свѣта бѣлый залъ, съ живописнымъ потолкомъ и нѣсколькими историческими картинами; 2) большой тронный залъ, обитый зеленымъ бархатомъ съ золотыми шнурами; на карнизѣ потолка написаны гербы русскихъ губерній; 3) красивая комната съ отлично ткаными обоями, въ которой особенно примѣчательны три группы: превосходная копія бывшаго бѣльведерскаго Лаокова, спящій Эндиміонъ и Діана, и спящій Амуръ съ Психеею; 4) красивый овальный залъ или павильонъ съ превосходною гипсовою работою на потолкѣ. Колонны сдѣланы подъ мраморъ. Какъ этотъ залъ, такъ и 5) мраморная галлерей въ два свѣта. Послѣдній служитъ для концертовъ и для баловъ, такъ какъ онъ очень великъ. Стѣны и колонны выложены иностраннымъ мраморомъ, а капители позолочены. Подлѣ этого зала, 6) малый тронный залъ, также въ два свѣта. Стѣны его обиты пунсовымъ бархатомъ, а по стѣнамъ развѣшаны канделябры изъ чистаго серебра.



Изъ парадныхъ комнатъ государя выходятъ въ покои государини. Между ними особенно роскошна диванная, которой стѣны мраморныя съ широкою каймою изъ лазурика. Бронзовыя двери превосходной работы. Подлѣ этой комнаты парадная спальня, съ балюстрадою изъ чистаго серебра вокругъ кровати. Совершенно въ новомъ родѣ украшенія стѣны изъ желтаго стекла съ расписанными на нихъ арабесками. Еще достойны примѣчанія прекрасно расписанная Рафаэлева ложа съ мраморными статуями медичійской Венеры, Антиноя и др.; далѣе залы и комнаты съ расписанными художникомъ Скотти потолками, съ мраморными копіями Бернина Дафны и Аполлона, и проч.

За покоеми государини слѣдуютъ покои государя, а подлѣ этихъ находится церковь. Здѣсь устроены хоры для двора на мраморныхъ колоннахъ съ бронзовою балюстрадою. Подлѣ церкви, влѣво отъ парадной лѣстницы, находится античный залъ, или музей, хранящій въ себѣ сокровища греческихъ и римскихъ древностей, перенесенныхъ большею частію изъ царскосельскаго античнаго кабинета. Музей устроенъ въ римскомъ вкусѣ; въ его мраморныя стѣны вдѣланы древніе барельефы, саркофаги и консоли съ древними бюстами и статуэтками на нихъ. Нельзя обойти молчаніемъ необыкновенно прекрасную Діану, великолѣпную Юнону, превосходнаго Бахуса и подлѣ него принадлежащую къ группѣ статуэтку, на которой покоится лѣвая рука Бахуса. Также замѣчательны хорошо сохранившійся древній саркофагъ съ полурельефомъ, и на немъ два римскіе бюста, полные выраженія и превосходной работы, и маленькій Силѣнъ съ головкой Антиноя; нѣсколько прелестныхъ дѣтей въ различныхъ положеніяхъ, одно спящее на дельфинѣ, другое верхомъ сидящее на дельфинѣ же, и еще третье съ лукавымъ выраженіемъ ребяческой радости, и т. д. Пришлось-бы написать цѣлый томъ, если-бъ разсказать обо всемъ, что находится драгоцѣннаго въ художественномъ отношеніи во всѣхъ комнатахъ и залахъ Михайловскаго замка, какъ напримѣръ украшенные бронзою и лазурикомъ каминны, отличныя мозаичныя на нихъ работы, огромныя зеркала, великолѣпныя люстры и лампы, превосходнѣйшей работы отдѣланная бронзою мебель, большею частію французской работы; всякаго рода комнатное убранство: часы, жирандоли, вазы и проч.; расписанные потолки, стѣнная живопись, и т. д.

Упомянувъ о картинной галерей, назову только художниковъ, чьи картины и статуи украшаютъ Михайловскій замокъ. Между живописцами замѣчательны: оба Скотти, Виги, Метендейтеръ, Смуглевичъ, Щедринъ, Мартиновъ, Петровъ, Угрюмовъ, Аткинсонъ, Шебуевъ, Прижимковъ, Алексѣевъ, Акимовъ,



Илановъ, и др. Между скульпторами: Альбани, Соколовъ, Прокофьевъ, Эстрейхъ, Тибо, Трискорни, братья Стаджи, Павловъ, и др. Исполнители рельефныхъ работъ: Мадерни, Сольдати, Квадри и др. Всѣ работы изъ серебра, какъ и золотой столовой сервизъ, исполнилъ датчанинъ Бухъ. Надъ другимъ столовымъ сервизомъ, изъ фарфора съ видами замка, еще понинѣ работаютъ на здѣшнемъ фарфоровомъ заводѣ.

Изъ всѣхъ комнатъ бельэтажа, особенно съ сѣвера, востока и запада открываются прекрасныя виды, на Царицынъ лугъ, на Неву, на Лѣтній садъ и на Фонтанку, по набережной которой по ту сторону, тянутся высокіе каменные дома. Всю эту окрестность можно сразу окинуть глазами, стоя на большомъ балконѣ, противъ Лѣтнего сада.

Нижній этажъ занимаетъ его высочество наследникъ Александръ Павловичъ. Здѣсь нѣсколько комнатъ со сводами, и потолки расписаны арабесками въ рафаэлевомъ вкусѣ, или же украшены розетками и вѣтками изъ гипса съ позолотой. Въ одной комнатѣ стѣны сверху донизу выложены орѣховымъ деревомъ, подобно двумъ комнатамъ въ бель-этажѣ, точно также отдѣланнымъ, въ предохраненіе отъ сырости, такъ какъ комнаты эти суть спальни. Комнаты верхняго этажа не высоки, потому что много мѣста занимаетъ упомянутый мною широкій фризъ подъ крышею; но очень красиво расписаны. Это комнаты великихъ князей.

Замокъ со всѣхъ сторонъ окруженъ водою; съ юго-восточной стороны течетъ Фонтанка, а съ прочихъ идутъ каналы, выложенные внутри гранитомъ. Черезъ эти каналы перекинута пять мостовъ, а сами каналы огорожены отчасти сплошнымъ гранитомъ, отчасти рѣшеткою. Передъ главнымъ фасадомъ двойные рвы. За гранитною набережною, на площади памятника, какъ и на той, которая обращена къ Лѣтнему саду, разставлены двадцать бронзовыхъ пушекъ.

8-го ноября 1800 года, въ Михайловъ день и въ то-же время день восшествія на престолъ государя, происходило торжественное, при громѣ пушекъ, освященіе замка. Царское шествіе послѣдовало изъ Зимняго дворца, въ сопровожденіи всей царской фамиліи и двора, мимо войска, стоявшаго шпалерами на всемъ пути. Государь съ князьями и свитою ѣхали верхомъ; императрица, княжны и придворныя дамы ѣхали въ парадныхъ каретахъ. Церковь замка и всѣ покои были затѣмъ освящены, и въ первый разъ государь обѣдалъ здѣсь съ своимъ семействомъ. Но только 1-го февраля 1801 г. его величество перешелъ сюда на постоянное пребываніе. На другой день государю



угодно было дать въ новомъ замкѣ маскарадъ для здѣшней публики. Понятно ея удивленіе и восторгъ при видѣ всего великолѣпія, которыми блисталъ новый дворецъ. Со дня водворенія государя въ Михайловскомъ замкѣ, высочайшіе указы отмѣчены этимъ мѣстопробываніемъ.

## VI.

О гуляніи 1 мая 1800 г. на Невскомъ проспектѣ <sup>1)</sup>.

Съ тѣхъ поръ, какъ императоръ Павелъ Петровичъ подарилъ Екатерингофъ и Анненгофъ князю Гагарину и графу Палену, майское гулянье и гулянье въ Троицынъ день происходятъ уже не въ Екатерингофѣ, а было 1-го мая 1800 г. на Невскомъ проспектѣ. Богатые экипажи тянулись въ два ряда отъ Зеленаго моста, черезъ Большую и Малую Садовую улицу, вдоль Екатерининскаго канала, на Царицынъ лугъ. Здѣсь разбиты были палатки, въ которыхъ продавались всякаго рода напитки. Народъ гулялъ и распѣвалъ пѣсни, радуясь ясному дню и приближенію весны. За порядкомъ и приличіемъ наблюдали полицейскіе. Такъ какъ дворъ 1-го мая еще не выѣзжалъ въ Павловскъ, то на гуляньи находился и государь съ князьями и свитою, верхомъ; а государыня и всѣ члены царскаго дома, со свитою придворныхъ дамъ, катались въ придворныхъ экипажахъ. Въ тотъ-же день, по приказанію императрицы, воспитанницы различныхъ императорскихъ институтовъ были привезены въ домъ графа Строгонова, изъ оконъ котораго онѣ могли наслаждаться видомъ гулянья. По аллеямъ проспекта двигались толпы пѣшеходовъ.

Новое украшеніе этой улицы, т. е. Невскаго проспекта, алаями обошлось въ 60 т. рублей; отъ него особенно выиграли мѣстные обыватели, потому что такимъ образомъ у нихъ теперь подъ рукою пріятное мѣсто для прогулокъ.

Реймерсъ.

Февраль 1801 г.  
С.-Петербургъ.

## Михайловскій замокъ въ рисункѣ 1801-го года.

Приложенное къ этой книгѣ «Русской Старинѣ» (томъ XXXIX, кн. IX, изд. 1883 г.) изображеніе Михайловскаго замка воспроизведено съ большой акварели 1801 года, принадлежащей собранію гравюръ, литографій и рисунковъ Петра Александровича Ефремова. Рисунокъ на деревѣ исполнилъ П. Θ. Борель, гравировалъ художникъ А. И. Даугель.

Ред.

<sup>1)</sup> Рукопись Реймерса, стр. 282—283.



## ВОСПОМИНАНІЯ ОСИПА АНТОНОВИЧА ПРЖЕЦЛАВСКАГО <sup>1)</sup>.

### VI.

Графъ Перовскій.—Морализація трактировъ и мелочныхъ лавокъ.—Раззія на шуллеровъ.—Газофобія.—Сочиненія о скопцахъ и о жидахъ.—Зундель Зоненбергъ—депутатъ жидовскаго народа.—Жидовскій умъ.—Кагалы.—Саддукеи.—Іаковъ Франкъ и его послѣдователи.—Карайимъ.—Еврейи.

Въ одинъ изъ 1840-хъ годовъ Левъ Алексѣевичъ (впослѣдствіи графъ) Перовскій назначенъ былъ министромъ внутреннихъ дѣлъ, оставаясь вмѣстѣ и товарищемъ министра удѣловъ. Можно полагать, что это послѣднее званіе, въ которомъ онъ управлялъ вѣренною ему частью почти полновластно, отерло ему путь къ новому, болѣе обширному, поприщу. Благодаря Перовскому, удѣлы, имъ завѣдываемые, достигли возможно лучшаго, по тогдашнему времени, устройства и въ экономическомъ, и въ административномъ, и въ образовательномъ отношеніяхъ. Среди необъятной мертвой степи крѣпостного быта двадцати милліоновъ рабовъ-землепашцевъ, томившихся подъ гнетомъ полнѣйшаго произвола, селенія удѣльныя составляли какъ бы отрадные оазисы, гдѣ рѣзко выдавались различія ихъ благосостоянія отъ помѣщичьихъ.

Я не намѣренъ входить въ подробности управленія Перовскаго министерствомъ внутреннихъ дѣлъ; хочу только записать для исторіи этого управленія нѣкоторыя черты, отличавшіяся своею оригинальностью.

Вообще по министерству все, казалось, „обстояло благопо-

<sup>1)</sup> См. „Русскую Старину“ изд. 1874 г., томъ XI, стр. 451 и 665; изд. 1875 г., томъ XIII, стр. 383; т. XIV, стр. 131 и 684, изд. 1876 г., томъ XVI, стр. 545, 549, 553 и 559; изд. 1878 г., томъ XXI, стр. 625; т. XXII, стр. 67; изд. 1883 г., т. XXXIX, августъ, стр. 377—406.



лучно". Одно лишь серьезное столкновение случилось между Перовским и министромъ статсъ-секретаремъ Царства Польскаго, по случаю посвященія одного изъ епископовъ Царства. Оно имѣло исходъ неблагопріятный для Льва Алексѣевича, но это случилось по винѣ не его, а директора департамента духовныхъ дѣлъ иностранныхъ исповѣданій, покойнаго Скрипицына, подбившаго его на неосновательный докладъ государю <sup>1)</sup>.

Особенностью управленія Перовскаго было то, что онъ преимущественно, очень подробно и щепетильно, занимался всѣмъ, что исключительно касалось города Петербурга и его жителей. Онъ какъ будто бы не сознавалъ, что это дѣло не министра, а военнаго генераль-губернатора и оберъ-полиціймейстера, или быть можетъ думалъ, что ихъ дѣятельность требуетъ понужденій и контроля. Какіе бы ни были его мотивы въ этомъ случаѣ, но заботливость свою о петербуржцахъ онъ доводилъ до смѣшнаго. На подобіе сказочнаго Багдадскаго калифа Аль-Рашида, онъ переодевался полиціантомъ, ходилъ по мелочнымъ и булочнымъ лавкамъ и тамъ повѣрялъ вѣсы и мѣры, а уличенныхъ въ фальши торговцевъ предавалъ строгой отвѣтственности. Это было даже осмѣяно въ водевилѣ П. А. Каратыгина: „Булочная, или петербургскій нѣмецъ“.

Были и другія странныя распоряженія Перовскаго. Такъ, на-примѣръ, по его настоянію, во всѣхъ трактирахъ и ресторанахъ запрещены были органы, (шкафы съ музыкой), такъ какъ, по его мнѣнію, музыка располагаетъ посѣтителей въ расточительности. Это уже было прямое возстановленіе древняго римскаго учрежденія цензора нравовъ, каковымъ былъ Катонъ. Но что всего труднѣе понять, Перовскій былъ дѣятельнымъ противникомъ газоваго освѣщенія, а хотя и не могъ воспрепятствовать введенію этого освѣщенія въ столицѣ, но всячески старался стѣснять его требованіемъ различныхъ нераціональных формальностей. Общество газоваго освѣщенія поставило было предъ подъѣздомъ министерскаго дома, (позади Александринскаго театра), два столба съ газовыми фонарями. Министръ велѣлъ снять эти фонари. Быть впрочемъ можетъ, что не самое освѣщеніе, а составъ компаніи не нравился Перовскому, и что онъ имѣлъ другую компанію, которой желалъ покровительствовать.

<sup>1)</sup> См. мои Воспоминанія о Тургулѣ „Русская Старина“, томъ XIV, изд. 1876 г., декабрь.



Управленіе графа Перовскаго ознаменовалось однимъ распоряженіемъ общей пользы. Это была развѣя на петербургскихъ шуллеровъ.

Дѣло о шуллерствѣ возникло первоначально въ Москвѣ; тамъ это художество было доведено до совершенства, и дѣйствовало такъ: была организована шайка; она, помощью многихъ агентовъ, узнавала о находившихся и о вновь прибывающихъ изъ провинцій въ первопрестольную столицу богатыхъ, только что получившихъ наслѣдство, но неопытныхъ субъектахъ, о жуирахъ, жаждавшихъ насладиться столичною жизнью. Члены шайки, люди свѣтскіе, какъ Грибоѣдовскій Антонъ Антоновичъ Загорѣцкій, легко достигая знакомства съ этими „пижонами“, сперва вводили ихъ въ такъ называемый „свѣтъ“, потомъ въ „полу-свѣтъ“, и такимъ образомъ сдѣлавшись ихъ задушевными друзьями, ованчивали тѣмъ, что привлекали ихъ въ свой шуллерскій кружокъ. Тутъ были и лукулловскіе ужины съ „дамами“, разливанное море шампанскаго, и т. п. Все это не могло не нравиться желто-носимъ провинціаламъ. Послѣ ужина предлагалась, „для лучшаго пищеваренія“, маленькая игра въ банкъ, въ штосъ, или въ кости. Пижоны, только что получившіе наслѣдственные капиталы, или заложившіе уже въ опекуновомъ совѣтѣ имѣнія на громадныя суммы, поощряемые еще присутствовавшими при игрѣ красивыми „дамами“, естественно не отказывались отъ такого пріятнаго „препровожденія времени“. Тутъ являлось опять шампанское. Банкъ метали отборные артисты. Молодые люди, разумѣется, проигрывали всѣ наличныя деньги; но этимъ дѣло не ованчивалось. Къ подносимому имъ вину шуллеры подмѣшивали какой-то составъ, не изслѣдованный еще химиками, называемый кукольванцомъ. Онъ имѣлъ такое странное свойство, что не лишалъ субъекта физическихъ силъ, но затмѣвая разсудокъ совершенно, отнималъ сознаніе и память о томъ, что происходило въ настоящемъ <sup>1)</sup>. Опыяненный кукольванцомъ дѣлался автоматомъ, безсознательно дѣлающимъ все, къ чему его понудить. Когда несчаст-

<sup>1)</sup> Не есть ли это экстрактъ растенія *Lolium temulentum*? Я это подозреваю, какъ по данному ему Линнеемъ характерному названію пьянаго, такъ и потому, что по польски растеніе это зовется конколь, (хуколь). Предоставляемъ химикамъ и фармацевтамъ, рѣшить этотъ, намъ кажется важный, вопросъ.



ная жертва доведена уже до такого положенія, тогда изъ другихъ комнатъ является, съ готовымъ заемнымъ письмомъ на разсчитанную по состоянію игравшаго сумму и съ нотаріальною книгою, какой-нибудь писецъ изъ конторы нотаріуса. Пьянаго заставляютъ подписать заемное обязательство и его копію въ книгѣ. По исполненіи сего, соннаго пажона отвозятъ на его квартиру. Онъ тамъ спитъ обыкновенно около 24-хъ часовъ, проснувшись же ничего не помнитъ изъ того, что съ нимъ наканунѣ было, даже не можетъ назвать лицъ, его угощавшихъ. Онъ совершенно успокаивается и только говорить себѣ: „вотъ-то я славно покутилъ вчера“.

Векселя обыкновенно писались на срокъ шести мѣсяцевъ. Въ теченіе этого времени они переходили въ третія или въ четвертыя руки, а съ наступленіемъ срока подавались ко взысканію. Мнимые должники, ничего не помня, естественно крайне удивлялись, всѣми силами протестовали противъ взысканія; но такъ какъ не могли оспаривать своей подписи ни на векселѣ, ни въ нотаріальной книгѣ, то въ концѣ концовъ должны были заплатить.

Все это такъ и сходило съ рукъ тогдашнимъ „червонымъ валетамъ“, предкамъ тѣхъ, которые судились въ послѣднее время. Мошенничества ихъ были обставлены такими псевдо-законными формальностями, что и наблюдательная, и судебная власти того времени, связанные буквою закона, не допускающею протеста по безденежности заемныхъ обязательствъ, не могли попрепятствовать взысканіямъ. Шайка шуллеровъ такъ-бы и продолжала блаженствовать, практикуя далѣе свою систему. Но ихъ попуталъ лукавый демонъ любостыжанія, называемый Маммонъ: они хотѣли сразу получить большой кушъ, и вотъ что въ Москвѣ случилось.

Пріѣхалъ туда повеселиться молодой артиллерійскій офицеръ О . . . . нъ. Валетамъ, чрезъ агентовъ, стало извѣстно, что онъ имѣетъ хорошее состояніе, но главное, что у него есть бабушка милліонерка, не имѣющая другихъ родныхъ, влюбленная во внука, единственнаго ея наслѣдника, и которая даетъ ему денегъ безъ счету. По всему этому О. былъ самымъ вождѣльнымъ пажономъ. Члены почтенной корпораціи, все люди „свѣтскіе“, не преминули познакомиться и сблизиться съ молодымъ артиллеристомъ. Устраивали у себя, то тотъ, то другой, вечера съ ужинами, а ѣ



tégence, съ шампанскимъ и кокотками. Послѣ ужина артисты метали маленькій банчикъ. О. принималъ угощенія, но, увы, онъ не пилъ никакого вина, и не игралъ ни во что. Что же съ нимъ дѣлать? Такъ себя спрашивали на консилияхъ шуллера, а упустить такую добычу было для нихъ немислимо. И вотъ какъ они разрѣшили этотъ вопросъ.

Одну изъ участвовавшихъ въ ассоціаціи кокотокъ, именно ту, которая болѣе другихъ нравилась О. . . . ну, они заставили написать въ нему, назначая свиданіе. Мѣсто для этого было подобрано съ большою предусмотрительностью всякихъ случайностей. Это былъ маленькій, совершенно пустой, особнякомъ стоявшій домъ, въ одномъ изъ самыхъ пустынныхъ переулковъ Москвы, состоявшемъ изъ однихъ почти огородовъ и заборовъ. Возлѣ самаго дома стояла полицейская будка. О. . . . нъ пріѣхалъ на извозникъ; впускаяшій посѣтителя лакей заплатилъ извознику и велѣлъ ему ѣхать прочь, сказавъ, что господинъ останется на ночь.

Войдя въ очень невзрачную квартиру, О. напрасно искалъ прелестницу, назначившую ему свиданіе. Въмѣсто ея приняли молодого человѣка личности, совершенно ему незнакома и самаго непривлекательнаго вида. О. . . . нъ обошелъ всю квартиру, не находя въ ней того, чего искалъ, и, подозрѣвая какую-томышелону, хотѣлъ уйдти, но нашелъ всѣ двери запертыми, и принявше его у входа объявили, что онъ не уйдетъ, пока не исполнитъ одного непремѣннаго условія. Оно состояло въ томъ, что онъ долженъ подписать на гербовой бумагѣ и въ нотаріальной книгѣ заемное обязательство въ 150,000 р. заднимъ числомъ и срокомъ на шесть мѣсяцевъ, на имя такого-то, также незнакомаго ему, господина. О. . . . нъ, разумѣется, отказался, вспылывъ, назвалъ этихъ господъ разбойниками, и т. д. Тогда эти же господа заявили, что его будутъ сѣчь розгами до тѣхъ поръ, пока онъ не поумнѣетъ и не сдѣлаетъ того, чего требуютъ. Когда и за этимъ О. не соглашался, то его раздѣли и сѣли нещадно. Напрасны были его крики о помощи; ее ни откуда не являлось. Пациентъ нашелся въ такомъ положеніи, въ какомъ бывали при Іоаннѣ Грозномъ пытаемые Малютою Скуратовымъ, признававшіеся во всемъ, чего не сдѣлали. Онъ согласился на все и подписалъ все. Его отвели въ какую-то каморку, и уложили полуживого на ночь.



Прійдя немного въ себя, О. попытался убѣжать; дверь нашель запертою, но ему удалось выскочить въ окно и въ глухую ночь онъ побѣжалъ въ свой номеръ гостинницы. Дождавшись дня, онъ отправился прямо къ военному генералъ-губернатору и разсказалъ всю исторію. Главный начальникъ не совсѣмъ повѣрилъ страннымъ подробностямъ разсказа, подозрѣвая въ этомъ какую-нибудь амурную авантюру. Однако-жъ сдѣлано было распоряженіе о производствѣ строгаго слѣдствія и таковое поручено довѣренному чиновнику. Но потерпѣвшій не могъ дать слѣдователю ясныхъ указаній. Онъ забылъ названіе переулка, мѣсто истязанія; они много проѣздили вмѣстѣ по Москвѣ, пока О. узналъ наконецъ искомый домъ. Въ немъ живой души не было, и по показанію будочника, онъ давно уже стоитъ пустымъ, а въ ночь происшествія никто въ этотъ домъ не пріѣзжалъ и онъ, будочникъ, не слышалъ въ немъ никакого крика, ни шума. То же показали и немногіе живущіе въ такомъ разстояніи отъ дома, что могли услышать крики. О. не могъ назвать слѣдователю и того лица, на имя котораго писано заемное обязательство, такъ какъ и въ самомъ этомъ актѣ, и въ нотаріальной книгѣ, для именнаго заимодавца оставленъ былъ пробѣлъ. Оставалось просмотрѣть книги всѣхъ московскихъ нотаріусовъ; но какъ заемное письмо О. было написано заднимъ числомъ, то поиски эти стоили бы не малаго труда. Но къ счастью и его, и слѣдователя, писецъ нотаріуса, у котораго всѣ эти подлоги совершались, съ-пьяну проговорился и стало извѣстно, что шайка имѣла одного нотаріуса въ своей средѣ. Загорѣлось огромное дѣло, тѣмъ болѣе, что въ одномъ изъ игорныхъ центровъ случилось смертоубійство, за которое виновные были сосланы въ каторгу. Обнаружилась связь московскихъ шуллеровъ съ петербургскими, и министръ Перовскій горячо взялся за это дѣло. Поводомъ къ обнаруженію подобной шайки въ Петербургъ послужило слѣдующее обстоятельство.

Въ собственномъ домѣ, на углу Гороховой и малой Морской <sup>1)</sup>, жила старая княгиня Голицына, мать тогдашняго московскаго генералъ-губернатора, извѣстная въ высшемъ обществѣ подъ на-

<sup>1)</sup> Это тѣтъ домъ, который казною былъ купленъ я государемъ Николаемъ Павловичемъ подаренъ военному министру, князю А. И. Чернышеву.



званіемъ *Princesse-moustache*. Она была уважаема государемъ и особами царской фамиліи, а какъ имѣла прославленнаго въ городѣ повара, то государь и кто-нибудь изъ царственныхъ особъ удостоивали ее по временамъ своимъ сотрапезничествомъ. Въ такихъ случаяхъ княгиня обыкновенно приказывала сервировать обѣдъ на серебрѣ, подаренномъ императоромъ Петромъ I одному изъ предковъ княжескаго дома. Разъ, когда государь долженъ былъ обѣдать у княгини, вошелъ въ ней дворецкій и, ставъ на колѣни, со слезами заявилъ, что историческій сервисъ не будетъ поданъ къ обѣду, потому что онъ заложилъ его въ ломбардъ и не имѣетъ возможности выкупить. Причиною этого поступка было, по словамъ виновнаго, то, что онъ, производя какую-то коммерцію, проторговался, залогомъ этимъ надѣется поправить свои дѣла и тогда выкупить свой сервисъ. Княгиня тотчасъ-же распорядилась о выкупѣ, и сервисъ къ обѣду былъ готовъ. Дворецкій былъ замѣщенъ другимъ, болѣе надежнымъ, лицомъ, а вмѣстѣ съ этимъ стало извѣстнымъ, что онъ никакой торговли не производилъ, а игралъ въ карты и былъ обыгранъ шуллерами. Тогда же узнали, что игра производилась въ особыхъ комнатахъ трактира „Вѣна“, напротивъ дома княгини Голицыной.

Слѣдствіе о петербургскихъ игрокахъ было поручено министромъ Перовскимъ одному изъ состоявшихъ при немъ чиновниковъ для особыхъ порученій.

Кромѣ мелкихъ, трактирныхъ и кабачныхъ искусниковъ, вращавшихся въ низшихъ слояхъ населенія, всему городу были извѣстны шуллера высшаго полета, принимаемые въ обществѣ, какъ-то: гг. С., Г., Б., Л., К., Е., князь О., Г., К., и т. д. Нѣкоторые изъ нихъ имѣли собственные дома и давали вечера. Они-то постоянно обыгрывали Карабагскаго хана, о которомъ выше было сказано. Всѣ они были привлечены къ слѣдствію, но никто изъ нихъ не былъ пойманъ на дѣлѣ и никто не признался въ азартной игрѣ. А какъ это происходило въ то время, когда еще для уличенія виновнаго въ преступленіи требовалось собственное его признаніе, то слѣдствіе кончилось ничѣмъ. Въ производствѣ его наиболѣе замѣчательно было объясненіе одного изъ этихъ господъ, С., который, какъ всѣмъ было извѣстно, все свое значительное состояніе приобрѣлъ игрою. На допросъ онъ сказалъ, что не играетъ ни въ какую игру, а карты знаетъ только по



пасьянсу, который часто раскладываетъ. Всѣ люди домашней прислуги подтвердили его слова. Но по обыску открытъ былъ большой сундукъ, стоявшій въ передней. Въ немъ оказалось большое количество картъ, углы и края которыхъ были загнуты въ видѣ паролей и на нѣ, что и составляло наглядное доказательство, что въ домѣ играли въ банкъ или въ штось. Но камердинеръ и тутъ нашелся. Онъ сказалъ, что эти карты служили для чистки золоченныхъ пуговицъ на фракахъ ихъ господина и то, что имѣю видѣ паролей, дѣлалось для охраненія самаго платья отъ послѣдствій чистки.

Не смотря на заpiresательство виновныхъ, на основаніи собранныхъ уликъ и показаній пострадавшихъ, положено было внести дѣло въ сенатъ. Составлена и напечатана записка въ огромномъ фоліантѣ. Въ ней заключались и главные данныя изъ показаній шуллеровъ московскихъ <sup>1)</sup>. Всѣ однакожъ обвиняемые оставлены были на свободѣ, и наконецъ, наканунѣ доклада, дѣло изъ сената вытребовано было шефомъ жандармовъ, графомъ Бенвендорфомъ, „для нѣкоторыхъ соображеній“. Оно такъ и осталось неразсмотрѣннымъ въ судебномъ порядкѣ. Третье Отдѣленіе собственной е. и. в. канцеляріи вѣроятно, по почерпнутымъ изъ этого дѣла указаніямъ, приняло мѣры къ обузданію запрещенной игры. Это однакожъ не помогало предсѣдателю управы благочинія, Клевенскому, (въ 1850-хъ гг.) проиграть хранившіеся въ управѣ деньги, болѣе 300,000 р. Правда, что часть ихъ онъ проигралъ не въ азартную игру, а въ преферансъ, и что въ выигрышѣ участвовало лице не то, чтобы высокопоставленное, а въ свое время очень вліятельное и также, какъ Клевенскій, принадлежавшее, хотя и въ высшей сферѣ, къ бюетителямъ благочинія...

Хотя кампанія, предпринятая гр. Перовскимъ противъ рыцарей зеленого поля, не вполне увѣнчалась успѣхомъ, все-таки она имѣла благотворныя послѣдствія. Рыцари умѣрили свою дѣятельность, стали съ болѣею осторожностью избирать свои жертвы, и въ этомъ былъ уже извѣстный процентъ пользы.

Управленіе этого министра ознаменовалось еще составленіемъ по его порученію двухъ весьма замѣчательныхъ явленій въ адми-

<sup>1)</sup> Все, что здѣсь сказано объ этомъ предметѣ, извлечено изъ этого оффиціального документа.



инстративной библиографіи: 1) „Изслѣдованіе о скопческой ереси“, С.-Петербургъ, 1842 г., напечатано по высочайшему повелѣнію, и 2) „Разысканіе о убіеніи евреями христіанскихъ младенцовъ и употребленіи крови ихъ“; напечатано по приказанію г. министра внутреннихъ дѣлъ, 1844 года, въ 8 д., стр. 153.

Это было время, когда признавалось цѣлесообразнымъ принимать противъ раскола мѣры строгости и наказаній. Не было еще понято, что преслѣдованіе за убѣжденія, какія бы онѣ ни были, не только не исправляютъ ихъ, а напротивъ служатъ къ ихъ усиленію и содѣлываются какъ-бы одною изъ формъ пропаганды, придавая жертвамъ ореолъ героизма и мученичества. Убѣжденія ложныя уступаютъ лишь силѣ болѣе логичныхъ убѣжденій, но не принудительнымъ и карательнымъ мѣрамъ. Вопреки такому взгляду, при министерствѣ внутреннихъ дѣлъ учрежденъ былъ тогда особый отдѣлъ для заведыванія дѣлами сектантовъ. Тогда-то графъ Перовскій поручилъ одному изъ своихъ подчиненныхъ, Ник. Ив. Надеждину, изслѣдовать во всѣхъ отношеніяхъ скопческую ересь и представить о ней подробный отчетъ. Совѣстный трудъ этотъ былъ напечатанъ въ очень немногихъ экземплярахъ, (кажется въ 25), да и тѣ впоследствии, не извѣстно почему, были истребляемы, такъ что ихъ осталось не болѣе трехъ. Мнѣ съ большимъ трудомъ удалось достать одинъ экземпляръ для прочтенія.

Кому ученіе и исповѣданіе вѣры скопцовъ не извѣстны, тотъ никогда не составитъ себѣ понятія до какой степени драгоценное качество человѣка, отличающее насъ отъ цѣлаго міра животныхъ: способность мышленія—можетъ уклониться отъ прямого пути, и въ какую бездну негѣпостей заведетъ его путь, вышедшій съ ложной точки отправленія.

Главный догматъ скопческаго ученія, краеугольный камень вѣроисповѣданія—это превратно понимаемые тексты евангелія отъ Маттея въ разд. 18 и отъ Марка въ разд. 9, гдѣ сказано: „а если глазъ твой соблазняетъ тебя, вырви его“.

Но при ближайшемъ разсмотрѣніи лжеученія скопцовъ оказывается, что въ нему примѣшалось многое изъ древнихъ доктринъ еврейскихъ кабалистовъ, гностиковъ и манихеевъ.

Эти древнія, слишкомъ отвлеченныя, мистическія ученія могли не быть извѣстны составлявшему разысканія о скопческой ереси,



а притомъ, проходя чрезъ густой туманъ безграмотности русскаго простолюдина, онѣ утеряли все свое идеальное значеніе и явились въ слишкомъ матеріальныхъ формахъ грубаго абсурда.

Такъ, напримѣръ, невозможно объяснить себѣ какимъ умственнымъ процессомъ скопцы дошли до вѣрованія, что императоръ Петръ III былъ скопцомъ и вторымъ воплощеніемъ Исуса Христа, и что по третьемъ воплощеніи, онъ возсядетъ на престолъ, именно въ Петербургѣ, окруженный свѣтомъ, то есть 140,000 скопцовъ. Тогда послѣдуетъ страшный судъ, по которому одни скопцы будутъ спасены. Такимъ образомъ городъ С.-Петербургъ содѣлается тѣмъ „новымъ Іерусалимомъ“, который предсказанъ въ Апокалипсисѣ.

Послѣ этого никакой абсурдъ въ этомъ ученіи не можетъ насъ удивлять. Скопцы, напримѣръ, вѣруютъ, что Іоаннъ Предтеча, самъ скопецъ, подвергъ Спасителя той-же операциіи и что такъ нужно понимать крещеніе въ Іорданѣ, и вообще таинство крещенія.

Книга „Разысканія о убіеніи евреями христіанскихъ младенцовъ“ напечатана была въ очень немногомъ числѣ экземпляровъ (15 или 20), да и тѣ болѣею частью были истреблены, такъ что въ министерство графа Перовскаго оставалось ихъ не болѣе трехъ. Изъ нихъ одинъ министръ подарилъ директору департамента общихъ дѣлъ, покойному Гвоздеву, а по смерти послѣдняго экземпляръ этотъ нашелся на короткое время въ моихъ рукахъ и я изъ него выписалъ замѣчательнѣйшія мѣста <sup>1)</sup>.

Авторъ (мнѣ неизвѣстно кому это разысканіе было графомъ Перовскимъ поручено) прочиталъ всѣ 134 дѣла, производившіяся въ западныхъ, югозападныхъ и бѣлорусскихъ губерніяхъ, по которымъ евреи обвинялись въ мученическомъ умерщвленіи христіанскихъ дѣтей для полученія ихъ крови; прочиталъ 26 различ-

---

<sup>1)</sup> Еврейскій вопросъ очень мало извѣстенъ русскому обществу. Весьма немногіе знаютъ даже о существованіи отраслей, на которыя развѣтывается племя Израиля.

По уваженіи, что пользуюсь недавно предоставленными мнѣ льготами, евреи начали въ значительномъ уже числѣ водворяться въ великороссійскихъ городахъ, я призналъ умѣстнымъ сообщить здѣсь подробныя о нихъ свѣдѣнія, въ убѣжденіи, что для русскаго общества не безинтересно и не бесполезно будетъ ближе ознакомиться съ настоящимъ, почти совершенно для него новымъ, предметомъ.



ныхъ сочиненій объ этомъ предметѣ на языкахъ: латинскомъ, греческомъ, русскомъ, польскомъ, нѣмецкомъ и молдаванскомъ; бесѣдовалъ съ многими крещеными евреями, и, что всего важнѣе, ему удалось почерпнуть свои свѣдѣнія изъ еврейскихъ религіозныхъ книгъ, содержимыхъ ими въ великой тайнѣ.

На основаніи всѣхъ этихъ данныхъ и несомнѣнныхъ источниковъ, авторъ книги пришелъ къ слѣдующему общему заключенію:

1) Преступленіе, въ которомъ обвиняють евреевъ, практикуется несомнѣнно, но въ этомъ общемъ положеніи необходимо допустить слѣдующія ограниченія:

Хотя во многихъ мѣстахъ талмуда (особенно Вавилонскаго), и въ разныхъ сочиненіяхъ комментаторовъ, мучительное умерщвленіе христіанскихъ дѣтей для полученія ихъ крови не только разрѣшается, но даже вмѣняется евреямъ въ обязанность—однако-жъ варварскій этотъ обычай почти вовсе неизвѣстенъ въ тѣхъ европейскихъ странахъ, гдѣ живутъ евреи болѣе или менѣе образованные. Эти евреи отвергаютъ изъ талмудовъ и комментаріевъ то, что въ нихъ заключается нелѣпаго и преступнаго, и придерживаются почти исключительно чисто монсеева закона. И такъ всѣ подобныя дѣла приходится, также почти исключительно, на страну, составлявшую бывшее польское королевство, то есть на Царство Польское, западныя, югозападныя и бѣлорусскія губерніи, наполненныя съ давняго времени евреями стараго закала, остающимися безъ европейскаго образованія, чуждыми общаго прогресса, косящими въ древнемъ фанатизмѣ и изуверствѣ. Но и здѣсь еще авторъ допускаетъ ограниченія. По его мнѣнію значительное большинство случаевъ должно отнести къ евреямъ, принадлежащимъ къ сектѣ хасидимовъ. Нѣсколько словъ объ этой сектѣ <sup>1)</sup>.

Она основана въ 1760 или 1761 году раввиномъ Израелемъ Башлемомъ, жившимъ въ мѣстечкѣ Межибожѣ, принадлежавшемъ князю Чарторыйскому въ Волынской губерніи; секта эта стала шибко распространяться въ юго-западныхъ, западныхъ и бѣлорусскихъ губерніяхъ и вскорѣ послѣднія сдѣлались ея главнымъ центромъ. Причиной быстрого распространенія хасидовъ, можно

<sup>1)</sup> Слѣдующія свѣдѣнія извлечены частью изъ разбираемаго сочиненія, частью изъ собственныхъ моихъ наблюденій на мѣстѣ, въ Литвѣ, но главнѣйше изъ статьи, помѣщенной въ 1842 году въ извѣстномъ англійскомъ журналѣ „Foreign Quarterly Review“.



предполагать, было то, что основатель ихъ секты всѣмъ талмудистамъ, принявшимъ его ученіе и воспитывающимъ въ нихъ дѣтей своихъ, предоставлялъ свободу совершать всякіе грѣхи безъ различія, заранѣе отпуская ихъ на всю жизнь, не требуя ни покаянія, ни исправленія. Доктрина Башлема есть нѣчто чудовищное, достигшее крайней степени безбожнаго абсурда. Въ сочиненіи Ликале Амувиу, напечатанномъ въ Лембергѣ, онъ усиливается доказать, что человѣкъ, дабы сколько возможно приблизился къ божеству, долженъ стараться сколько возможно болѣе грѣшнить. Ученіе это основано на слѣдующемъ соображеніи. Въ лѣстницѣ существъ Богъ занимаетъ самую высшую; а великій грѣшникъ самую низшую ступень. Лѣстница же эта составляетъ кругъ; въ немъ естественно крайнія звѣнья соприкасаются и такимъ образомъ грѣшникъ найдетъ въ непосредственномъ соприкосновеніи съ Богомъ.

При такомъ катихизисѣ, хасиды считаютъ себя святыми, презирая и осуждая всѣ другія вѣрованія. Въ особенности ненавидятъ христіанъ и вмѣняють себѣ въ обязанность всячески вредить имъ. Во время моленія они бѣснуются, неистово кричатъ на разные голоса, кружатся, прыгаютъ и выдѣлываютъ неимоверныя тѣлодвиженія; въ Литвѣ сектантовъ этихъ называютъ скакунами. Притомъ они соблюдаютъ жидовскіе праздники и обряды. Поэтому болѣе, чѣмъ вѣроятно предположеніе автора „Разысканія“, что почти всѣ убійства дѣтей совершаются хасидами. Они пребываютъ въ ожесточенной враждѣ съ талмудистами; послѣдніе неоднократно доносили на нихъ правительству, представили хасидовъ опасными для государства и для общества. Поэтому авторъ статьи въ *Quarterly Review* допускаетъ, что книга Ликале Амувиу, излагающая такую чудовищную теорію о значеніи грѣха, могла быть написана талмудистами подъ именемъ Башлема съ цѣлю представить основанную имъ секту въ наиболѣе возмутительномъ свѣтѣ. По словамъ того-жъ англійскаго журнала, доктрина хасидовъ кромѣ Россіи нашла себѣ прозелитовъ и между евреями другихъ европейскіхъ государствъ.

2) Евреи, отвергая возводимое на нихъ обвиненіе, возражаютъ, что умерщвленіе дѣтей было бы преступленіемъ безцѣльнымъ и не нужнымъ, такъ какъ христіанской крови очень легко можно бы доставать въ циркуляхъ отъ кровопусканій, и вообще отъ



болѣзненныхъ кровотоchenій. Но этотъ аргументъ вовсе неоснователенъ, ибо непремѣнное условіе состоитъ въ томъ, чтобы добычаніе крови сопряжено было съ мученіемъ. Это доказываютъ всѣ извѣстные изъ дѣлъ случаи и это именно предписывается въ изданныхъ писаніяхъ объ этомъ предметѣ. Эти истязанія необходимы, такъ какъ убійства совершаются въ воспоминаніе и въ поруганіе мученій, коимъ евреи подвергали Иисуса Христа.

3) Кровь христіанская, и преимущественно кровь непорочныхъ младенцовъ, нужна евреямъ для разныхъ цѣлей, такъ какъ по ихъ тайному ученію, употребленіе ея умножаетъ въ нихъ святость. Они употребляютъ ее и для роженіцъ, и при обрѣзаніи своихъ младенцовъ, и при свадьбахъ и наконецъ смѣшиваютъ съ пищею. Для сохраненія крови они напиваются ею куски холста и нити, сушатъ ихъ и сожигаютъ, а получаемую такимъ образомъ золу тщательно хранятъ, употребляя ее въ маломъ количествѣ вмѣсто соли. Примѣшиваніе такой золы или самой крови къ опрѣснокамъ, которые жида ѣдятъ въ праздникъ своей Пасхи (Пейсахъ), имѣетъ руководящею идеей поруганіе надъ христіанскимъ таинствомъ евхаристіи.

4) Почти по всѣмъ (чтобы не сказать по всѣмъ) просмотрѣннымъ авторомъ дѣлопроизводствамъ, виновность жидовъ была доказана несомнѣнно; не смотря на это ни одинъ еврей не былъ осужденъ, ни наказанъ.

Такой результатъ отчасти лишь должно приписать существовавшему при прежнемъ судопроизводствѣ правилу, по которому для осужденія обвиняемаго требовалось собственное признаніе, иными словами, требовалось, чтобы подсудимый уличалъ самъ себя, а такого признанія добиться отъ жидовъ было немислимо. Но главною причиною такой безнаказанности было умѣніе евреевъ обдѣлывать свои дѣла, при помощи издревле боготворимаго ими золотого тельца. Онъ далъ имъ ключъ изъ того же металла, отворяющій двери и сердца.

По случаю возникшаго въ Гроднѣ, въ 1816 году, о Пасхѣ, дѣла объ умерщвленіи крестьянской дѣвушки, въ чемъ были сильнѣйшія противу жидовъ улики, прибылъ въ Петербургъ уполномоченный отъ нихъ. Онъ жаловался на такую оскорбительную для его единовѣрцевъ клевету, хитро приписывая ее ненависти поляковъ къ евреямъ за ихъ преданность правительству.



Повѣренный этотъ не только выигралъ гродненское дѣло, но ему удалось выхлопотать высочайшее повелѣніе, объявленное 6 марта 1817 года: „чтобы евреи не были обвиняемы въ умерщвленіи христіанскихъ дѣтей по одному предразсудку, будто они имѣютъ нужду въ христіанской крови и что еслибы гдѣ случилось смертоубійство и подозрѣніе падало на евреевъ—безъ предубѣжденія однакожь, что они сдѣлали сіе для полученія христіанской крови—то было бы производимо слѣдствіе на законномъ основаніи“ и пр. Сверхъ того мѣстному губернскому начальству сдѣлано было высочайшее замѣчаніе. Гродненское дѣло, по настоянію мѣстнаго прокурора, было возобновлено чрезъ 10 лѣтъ и крещенный еврей Савицкій вызвался изобличить жидовъ. Государственный совѣтъ положилъ дѣло прекратить, какъ за 10-лѣтнюю давностью, такъ и потому, что „такого рода изслѣдованія возбранены помянутымъ высочайшимъ повелѣніемъ“ <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Въ числѣ сочиненій, прочитанныхъ авторомъ „Разысканія“, не было ему извѣстно одно, знаменитаго богослова Герреса (Görres) подъ заглавіемъ: „Mystique divine, naturelle et diabolique“. Въ томъ, трактующемъ о сей послѣдней мистикѣ (IV), цѣлый отдѣлъ посвященъ разсказамъ объ убіеніи евреями христіанскихъ дѣтей. Самый древній изъ этихъ разсказовъ упоминаетъ о случившемся въ Англіи, въ 1144 году, похищеніи и умерщвленіи ребенка Вильяма Норвичъ. Затѣмъ подобныя случаи происходили во Франціи въ 1171 и 1179 годахъ, въ Англіи въ 1181. По доносамъ королю Филиппу-Августу, что евреи каждый годъ, къ своему празднику Пасхи (Пейсахъ), умерщвляютъ по крайней мѣрѣ по одному христіанскому ребенку, всѣ они въ 1182 году были изгнаны изъ Франціи; однакожь въ 1198 году эдиктъ объ этомъ былъ отмененъ. Между тѣмъ, въ отищеніе за свое изгнаніе, евреи въ городѣ Бриеннѣ, поймали двухъ христіанъ, бичевали ихъ, вѣнчали терновыми коронами и наконецъ распили, за что 82 еврея были сожжены. Въ теченіе всего XIII вѣка повторяются обвиненія евреевъ и казни за преступленія того-же рода. По обвиненію въ похищеніи и профанаци св. причастія и въ распятіи христіанскаго младенца, евреи въ 1492 году были изгнаны изъ Испаніи и т. д. и т. д. У Герреса исчислено еще много другихъ примѣровъ, но мы ограничимся тѣми, которые здѣсь приведены.

По поводу дѣла, внушившаго графу Церовскому мысль порученія про- извести извѣстное разысканіе, этотъ министръ обращался къ министру статсъ-секретарю Царства Польскаго, вѣря, гдѣ населеніе еврейское столь многочисленно, съ вопросомъ: какія въ дѣлахъ Царства могутъ быть свѣдѣнія по настоящему предмету? Дѣйствительный тайный совѣтникъ Туркулъ отвѣчалъ, что въ Царствѣ, особенно въ прежнее время, производилось не мало дѣлъ по обвиненію евреевъ въ умерщвленіи христіанскихъ дѣтей и также не мало было уличенныхъ по тогдашнимъ формамъ процедуры и казненныхъ евреевъ. Но самый замѣчательный случай имѣлъ мѣсто въ XVIII вѣкѣ въ городѣ Ка-



Уполномоченный отъ евреевъ по гродненскому дѣлу былъ богатый еврей Гродненской губерніи, Волковыскаго уѣзда, Зундель Зонненбергъ. По окончаніи съ такимъ торжественнымъ выпрышемъ дѣла, для котораго пріѣзжалъ въ Петербургъ, онъ выпросилъ для себя громкое официальное званіе „депутата еврейскаго народа“ и оставался въ столицѣ для ходатайства по всякимъ жидовскимъ дѣламъ, доходившимъ до сената и государственнаго совѣта. Какъ обыкновенно съ людьми этой расы бываетъ, успѣхи развели въ Зундель громадную фанаберію. Онъ воображалъ себѣ, что званіе депутата „народа“ ставитъ его наравнѣ съ иностранными посланни, держалъ себя и поступалъ согласно съ этой мечтою. Въ этой ролѣ онъ былъ очень смѣшонъ; но располагалъ большими деньгами, а съ ними позволено быть и смѣшнымъ: „la sara todo tара“, какъ говорятъ испанцы.

Между тѣмъ, въ самый разгаръ такой полезной дѣятельности израильскаго посланника, съ нимъ самимъ, въ 1821 году, случилась страшная невзгода; а всему оказался виновникомъ древній проказникъ Купидонъ... Единственная дочь Зунделя, хорошенькая Ліа, страстно влюбилась въ сосѣда, помѣщика Волковыскаго уѣзда, Болтуца. Онъ увезъ ее изъ родительскаго дома, обратилъ въ христіанку и женился на ней. Ліа, страстно любимая отцомъ, не прервала въ память о немъ, захватить съ собою всѣ деньги, бывшія въ домѣ, и много цѣнныхъ вещей. По полученіи объ этомъ извѣстія, Зундель стремглавъ поскакалъ изъ Петербурга въ Волковысь и затѣялъ дѣло съ похитителемъ дочери; но никакого удовлетворенія не получилъ. Бракъ былъ законный, Ліа была совершеннолѣтняя и заявила твердую рѣшимость остаться католичкою.

Зундель, убитый горемъ, не возвращался уже въ Петербургъ; тамъ признано наконецъ неумѣстнымъ, по крайней мѣрѣ ненужнымъ, имѣть официального представителя жидовскихъ интересовъ.

---

лишѣ. Онъ былъ такъ возмутителенъ, что по наказаніи виновныхъ состоялось сеймовое постановленіе, вслѣдствіе котораго обитавшіе въ Калишѣ евреи на вѣчныя времена обязаны были, въ годовщину совершенія преступленія, собираться всѣ босоногіе, въ смертныхъ рубашкахъ (саванахъ), съ веревочными петлями на шеѣ, съ зажженными свѣчами въ рукѣ, и девять разъ обойти вокругъ собора. Эта искупительная церемонія практиковалась до самаго разгнѣва Польши.

О. П.



Эту историческую личность я видѣлъ въ первый и въ послѣдній разъ въ городѣ Слонимѣ, по слѣдующему случаю.

Тамъ, въ одну темную ночь, главная въ городѣ церковь канониковъ регулярныхъ (монашествующихъ) была до чиста ограблена. Городничій Конопка открылъ, что кража была сдѣлана четырьмя жидами, слѣдовавшими изъ Могилева чрезъ Слонимъ въ мѣстечко Зельву на большую ярмарку, куда ежегодно въ августъ отовсюду стекались всякіе мошенники. По тщательнымъ розыскамъ городничему удалось поймать воровъ на дѣлѣ съ полничнымъ, когда они ночью, въ погребѣ одной жидовки, дѣли между себя добычу, ломали и распиливали кресты и священные сосуды. Всѣ они, вмѣстѣ съ хозяйкой погреба, были посажены въ острогъ. При этомъ открылось, что подъ цѣлымъ кварталомъ города, занимаемымъ домами евреевъ, называемымъ „Школьный дворъ“, устроены подземные ходы, въ видѣ погребовъ, которые, какъ парижскія катакомбы, сообщались одни съ другими, составили одно большое подземелье. Этимъ объяснилось, почему многіе кражи въ городѣ оставались неоткрытыми. Такимъ образомъ слонимскіе жиды составляли настоящее тайное общество и не безъ основанія можно предполагать, что подобныя подземелья должны существовать и въ другихъ городахъ, гдѣ еврейское населеніе занимаетъ отдѣльные кварталы. Слонимскіе жиды, въ отчаяніи, что ихъ собраты попались въ тяжкомъ преступленіи и съ собственнымъ ихъ племеніи шовинизмомъ увѣренные во всемогуществѣ Зунделя, находившагося въ то время въ Волковысѣ, вызвали его оттуда для спасенія упомянутыхъ воровъ. Зундель имѣлъ настолько глупой самонадѣянности, что послушался этого вызова и пріѣхалъ въ Слонимъ прямо къ городничему. Все жидовское населеніе собралось предъ домомъ послѣдняго, шумно приветствуя своего покровителя, и ожидало на улицѣ исхода переговоровъ, въ успѣхъ которыхъ не сомнѣвалось. Я былъ свидѣтелемъ сцены, когда Зундель, со смѣшною важностью, выговаривалъ городничему его „поспѣшность“ въ арестованіи евреевъ, такъ какъ ихъ народъ пользуется теперь благосклонностью власти, при чемъ не преминулъ намекнуть о своемъ кредитѣ въ столицѣ. Наконецъ потребовалъ формально, чтобы „подозрѣваемые въ кражѣ“, какъ онъ выразился, были немедленно освобождены, угрожая даже отвѣтственностью за поспѣшность въ ихъ арестованіи. Но Конопку,



бывшаго полковника наполеоновской арміи, отличившагося въ испанской кампаніи, напугать было не легко. Онъ началъ съ того, что велѣлъ полицейскимъ разогнать нагайками жидовскій митингъ, а затѣмъ, обратясь къ Зунделю, сказалъ: „вы вѣрно хотите пошутить, господинъ депутатъ еврейскаго народа, домогаясь увольненія воровъ, пойманныхъ лично мною на дѣлѣ и сознавшихся въ преступленіи. Можете быть увѣрены, что хотя-бы и вы взялись ихъ защищать, они получаютъ заслуженное число ударовъ кнутомъ и будутъ сосланы въ Сибирь. Совѣтую вамъ не расходовать вашего кредита на подобные дѣла“. Зундель послушался благого совѣта и уѣхалъ обратно, оставивъ своихъ словническихкихъ единовѣрцовъ въ крайнемъ недоумѣніи отъ такой неудачи.

Приведенныя подробности довольно характеристичны, чтобы по этому случаю сказать нѣсколько словъ о томъ, что такое жидовскій умъ, какъ мы его съ давняго времени изучили.

Евреи, бесспорно, народъ интеллигентный, но признать это можно только условно и съ необходимыми оговорками, такъ какъ есть различныя роды интеллигенцій, а въ нихъ и различныя степени. Съ самаго юнаго, даже съ дѣтскаго возраста, ихъ заставляютъ выучивать чрезвычайно сложный кодексъ ихъ вѣроисповѣданія, гдѣ основныя догматы моисеева закона перепутаны и извращены многими нелѣпыми толкованіями и произвольными дополненіями комментаторовъ, авторовъ талмуда. Это начало образованія, съ одной стороны, заставляя ученика много мыслить и многое помнить, развиваетъ въ немъ эти способности, но съ другой, запутываетъ ихъ и даетъ имъ ложное направленіе, такъ какъ то, надъ чѣмъ мышленіе и память упражняются, нелѣпо. Такое первоначальное воспитаніе не можетъ не повліять на всю интеллектуальную жизнь субъекта, на складъ его ума и его отправленій. Къ тому же талмудъ учитъ чуждаться и ненавидѣть иновѣрцовъ и даже не считать ихъ за ближнихъ <sup>1)</sup>, и представляя евреевъ первенствующимъ въ человѣчествѣ народомъ, развиваетъ громадное самообожаніе, гордость, чувство самое вредное для правильнаго мышленія. Въмѣстѣ съ этимъ страстное любостязаніе составляетъ

<sup>1)</sup> Талмудъ, книга Сенхедринъ, раздѣлъ 7, листъ 59, а также многія мѣста какъ въ самыхъ талмудахъ, такъ и въ отдѣльныхъ сочиненіяхъ раввиновъ. О. П.



главный фундаментъ характера и также, какъ всякая страсть, дурно вліяетъ на отправленіе разума. Изъ всего этого хаоса нелѣпостей, исключительности, жадности, неоправданной гордости, выражается своеобразный процессъ мышленія, логика *sui generis*, нисколько не похожая на обыкновенную, имѣющую известный методъ и ведущую прямо къ предполагаемой цѣли. Силлогизмы же еврейской логики сразу озадачиваютъ своею эксцентричностью, но не убѣждаютъ; въ нихъ выдаются слабыя и даже смѣшныя стороны. Въ выводахъ сквозитъ почти всегда неискренность, есть что-то неполное, недосказанное, но за то много лишняго.

Эта характеристика почти безъ исключенія отличаетъ складъ ума евреевъ, даже и тѣхъ, которые приняли христіанство, и даже по закону атакизма (наслѣдственности)—ихъ потомковъ. Кто пожелалъ бы провѣрить справедливость сказаннаго здѣсь, тому предлагаемъ послушать въ нынѣшнихъ гласныхъ судахъ рѣчь адвокатовъ іерусалимскаго происхожденія. Въ нихъ есть и много неумѣстнаго пафоса съ атакическою жестивуляціею, и логическіе приемы, болѣе или менѣе натянутые („*tirés par les cheveux*“, какъ говорятъ французы), всегда различные отъ тѣхъ, которые въ данномъ случаѣ были бы употреблены не евреями. Та же родовая закваска отзывается (*mutatis mutandis*) и въ хитро-мудрыхъ аргументаціяхъ теперешняго (писано въ 1878 г.) британскаго перваго министра, графа Биконсфильда, бывшаго д'Израели.

Евреи хвастаютъ своею образованностью; это можетъ быть справедливо относительно ихъ единоувѣрцовъ, живущихъ въ другихъ европейскихъ странахъ, но отнюдь не тѣхъ, которые съ давняго времени населяютъ бывшую Польшу, а теперь начинаютъ населять и великороссійскіе города. Эта образованность вся почерпнута изъ ихъ талмуда, который они считаютъ альфою и омегою всѣхъ знаній. Но они чужды обще-европейскому образованію. Наглядный примѣръ этому я видѣлъ въ 1851 году въ Варшавѣ. Тамъ, въ іюнѣ, имѣло мѣсто полное солнечное затмѣніе. Даже простые мѣщане съ спокойнымъ любопытствомъ разсматривали рѣдкое явленіе; евреи же собрались въ массѣ за городомъ на возвышеніи, и когда въ срединѣ затмѣнія сдѣлалось темно, то огласили окрестность отчаянными воплями, ожидая свѣтопредставленія. Не смотря на такое незнаніе астрономіи, надъ простымъ народомъ славянскаго корня евреи всегда и вездѣ имѣютъ



неоспоримое превосходство, а причина тому, что евреи свободны от двухъ славянскихъ недостатковъ: лѣни и пьянства. О послѣдствіяхъ этого преимущества для нашего простого народа излишнимъ было бы распространяться; эти неутѣшительныя послѣдствія всѣмъ извѣстны. Да и высшіе, образованные классы въ городахъ, населенныхъ жидами, не свободны отъ ихъ вліянія. Еще князь Г. А. Потемкинъ имѣло называлъ ихъ „навигацией Польши“. Если и согласиться съ этой характеристикой, то надо прибавить, что эта навигация всегда обходилась и обходится полякамъ слишкомъ дорого, дороже всякаго флота. Въ 1875 году я имѣлъ въ рукахъ замѣчательную книгу подъ заглавіемъ „жидовскіе багалы“. Авторъ съ полнымъ знаніемъ дѣла описываетъ подробно средства и приемы, употребляемые евреями для упроченія за ними ихъ негласнаго могущества. Если вѣрить автору, иудаизмъ составляетъ одно огромное тайное общество, государство въ государствахъ, (*status in statu*). Тамъ, гдѣ онъ водворенъ постоянно, всѣ христіане и другіе жители ходятъ подъ его властью безсознательно, опутанные, какъ паутиною, незримою, но крѣпкою сѣтью денежныхъ отношеній.

Въ древнее время между евреями составилаь было секта саддукеевъ <sup>1)</sup>. Ихъ вѣроисповѣданіе, вѣрнѣе ихъ программа, заключалась въ томъ, что они отвергали всѣ религіи, всѣ законодательства, всѣ государственныя и общественныя установленія. Ключею цѣлью этого раскола было возвращеніе рода человѣческаго къ состоянію природы, для котораго онъ созданъ, такъ, чтобы освободясь отъ всѣхъ стѣсняющихъ волю его узъ, онъ могъ безпрепятственно слѣдовать природнымъ, то есть чисто животнымъ, инстинктамъ. Читатель видитъ, что еврейскій саддукеизмъ — это точь въ точь современный нашъ коммунизмъ, интернаціональ, соціалъ-демократизмъ, нигилизмъ. Въ средѣ еврейскаго народа, саддукеизмъ, въ видѣ отдѣльной секты, уже не существуетъ, такъ какъ ученіе саддукеевъ сдѣлалось космополитическимъ и приняло размѣры повсемѣстнаго заговора противъ религіи, порядка и собственности. Въ наше время мы нерѣдко видимъ ужасающія проявленія этого адскаго плана въ фактическихъ злодѣяніяхъ. Есть одно ненапечатанное сочиненіе, въ которомъ доказывается, что

<sup>1)</sup> Упомянутые въ евангеліи „книжники и фарисеи“ не составляли корпораціи: то были единичные лже-мудрецы и тартюфы. О. П.



полное осуществленіе саддукейской доктрины составляет теперь задачу и конечную цѣль одного древняго тайнаго общества, распространеннаго почти повсюду, скрывающагося до времени подъ благовидными формами <sup>1)</sup>.

Говоря объ іудаизмѣ, нельзя пройти молчаніемъ важнаго по своимъ послѣдствіямъ историческаго факта, случившагося во второй половинѣ прошедшаго вѣка.

Въ 1757 году пріѣхалъ изъ Валахін въ Польшу еврей Іаковъ Франкъ, и заявилъ, что онъ намѣренъ ввести реформу въ еврейской религіозной доктринѣ, извращенной ученіями талмудовъ. Приверженцы послѣднихъ упрекали Франка въ невѣріи, онъ же поддерживаемъ былъ нѣкоторыми вліятельными особами. Наконецъ спорящіе согласились устроить публичное состязаніе передъ духовнымъ католическимъ судомъ во Львовѣ (Лембергѣ), съ тѣмъ, что побѣжденные должны будутъ принять римско-католическую вѣру. Франкъ, послѣ продолжительныхъ словопреній, призналъ себя побѣжденнымъ и вслѣдствіе этого былъ тогда же крещенъ со всѣми своими приверженцами; значительнѣйшія особы тамошняго края были крестными отцами неофитовъ. Изъ Львова Франкъ прибылъ въ Варшаву, гдѣ вслѣдствіе его проповѣдей число евреевъ, принявшихъ христіанство, значительно умножилось и эти-то новые христіане и названы были франкистами. Какъ однакожь стало извѣстнымъ, что Франкъ, собирая неофитовъ, рассказываетъ имъ о своихъ странныхъ видѣніяхъ, то онъ былъ допрашиваемъ въ духовномъ судѣ и показалъ, что до прибытія его въ Польшу, Іисусъ Христосъ и Ілья пророкъ являлись ему и приказывали обращать евреевъ. Судъ не подвергъ его наказанію, но въ предупрежденіе вреднаго вліянія его фантастическихъ разсказовъ, заключилъ его на время въ Ченстоховскій монастырь. По выходѣ оттуда, Франкъ отправился въ Австрію, гдѣ императрица Марія Терезія оказывала ему покровительство, желая помощью его обратить евреевъ своихъ подданныхъ въ христіанство. Франкъ нѣсколько лѣтъ прожилъ въ Бруннѣ, затѣмъ переехалъ на постоянное жительство въ Франкфуртъ, не переставая оставаться главою

---

<sup>1)</sup> Упоминаемое здѣсь сочиненіе принадлежитъ перу самого покойнаго Осипа Антоновича Пржецлавскаго, которымъ онъ и былъ занятъ въ послѣдніе годы своей жизни.



крестившихся по его внушенію франкистовъ, и получать отъ нихъ значительную субсидію. Въ Франкфуртѣ онъ зажилъ на подобіе маленькаго царя. У него, изъ его послѣдователей, были камеръ-геры, пажы и тѣлохранители, конвоировавшіе его въ поѣздкахъ. Франкъ умеръ въ 1797 году, былъ похороненъ по католическому обряду и на его могилѣ поставленъ крестъ.

Въ статьѣ журнала „Foreign Quarterly Review“ 1842 года, между прочимъ сказано: „По смерти Франка его дочь предводительствовала общинѣ франкистовъ. Увѣряютъ, что въ настоящее время, (1842 годъ) главою ихъ есть знаменитый адвокатъ, бывшій членъ послѣдняго (мятежнаго) польскаго сейма, живущій теперь въ изгнаніи во Франціи“.

Здѣсь авторъ статьи безъ сомнѣнія разумѣлъ покойнаго Воловскаго, знаменитаго ученаго, члена французской академіи, съ которымъ я познакомился въ Карлсбадѣ въ 1875 году. Но я слышалъ другую версію, именно, что преемникомъ Франка былъ одинъ варшавскій франкистъ Крысинскій, а по немъ главенство надъ общиною наслѣдовалъ его сынъ Александръ, сдѣлавшійся очень извѣстнымъ въ Петербургѣ въ 1830 и 1840 годахъ. Объ немъ будетъ сказано ниже.

Далѣе авторъ статьи „Иностраннаго трехмѣсячнаго обозрѣнія“ пишетъ: „Нѣкоторые утверждаютъ, что франкисты только по наружности христіане, въ душѣ же остаются мазанстами. Разрѣшеніе этого сомнѣнія весьма трудно“ и пр. „Доктрина Франка никогда не была вполне изслѣдована. По слухамъ онъ научалъ, что пророкъ Ілія и Христосъ пребываютъ на землѣ и продолжаютъ назначать двѣнадцать апостоловъ, для распространенія христіанства“ и пр. Упрекаютъ франкистовъ въ исключительности и пристрастіи, съ каковыми они благопріятствуютъ не только лицамъ своей категоріи, но и некрещенымъ евреямъ“ и пр.

Какъ бы то ни было, учрежденіе секты франкистовъ имѣло важныя и въ общественномъ, и въ государственномъ отношеніяхъ послѣдствія. Неофиты Франка, изъ презираемыхъ паріевъ, сразу вышли сравненными во всемъ съ дворянами, а это открыло имъ путь ко всевозможнымъ карьерамъ. Многіе не замедлили воспользоваться этимъ; достигли высокихъ служебныхъ положеній и въ самомъ Царствѣ Польскомъ, и за его предѣлами; многіе породнились съ древними дворянскими домами. Такимъ образомъ Франкъ



сдѣлался истиннымъ благодѣтелемъ своего племени и не безъ основанія нѣкоторые его послѣдователи признавали Франка ожидаемымъ евреями Мессією.

Съ евреями-талмудистами, хассидами и другими сектантами разительный и отрадный контрастъ во всѣхъ отношеніяхъ представляетъ немногочисленная отрасль израильской націи, еврей-каранты или караимы. Они, какъ сами утверждаютъ, оставили Палестину и поселились въ турецкихъ владѣніяхъ еще до пришествія Іисуса Христа и потому проклятіе, которое сами на себя навлекли іерусалимскіе евреи, настаивая на преданіи Спасителя казни, сказавъ: „кровь его на насъ и на чада наши“, не распространяется на нихъ, караимовъ. Они признаютъ Христа великимъ пророкомъ, праведникомъ, пострадавшимъ безвинно. Караимы отвергаютъ всѣ талмуды и всѣ раввинскія толкованія священнаго писанія и строго соблюдаютъ лишь чистый моисеевъ законъ. Съ талмудистами они избѣгаютъ всякаго общенія.

Такой сепаратизмъ имѣлъ самыя благотворныя послѣдствія. Караимы отличаются строгою честностью, добросовѣстностію, миролюбіемъ и чистотою нравовъ. Никогда не было ни одной развратной жевщины изъ этого племени. Въ мѣстахъ, гдѣ они обитаютъ съ давняго времени, какъ-то въ Крыму и двухъ литовскихъ городахъ: въ Трокахъ и въ Луцкѣ, не было примѣра, чтобы караимъ обвинялся въ уголовномъ дѣлѣ или даже былъ къ нему прикосновенъ. Къ христіанамъ они не питаютъ никакого враждебнаго чувства. Многіе занимаются земледѣліемъ, тогда какъ талмудисты чувствуютъ къ нему непреодолимое отвращеніе.

Эти качества имѣли благопріятное вліяніе и на наружность караимовъ; они представляютъ собою чистый семитическій типъ, замѣчательно красивый. Физіономія ихъ съ умнымъ, серьезнымъ выраженіемъ, не имѣетъ той весьма непріятной, стереотипной кислосладкой полу-улыбки, происходящей отъ какой-то особенности зигматического мускула, свойственной всѣмъ евреямъ талмудистамъ, отражающейся на лицахъ даже отдаленнѣйшихъ крещенныхъ ихъ потомкахъ. И тутъ еще приходится мнѣ сослаться на портреты лорда Биконсфильда <sup>1)</sup>.

<sup>1)</sup> Лицо англійскаго преміера имѣетъ почти родственное сходство съ лицомъ сдѣлавшагося въ 1830 и 1840-хъ годахъ извѣстнымъ въ Петербургѣ подрадчика Фейгина.



Говоря о фізіономіи євреєвъ, необходимо замѣтить, что все о ней сказанное не примѣняется къ ихъ женщинамъ. Лица послѣднихъ имѣютъ типъ болѣе разнообразный, болѣе благородный. Между ними есть много замѣчательныхъ красавицъ; въ областяхъ бывшей Польши особенною красотою отличаются еврейки городовъ Вильны, Бердичева, Могилева на Днѣстрѣ. Отъ единоплеменныхъ мужчинъ различаетъ євреєкъ еще и то, что тѣ изъ нихъ, которые приняли христіанскую вѣру и вышли за мужъ за христіанъ, не передаютъ своему потомству жидовскаго типа, тогда какъ онъ упорно сохраняется въ фізіономіи даже отдаленныхъ потомковъ жида-мужчины. Такія преимущества женскаго пола надъ мужскимъ одного и того же племени религіозные писатели объясняютъ слѣдующимъ историческимъ фактомъ. Когда іерусалимскіе євреи съ такою настойчивостью помогали смерти Спасителя, женщины, въ противность кровожаднымъ трикотѣзамъ первой французской революціи и петролѣзамъ парижской коммуны, не принимали никакого участія въ богоубійственномъ дѣлѣ и даже, когда совершалось распинаніе Христа, то еврейки, присутствовавшія при этомъ, плачемъ и рыданіями протестовали противъ этого злодѣянія. Вслѣдствіе такого поведенія, женскій еврейскій полъ остался навсегда свободнымъ отъ проклятія, которое ихъ мужчины навлекли сами на себя и на своихъ потомковъ. Тоже самое обстоятельство повліяло на сохраненіе въ фізіономіи євреєкъ прекраснаго семитическаго типа, который у мужчинъ подвергся такому неязвучному извращенію.

Еще одна черта наружной характеристики євреєвъ-мужчинъ. Прямой ростъ они сохраняютъ только въ молодости; послѣ 25—30 годовъ всѣ дѣлаются болѣе или менѣе сутуловатыми. Справедливость требуетъ прибавить, что тѣ изъ євреєвъ, которые обратились въ христіанство по искреннему убѣжденію, содѣлываются ревностными примѣрными сынами церкви, какъ на примѣръ католическіе священники о. Ратизбонъ, о. Дракъ и другіе.

Возвращаемся къ графу Перовскому.

Изъ книги о жидлахъ, сочиненной по его приказанію, онъ, сколько мнѣ извѣстно, не сдѣлалъ никакого употребленія и дѣло, давшее поводъ къ этому приказанію, имѣло такія же послѣдствія, какъ и всѣ предшествовавшія, то есть никакого.

По возникновеніи крымской кампаніи, по инициативѣ, кажется,



графа Перовскаго, остававшася и министромъ удѣловъ, сформированъ былъ изъ удѣльныхъ крестьянъ баталіонъ стрѣлковъ императорской фамиліи. Перовскій былъ назначенъ командиромъ его съ званіемъ генералъ-адъютанта и постоянно уже щеголялъ въ красивомъ мундирѣ этого отборнаго войска <sup>1)</sup>).

## VII.

Англійскія скаковыя лошади и русскія донскія.—Состязаніе лошадей въ 1824 г.

Съ давняго времени продолжался между русскими и англичанами споръ объ относительномъ достоинствѣ верховыхъ лошадей тѣхъ и другихъ. Споръ этотъ безпрестанно возобновлялся особенно за обѣдами въ петербургскомъ англійскомъ клубѣ. Русскіе утверждали, что донскія казацкія лошади лучше и сильнѣе англійскихъ скаковыхъ и если послѣднія на маломъ разстояніи и могутъ иногда опередить донцовъ, то въ болѣе продолжительномъ бѣгѣ казацкія всегда останутся побѣдителями. Англичане утверждали противное въ обонхъ отношеніяхъ: и быстроты бѣга, и выносливости. Наконецъ въ 1824 году обѣ стороны согласились разсудить эту распрю рѣшительнымъ опытомъ и значительною суммою выигрыша. Съ обѣихъ сторонъ на пари было положено по тысячь рублей ассигнаціями. Составлено формальное условіе, а для того чтобы и качество выносливости было принято въ расчетъ и не могло дать повода къ дальнѣйшимъ спорамъ назначено разстояніе болѣе 80 верстъ, именно: отъ заставы въ Петербургѣ, до Гатчины и обратно. Состязающіеся должны были проѣхать въ арку гатчинскихъ городскихъ воротъ и оттуда поворотить въ обратный путь. У петербургской заставы и у гатчинской арки сидѣли судьи, депутаты отъ обѣихъ сторонъ. Въ условіи было оговорено, подъ честнымъ словомъ, что пари должно рѣшить споръ окончательно, что проигравшая сторона должна признать себя безусловно побѣжденною, что никакіе резоны къ оспариванію выигрыша и къ оправданію проигрыша не будутъ приняты и что

---

<sup>1)</sup> Намъ придется еще упомянуть о графѣ Перовскомъ по одному случаю изъ его управленія. (См. ниже о Крысинскомъ. О. П.



послѣ такой рѣшительной пробы никто не будетъ въ правѣ возобновлять споръ.

Весь Петербургъ былъ заинтересованъ исходомъ состязанія, но ближе звающіе дѣло были напередъ увѣрены въ выигрышѣ англичанъ. Они вѣдь вообще играютъ на вѣрное. Какъ ни хороши донскія лошади, но прежде чѣмъ за ихъ честь рисковать 100,000 р., нужно было, не увлекаясь славянскимъ шовинизмомъ, припомнить какъ англичане выработали своихъ чистокровныхъ (pure-blood) скакуновъ. Для этого они, чуждые смѣшного пристрастія къ своимъ собственнымъ лошадямъ, въ теченіе 400 лѣтъ дѣлали всевозможныя пробы, скрещая всѣ лучшія породы, пока наконецъ не остановились на комбинаціи, не оставляющей ни желать, ни предвидѣть ничего лучшаго. При томъ же воспитаніе лошадей, предназначенныхъ для скачекъ и ихъ всадниковъ, джокеевъ, доведено тамъ до совершенства.

Для этого знаменитаго международнаго пари русскими написаны были съ Дона три прекрасныя лошади. Какъ звали двухъ — я забылъ, помню только, что тотъ конь, на которомъ главнѣйше основаны были надежды, носилъ побѣдоносное имя Леонида. Англичанамъ прислали изъ Лондона двухъ коней, одинъ считался даже не первымъ, а вторымъ скакуномъ въ Англіи и имѣлъ многозначущую кличку Шарперъ (Sharper, то есть Шулеръ), другой, второстепенный, назывался Нитрогенъ. Бѣгъ назначенъ былъ на 4 августа и, во избѣжаніе жары, долженъ былъ начаться въ 6 часовъ утра. Не смотря на такой ранній часъ, несмѣтное число петербуржцевъ въ экипажахъ и пѣшкомъ собралось у заставы въ ожиданіи небывалаго въ столицѣ сѣвера зрѣлища. Многіе зрители размѣстились въ различныхъ разстояніяхъ вдоль дороги почти до самой Гатчины. За даннымъ сигналомъ всѣ лошади пустились вмѣстѣ. Сначала, на первыхъ верстахъ, всѣ онѣ шли ровно. Затѣмъ, какъ рассказывали стоявшіе на дорогѣ, Леонидъ, понуждаемый своимъ джokeемъ, молодымъ казачкомъ, сталъ значительно опережать соперниковъ. Немолодой, опытный джokeй Шарпера, напротивъ, не пуская его въ полный бѣгъ, старался только удерживаться въ одинаковомъ отъ Леонида разстояніи. Онъ очевидно сберегалъ силы своего коня, думая болѣе объ обратномъ пути, на которомъ поединокъ долженъ былъ рѣшиться. Не доѣзжая Гатчины, онъ даже сошелъ съ коня, вы-



теръ его всего шерстяною попоною, и влилъ ему въ горло бутылку гоголь-моголя изъ яицъ и рома. Въ Гатчину онъ прїѣхалъ не много послѣ казацкой лошади.

Только на возвратномъ пути Шарперъ сталъ опереживать Леонида и держать его позади себя въ отдаленіи, увеличивающемся съ каждою минутою. Казацкія лошади давали уже признаки усталости, англійскія же были свѣжи и бодры. Наконецъ Шарперъ, а вскорѣ за нимъ и Нитрогенъ, прискакали первыми къ петербургской заставѣ, казацкія же лошади далеко отстали, а изъ нихъ Леонидъ на цѣлыхъ семь верстъ. Одна изъ донскихъ лошадей потеряла подковы и захромала, третья пришла едва живая и на другой день пала.

Такъ рѣшился многолѣтній споръ.

Передъ началомъ бѣга между несмѣтнымъ числомъ прїѣхавшихъ изъ города зрителей завязалось множество пари, нѣкоторые изъ нихъ на значительныя суммы; я выигралъ 50 р., держа за Шарпера.

На третій день послѣ этого бѣга, была новая скачка, въ которой болѣею частью состязались англійскія лошади, а между ними прекрасная кобыла Луга, графа Матусевича, руссійскаго посланника въ Лондонѣ. Жеребецъ Шулеръ вновь обыгралъ всѣхъ на большую сумму <sup>1)</sup>.

## VIII.

Княгиня Софья Григорьевна Волконская—жена министра императорскаго двора, фельдмаршала кн. П. М. Волконскаго.

Княгиня Софья Григорьевна Волконская, рожденная княжна Рѣпина, статсъ-дама, жена министра императорскаго двора, фельдмаршала князя Петра Волконскаго, жила почти постоянно въ чужихъ краяхъ, болѣею частью въ Парижѣ.

Она изрѣдка прїѣзжала въ Петербургъ и хотя состояла съ мужемъ въ дружескихъ отношеніяхъ, но жила всегда въ домѣ

---

<sup>1)</sup> Въ одинъ изъ 1850-хъ годовъ имѣло мѣсто въ Каирѣ, по вызову хедива, состязаніе англійскихъ лошадей съ арабскими чистой крови. Выиграли англійскія.



дочери своей, Алины, въ замужствѣ Дурново, на Англійской набережной. Жена моя, дочери ея отъ перваго брака, дѣвицы Хвостовы и я были близко знакомы съ княгиней. Она также часто бывала у овдовѣвшей въ 1846 году княгини Любецкой и была постоянною сотрапезницей четверговыхъ обѣдовъ послѣдней.

Княгиня Софья Григорьевна и по происхожденію своему, и по положенію—аристократка и вполне великосвѣтская дама, была при томъ одарена замѣчательнымъ умомъ, отличалась необыкновенно серьезною начитанностью, много путешествовала, вращалась всегда въ высшихъ кругахъ общества, въ интимной же бесѣдѣ очаровывала непринужденностью, отсутствіемъ всякой натянутости. Когда я зналъ ее въ 1840-хъ годахъ, княгинѣ было уже подлѣ 60, а можетъ и за 60 лѣтъ, но физическою бодростью, свѣжестью ума и памяти она превосходила многихъ молодыхъ женщинъ.

Княгиня Софья была очень добрая особа, усердно помогала своимъ вліяніемъ всѣмъ, которые къ ней обращались и которыхъ признавала заслуживающими ея покровительства. Многіе достойные люди обязаны ей своей карьерой. Къ нуждающимся въ матеріальной помощи она была даже щедра и не малая часть значительныхъ ея доходовъ обращена была на добрыя дѣла <sup>1)</sup>. А вмѣстѣ съ тѣмъ, по дивному контрасту, она была скупа до крайности, до смѣшнаго. Объ этомъ есть много анекдотовъ; приведу здѣсь нѣкоторые изъ нихъ, наиболѣе характеристичные.

Я сказалъ уже, что княгиня Софья бывала на ежедневныхъ обѣдахъ княгини Любецкой. Въ одинъ четвергъ, когда мы всѣ, обыкновенные гости, собрались уже къ 5 часамъ, княгини Волконской еще не было. Хозяйка, знавшая ея аккуратность, удивлялась этому и объявила, что подождетъ еще четверть часа (*le quart d'heure de grâce*).

Минутъ чрезъ десять послышался звонокъ и ожидаемая гостыя вошла въ прихожую. Хозяйка вышла къ ней на встрѣчу, но гостыя просила ее не безповоротно и сказала, что пойдетъ на минутку по корридору и возвратится немедленно. Супъ уже былъ на столѣ, когда княгиня возвратилась; минутную ея отлучку всѣ

---

<sup>1)</sup> Въ одномъ случаѣ она пожертвовала въ пользу бѣдныхъ 30,000 франковъ.



приписывали наиболѣе естественной причинѣ, но какъ послѣ оказалось—всѣ ошибались.

Бесѣда за обѣдомъ была оживленно-веселая и въ ней по обыкновенію расходовалось не мало того, что по французски называется *esprit*. Когда часа черезъ два княгиня Софья уѣхала, то горничная княгини Любецкой объяснила значеніе эскурсиіи гостя передъ обѣдомъ. Княгиня Софья вручила ей пустую бутылку, прося сходить въ кухню и, наполнивъ ее бульономъ, отдать ей при отъѣздѣ. Наша хозяйка нисколько этимъ не была удивлена, зная, что ея пріятельница имѣла обыкновеніе, когда пила у ней чай, наполнять свои карманы сахаромъ и печеніями. Бульонъ же, по всему вѣроятію, былъ предназначенъ для больного старика г. Лебрена, которому княгиня Софья покровительствовала, помѣстила на службу при императорскомъ Эрмитажѣ и въ болѣзни навѣщала.

Во время первой всемірной выставки въ Лондонѣ, въ 1851 году, жена моя съ двумя дочерьми, дѣвками Хвостовыми, была въ Парижѣ, гдѣ часто видывалась съ княгиней Волконской. Послѣдняя собиралась на выставку и предложила барышнямъ ѣхать съ нею въ Лондонъ, разумѣется на ихъ же счетъ. Предложеніе это принято было съ восторгомъ. Княгиня имѣла брилліантовъ и другихъ драгоценностей на большую сумму. Не желая брать ихъ съ собою въ дорогу, она рѣшилась заложить все это за незначительную сумму въ парижскомъ ломбардѣ (*Mont de Piété*). Надо знать, что она обыкновенно одѣвалась болѣе, чѣмъ скромно. Когда княгиня, явась въ ломбардъ, развернула свою богатую коллекцію предъ чиновникомъ, принимавшимъ заклады, то дежурившій тамъ же агентъ сыскной полиціи не могъ не обратить вниманія на разительный контрастъ такихъ богатствъ съ бѣдностью наряда той, которая имѣла ихъ въ своихъ рукахъ. Онъ подождалъ совершенія заклада, но, послѣдовавъ за мнимой нищей, попросилъ ее отправиться съ нимъ къ полицейскому комиссару. Показаніе княгини, что она жена російскаго министра и фельдмаршала, вызвало лишь улыбку на устахъ полицмена. Дѣлать было нечего и только когда княгиня была отведена подъ стражею на свою квартиру и показала паспортъ, то очистилась отъ подозрѣнія.

Княгиня Волконская недолго оставалась на одномъ мѣстѣ и много путешествовала по Европѣ. Въ одну изъ такихъ поѣздокъ



по Швейцаріи, она заѣхала въ одинъ малый городъ, чтобы по-  
видаться съ поселившимся тамъ стариннымъ своимъ другомъ, гра-  
фомъ Остерманомъ. Графъ очень обрадовался ея пріѣзду и пред-  
ложилъ княгинѣ прожить нѣкоторое время у него. Она приняла  
предложеніе; ей была отведена прекрасная комната, но съ тѣмъ,  
что должна сама заботиться объ ея отопленіи. Княгиня часто  
выходила въ городъ одна. Разъ, когда возвратилась съ прогулки  
и у Остермана были гости, графъ, встрѣтивъ ее въ передней, хо-  
тилъ снять съ нея плащъ, но она, не допустивъ этого, спѣшила  
въ свою комнату. Но увь, посреди этихъ церемоній, плащъ рас-  
пахнулся и изъ подъ него къ ногамъ графа выпало большое по-  
лѣно. Гостыя, заручившись имъ во время экскурсіи, несла для  
своей печки. Можно себѣ представить послѣдовавшую комическую  
сцену.

Вѣроятно также изъ экономическихъ видовъ княгиня Софья  
не имѣла горничной; обязанности ея исполнялъ при ней лакей,  
по имени Николай, который сверхъ того исправлялъ всѣ лакей-  
скія должности и былъ довѣреннымъ лицомъ.

Кромѣ путешествій по Европѣ, Волконская совершила дальній  
поѣздъ въ южную Сибирь для свиданія съ сосланнымъ туда бра-  
томъ ея, декабристомъ. На возвратномъ пути она была застигнута  
на Байкалѣ страшнымъ снѣжнымъ бураномъ и почти чудомъ  
спаслась отъ неминуемой гибели. Если вѣрить преданію, княгиня  
была нѣкогда красавицей; въ то время, когда я зналъ ее, она  
сохранила только прямую осанку, талію и умное выраженіе въ  
черныхъ глазахъ. Лицо же было смуглое, суровое и носило типъ,  
подъ которымъ обыкновенно воображаемъ себѣ волшебницъ, до-  
полняемый порядочными усами.

При всѣхъ своихъ и физическихъ, и нравственныхъ эксцен-  
тричностяхъ, княгиня Софья Григорьевна Волконская была очень  
замѣчательная дама по своимъ умственнымъ и душевнымъ ка-  
чествамъ.

Предоставляемъ психологамъ объяснить сочетаніе въ харак-  
терѣ одной и той же личности такихъ противоположностей, какъ  
скверная скупость съ благородствомъ чувствъ и щедрою бла-  
готворительностью.



## IX.

## Необъяснимое явленіе.

Теперь я намѣренъ разсказать бывшій со мною въ 1825 году странный случай. И тогда я не могъ, да и теперь не могу объяснить его никакими извѣстными намъ по наукѣ законами дѣйствующихъ въ природѣ факторовъ. Я могъ-бы назвать явленіе это сверхъ-естественнымъ, но считаю это слово выражающимъ понятіе ошибочное. Какъ-бы необычайно и дивно ни было явленіе, оно всегда естественно, такъ какъ за предѣлами естественности, то есть природы, ничего быть не можетъ. А если что нибудь вѣжется намъ переступающимъ за эти предѣлы, то это доказываетъ лишь, что мы еще не открыли и не изучили тѣхъ законовъ природы, которые управляютъ подобными явленіями. Приступаю къ разсказу.

Съ самаго пріѣзда въ Петербургъ въ 1822 году, я жилъ постоянно вмѣстѣ съ другомъ моимъ, товарищемъ по университету, Александромъ Парчевскимъ. Во время происшествія мы квартировали въ извѣстномъ домѣ Іохима, въ бывшей Мѣщанской (теперь Казанской) улицѣ, напротивъ Столярнаго переулка. Квартира наша, въ 3-мъ этажѣ, расположена была слѣдующимъ образомъ. При входѣ съ лѣстницы малая передняя, изъ ней нагѣво большая кухня, съ окномъ, выходящимъ на лѣстницу такъ, что въ него можно было видѣть кто къ намъ приходитъ. Затѣмъ вторая передняя побольше первой. Она вела въ большую комнату, служащую намъ общею гостинною; изъ ней направо также общій кабинетъ, гдѣ каждый изъ насъ имѣлъ свое бюро. Нагѣво изъ гостинной темная комната, общая наша спальня. Мы не обѣдали дома и въ кухнѣ помѣщался нашъ лакей Антонъ. Мы имѣли собаку, большого лагавого кобеля Бекаса. Песъ этотъ былъ замѣчательно смышленное животное, до того, что въ томъ, что его лично интересовало, онъ понималъ нашъ разговоръ. Уходя со двора вечеромъ, когда мы отправлялись къ близкимъ знакомымъ, то брали съ собой Бекаса, что ему доставляло большое удовольствіе. Въ другихъ случаяхъ онъ оставался дома. Когда мы собирались уходить, Бекасъ напряженно прислушивался къ нашимъ рѣчамъ, самъ научившись понимать ихъ. Если мы согласились



между собою, что онъ пойдетъ съ нами, то онъ впадалъ въ радостный восторгъ, прыгалъ по комнатамъ, подавалъ намъ шляпы и палки. Если же уразумѣлъ, что долженъ остаться дома, то съ грустнымъ выраженіемъ въ глазахъ ложился подъ диванъ и въ негодованіи даже не провожалъ насъ до дверей. Еще одна въ своемъ родѣ единственная особенность. Ласками и наградами я приучилъ его нюхать и даже ѣсть табакъ. То, что сначала онъ дѣлалъ въ угоду мнѣ, съ отвращеніемъ, обратилось потомъ въ привычку и когда кто при немъ отрывалъ табакерку, то Бекасъ подходилъ и движеніемъ хвоста упрощивалъ позволить ему лизнуть табакъ. Ночью это былъ самый чуткій стражъ.

Въ половинѣ октября товарищъ мой уѣхалъ на нѣсколько времени въ свое помѣстье въ Виленской губерніи, и въ квартирѣ остался я одинъ съ лакеемъ и съ собакой. Я велъ тогда жизнь довольно разсѣянную, бывалъ много въ свѣтѣ, но главное принадлежалъ къ кружку, гдѣ мы много играли, преимущественно въ самую увлекательную игру „квинтичъ“; вслѣдствіе этого я возвращался домой очень поздно, иногда на слѣдующее утро, и вообще не ложился ранѣе третьяго или четвертаго часа. Однажды я заболѣлъ такъ называемою жабою (опаснымъ воспаленіемъ горла) и долженъ былъ оставаться дома; тогда я читалъ часа съ два въ постели.

Въ первую же ночь, такъ проводимую дома, я продолжалъ читать, въ постели, когда часы прозвонили „страшный часъ полуночи“. Бекасъ спалъ въ углу на своей подушкѣ. Только вдругъ вижу я, что онъ встаетъ съ глухимъ ворчаніемъ и съ глазами, устремленными на дверь спальни. Потомъ замѣчаю въ собакѣ признаки необыкновеннаго волненія и страха. Она подходитъ ко мнѣ, вся шерсть встала на ней дыбомъ, глаза обращены на дверь, и она продолжаетъ ворчать и трясется всѣмъ тѣломъ. Это меня тѣмъ болѣе удивило, что когда что-нибудь тревожило ее ночью, то она обыкновенно не ворчитъ, а громко лаетъ и бросается впередъ. Я остаюсь въ недоумѣніи, когда вдругъ раздается сильный стукъ во входную дверь и кто-то шевелить ручкою отъ замка, какъ-бы усиливаясь отворить эту дверь, запертую ключемъ. Я сначала подумалъ, не возвратился ли внезапно съ дороги мой товарищъ и, позвавъ лакея, спросилъ его: не видѣлъ ли онъ изъ своего окна, кто такъ поздно, не звоня, ломается въ дверь? За-



спанный Антонъ принадлежалъ къ тому разряду слугъ, которые не много церемонятся съ своими господами, поэтому онъ и отвѣчалъ грубо: „Въ окно не видно никого, да и никого нѣтъ“. — „Кто же это стучить?“ — „А кто его знаетъ? Это уже пятая ночь. Если бы вы приходили домой раньше, то слышали-бы это не въ первый разъ. Мнѣ сначала страшно было и я попросилъ знакомаго лакея жильца со второго этажа ночевать со мною; теперь уже привыкъ, пусть его стучить“.

Я всталъ, взявъ свѣчу и пошелъ къ двери, позвавъ собаку, но Бекасъ вмѣсто того, чтобы слѣдовать за мною, вскочилъ на мою постель и забился подъ одѣяло. Я сперва удостовѣрился, смотря въ окно лакейской, что у моихъ дверей дѣйствительно никто не стоялъ, какъ между тѣмъ замочная ручка не переставала стучать, шибко поднимаясь и опускаясь. Я отперъ внезапно дверь, думая поймать кого-нибудь, такимъ образомъ забавляющагося, но не было никого. Когда дверь стояла отворена, то ручка переставала двигаться. Мнѣ пришла мысль, что быть можетъ изъ квартиры напротивъ моихъ дверей или съ лѣстницы, ведущей въ верхній этажъ, какой-нибудь шутникъ зацѣпилъ нитку за ручку и шевелить ею. Но по тщательному осмотру ничего подобнаго не оказалось. Антонъ между тѣмъ позволилъ себѣ подтрунивать надъ моими поисками. Какъ только дверь была опять заперта, ручка стала по прежнему сильно стучать. Я спросилъ, долго ли это будетъ продолжаться? Антонъ отвѣчалъ, что стучить обыкновенно четверть часа или двадцать минутъ и дѣйствительно вскорѣ все успокоилось. Тогда и Бекасъ возвратился на свою подушку. Признаюсь, что я не скоро послѣ этого заснулъ. На другой день я послалъ за управляющимъ домомъ. Нѣмецъ выслушалъ меня съ тевтонскою флегмою, потомъ сказалъ: „А, такъ это теперь у фась? Это ничефо, потерпите каспадинъ, это продолжается только нѣтълю. Такъ само пыло у торторъ Сфотерусъ, у анкличанинъ Карръ, у тапакерѣчникъ Полле (Болль) ну, а теберъ у фась. Ну фѣрно опойдетъ фесь томъ“.

Я спрашивалъ доктора Сведеруса, и онъ разсказалъ мнѣ точно то же, что я слышалъ отъ моего Антона. Докторъ даже заставлялъ своего лакея спать ночью снаружи двери, а на лѣстницѣ караулилъ дворникъ, и все это не помѣшало дверной ручкѣ двигаться и лакей съ дворникомъ напрасно старались удержать ее;



неугомонная щеколда была сильнѣе ихъ обоихъ. У меня стучало еще двѣ ночи, но я уже не выходилъ къ двери и старался только успокоить дрожавшаго Бекаса. Я справлялся въ домовой конторѣ и узналъ, что послѣ меня другіе квартиранты испытывали то же самое.

Не угодно-ли кому нибудь изъ гг. официальныхъ „фило-софовъ“ объяснить рассказанный здѣсь феноменъ, сдѣлавшійся въ свое время извѣстнымъ всѣмъ жильцамъ большого дома. Я буду много обязанъ тому, кто сообщитъ мнѣ удовлетворительную разгадку хотя бы одного того, что злой и очень чуткой собаке препятствовало залаять, слыша такой шумъ у двери, а заставляло ее дрожать и визжать со страха? Что до меня, то не пытаюсь объяснить настоящій случай извѣстными до сихъ поръ законами физической природы, приходится мнѣ только привести въ тысячный разъ слова Гамлета къ Горацію: „на небѣ и на землѣ есть много такого, о чемъ и не снилось нашимъ философамъ“<sup>1)</sup>.

## Х.

Иванъ Ивановичъ Излеръ.—Лѣто 1848 года.—Холера.—Цыгане.

Въ публичной жизни города Петербурга 1840-хъ, 1850-хъ и 1860-хъ годовъ очень видную роль игралъ извѣстный основатель единственнаго въ то время увеселительнаго заведенія, швейцаредъ Иванъ Ивановичъ Излеръ, нѣкогда одинъ изъ гарсоновъ извѣстной кондитерской Амбіеля. Онъ поистинѣ, въ отношеніи петербургской публики, сдѣлался тѣмъ, что при французскихъ стараго времени короляхъ называлось *ministre des menus plaisirs*.

Въ Новой деревнѣ, въ заведеніи искусственныхъ минеральныхъ водъ, состоявшемъ изъ дома, съ нѣсколькими большими залами, и довольно просторнаго сада, онъ устроилъ различныя увеселенія, концерты двухъ оркестровъ, театральныя представленія съ французскими шансонетками и танцами, фейерверки, полеты воздушныхъ шаровъ, акробатическія и гимнастическія упражненія, и т. п. Въ этомъ же локалѣ давались иногда по подпискѣ балы, на которые съѣзжались дамы и мужчины лучшаго столичнаго обще-

<sup>1)</sup> There are more things on heaven and earth, Horatio, than are dream'd of in our philosophy.



ства. Въ 1848 году Излеръ выписалъ изъ Москвы лучшей хоръ цыганъ, а въ 1850-хъ годахъ хоръ швейцарскихъ пѣвнцъ. Бывали и тирольскіе пѣвцы.

Садъ и залы минеральныхъ водъ открыты были ежедневно, цѣна за входъ была 50 к., въ бенефисы же 1 рубль. Буфетъ и ужинъ хорошіе. На удовольствія, предоставляемыя заведеніемъ Излера, собиралась всегда масса любителей; число ихъ доходило иногда до двухъ тысячъ. Въ саду болѣе помѣститься не могло. Надобно отдать справедливость антрепренеру, что въ такихъ многочисленныхъ сборищахъ не случалось никакихъ безобразій и скандаловъ. Не полагаясь на обыкновенную полицію, составъ и устройство которой были въ то время неудовлетворительны, Излеръ исходатайствовалъ себѣ позволеніе имѣть собственную полицію и ей, по распоряженію начальства, присвоены были, въ извѣстной мѣрѣ, права officialнаго учрежденія. Она, размѣщенная повсюду и тщательно наблюдавшая за подозрительными личностями, предупреждала и посягательство пиккетовъ на чужіе карманы, и готовившіеся скандалы. Подгулявшихъ гостей, затѣвавшихъ неумѣстныя демонстраціи, выводила безъ церемоніи изъ сада и передавала въ руки стоявшимъ за воротами казеннымъ полиціянтамъ. Этимъ достигнуто было то, что даже дамы хорошаго общества безбоязненно посѣщали эти собранія.

Въ смутное время 1848 года, когда почти весь западъ Европы былъ взволнованъ революціями, а въ Петербургѣ свирѣпствовавшая вторая холера еще болѣе омрачила горизонтъ, заведеніе Излера много способствовало къ противодѣйствію, какъ деривативъ, мрачному настроенію общественной мысли. Эта своего рода заслуга оцѣнена была властью и изобрѣтательный предприниматель былъ ею поощряемъ и награждаемъ различными льготами.

Холера 1848 года въ жестокости не уступала той, которая впервые свирѣпствовала въ Петербургѣ въ 1831 году. Вотъ нѣкоторые замѣчанія, сдѣланныя и провѣренныя въ это вторичное нашествіе повѣтрія. Онѣ быть можетъ не бесполезны будутъ, въ числѣ другихъ данныхъ, для опредѣленія сущности и образа дѣйствій страшной, не вполне еще изслѣдованной, болѣзни.

Во все лѣто 1848 года не было ни раза громовой грозы и отсюда недостаточный процентъ озона въ массѣ атмосферическаго воздуха. То же самое было замѣчено и въ первую холеру.



Въ военной типографіи, заключавшей болѣе ста человѣкъ рабочихъ, всѣ изъ забравованныхъ солдатъ по слабосилію, тѣлеснымъ недостаткамъ или болѣзненнымъ припадкамъ; изъ нихъ ни въ первую, ни во вторую холеру не заболѣлъ ни одинъ. Но вотъ какая была обстановка этой громадной печатни, занимавшей, съ квартирами чиновниковъ и рабочихъ, четыре этажа на одномъ изъ дворовъ зданія главнаго штаба. Въ самомъ низу единственной лѣстницы устроенъ былъ аппаратъ для производства освѣтительнаго газа. Этотъ приборъ и самый газъ издавали очень сильный и очень непріятный запахъ, продуктъ разлагаемаго каменнаго угля. Запахъ этотъ, наполнявшій всю лѣстницу, въ среднемъ этажѣ встрѣчалъ другую, почти равно тяжелую вонь. Тамъ помѣщалась мочильная типографіи, гдѣ смачивались водой сотни стопъ бумаги, приготовляемой для печати. Она издавала изъ себя испаренія хлора, употребляемаго какъ фабрикатъ для бѣленія бумажной массы, и испаренія эти смѣшивались съ тѣми, которыя исходили изъ газометра. Въ самой рабочей печатни слышался сильный запахъ типографской краски. Комбинація ли этихъ ароматовъ, или одинъ который нибудь изъ нихъ застраховывалъ отъ холеры работавшихъ и жившихъ въ военной типографіи? (гдѣ печаталась издававшаяся мною въ то время газета), вопросъ этотъ пусть рѣшаютъ специалисты.

Въ городѣ въ большемъ употребленіи были такъ называемыя сигаретки Распайля (Kasrail). Это были трубочки изъ слоновой кости, начиненныя мелкими кусками камфоры. Извѣстно, что докторъ Распайль считалъ камфору почти универсальною панацеею. Быть можетъ сигаретки эти и въ самомъ дѣлѣ охраняли отъ холеры, но положительно то, что отъ нихъ вышло много переднихъ зубовъ.

Я съ семействомъ жилъ тогда въ Новой деревнѣ; тамъ почти каждый день кто-нибудь умиралъ холерой, а врачей надобно было выписывать изъ города. На весь дачный околодокъ Новой и Старой деревень, Черной рѣчки и Каменнаго острова былъ только одинъ докторъ Мянговскій, жившій у графовъ Строгоновыхъ на ихъ дачѣ, да и его трудно было застать дома. У меня въ домѣ поварь и няня, оба молодые и здоровые, умерли почти скоропостижно, ранѣе чѣмъ посланный въ городъ могъ привезти оттуда врача.



Я уже сказалъ, что въ Новой деревнѣ, въ заведеніи Излера, былъ хоръ цыганскихъ пѣвцовъ. Одинъ изъ объявленныхъ концертовъ былъ отмененъ потому, что примадонна Таня заболѣла холерою. На третій день послѣ этого я ѣхалъ въ городъ и, встрѣтивъ стараго цыгана Ивана, импрессарія хора, спросилъ его о Танѣ, которую считали уже умершею. — „Слава Богу, Таня здорова и сегодня будетъ пѣть въ концертѣ“, отвѣчалъ Иванъ. — Кто былъ докторъ? — „Намъ онъ не нуженъ, мы сами доктора“. — Чѣмъ же ее вылѣчили? — „Мы ее раздѣли, всю, съ головы до пятки, крѣпко высѣкли крапивой, потомъ уложили въ постель, укутали въ двѣ шубы, и дали выпить два стакана горячаго морского пончу“. — Что такое морской пончъ? — „Это пополамъ ромъ съ водою и съ лимономъ. Она заснула крѣпкимъ сномъ, изъ нея во всю ночь лилась рѣка испарины. На утро вчера она встала здоровая, вчерашній день отдыхала, а сегодня будетъ пѣть“.

Не знаю, какъ описанное героическое леченіе покажется спеціалистамъ, однакожъ извѣстно, что сами они въ припадкахъ холеры всячески стараются вызвать реакцію кожи и обильное выдѣленіе испарины, а въ настоящемъ случаѣ сухая крапивная ванна и морской пончъ какъ нельзя лучше достигали этой двойной цѣли.

Изъ бывшихъ въ Петербургѣ учителей гимнастики, фехтованія, знаменитыхъ силачей и акробатовъ всѣ заболѣвшіе холерой умерли и не могли быть спасены: доказательство, что тѣлесная сила не только не предохраняетъ отъ этой болѣзни, а напротивъ располагаетъ къ ней и дѣлаетъ ее неизлечимою. У гимнастовъ же вообще чрезмѣрное развитіе мускулярной системы достигается въ ущербъ нервной, такъ что послѣдняя притупляется и обрекается почти на бездѣйствіе. Изъ этого физиологи заключили, что дѣятельность нервной системы необходима для противудѣйствія холерѣ.

Не говоря о простомъ народѣ, котораго обыкновенная пища и питье располагаютъ къ холерѣ и даже причиняютъ ее, во всѣхъ извѣстныхъ мнѣ смертныхъ случаяхъ съ лицами другихъ классовъ, болѣзнь вызвана была ими самими какъ бы нарочно. Оба лица, умершія изъ моей прислуги, не внимая предостереженіямъ домашняго доктора, наѣлись на ночь сырыхъ огурцовъ.

Графъ Г. К. въ жаркій день давалъ у себя обѣдъ на откры-



томъ балконѣ. вмѣсто супа была ботвинья со льдомъ; выпито было много замороженнаго шампанскаго. Хозяинъ, не довольный еще этимъ прохладенный, снялъ съ себя верхнее платье и такъ не малое время пробылъ на подувшемъ въ вечеру вѣтрѣ. Онъ умеръ въ ту же ночь. Чиновникъ польскаго министерства З., атлетъ по тѣлосложенію, также послѣ сытнаго обѣда, раскрывши всѣ окна, простоялъ около получаса, безъ верхняго платья, на сквозномъ вѣтру. Умеръ на другой день, и т. д. и т. д. Почти никто не умеръ изъ тѣхъ, которые не позволяли себѣ никакихъ излишествъ и соблюдали нужныя предосторожности.

Въ то же время Излеръ выписалъ изъ Москвы лучшей хоръ цыганъ; это много оживило собранія на минеральныхъ водахъ.

Было время, когда въ публичной жизни Москвы цыгане составляли едва ли ни главный элементъ. Ими восхищалась до фанатизма золотая молодежь. Благодаря нѣкоторымъ романамъ, театральнымъ піесамъ и поэзіи байроневской школы, изъ цыганъ, особенно изъ цыганокъ, сдѣлали себѣ какіе-то мечтательные идеалы, далеко неосуществимые въ дѣйствительности. Но съ помощью моды, основанной на такихъ иллюзіяхъ, многія солидные состоянія были поглощены въ погонѣ за этими мнимыми идеалами. Нашлись даже въ средѣ аристократовъ субъекты, которые поженились на цыганкахъ. Какія изъ нихъ вышли дамы въ кругу *high life*? не знаю, но сомнѣваюсь, чтобы изъ цыганскаго матеріала можно было создать что-нибудь похожее на великосвѣтскую особу. Цыгане—это племя, не признающее потребностей труда и образованія; поэтому они и остаются такими же паріями, какими были за нѣсколько до того вѣковъ въ своемъ первоначальномъ отечествѣ, Индіи, и какими вѣроятно долго еще пробудутъ.

Какъ и ни интересна быть можетъ одиссея этой націи, сама она не можетъ внушать большого къ себѣ сочувствія. Они не сохранили яснаго о своемъ происхожденіи преданія; изъ исторіи извѣстно, что цыгане, считаемые въ Индіи паріями, то есть самымъ низкимъ презрѣннымъ классомъ населенія, въ началѣ XV вѣка вышли изъ Индіи, чрезъ Аравію въ Египетъ, оттуда въ половинѣ того жъ вѣка часть ихъ пробралась въ Европу чрезъ Турцію и разсыпалась по Румыніи, Трансильваніи, затѣмъ они проникли въ Чехію, Польшу, Россію, а потомъ въ Испанію и



Англию. Въ Чехіи (Богеміи) они оставались довольно долго и отъ этой страны получили французское названіе богемцовъ (bohémiens). Наиболѣе достовѣрныя свѣдѣнія о теперешнихъ цыганахъ имѣются въ сочиненіи англійскаго священника Барро <sup>1)</sup>. Зная, что они только наружно исполняютъ обряды церкви, господствующей тамъ, гдѣ кочуютъ, Барро положилъ себѣ задачею вывѣдать изъ истинную религію и затѣмъ обратить въ англійскихъ протестантовъ. Съ этою цѣлю, пользуясь типомъ своего лица, довольно близкимъ къ цыганскому, онъ убѣдилъ шотландскихъ цыганъ, что происходитъ изъ ихъ племени, и кочевалъ сперва съ шотландскими, потомъ съ андалузскими, трансильванскими и наконецъ съ русскими цыганами. Въ своемъ намѣреніи сдѣлать ихъ англичанами Барро не успѣлъ; но выучился ихъ языку и вывѣдавши все, что они сами знаютъ, пришелъ къ слѣдующимъ заключеніямъ: цыгане не имѣютъ и не хотятъ имѣть никакой определенной религіи. О Богѣ имѣютъ смутное понятіе, вѣрованіе же ихъ состоитъ изъ странныхъ суевѣрій, можно сказать, что вѣруютъ болѣе въ злого духа, чѣмъ въ Бога. Но и къ этимъ вѣрованіямъ, также какъ и ко всему, относятся съ безучастіемъ. Исторіи своей не знаютъ и не стараются узнать, или о выходѣ своемъ изъ Египта рассказываютъ нелѣпныя легенды, да и онѣ, по мнѣнію Барро, сочинены не ими. Основною характера цыганъ есть непреодолимая лѣнь, отвращеніе къ осѣдлой жизни и ко всякому труду. Кочуютъ такъ называемыми таборами, нѣчто въ родѣ клановъ или поволжній. Сохраняютъ чистоту нравовъ и супружескую вѣрность, но нарушеніе при всякомъ удобномъ случаѣ седьмой заповѣди не считаютъ грѣхомъ. Мужчины занимаются барышничествомъ, и достигли совершенства въ искусствѣ скрывать пороки и недостатки лошадей. Женщины промышляютъ ворожбою. Единственнымъ честнымъ ихъ заработкомъ есть составленіе пѣвчихъ хоровъ. Въ нихъ одна изъ отличительныхъ особенностей то, что ни одинъ изъ составляющихъ хоръ субъектовъ не знаетъ музыкальной грамоты; всѣ поютъ и акомпанируютъ себѣ на гитарѣ не по нотамъ, а по навыку и по наслышкѣ, руководимой природнымъ инстинктомъ гармоніи. Голоса вообще подобраны хорошо, между мужчинами слышны замѣчательные басы;

<sup>1)</sup> Barrow's account of the Gypsies of Spain. 1841.



женскіе же сопрано, особенно примадоннѣ, имѣютъ совершенно своеобразный тембръ серебристый и изнѣженный, сильно дѣйствующій на нервы. Ансамбль всегда безукоризненный и, не смотря на то, что никто изъ поющихъ не знаетъ нотъ, никогда въ хорѣ не прорвется фальшивая нота. Все, что они поютъ, сочинено нарочно для нихъ хорошими композиторами, даже бравурныя піесы, называемыя въ афишахъ цыганскими пѣснями, принадлежатъ русскимъ музыкантамъ.

Смуглыя фізіономіи цыганъ очень выразительны и такъ какъ они не смѣшиваются съ другими расами, то ихъ типъ остается всегда характеристичнымъ, такъ что національность ихъ узнается съ перваго взгляда. Между женщинами есть много красивыхъ и, что замѣчательно, профиль ихъ лицъ совершенно сходенъ съ профилемъ египетскихъ сфинксовъ и можно подумать, что во время пребыванія цыгановъ въ Египтѣ, типическія лица ихъ женщинъ послужили ваятелямъ моделью для лицъ этихъ символическихъ чудовищъ, стерегущихъ мѣстные храмы и пирамиды.

Цыганскіе концерты въ заведеніи минеральныхъ водъ привлекали многочисленную публику. Примадонна тогдашней итальянской оперы, извѣстная г-жа Віардо, пріѣзжала слушать эти концерты и отзывалась объ нихъ съ похвалою. Быть можетъ, что они имѣли для ней нѣчто родное; лицо мадамъ Віардо и сестры ея, знаменитой мад. Малибранъ, имѣло цыганскій типъ, да и фамилія ихъ отца, Гарсія (Garsia), встрѣчается между андалузскими цыганами. Европейской славы львица, прославившаяся въ 1840-хъ и 1850-хъ годахъ Лолла Монтесъ (Lolla Montes) была дочь андалузскаго цыгана и ирландка. (См. мои воспоминанія о Туркулѣ, „Русская Старина“, томъ XIV, изд. 1875 г., декабрь).

Я зналъ въ Петербургѣ трехъ субъектовъ цыганскаго происхожденія, но уже имѣвшихъ по предкамъ польское дворянство. Одинъ изъ нихъ состоялъ на службѣ и даже достигъ генеральскаго чина; два другіе были ходатаями по дѣламъ. И фізіономіи, и характеры ихъ свидѣтельствовали о ихъ происхожденіи; дочь одного была чистокровная красивая цыганка.

Заведеніе Излера приносило ему каждый день хорошій доходъ. Онъ собралъ значительныя деньги и широко пользовался своими средствами. Въ 1851 году я былъ въ Варшавѣ, въ бытность тамъ государя Николая Павловича и государыни Александры Оеодо-



ровны. Туда же прїѣхалъ и тогдашній министръ финансовъ, Вронченко. Онъ, съ скромнымъ своимъ экипажемъ, городскою двухмѣстною коляскою, остановился въ Англійской гостинницѣ и занялъ также скромный номеръ. Черезъ нѣсколько дней послѣ его въ ту же гостинницу заѣхалъ слѣдовавшій изъ Петербурга за границу Иванъ Ивановичъ Излеръ. У него были три кареты; въ одной ѣхалъ самъ онъ, а въ двухъ другихъ одались изъ его гарема. Онъ занялъ три лучшихъ номера. Вся Варшава замѣтила такой разительный контрастъ обстановки двухъ путешественниковъ съ ихъ общественнымъ положеніемъ.

Дѣла заведенія минеральныхъ водъ шли такъ хорошо, что предприниматель могъ бы себѣ составить порядочное состояніе; но онъ кутилъ, сорилъ деньгами и игралъ съ шуллерами. Это окончилось полнымъ банкротствомъ.

## XI.

Тайный совѣтникъ Александръ Гавриловичъ Политковскій  
въ 1835—1853 гг.

То, что имѣю рассказать, такъ, во многихъ отношеніяхъ, похоже по своей чудесности на одну изъ народныхъ фантастическихъ сказокъ о царевнахъ и царевичахъ, о Бабѣ-Ягѣ и Кощѣ-Безсмертномъ, что можно бы начать обыкновеннымъ: въ „нѣкоторомъ царствѣ въ нѣкоторомъ государствѣ“ и т. д. Но я скажу просто, что „не на небѣ, а на землѣ“ и именно въ столичномъ городѣ Санктпетербургѣ, жилъ былъ нѣкто Александръ Гавриловичъ Политковскій, тайный совѣтникъ, директоръ канцеляріи комитета 18-го августа 1814 года, (призрѣнія военныхъ инвалидов) <sup>1)</sup>. По этому званію, довольно скромному, и значеніе носящаго его чиновника казалось-бы очень ограниченнымъ. При всемъ томъ этотъ директоръ маленькой канцеляріи такъ повліялъ на общественную жизнь столицы, стоустую молву заставилъ такъ

<sup>1)</sup> Въ сочиненіи «Русскіе уголовные процессы» изданіе А. Любавскаго, Спб., 1868 г., помѣщено дѣло о Политковскомъ. Оно изложено по официальнымъ даннымъ, обнаруженнымъ произведенными слѣдствіями и заключаетъ одни факты и цифры. Нашъ рассказъ, излагающій подробности, которыя не могли войти въ официальный отчетъ, послужитъ дополненіемъ и разъясненіемъ статьи г. Любавскаго.



много о себѣ говорить, что въ хроникѣ Петербурга время съ 1835 по 1853 годъ можно бы назвать временемъ Политковскаго. Онъ доказалъ на себѣ справедливость изрѣченія, что „не мѣсто человѣка, а человѣкъ мѣсто дѣлаетъ знаменитымъ“ — въ томъ или въ другомъ отношеніи.

Онъ былъ сыномъ сенатора, состоянія не имѣлъ никакого. Началъ службу въ цензурномъ комитетѣ министерства внутреннихъ дѣлъ; оттуда перешелъ въ бывшій главный штабъ по военнымъ поселеніямъ, затѣмъ, въ 1831 г., поступилъ въ канцелярію комитета 18-го августа 1814 года начальникомъ отдѣленія; въ іюнѣ 1835 года назначенъ правителемъ, а въ 1839 году наименованъ директоромъ этой канцеляріи. Предшествующіе фазисы его карьеры не представляютъ ничего замѣчательнаго; о нихъ упоминается лишь для полноты данныхъ, знаменитость же его начинается со времени назначенія въ должность начальника канцеляріи. Въ чемъ заключалась и какого рода была эта знаменитость—покажетъ дальнѣйшій рассказъ.

Жена моя была давно и близко знакома съ семействомъ Политковскихъ; чрезъ нее я познакомился и сблизился съ Александромъ Гавриловичемъ и четырьмя его братьями; изъ нихъ Владиміръ, по смерти генерала Геруа, былъ назначенъ начальникомъ штаба корпуса инженеровъ. Всѣ они были люди образованные и пріятные.

Герой настоящаго разсказа, Александръ, въ 1830-хъ годахъ женился и взялъ за женою 100,000 р. ассигнаціями приданого. Это былъ весь фондъ молодой четы. Но преобладающею страстью мужа было желаніе жить пышно и производить большой эффектъ. При томъ же онъ велъ большую игру въ карты, преимущественно въ англійскомъ клубѣ. На все это приданое жены и получаемое по службѣ жалованье составляли фондъ далеко недостаточный. За всѣмъ тѣмъ, уже съ 1835—1836 года, Политковскій началъ вести роскошную жизнь. Пышность этой жизни и обстановки съ каждымъ годомъ увеличивалась и наконецъ въ 1840-хъ годахъ достигла невѣроятныхъ размѣровъ.

Политковскіе занимали большую квартиру въ три этажа на площади Большого театра, въ домѣ Батюшкова. Покон были меблированы очень богато, хотя и въ ущербъ хорошаго вкуса. Не смотря на умъ и умѣніе жить Александра Гавриловича, онъ не



избѣгнулъ смѣшной стороны въ обстановкѣ своего жилья, выказывающей непривычку къ разумной роскоши, свойственную всѣмъ внезапно разбогатѣвшимъ. Рядъ гостинныхъ, блестящихъ кстати и не кстати золотомъ, загроможденныхъ по стѣнамъ, горкамъ и этажеркамъ дорогими вещицами, представлялъ нѣчто въ родѣ магазина рѣдкостей.

Жизнь Политковскихъ была непрерывнымъ праздникомъ. У нихъ не было приѣмнаго дня; всѣ 365 дней въ году были приѣмные. За обѣдомъ, а вечеромъ за чаемъ и ужиномъ, чередовались десятки гостей, а въ ихъ числѣ личности высшаго общества, государственные и придворные сановники. Эти обѣды и ужины были мастерскія произведенія самой утонченной французской кухни.

Въ 1840-хъ годахъ уже Александръ Гавриловичъ приобрѣлъ названіе Политковскаго-Монте-Кристо, которое очень льстило его самолюбію. Для оправданія и этого названія, и нашего вступленія къ настоящей статьѣ, расскажемъ здѣсь нѣкоторыя подробности изъ жизни его въ 1840-хъ и въ началѣ 1850-хъ годовъ.

Во всѣхъ театрахъ абонированы имъ были литерныя ложи. Въ Большомъ театрѣ, на представленія итальянской оперы, это была ложа напротивъ малой царской. Политковскій, недовольный казенной обстановкой, поручилъ извѣстному Туру убрать ее съ возможною роскошью: она была вся въ зеркалахъ, бронзахъ и бархатѣ. Въ задней комнатѣ стоялъ столъ съ серебряннымъ самоваромъ, всевозможными закусками и бутылками шампанскаго во льду. Кромѣ семейства хозяина было всегда нѣсколько приглашенныхъ гостей. Всѣ бывшіе въ театрѣ знакомые обыкновенно въ антрактахъ чередовались въ ложѣ, прохлаждались чѣмъ кому было угодно и получали приглашеніе къ ужину послѣ спектакля. Въ дни оперы было приказано повару имѣть готовый ужинъ на 40 кувертовъ. По вечерамъ у Политковскихъ большой игры не было; гости играли довольно скромный вистъ и преферансъ.

Въ 1847 или 1848 году Политковскій нанялъ на лѣто большую дачу Олсуфьева, на самой оконечности Старой деревни, при устьѣ одного изъ рукавовъ Невы. Я съ семействомъ жилъ въ Новой деревнѣ. Въ этой вилледжіатурѣ Александръ Гавриловичъ зажилъ болѣе пышно, чѣмъ когда нибудь. Тоже множество гостей, на конюшнѣ 12 лошадей, всевозможные экипажи. Довольно ссз-зять, что нарочный пароходъ привозилъ ему два раза въ недѣлю



цѣбты для комнатъ изъ Петергофа. Разъ въ какія-то нмѣнины Политковскій далъ большой праздникъ на рѣкѣ, которая отдѣляетъ Старую деревню отъ Новой. Были два парохода, освѣщенные а гіогго. На одномъ приглашенные гости, пѣвицы и пѣвцы итальянской труппы, оркестръ и великолѣпный буфетъ. На другомъ хоръ цыганъ изъ заведенія Излера и буфетъ для нихъ. Мы проплыли всю малую Невку и обратно при очередующихся серенадахъ итальянской и цыганской. По возвращеніи на дачу всѣ пассажиры перваго парохода были приглашены на Лукулловскій ужинъ.

Въ одинъ день новаго года, кажется 1851, былъ у Политковскихъ большой балъ: за ужиномъ слишкомъ 150 гостей; кромѣ всевозможныхъ деликатесовъ, каждый получилъ за десертномъ по тарелочкѣ свѣжей земляники.

Для полноты пику не доставало Александру Гавриловичу имѣть извѣстную Петербургу пріятельницу-кокотку. Онъ и ею обзавелся въ 1840-хъ годахъ. Это была извѣстная актриса французскаго театра, m-lle Ф...конъ. Она была очень дорога, что именно и требовалось. Впослѣдствіи Ф. вышла за мужъ за одного русскаго аристократа, нынѣ покойнаго, Н—на.

Многіе удивлялись, что проживая громадныя суммы на прощанствѣ, заключавшемся всего въ триангулъ между Большимъ театромъ, Англійскимъ клубомъ и Старою деревнею, Политковскому не захотѣлось побывать въ чужихъ краяхъ, которыхъ онъ вовсе не зналъ. Но были обстоятельства, не позволявшія ему оставить Петербургъ даже на короткое время. Тайна эта выяснилась впослѣдствіи.

Всѣ вообще, кому извѣстны были весьма ограниченныя средства Политковскаго, не могли не удивляться его образу жизни; не удивлялись только тѣ, кому по праву и должности надлежало обратить вниманіе на это загадочное явленіе. Положимъ, что членамъ комитета инвалидовъ, болѣшею частью престарѣлымъ генераламъ, Политковскій умѣлъ внушить такое полное къ нему довѣріе, что никто изъ нихъ не имѣлъ и тѣни подозрѣнія въ его честности; но какъ понять, что вѣдомство высшей полиціи, которое по своей специальности должно было имѣть болѣе проницательности, оставалось безъучастнымъ зрителемъ скандальной расточительности человѣка, неимѣющаго никакого состоянія? Это



тѣмъ болѣе должно было обратить вниманіе, что, какъ всѣмъ было извѣстно, денежные дѣла инвалиднаго комитета изъяты были изъ круга дѣйствія государственнаго контроля, и повѣрка правительнаго хода этихъ дѣлъ лежала исключительно на обязанности самихъ же членовъ комитета, неограниченно довѣрившихъ директору его канцеляріи <sup>1)</sup>.

Близкимъ знакомымъ, а быть можетъ и официально заинтересованнымъ лицамъ, Политковскій рассказывалъ, по секрету, что назадъ тому болѣе 10 лѣтъ онъ выигралъ въ карты снпшеомъ миллионъ рублей у сына извѣстнаго миллионера Яковлева, и что должникъ его, не имѣя еще въ рукахъ будущаго огромнаго состоянія, платитъ ему по 10 процентовъ, что и составляло годового дохода болѣе 100,000 р. с.

Въ исходѣ 1852 или въ началѣ 1853 года Политковскій тяжело заболѣлъ и въ февралѣ сего послѣдняго года умеръ. Когда покойникъ, одѣтый въ мундиръ, со всѣми регаліями <sup>2)</sup>, лежалъ въ своей квартирѣ въ ожиданіи погребенія, на слѣдующій день явился ко вдовѣ присланный отъ государя императора генералъ-адъютантъ Катенинъ. Онъ велѣлъ снять съ умершаго мундиръ и ордена и объявилъ высочайшую волю, чтобы церковный обрядъ похоронъ совершенъ былъ сколько возможно скромнѣе.

Не зная объ этомъ, я, по пригласительному билету, пріѣхалъ въ церковь св. Николая Морского, гдѣ, по кругу знакомства покойнаго, думалъ найти церковь полную. Поэтому меня очень удивило, что она была пуста. Никого изъ членовъ комитета инвалидовъ, никого изъ сановитыхъ знакомыхъ Политковскаго! Были только вдова и братья его. Гробъ самый простой, чернѣйшій, въ немъ покойникъ въ черномъ фракѣ безъ орденовъ. Догадываясь, что это значитъ, я изъ церкви пошелъ прямо въ должность, въ статсъ-секретаріатъ Царства Польскаго, гдѣ министръ рассказывалъ мнѣ о распоряженіи ген. Катенина.

<sup>1)</sup> См. рассказъ кн. Н. С. Голицына объ А. Г. Политковскомъ и его „дѣлѣ“ въ „Русской Старинѣ“ изд. 1880 г., томъ XXIX, стр. 125—128, и замѣтку по сему же предмету М. Л. Дубельта, тамъ же, стр. 452—453. См. также въ „Русской Старинѣ“ изд. 1874 г., томъ XI, стр. 776, рассказъ П. С. Лебедева о хищничествѣ Политковскаго. Ред.

<sup>2)</sup> Онъ имѣлъ ордена св. Анны 1 ст. и св. Станислава 1 степени, св. Владимира 3 ст. и пражу за XXX лѣтъ безпорочной (sic) службы.



Вскорѣ объяснилось все; въ городѣ всѣ узнали, что начальнигъ счетнаго отдѣленія комитета инвалидовъ, Таракановъ, считая Александра Гавриловича умершимъ или умирающимъ, явился къ предсѣдателью комитета, генералу Ушакову, и объявилъ, что покойнымъ директоромъ канцеляріи разновременно, начиная съ 1835 по 1853 годъ, похищено изъ инвалиднаго капитала 1.120,000 руб. сер. Деньги выдавались съ вѣдома его, Тараканова, и его предмѣстника, Васильева, казначеемъ Рыбкинымъ, подъ росписки Политковскаго, увѣрявшаго ихъ, что деньги будутъ имъ возвращены, когда сыномъ извѣстнаго капиталиста Яковлева, должнымъ ему, Политковскому, болѣе милліона руб., долгъ этотъ будетъ уплаченъ.

Послѣдствія этого заявленія и мѣры, принятія правительствомъ для пополненія расхищеннаго капитала изъ имуществъ Политковскаго, его жены и дочери, а также чиновниковъ комитета инвалидовъ, участвовавшихъ въ преступленіи и ихъ женъ, описаны подробно въ упомянутомъ сочиненіи Любавскаго и потому здѣсь ихъ не повѣряемъ. Скажемъ только, что капиталистъ Яковлевъ, какъ по слѣдствію оказалось, не состоялъ ничего должнымъ Политковскому; сказка о мнимомъ милліонѣ была выдумана послѣднимъ какъ для усвоенія чиновниковъ, позволявшихъ ему черпать изъ инвалидной кассы, такъ и для оправданія предъ знакомыми безумной роскоши его образа жизни.

По такомъ исходѣ карьеры Политковскаго, промчавшейся какъ комета на петербургскомъ горизонтѣ, стало понятнымъ, почему онъ ни разу не съѣздилъ за границу. Ему нельзя было отлучиться изъ столицы даже на короткое время. Но что не понятно, такъ это невозмутимое спокойствіе и постоянная веселость, которыя никогда ему не измѣняли. Самый даже серьезный разговоръ онъ оживлялъ остроумными шутками. Но въ душѣ нося такой тяжкій грѣхъ, онъ не могъ не сознавать страшной опасности, угрожающей ему ежеминутно, а между тѣмъ никто не видѣлъ его задумчивымъ или озабоченнымъ. Однакожъ, за нѣсколько времени до его послѣдней болѣзни, явились симптомы, долженствовавшіе сильно тревожить его. Особенно грознымъ было внимательство государственнаго контроля въ отчеты по комитету. Это вѣроятно и причинило эту болѣзнь; сама она имѣла загадочный характеръ и вотъ что усилило мои на этотъ счетъ подозрѣнія. Разъ, навѣстивъ больного и видя, что онъ не поправляется, я спросилъ его жену



призывали ли они доктора Мяновскаго, который въ то время былъ въ большой славѣ. Когда мнѣ отвѣчали отрицательно, то я испывалъ удивленіе, тѣмъ болѣе, что никто изъ лечившихъ его врачей не могъ съ точностью опредѣлить рода болѣзни. Мяновскій же, бывшій докторомъ статсъ-секретаріата Царства Польскаго, жилъ въ домѣ этого министерства, въ нѣсколькихъ шагахъ отъ квартиры больного. Тогда сама Политковская попросила меня прислать Мяновскаго. Я засталъ его у министра и онъ, по моей просьбѣ, отправился къ Политковскимъ. Я дождался его возвращенія и онъ откровенно признался, что ничего не понимаетъ въ положеніи больного. Онъ замѣтилъ такіе симптомы, которые рѣшительно противорѣчатъ соображеніямъ и выводамъ науки. Тогда я сказалъ, что отецъ Политковскаго страдалъ падучею болѣзнію и отъ нея умеръ; самъ больной и его дочь подвержены такъ называемому тикъ, то есть атаксическому дерганію мускуловъ лица, — такъ не такое ли наслѣдственное предрасположеніе къ эпилепсiи вліяетъ на признаки настоящей болѣзни? Мяновскій, подумавши, сказалъ: „нѣтъ, это не то, а что-нибудь другое, чего я разгадать не могу“. Когда же Политковскій умеръ, то Мяновскій сказалъ „теперь все объясняется; онъ, предвидя катастрофу, въ послѣднее время болѣзни вѣроятно отравлялъ себя дигиталиномъ, на что нѣкоторымъ образомъ указывалъ аномальный пульсъ; но не зная его личныхъ обстоятельствъ, нельзя было подозрѣвать отравленія“.

Эпизодъ Политковскаго составляетъ очень интересный предметъ для психологическихъ студій. Преступная дѣятельность его мало имѣетъ общаго съ такъ въ наше время участвовавшими растратами или кражами кассировъ при банкахъ и акціонерныхъ компаніяхъ. Здѣсь важная разница въ томъ, что послѣдніе сами завѣдываютъ деньгами, совершаютъ преступленіе самолично, не нуждаются въ сообщникахъ. Политковскій же имѣлъ необходимость въ нихъ и заинтересовавъ отчасти въ своихъ постыдныхъ операціяхъ нѣсколько человѣкъ чиновниковъ, вовлекъ ихъ въ преступленіе, чѣмъ вина его значительно увеличивается. Къ числу такихъ же отягчающихъ виновность обстоятельствъ нельзя не отнести сущности и назначенія фонда, такъ безсовѣстно разграбленнаго.

Другое различіе отъ обыкновенныхъ кражъ изъ банковъ, поч-



товыхъ конторъ и т. п. состоитъ въ томъ, что онѣ почти всегда дѣлаются въ одинъ разъ и сопровождаются бѣгствомъ виновныхъ, Политковскій же, если основываться на показаніяхъ казначея Рыбкина, повторялъ свои захваты шесть разъ въ теченіе 18 лѣтъ.

Слѣдуя за постепенными фазисами самаго факта, встрѣчаемъ многознаменательную для психологическаго анализа данную. По словамъ того-же Рыбкина, взятыя въ первые три года (1834—1836) займообразно суммы директоръ канцеляріи возвращалъ, хотя и далеко не вполнѣ. Не смотря на такую неполноту, все-таки это доказываетъ, что въ то время Политковскій оставался, по крайней мѣрѣ хотѣлъ остаться, честнымъ. Только съ 1837 года сталъ онъ забирать деньги безъ счета и безъ всякой заботы объ уплатѣ. Тутъ мы присутствуемъ при постепенномъ процессѣ развитія преступнаго, какъ-бы болѣзненнаго, состоянія души. Видимъ ясно роковую логику зла, съ которою оно неумолимо увлекаетъ въ бездну всякаго, кто сдѣлалъ хотя бы одинъ шагъ въ его области. Область сія—это скользкая наклонная плоскость, ступивши на которую удержаться дѣлается уже невозможнымъ.

Назначенная императоромъ Николаемъ Павловичемъ по смерти Политковскаго комиссія для розысканій по расхищенію инвалиднаго капитала исчислила дефицитъ въ 1,120,000 руб. По мнѣнію экспертовъ по подобнымъ дѣламъ, съ которыми мы объ этомъ случалось говорить, количество денегъ, захваченныхъ Политковскимъ, должно было быть значительно больше этой цифры. Они основываютъ это убѣжденіе какъ на томъ, что комитетъ инвалидовъ, или лучше сказать подъ его ширмою — директоръ канцеляріи, ревизовалъ и учитывалъ самъ себя, что показаніе Рыбкина не заслуживаетъ довѣрія, главнѣйше потому, что показанный имъ итогъ суммъ, похищенныхъ изъ его же рукъ и который долженъ былъ быть ему извѣстнымъ до одной копѣйки, гораздо менѣе дефицита, который открытъ комиссіею. И наконецъ могли быть суммы, слѣдовавшія комитету, исчезнувшія безслѣдно. Таковы, напримѣръ, присылаемыя по почтѣ, нерѣдко значительныя, суммы, жертвуемыя на инвалидовъ богатыми купцами и другими капиталистами. Онѣ могли быть получаемы съ почты и вручаемы Политковскому его агентами безъ записки въ приходъ, такъ какъ жертвователи, получившіе квитанцію и благодарность, не могли даже подумать справиться о томъ, упо-



треблены ли ихъ пожертвованія по назначенію. Эти фальши легко могли быть и совершаемы, и скрываемы при существовавшихъ въ то время въ комитетѣ порядкахъ, когда при свидѣтельствѣ суммъ давалась полная вѣра представляемымъ Политковскимъ вѣдомостямъ безъ провѣрки ихъ съ книгами и документами. Для раскрытія же такихъ похищеній изъ непредвидимыхъ случайныхъ источниковъ не могло быть другого способа, какъ сличеніе книгъ петербургскаго почтамта для записки приходящихъ почтъ за 18 лѣтъ съ приходорасходными книгами комитета за тотъ же періодъ. Слѣдственною комисіею не было принято этой мѣры и потому остается свободное поле къ предположенію, что многое изъ доходовъ этой категоріи могло быть присвоено безслѣдно директоромъ канцеляріи и его пособниками.

Если по всему вѣроятію допустить, что смерть Политковскаго послѣдовала отъ добровольнаго отравленія, то это объясняетъ то веселое расположеніе и спокойствіе, которое онъ постоянно оказывалъ. Можно полагать, что сказавъ себѣ, какъ Людовикъ XV, „argès moi le déluge“, онъ рѣшился продолжать жуировать пока это будетъ возможно, а потомъ покончить съ собою. И это, какъ и всякое предвидѣніе неизбѣжнаго исхода, успокаивало его. Въ криминалистской статистикѣ есть не мало подобныхъ примѣровъ.

Къ обстоятельному разсказу покойнаго О. А. Пржецлавскаго о преславутомъ Александрѣ Гавриловичѣ Политковскомъ присоединяемъ здѣсь нѣсколько замѣтокъ А. Ѳ. Г., имѣвшаго случай близко его знать и весьма обязательно ими подѣлившагося съ нами:

„Политковскій былъ въ высшей степени любезною, даже обворожительною личностью: уменъ, остеръ, всегда веселъ, любезенъ со всѣми своими многочисленными гостями, да притомъ таковъ, что почти каждый изъ насъ, молодыхъ людей, видѣлъ въ себѣ большее вниманіе съ его стороны, нежели какой-нибудь его сановитый благопріятель. Военный министръ, кн. А. И. Чернышевъ, лицо весьма сильное въ свое время, былъ не рѣдкимъ сотрапезникомъ у А. Г. Политковскаго; генер.-губ. Спб. Катенинъ, Л. В. Дубельтъ,—словомъ, вся тогдашняя власть и сила перебивали на лукулловскихъ пирахъ Политковскаго. Только послѣ его смерти вскрылись всѣ подробности тѣхъ ловкихъ приемовъ, которыми обошелъ этотъ человѣкъ и своихъ подчиненныхъ, и крайне пріяз-



ненную въ нему власть. Такъ напр., когда умеръ казначей въ его канцеляріи, Политковскій сыскалъ ему преемника въ лицѣ какаго-то бѣднякаго маленькаго чиновника, удрученнаго громадною семьею и лютою нуждою. Благодатью небесною явилось этому бѣдняку предложенное Политковскимъ мѣсто казначея въ канцеляріи управляемаго имъ комитета. Но когда этотъ чиновникъ, Рыбкинъ, вступилъ въ нее, благодѣтель поспѣшилъ спросить у него на день-другой 3,000 руб. казенныхъ денегъ: Рыбкинъ не посмѣлъ отказать. Деньги были возвращены въ срокъ. Вскорѣ Политковскій спрашиваетъ и беретъ 6,000 руб., но уже, мѣсто возврата ихъ, грозно спрашиваетъ Рыбкина: знаетъ-ли онъ законы, опредѣляющіе обязанности казначеевъ? Тотъ, оказывается, знаетъ, что за растрату или выдачу казенныхъ денегъ по своему произволу неподлежащему лицу грозитъ ссылка въ Сибирь.—„Ну такъ знай же, говоритъ благодѣтель, что ты уже растратилъ 6,000 руб., и тебѣ предстоитъ выбирать любое: или потеря мѣста и ссылка, или слушаться меня и помогать мнѣ и на будущее время“. Въ такомъ родѣ, какъ ловкій паукъ, втянулъ онъ въ свою паутину подчиненнаго ему бѣдняка.

Еще ловче обойденъ имъ военный министръ, вн. А. И. Чернышевъ. Услыхавъ, что о немъ, Политковскомъ, бродятъ недобрыя вѣсти, что самъ императоръ Николай Павловичъ обращаетъ вниманіе своихъ приближенныхъ на его расточительность—Политковскій пишетъ бездѣльный самъ на себя доносъ Чернышеву на непорядки въ сундукахъ его комитета, учрежденнаго въ помощь инвалидамъ 18-го августа 1814 г., и проситъ произвести внезапную ревизію. Чернышевъ немедля назначаетъ ее, но сундуки приведены въ порядокъ, такъ какъ Политковскій перехватилъ денегъ у друга своего, Яковлева, на время внезапной ревизіи. Все найдено въ порядкѣ и обиженный Политковскій идетъ съ просьбой объ отставкѣ къ Чернышеву. Тотъ вынужденъ рассыпаться въ извиненіяхъ предъ своимъ пріятелемъ, сознается, что нарядомъ внезапной ревизіи тяжело того огорчилъ, но что если онъ ее сдѣлалъ, то только чтобы имѣть оружіе противъ многочисленныхъ враговъ и завистниковъ Александра Гавриловича, такъ какъ онъ, Чернышевъ, знаетъ, что ревизія найдетъ все въ блистательномъ порядкѣ. Чернышевъ упрощиваетъ Политковскаго



взять отставку назадъ и испрашиваетъ для него монаршую награду, орденъ св. Анны 1-й степени.

Гораздо уже легче было надуть старцовъ, членовъ комитета. Одинъ изъ маневровъ, для сего употреблявшихся, былъ слѣдующій: когда престарѣлые воины-генералы въ извѣстное время рылись въ сундуки и пересчитывали пачки, Политковскій преподносилъ имъ весьма смѣло тучки связанныхъ поперечною бандеролью билетовъ банка. На наружныхъ сторонахъ этихъ билетовъ, какъ извѣстно, значились Л.Н. и стоимость той общей суммы, которая впервые выдана была подъ нихъ банкомъ, это и видѣли старцы-генералы при сличеніи билетовъ съ вѣдомостью. но никому въ голову не приходило посмотреть на обратную сторону, на которой отмѣчены были обратныя выдачи вкладчику значительныхъ суммъ.

Все, что рассказываетъ О. А. Пржецлавскій о богатой жизни, пріемахъ и пирахъ Политковскаго, въ высшей степени вѣрно. За годъ до своей гибели, Александръ Гавриловичъ выдалъ свою единственную дочь замужъ за г. З. Чтобы судить о богатствѣ обстановки молодой четы, довольно сказать, что будуаръ и спальня г-жи З. въ домѣ, подаренномъ ей, на бывшей Большой Мѣщанской улицѣ, г. Яковлевымъ—стоили 50,000 руб. Всѣ стѣны спальни были выстеганы дорогимъ розовымъ муаре, съ дорогими простежками, и т. д. въ этомъ же родѣ.

Любопытный фактъ. Политковскій былъ человѣкъ въ высшей степени добрый; всѣмъ многочисленнымъ просителямъ и просительницамъ у него онъ оказывалъ всевозможную помощь и услуги; вотъ ужъ подлинно ни одна вдовица не уходила отъ него, не обсушивъ своихъ слезъ. Если и доводилось ему кому-либо отказывать въ чемъ, то это онъ дѣлалъ въ такой обворожительно мягкой формѣ, что тотъ или та уходили чуть не удовлетворенные!

Покойный Пржецлавскій ошибается, утверждая, что гроза надъ Политковскимъ началась со стороны госуд. контроля. Въ то время этотъ контроль такъ былъ мудро устроенъ, что ничего ни открыть, ни вчинить не могъ. Началось съ того, что императоръ Николай Павловичъ, читая годовой отчетъ комитета 14-го августа 1814 г., нашелъ недостаточно ясными объясненія объ одной суммѣ въ 18,000 руб. и сдѣлалъ на поляхъ замѣтку: потребовать объясненія.



Запросъ пришелъ въ I-е отд. къ покойному Танѣеву въ 4 часа, а въ 8 часовъ того же дня Политковскій получилъ его, сидя въ своей богатѣйшей ложѣ въ итальянской оперѣ. Онъ сильно встревожился. Бросился къ другу своему Брискорну, бывшему, кажется, въ то время генер.-аудиторомъ. Объясненіе было соотранено, сообщено по командѣ и оно удовлетворило государя; но Политковскій, не зная еще этого благополучнаго исхода, въ страшной душевной тревогѣ принялъ ядъ. При слѣдствіи его камердинеръ, Василиій Арефіевъ, показалъ, что пузырекъ съ какою-то жидкостью баринъ его ежедневно носилъ при себѣ 15 лѣтъ. Предполагаютъ, что ядъ въ столь долгій срокъ повархся, ослабъ и вотъ почему не поразилъ Политковскаго разомъ, а онъ проболѣлъ, сколько помню, недѣли двѣ. Казнь его нашла уже въ гробу, когда одинъ изъ его нерѣдкихъ и почетныхъ гостей ген.-адъют. Катенинъ, по высочайшему повелѣнію, снялъ съ его трупа орденъ.

Особенность суда надъ нимъ состояла, между прочимъ, въ томъ, что у совершенно повинныхъ и ничего не вѣдавшихъ дочерей и вдовъ Политковскаго отнято было все недвижимое и движимое имущество на покрытіе расхищеннаго. Покрыть однако это похищенное и даже исчислить размѣръ онаго было невозможно! Дѣло въ томъ, что по тогдашнимъ порядкамъ каждое изъ безчисленныхъ на Руси учреждений, дѣлавшее вычеты при выдачѣ различныхъ пенсій и пособій, — вычеты въ пользу инвалиднаго капитала, высылали таковыя прямо въ комитетъ 14-го августа 1814 года, а не въ государственное казначейство, какъ то дѣлается теперь. Политковскому не стоило никакого труда топить массу изъ этихъ поступленій, не показывая ихъ на приходъ, въ своихъ бездонныхъ карманахъ. Убитыя горемъ вдова и дочь казнокрада, ни въ чемъ неповинныя, владели потомъ жизнь въ страшной нуждѣ и дочь еще недавно умерла въ какой-то мансардѣ, близъ Таврическаго сада, послѣ мучительной болѣзни. Покойный Государь Александръ Николаевичъ, по милосердію своему, нѣсколько разъ жаловалъ ей единовременныя пособія, а затѣмъ назначилъ и пенсію“.

---

Обращаемся къ продолженію воспоминаній О. А. Пржецлавскаго.



## XII.

## Александръ Крысинскій.

Въ 1840-хъ годахъ сдѣлался очень извѣстнымъ въ Петербургѣ одинъ изъ Варшавскихъ франкистовъ, Александръ Крысинскій <sup>1)</sup>. Во время польскаго мятежа 1831 года онъ состоялъ адъютантомъ при главнокомандовавшемъ мятежническою арміею, генералѣ Скржинецкомъ, и, забравъ его бумаги съ планами кампаній, перешелъ къ русскимъ. Онъ принятъ былъ на службу и опредѣленъ чиновникомъ для особыхъ порученій при ярославскомъ военномъ губернаторѣ и въ тамошней же губерніи женился на дѣвицѣ изъ хорошаго дома. Не поладивъ съ своимъ начальникомъ, онъ былъ переведенъ въ Петербургъ такимъ же чиновникомъ при министрѣ внутреннихъ дѣлъ, графѣ Перовскомъ.

Крысинскій былъ человѣкъ свѣтски образованный, умный, если (чего я не допускаю) истинный умъ можетъ существовать отдѣльно отъ правоты и строгой честности. Этихъ-то качествъ Крысинскому не доставало. Онъ былъ въ полномъ смыслѣ то, что у простого народа въ Петербургѣ называется мазурникъ, а въ Москвѣ—жуликъ, у французовъ же Robert Masure. Это однакожъ не мѣшало ему играть роль и вращаться въ лучшемъ обществѣ. Но для того и другого нужны деньги, онъ же не имѣлъ никакого состоянія. Не смотря на то, Крысинскій жилъ пышно, задавалъ обѣды и вечера, имѣлъ прекрасную квартиру въ Большой Морской, меблированную роскошно; велъ большую, хотя и далеко не чистую игру. Обладая въ высшей степени искусствомъ пускать пыль въ глаза, направо и налѣво занимая деньги, онъ составилъ себѣ почти неограниченный кредитъ, поддерживая его великолѣпною обстановкою, чрезвычайнымъ апломбомъ, высокомерными манерами и связями своими въ высшемъ обществѣ. Такъ, напримѣръ, у извѣстнаго Іохима онъ заказалъ за 4,000 руб. два экипажа со всевозможными удобствами и прихотями; каретникъ не потребовалъ даже задатка и, исполнивъ заказъ, доставилъ экипажи на квартиру заказчика для испытанія.

<sup>1)</sup> О франкистахъ смотри выше статью о Перовскомъ, главу VI.



Наконецъ, рассчитавъ, что имѣеть уже достаточно чужихъ денегъ, и запасшись эффектнымъ фразами, Крысинскій разыгралъ слѣдующую сцену. Въѣхалъ безъ доклада въ своему министру, графу Перовскому, съ разстроеннымъ видомъ и признаками отчаянія.—Что съ вами? спросилъ графъ.—„Что? отвѣчалъ велико-свѣтскій мазурикъ, о, добрыйшій начальникъ, вы меня поймете! Я сейчасъ получилъ извѣстіе, что мать моя въ Дрезденѣ при смерти. Я хотѣлъ-бы птицей полетѣть, чтобы получить послѣднее ея благословеніе, а тутъ, когда для меня дорога и минута, несчастныя формальности публикацій задержать меня по крайней мѣрѣ недѣлю, тогда какъ въ моему отъѣзду не можетъ быть никакихъ препятствій“. Перовскій, разчувствовавшись, поспѣшилъ подписать паспортъ. Крысинскому того только и было нужно, чтобы никто не зналъ объ его отъѣздѣ. Онъ благополучно уѣхалъ въ ту же ночь и именно въ тѣхъ экипажахъ, которые такъ наивно юхимъ предоставилъ ему на пробу.

Узнавъ о томъ, кредиторы бросились въ его квартирѣ, думая получить хоть что-нибудь отъ распродажи предметовъ богатой обстановки. Но увы, оказалось, что вся мебель была взята у Тура на прокатъ, и изъ всего собственностью должника оказался только деревянный сундукъ, а въ немъ оставленный, какъ бы въ насмѣшку надъ бывшею службою, старый мундиръ министерства внутреннихъ дѣлъ. Въ числѣ кредиторовъ былъ начальникъ III отдѣленія собственной е. и. в. канцеляріи, Леонтій Васильевичъ Дубельтъ. Крысинскій былъ съ нимъ друженъ, на ты, они себя другъ друга называли уменьшительными именами, и вотъ Саша занялъ у Лёвоши и увезъ съ собою, какъ слышно было, 20,000 руб. сер. За долги Крысинскаго, по справедливости, долженъ бы былъ отвѣчать министръ, нарушившій правила о выдачѣ заграничныхъ паспортовъ, не удостовѣрившись даже есть ли у. его подчиненнаго больная или здоровая мать. Но требовать такого удовлетворенія отъ одного изъ министровъ было, по тогдашнимъ обстоятельствамъ, немислимо.

Кредиторы уполномочили какого-то дѣльца къ преслѣдованію бѣглаго заграницей. Дѣлецъ настигъ его въ Франкфуртѣ и получилъ отъ мѣстной власти приказъ полиціи арестовать должника. Но Крысинскій и тутъ успѣлъ убѣжать, оставивъ на удовлетво-



ренье кредиторовъ жену съ 50 червонцами. Деньги эти уполномоченнымъ были ей подарены для возвращенія на родину.

Изъ Франкфурта Крысинскій отправился въ извѣстный большою игрою Гомбургъ. Тамъ онъ довольно счастливо игралъ въ Rouge et noir, но, главное, обыгралъ на большую сумму извѣстную русскую даму, миллионерку графиню К., страстную игрицу. Этимъ значительно увеличился фондъ, увезенный изъ Петербурга, который кредиторы его считали въ 125—150,000 р. с. Такимъ образомъ Крысинскій сталъ богатымъ человекомъ. По пути въ Парижъ, на какихъ-то водахъ, онъ познакомился съ извѣстнымъ графомъ де Морни, лицомъ очень вліятельнымъ во вторую имперію. Последний напелся нуждающимся въ деньгахъ и нашъ герой приобрѣлъ его дружбу, ссудивъ его порочнымъ кушемъ. Такъ онъ прибылъ въ Парижъ, подъ сильнымъ покровительствомъ наполеоновскаго временщика. Въ Парижѣ Крысинскій купилъ прекрасный домъ въ улицѣ де ла Пенньеръ и еще какое-то помѣстье съ замкомъ (château) и зажилъ польскимъ аристократомъ, подъ именемъ графа де Лелива, на которое промѣнялъ свою франкистскую фамилію <sup>1)</sup>. Онъ выдавалъ себя за политическаго эмигранта, гонимаго россійскимъ правительствомъ и легкомысленные парижане повѣрили бы этой фантастической сказкѣ, еслибы истинные эмигранты, знавшіе все прошедшее Крысинскаго, не противудѣйствовали этой версіи.

Ему очень хотѣлось быть принятымъ въ члены клуба, извѣстнаго подъ названіемъ императорскаго кружка (Cercle impérial), составленнаго изъ самой знати. Но принцъ Наполеонъ, (прозванный Plon-plon), былъ тамъ самымъ вліятельнымъ изъ директоровъ. Принцъ же, какъ извѣстно, былъ окруженъ поляками, которые сообщили ему о Крысинскомъ всѣ нужныя данныя. И потому, хотя графъ де-Морни предлагалъ его нѣсколько разъ, но канди-

<sup>1)</sup> Въ прежней Польшѣ крестившійся еврей приобрѣталъ ipso facto дворянское достоинство, и вошло въ обычай, что крестный отецъ давалъ неофиту свой гербъ, а иногда и фамилію. Таково начало дворянства всѣхъ современныхъ Франку франкистовъ. Крестный отецъ отца Александра Крысинскаго далъ крестнику свой древній гербъ Лелива. Нашъ герой прибавилъ къ нему аристократическій титулъ графа. Это былъ еще одинъ изъ его мазурническихъ фокусовъ.



дѣтъ былъ всегда забаллотированъ. Наконецъ разъ, когда принцъ куда-то уѣхалъ, Морин воспользовался этимъ и успѣлъ ввести своего дорогого пупилла въ императорскій кружокъ. Послѣдній думалъ сдѣлать тамъ игрою прекрасный гешефтъ, но эта надежда его обманула. Репутація его была уже въ кружкѣ сдѣлана и ему было очень трудно найти тамъ для себя партію.

Въ числѣ сдѣланныхъ въ Петербургѣ долговъ на вѣчный неплатежъ, Крысинскій занялъ у небогатыхъ гг. Піотровскихъ 4,000 р. с. Дочь ихъ, молодая Адель, была серьезно больна и доктора, сперва петербургскіе, а затѣмъ и берлинскіе, послали ее въ Вильдбадъ съ тѣмъ, чтобы оттуда, кончивъ курсъ купаній, она отправилась въ Парижъ и тамъ провела зиму. Это для нея былъ вопросъ жизни или смерти. Это рассказала мнѣ мать молодой дѣвицы въ Вильдбадѣ, гдѣ и я также лечился въ 1859 году. Она прибавила, что единственными средствами для исполненія этого приговора науки составляетъ вексель г. Крысинскаго въ 4,000 р., по которому онъ не уплатилъ даже ни гроша процентовъ. Она твердо надѣялась, что въ виду такой крайности получить свою принадлежность отъ разбогатѣвшаго должника. Я пожелалъ ей успѣха, хотя, зная хорошо того, съ кѣмъ она имѣетъ дѣло, не раздѣлялъ ея увѣренности.

Изъ Вильдбада я поѣхалъ въ Парижъ, г-жа Піотровская была уже тамъ; мы встрѣтились въ тюльерійскомъ саду и она рассказала свое свиданіе съ должникомъ. Первые слова Крысинскаго были: „Посмотрите хорошенько, когда выдано заемное обязательство: увидите, что этому минуло уже десять лѣтъ. Слѣдовательно я вамъ не долженъ ничего“. Когда Піотровская описала свое положеніе съ больною дочерью, то онъ сказалъ: „если вы такъ нуждаетесь въ деньгахъ, то я могу кое-что для васъ сдѣлать: „возьмите эти сто франковъ“. Тутъ подаль ей банкнотный билетъ. Піотровская съ негодованіемъ отвергла эту милостыню и ушла. „Что мнѣ теперь остается дѣлать?“ спросила меня со слезами. „Не плачьте, сказалъ я, хотите держать пари, что Крысинскій заплатитъ все, и съ процентами за все время?“—Какъ же это?— „А вотъ какъ. Я напишу вамъ черновую письма, вы перепишите его и пошлите съ комиссіонеромъ“. Я написалъ, сколько могу припомнить, слѣдующее:



„М. г. Не думайте, чтобы я удовлетворилась вашимъ отвѣтомъ на мое требованіе. Я подамъ на васъ жалобу въ судъ: быть можетъ, что получу отказъ въ искѣ на основаніи земской давности, но судъ, а за нимъ и весь Парижъ, узнаетъ, какинъ благороднымъ средствомъ вы уплачиваете ваши долги. При томъ же мой адвокатъ разскажетъ подробно ваши похождения и представитъ официальное удостовѣреніе російскаго посольства въ томъ, что вы не графъ Лелива, а Александръ Крысинскій и не политическій эмигрантъ, а бѣглый чиновникъ російской службы, надѣлавшій долговъ въ Петербургѣ и уѣхавшій тайно, даже въ чужомъ экипажѣ. Согласитесь, что это доставитъ матеріалъ для интересной статьи въ газетахъ „Droit“ и „Gazette des tribunaux“, и тогда только, какъ это будетъ напечатано, я сочту себя расквитавшеюся съ вами. Примите и пр.“

Пиотровская послала такое письмо и должникъ не замедлилъ явиться къ ней въ тотъ же день. Жаль, что меня не было при этомъ свиданіи. Крысинскій выторговалъ, что она за свои уже не 4, а 8,000 р. приняла отъ него 4,000 франковъ и возвратила вексель.

Крысинскій, продолжая играть свою роль эмигранта-малъ-контента, имѣлъ дерзость напечатать въ Парижѣ книгу объ императорѣ Николаѣ. Съ этой книгой у насъ, въ польскомъ министерствѣ въ Петербургѣ, случился слѣдующій казусъ.

Министръ статсъ-секретарь Туркулъ былъ съ обыкновеннымъ докладомъ у императора Николая. Выходя изъ царскаго кабинета, онъ встрѣтился съ государынею, которая, остановивъ его, спросила не имѣетъ-ли онъ сочиненія о Николаѣ Павловичѣ, написаннаго какинъ-то Крысинскимъ, и читалъ-ли его? Когда Туркулъ отвѣчалъ на оба вопроса утвердительно, то императрица приказала прислать ей это сочиненіе къ 7-ми часамъ вечера и дать его графинѣ Тизенгаузенъ для прочтенія въ слухъ. Только тогда министръ вспомнилъ, что прочиталъ не болѣе половины книги, нашелъ въ ней, что авторъ говоритъ о государѣ слишкомъ безцеремонно, ничего же болѣе нецензурнаго не было. Но оставалась цѣлая другая половина, а въ ней псевдо-эмигрантъ могъ позволить себѣ что-нибудь такое, что не годилось бы для чтенія императрицы. Подъ вліяніемъ этого опасенія Туркулъ поспѣшилъ



въ свою канцелярію, собралъ насъ четыре человѣка, велѣлъ рас-  
шить книгу и роздалъ намъ для прочтенія по два или по три  
листа изъ второй половины книги, а самъ взялъ три. Было 2 часа  
пополудни, въ четыремъ все было прочитано и дожидавшійся  
переплетчикъ привелъ книгу въ прежній порядокъ. Хорошо, что  
такъ было сдѣлано, а то во второй половинѣ было мѣсто, гдѣ  
дерзкій авторъ предсказывалъ государю трагическую кончину.  
Страницы эти были вырѣзаны и въ назначенный часъ книга была  
отослана въ государынѣ. По этому случаю министръ сказалъ  
намъ мораль: „лгать всегда опасно, но опаснѣе всего говорить  
неправду царственнымъ особамъ“. О, еслибы всѣ приближенные  
къ монархамъ и во всѣхъ случаяхъ слѣдовали этой морали, то  
золотой вѣкъ на землѣ пересталъ бы быть мифомъ.

---

Все, что здѣсь сказано о Крысинскомъ, во многихъ отноше-  
ніяхъ поучительно и наводитъ на слѣдующія, неутѣшительныя,  
замѣчанія:

а) Тогда какъ честному человѣку и надежному плательщику  
иногда съ большимъ трудомъ приходится занять въ крайности  
какую-нибудь тысячу рублей, какой-нибудь наглый обманщикъ,  
не представляющій никакой ни матеріальной, ни моральной га-  
рантіи, успѣваетъ сдѣлать сто тысячъ долгу.

б) Господа, „власть имѣющіе“, не рѣдко, увлекаясь одною на-  
ружностью, безъ надлежащихъ дознаній, приближаютъ къ себѣ  
ловкихъ и смѣлыхъ проходимцовъ, исполнѣ имъ довѣряютъ, устраи-  
ваютъ для нихъ блестящія карьеры и узнаютъ всѣмъ извѣстную  
объ нихъ истину только тогда, когда фаворитъ окажется лично  
къ нимъ отъявленнымъ негодяемъ. А между тѣмъ честные и  
способные, но скромные труженики остаются десятки лѣтъ въ  
тѣни.

в) Если по несчастью такой зловредный шарлатанъ носить  
польскую фамилію, хотя, какъ Крысинскій, по своему происхож-  
денію не имѣя ничего общаго съ польскою національностью, то  
въ мнѣніи русскаго общества, не знающаго о такой разности, всѣ  
содѣянные такимъ субъектомъ мерзости относятся на счетъ мни-  
маго его полонизма. Недобросовѣстнымъ же или неразумнымъ



шовинистамъ, усиливающимся всячески возстановить другъ противъ друга два славянскія племени, подданныя одного монарха, такіе случаи служатъ мотивами для нападокъ на поляковъ вообще. Эти господа какъ будто не понимаютъ зла, которое чрезъ то дѣлаютъ общимъ интересамъ общаго отечества.

О. А. Пржецлавскій.

2-го сентября 1878 г.



# ВАСИЛІЙ АНДРЕЕВИЧЪ ЖУКОВСКІЙ

ВЪ ЕГО ПИСЬМАХЪ.

№ 41 <sup>1)</sup>.

Къ Авдотѣ Петровнѣ Кирѣвской.

Дерптъ. 12-го апрѣля (1816).

Я давно не писалъ къ вамъ, друзья. Это служить вамъ доказательствомъ, что я не пишу къ вамъ не отъ того, что о васъ не думаю, а просто отъ лѣни. Въ теперешнихъ обстоятельствахъ можно ли не безпрестанно думать о насъ. Но и вы лѣнитесь не хуже меня? Уже давно не пишу отъ васъ ни словечка. Послушайте, милой другъ Дуныша; что за вопросъ: неужели вы такъ меня любите? На этотъ вопросъ я отвѣчаю вопросомъ же: можно ли въ этомъ сомнѣваться? И какую же минуту выбрали вы для сомнѣнія. Ту именно, въ которую все соединило мою душу съ вашею. И это вамъ должно быть извѣстно, понятно даже и тогда, когда бы у меня руки отсохли, когда бы я совсѣмъ пересталъ писать къ вамъ.

Ваша правда: мое положеніе необыкновенно! Но я себя совсѣмъ не понимаю; мнѣ до сихъ поръ, съ самаго моего сюда пріѣзда, не хорошо съ самимъ собою! Почему не хорошо? Это нimalo для меня не ясно! Знаю только то, что я ни разу не колебался въ томъ, на что рѣшился. И такъ мое не хорошо происходитъ не отъ противорѣчія тайнаго чувства съ поступками! Они согласны! Это нехорошо составлено изъ разныхъ мелочей, изъ комарей жизни, ко-

<sup>1)</sup> См. „Русскую Старину“ изд. 1883 г., томъ XXXVII, январь, стр. 181—212; февраль, стр. 429—456; мартъ, стр. 665—678; томъ XXXVIII, апрѣль, стр. 95—106; май, стр. 351—362; июнь, стр. 541—556; томъ XXXIX, июль, стр. 1—20; августъ, стр. 221—236.



торые не даютъ наслаждаться прекраснымъ днемъ ея. Мое главное рѣшено—но это еще ничто. Во всемъ, что меня окружаетъ, столько нерѣшительнаго, столько противорѣчія, что мысли, чувства, все идетъ кругомъ и это самое тяжелое состояніе. Сквозь этотъ туманъ проглядываетъ веселая надежда на вашу скорой пріѣздъ. У насъ съ Машей одинъ припѣвъ: скоро пріѣдетъ Дуняша.

Съ самаго моего пріѣзда сюда все идетъ довольно тихо; исторіи нѣтъ, по крайней мѣрѣ нѣтъ продолжительныхъ. Но и согласія не бывало. Я считаю для нихъ необходимымъ жить разнo. Но какъ это сдѣлать? Жить вмѣстѣ было бы весьма легко, но съ другими характерами и съ другимъ прошедшимъ. Надобно бы было признать себя виноватыми, воспользоваться своимъ опытомъ и узнавши причину дурнаго, истребить ее, чтобы нажить себѣ какое нибудь счастье: этого никогда не будетъ! Тетушка и теперь видитъ себя одиу несчастною и всѣхъ причиною несчастья. Ошибки ея для нея не существуютъ. Слѣдовательно и будущее не можетъ перемениться. Получивши ваше несравненное письмо, которое мнѣ возвысило душу и было самою лучшею для меня наградою за все, она сказала Машѣ: какъ это письмо пристыдитъ Ж.! Но это не удивило меня, даже не огорчило. Къ счастью теперь я независимъ ни отъ кого въ поступкахъ своихъ; можно свободно хотѣть высокаго добра и даже для него дѣйствовать. А лучшая награда собственное одобреніе и одобреніе тѣхъ, которые понимаютъ. Моя цѣль (и ваша) сдѣлать все-возможное, чтобы Маша была счастлива и чтобы она вышла изъ того убійственнаго положенія, въ какомъ она теперь. Пріѣзжайте. Будемъ объ этомъ хлопотать вмѣстѣ. При васъ, думаю, и мое нехорошо поправится. Я говорю Машѣ, что она должна видѣть въ насъ другъ отца и мать, изъ любви къ намъ устроить какъ можно лучше судьбу свою, быть счастливою и стоить счастья. Пріѣхавши, вы увидите, что надобно дѣлать. Сказать этого теперь никакъ не умію. Съ Мойеромъ мы совершенно согласны въ образѣ мыслей и чувствъ; между нами нѣтъ ни малѣйшей принужденности, ни малѣйшаго недоразумѣнія; мы говоримъ свободно о нашемъ общемъ дѣлѣ, о счастьи Маши—такой черты довольно, чтобы дать понятіе и о его характерѣ. Но между тѣмъ все идетъ не такъ, какъ бы хотѣли и онъ, и я; онъ каждый день бываетъ вмѣстѣ съ Машею, но эти частіи свиданія ихъ не сближаютъ, ибо всегда принужденность. Тетушка довольна тѣмъ, что есть, и такъ же теперь готова ручаться за Машину счастье, какъ прежде за счастье Саши. Но ни я, ни Мойеръ этимъ не довольны. Нужно, чтобы увѣренность для насъ была совершенная, основанная на взаимной свѣжкѣ, на знаніи другъ друга.



въ 1816 г.

Этого еще теперь нѣтъ—но это сдѣлать необходимо нужно. Пріѣзж-  
вѣстѣ все устроимъ. Но это пріѣзжайте пугаетъ меня. Вы с-  
надѣяете какихъ нибудь воспитательныхъ дурачествъ. Я бы шел  
Азбукину: проводи ее! Но Богъ знаетъ, будетъ ли это ему во-  
всѣмъ. Вы поѣдете съ дѣтьми и будете осторожнѣе—это немного успе-  
ваетъ на счетъ дурачествъ.

Милая Анета, милая Катя, добрыя, безцѣнные друзья, я къ  
вамъ пишу особенно. И это ненужно. Но давно нѣтъ отъ васъ  
строчки—это не хорошо. Цѣлую васъ обѣихъ въ уста и въ  
Богда то мы будемъ вмѣстѣ! Кажется, что въ этомъ словѣ  
заключается.

Азбукина обвиняю. Прошу его поклониться отъ меня друж-  
сестрѣ Натальѣ. О его дѣлѣ оставилъ я въ Петербургѣ хлопотъ  
Жигареву.

№ 42.

Къ Авдотѣ Петровнѣ Кирѣевской.

(Дерптъ. 1816 г., лѣтомъ).

Я сейчасъ возвратился изъ путешествія въ нѣкоторыя лиф-  
ляндскія стороны и получилъ ваши письма, милая сестра. На нихъ  
роткій отвѣтъ:

Обвиняю васъ отъ всего сердца за то, что вы къ намъ не ѣд-  
те. Я боялся до смерти, что эта поѣздка будетъ вамъ дорого сто-  
итъ, что вы себя разстроите и тогда какое было бы горькое чувство з-  
а себя этому причиною. Не ѣхать есть тяжелое для васъ пожертво-  
ваніе и какъ не чувствовать къ вамъ благодарности за это пожертвова-  
ніе.

На счетъ нашъ будьте покойны; все идетъ очень хорошо. Я  
теперь увѣренъ, что Маша будетъ имѣть возможное счастье. То,  
я писалъ къ вамъ прежде, было справедливо, но только тогда, к-  
гда я писалъ. Теперь все уладилось. Писать о такихъ обстоятельст-  
вахъ никогда не должно. Вѣчно напишешь не то, что есть, ибо нельзя  
писать всего совершенно. Не имѣйте на счетъ нашъ ни ма-  
шого страха. Я желалъ бы, чтобы вы побывали здѣсь только  
одного, чтобы успокоиться совершенно. Повѣрьте мнѣ и бу-  
дите спокойны.

Объ человѣкѣ, котораго я имѣлъ въ виду, думать нечего:  
имѣетъ величайшія способности, великій умъ и знанія, необыкновен-  
ную душу; но вѣрить ему воспитаніе нельзя, ибо я не могу по-  
читать за его постоянство и терпѣніе. Есть-ли ихъ не будетъ, то



его качества, сами по себѣ прекрасныя, не будутъ нисколько полезны дѣтямъ и еще могутъ быть имъ вредны.

У меня есть еще человекъ въ виду, менѣе блестящій, но можетъ быть болѣе надежный. Знаю его по однимъ хорошимъ рекомендаціямъ; но постараюсь узнать его лично. Тогда и рѣшусь на что нибудь.

У меня въ головѣ бродитъ великій замыселъ, но объ этомъ поговоримъ.

Когда поговоримъ?—Я буду къ вамъ послѣ возвращенія Саши<sup>1)</sup> въ Дерптъ! Дождаться ее необходимо. Въезъ меня будетъ здѣсь олиткаша. Устроивъ все, отправлюсь къ вамъ. И тогда поговоримъ.

Прошу быть осторожнѣе въ вашихъ ко мнѣ письмахъ. Ихъ безъ меня распечатываютъ. И едва послѣднее письмо ваше не попалось въ руки. Тогда была бы порядочная исторія.

Мы нынче ѣдемъ въ Ревель, гдѣ пробудемъ полный мѣсяцъ и будемъ плавать въ морской водѣ, укрѣпляющей душу и тѣло. Съ береговъ Балтійскаго моря будетъ отъ меня къ вамъ первая вѣсть.

Анета, Катя, Вася, цѣлую васъ. Дочка моя крестная, милая моя незнакомка, благословляю ее! Ванюша, Петушокъ и Машенька, милые мои друзья, всѣхъ васъ крѣпко прижимаю къ сердцу и люблю. Осенью или зимою я съ вами. Милая Наталья Андреевна здравствуйте.

Анета милая, благодарю васъ за ваши материнскія хлопоты обо мнѣ. Хорошо мнѣ жить у васъ за душой. Буду объ этомъ писать изъ Ревеля. Получили ли вы вторую часть? И нравится ли вамъ мое изданіе?

#### № 43.

1816 г. 15-го сентября. Дерптъ (?).

Что вы примолкли? Ужъ не сердиты ли на меня, друзья! Милыя Авдотья, я сдѣлалъ большую глупость, написавши къ вамъ о томъ, что случилось съ письмомъ вашимъ: вѣрно вы огорчились; а это не стоитъ того, чтобы огорчаться. Вотъ вамъ способъ забыть мою глупость. Имѣю честь донести вамъ, что у меня есть на примѣтѣ учитель, весьма знающій и весьма хорошій человекъ. Его рекомендовали вѣрные люди. Онъ можетъ учить: древнимъ языкамъ (латинскому и греческому, и я желаю, чтобы дѣти этими обоими языками учились), нѣмецкому,

---

<sup>1)</sup> Алекс. Андр. Воейковой.



французскому (только грамматически, а не говорить), исторіи, географіи, математикѣ. Онъ нѣмецъ, слѣдовательно будетъ учить основательно. Онъ тихій, скромный и застѣнчивый человѣкъ, слѣдовательно будетъ любить учебную комнату и приучитъ дѣтей любить ее, т. е. приучитъ ихъ трудиться. Остальное, то есть привычку къ добру, дастъ имъ несравненная ихъ мать, а онъ ей въ этомъ поможетъ. Я еще не знаю, чего онъ потребуетъ въ годъ; когда узнаю донесу вамъ; а когда все сладится, привезу его съ собою въ Долбино. А въ Долбинѣ сдѣлаемъ планъ вмѣстѣ, напишемъ, подпишемъ, велимъ засвидѣтельствовать попу, и положимъ въ церковь на престолѣ. Вотъ вамъ и еще способъ забить мою глупость: посылаю вамъ письмо, полученное мною изъ Сибири. Спросите Азбукина о сочинителѣ этого письма; онъ знаетъ его обстоятельства. Вамъ же, мои милыя сестры, посылается оно для того только, чтобы вы съ своей стороны подали также помощь М. <sup>1)</sup>. Одна изъ васъ должна быть секретаремъ прочихъ, должна написать къ М. двѣ строчки по адресу, въ его письмѣ назначенному; можетъ она не подписывать имени, а приложить при двухъ строкахъ небольшую сумму денегъ, общими силами собранную и damit Gott befohlen. На адресъ лучше не выставлять имени М., а вложить его пакетъ въ другой, который послать Корсунскому. Вивать поэзія! она спасаетъ и ссыльных! Не худо бы и Плещеевыхъ заманить на складку; но прежде должно спросить у вѣра, за что онъ не отвѣчаетъ мнѣ на четыре письма моихъ?

Простите, цѣлую васъ всѣхъ. Ж.

#### № 44.

(Дерить. Октября 23-го, 1816 г.).

Милая сестра, вы сердитесь на меня понапрасну! И точно я имѣю право упрекать васъ за тѣ выраженія, которыя вы на счетъ мой употребляете. Вы забываете, что вините меня въ недостаткѣ лучшихъ чувствъ, въ недостаткѣ привязанности къ вамъ, тогда какъ мы разны, тогда какъ я никого не могу такъ много любить и уважать, какъ васъ. Не стыдно ли? Да у васъ же два письма моихъ, на которыя не было мнѣ отвѣта. Но можетъ быть и то, и другое письмо потеряны на почтѣ! Слѣдовательно и Анета не получила письма моего! Слѣдовательно всѣ вы на меня дуетесь, какъ мѣшки золовы!

<sup>1)</sup> Мещевскій, см. о немъ „Русск. Арх.“ 1867 г., стр. 811, и 1868 г., стр. 938.



Господи, помоги мнѣ грѣшному. На всякій случай вотъ содержаніе этихъ обоихъ писемъ. Въ первомъ просилъ я отъ васъ помощи Мещевскому (объ немъ и его имени узнаете отъ Азбукина). Онъ несчастливъ, сосланъ за дѣло въ Оренбургъ, но благодаря Богу не умираетъ, а спасается въ объятія святой повоин отъ отчаянія—надобно помочь ему и помощь вся состоитъ въ томъ, чтобы послать ему нѣсколько денегъ, запечатать пакетъ его въ другой пакетъ, адресованный въ Оренбургъ на имя его высокобл. Александра Васильевича Корсунскаго. Писать къ нему и подписывать имени не нужно, чтобы не опаралъ больной души. Во второмъ письмѣ вмѣстѣ со мною говоритъ и почтенной педагогусъ Цедергрень, молодой человекъ, доброй, ученой, весьма не ловкой, но имѣющій большія рекомендаціи. Онъ требуетъ 2,000 въ годъ, нѣсколько недѣль вакансіи ежегодно для отдыха, денегъ на проѣздъ изъ Дерпта въ Долбино, общается учить: по гречески, латински, нѣмецки, французски, маонмаонки, исторіи, географіи и натуральной исторіи. Довольно для начала! Его не считать воспитателемъ, а только наставникомъ. Царь небесный, посади твоего херувима въ это письмо, чтобы оно не пропало на почтѣ! Ты знаешь, Господи, что мнѣ весьма, весьма нужно получить на него отвѣтъ и вотъ почему, Господи! Я ѣду въ началѣ декабры мѣсяца въ Петербургъ! — Какъ въ Петербургъ! Ты хотѣлъ ѣхать въ Бѣлевъ!—Господи, вѣдь мы, люди, думаемъ, а ты располагаешь! Я не отдумалъ ѣхать въ Бѣлевъ, но мнѣ должно побывать въ Петербургѣ и тамъ пробыть мѣсяца полтора. Твой добрый Тургеневъ и твой прекрасный Кавелинъ ко мнѣ пишутъ и зовутъ меня за важнымъ дѣломъ! Но всего важнѣе то, что угодно тебѣ, Господи! И такъ прикажи херувиму твоему донести письмо мое въ цѣлости и прикажи ему похлопотать, чтобы на это письмо мнѣ поскорѣе отвѣчали: это нужно мнѣ, Господи, потому особенно, что я прежде отъѣзда изъ Дерпта условился бы съ господиномъ Цедергреномъ, назначилъ бы ему срокъ, къ которому онъ долженъ будетъ пріѣхать въ Петербургъ и вмѣстѣ съ нимъ поѣхалъ бы въ Долбино. Но чтобы съ нимъ поѣхать, Господи, надобно знать, соглашаются ли принять его въ Долбинѣ. Еще Господи, прикажи твоему херувиму поклониться Антѣ Петровнѣ, то есть милой Анетѣ (вы еще не знаете что за имя Анета!), Катеринѣ Петровнѣ, то есть Катошѣ и ея великанчику Васѣ и ея крошкѣ Дунишѣ. Такъ же, чтобы этотъ херувимъ не забылъ поцѣловать свою сестрицу Машу, да братцевъ Ваню и Пѣтушка. Да чтобы онъ залетѣлъ въ Володьково и тамъ нашелъ двухъ родныхъ своихъ и имъ бы шепнулъ обо мнѣ два слова. Благослови-же меня, Господи, благослови и ихъ, а я и твой, и ихъ всѣмъ сердцемъ. Жуковский.



(Приникса рукою Александры Андреевны:)

«Дуняша, другъ мой! Ты спрашиваешь у меня объ Жуковскомъ. Охъ, слава Богу, здоровъ, кланяться тебѣ приказалъ. Ангелъ милый, пиши ко мнѣ душечка! а я на той почтѣ пошлю къ тебѣ свое письмо, а ты въ Жуковского пакетѣ пиши ко мнѣ».

№ 45 <sup>1)</sup>.

7-го ноября. (Дерптъ, 1816 г.).

Чтожъ это значить, милостивая государыня Авдотья Петровна Кирѣвская. Вы взяли Вагнера потому, что не надѣялись, чтобы я теперь могъ вами заняться? Прошу мнѣ истолковать это мистическое слово теперь. Какой фигуры должно быть то время, въ которое не могу я вами заняться? И по какому праву могли вы это вѣдывать. Но дѣло сдѣлано! Вагнеръ у васъ. Вы описываете его прекрасно; но признаюсь, боюсь вѣрить и не вѣрится. Стеченіе обстоятельствъ, по вашему же описанію, было таково, что первый попавшійся вамъ на глаза долженъ былъ показаться вамъ несравненнымъ! Въ этихъ обстоятельствахъ пугаетъ меня то, что Вагнеръ пріѣхалъ къ вамъ торговать заводъ и вмѣсто того, чтобы его купить, сдѣлался у васъ учителемъ! Переимѣна слишкомъ быстра! Но я могу ошибиться и весьма вѣроятно, что ошибаюсь! Но кто вамъ его рекомендовалъ? Отъ кого узнали вы о его свѣдѣніяхъ, о его хорошемъ знаніи математики, латыни; о его дружбѣ по смерти съ Тивенгаузеномъ? Все это меня страшаетъ! И тѣмъ болѣе жаль мнѣ Цедергрена, что половину того, чему онъ брался учить дѣтей, должны взять теперь на себя вы сами! Милая, учить дѣтей исторіи, географіи, натуральной исторіи! Шутка ли? Вы думаете, что всему этому можно научить изъ чтенія! Да! естли бы они были дѣвочки, то имъ было бы ненужно обстоятельное знаніе этихъ наукъ—вы бы могли учить ихъ для того, чтобы отъ этого была польза ихъ сердцу! Но для мужчины, въ нинѣшнемъ вѣкѣ, въ которомъ отъ другихъ отставать не должно, въ этихъ наукахъ нужно знаніе фундаментальное—я самъ вамъ въ этомъ примѣръ! Мнѣ часто приходится плохо отъ недостатка въ этомъ фундаментальномъ знаніи! И я бы не желалъ, чтобы съ дѣтьми вашими бывало тоже, что со мною. Исторія и прочія науки слишкомъ нужны для той жизни, какую ведутъ люди теперь, чтобы заниматься поверхностно. И вы не

<sup>1)</sup> См. Очеркъ въ „Ж. М. Н. Пр.“ стр. 76.



можете быть въ этомъ случаѣ хорошимъ для дѣтей учителемъ. Это не значитъ однакожъ, чтобы я требовалъ изгнанія Вагнера. Естьли случай, заведшій его къ вамъ въ домъ, поступилъ благоугодно, то благодареніе случаю! Но что же мы сдѣлаемъ съ исторіей и прочимъ? Нельзя ли, напримѣръ, естьли Вагнеръ отъ нихъ отказывается, поручить Цедергрёну? Два учителя въ домѣ—это пахнетъ междуусобіемъ! Но почему-жъ междуусобіе? Два добрыхъ человека легко могутъ ужиться въ одномъ домѣ! Дѣти будутъ принадлежать каждому только въ часъ ученія, но ихъ характеръ и все, что они собственно, будетъ принадлежностію матери! Вы бы тогда могли надолго, на всю раннюю молодость оставить ихъ дома; они бы прекрасно приготовились для университетскаго ученія; а университетъ, не повредя бы ихъ нравственности, приготовилъ бы ихъ для дѣятельной жизни. Такимъ образомъ соединились бы для нихъ выгоды домашняго воспитанія съ воспитаніемъ публичнымъ. Подумайте о моемъ предложеніи; но подумайте не одиѣ, а съ Анетой и даже съ Вагнеромъ, у котораго спросите, можетъ ли ученіе быть усильшимъ у двухъ учителей, занятыхъ каждый своею отдѣльною частью? И естьли кошелекъ будетъ не трудно, то рѣшитесь. Не пугайтесь этого слова кошелькъ: онъ святое дѣло для матери семейства. Выберите только изъ двухъ важнѣйшее.

На начало вашего милаго письма скажу старую мысль: *un coeur sensible est un mechant cadeau de la bonté divine* <sup>1)</sup>. Ваше милое сердце жестокой для васъ мучитель! Сколько сдѣлало и дѣлаетъ оно вамъ напрасныхъ страданій! За себя и за другихъ! Какъ бы желалъ я подлѣть въ него благословеннаго покоя — точно подлѣть! Ибо самимъ вамъ сдѣлать этого невозможно! Радость и горе жизни падаютъ на насъ прямо съ неба въ ту первую минуту, въ которую кладетъ оно свою печать на душу, печать, съ которою, такъ или иначе, будемъ тащиться до того порога, за который перешагнувъ, вдругъ очутишься въ тишинѣ, ясности, неизмѣняемости и проч. Эта благословенная, хотя и тяжелая печать глубже вдвинута въ сердце ваше, нежели въ какое другое. Но ради Бога, естьли можно, будьте со всѣхъ сторонъ покойны! Тѣ, которые вамъ нужны, ваши на всю жизнь! только не перекладывайте въ нихъ своей души, а будьте довольны ихъ душою!

Съ полученія этого письма страхните съ себя всю шелуху старыхъ огорченій, и начните жить, какъ будто ихъ не бывало, съ добромъ, спокойною вѣрою въ полную къ вамъ привязанность: зажигайте около себя и въ сердцахъ своихъ дѣтей фонари свои; а наши будутъ го-

<sup>1)</sup> Чувствительное сердце не добрый подарокъ божественной доброты.



рѣтъ тамъ и здѣсь и отвѣчать вамъ своимъ свѣтомъ! Можно и должно вачать жить вмѣстѣ, какъ вы говорите, безъ прошедшаго! Но какъ же вонять это прошедшее? Что дурнаго, достойнаго забвенія въ вашемъ прошедшемъ? Прошедшимъ здѣсь называю только одиѣ огорченія ваши! Забудьте ихъ и вѣрьте тихому счастью, которое у васъ можетъ быть въ рукахъ, потому что вы можете строить тихо и смирно счастье дѣтей, и можете и должны вѣрить дружбѣ своихъ друзей. Васъ должна успокоивать мысль, что всѣмъ огорченіямъ причиною не дружба или не недостатокъ дружбы, а тысяча верстъ съ тѣми безобразными привычками, которыя на каждой верстѣ сидятъ толпою.

О вашихъ планахъ для меня, о прекрасной Нѣжкѣ, о нашемъ будущемъ и проч. поговоримъ при свиданіи. Но объ Американцѣ теперь? Вы забавны съ своими извѣстіями! Показываете намъ китайскія тѣни, а не сказываете, что онѣ значать. Анета молчитъ! Изъ вашего письма видно, что у васъ что-то строится. Нельзя ли пояснѣе написать и прислать порядочный планъ постройки. Милая Анета, что-жъ это значить! Ваше первое письмо было похоже на шутку! Оно было не иное что, какъ критическая статья въ журналѣ о картинной выставкѣ въ академіи. Но теперь начинаю думать, что это не шутка. Счастье жизни милой Анеты, достойной всякаго счастья! Перестаньте шутить, друзья, и напишите поподробнѣе. Я у васъ буду зичюу непремѣнно. Въ Петербургъ тащить меня важное дѣло; но изъ Петербурга къ вамъ! Непремѣнно! Изъ этого слова однако первый слогъ не можетъ оторвать только одно обстоятельство: Машина свадьба! Еще не назначенъ срокъ! Но отъ его пазначенія зависятъ и мои поступки. Боже мой! что такое человекъ? Машина свадьба <sup>1)</sup>! Я говорю объ этомъ такъ спокойно! И во мнѣ два спорщика: одинъ гладитъ меня по головкѣ за это спокойствіе; а другой ворчитъ и хмурится! А я отвѣчаю: какъ вамъ угодно, но оно такъ! Друзья! на свѣтѣ только и хорошаго, что фонари; дай Богъ, чтобы только на всякую минуту былъ огонь на готовѣ. Все прочее шелуха....

.... Благодарствуйте за Мещевскаго! Позвіа святое дѣло! святое во всемъ смыслѣ этого слова! Блаженъ, кто можетъ быть вполнѣ по-этомъ! вполнѣ, а не слишкомъ! Естьли слишкомъ, то позвіа врагъ всякаго вмѣстѣ съ людьми. Моя стоитъ на золотой серединѣ и слава Богу! Я опять пишу и пишу! такъ же какъ въ Долбинѣ. Пѣвецъ <sup>2)</sup>

<sup>1)</sup> Свадьба Марыи Андр. съ Мойеромъ была 14-го января 1817 года, въ Успенскомъ соборѣ въ Дерптѣ. П. В.

<sup>2)</sup> Пѣвецъ въ Кремлѣ, соч. Жуковскаго, т. I, стр. 407.



конченъ, Искушленіе оканчивается <sup>1)</sup>! Все это вамъ будетъ при-  
слано.

Простите, милые друзья! ждите меня. Дѣти, цѣлую васъ. Наталы  
Андреевна, здравствуйте, голубушка! Иванъ Никифоровичъ, попросите  
за меня благословенія у вашего архіерея и поклонитесь Елизаветѣ  
Васильевнѣ! Все, что на милой родинѣ, здравствуй! Я было началъ  
давно стихи къ родинѣ, въ подражаніе Шатобріану <sup>2)</sup>; вотъ одно  
начало: «Ты» есть, такъ сказать, Дуняша и вотъ что ей говорится:

Тамъ небеса и воды ясны!  
Тамъ пѣсни птичекъ сладкогласны!  
О родина! всѣ дни твои прекрасны!  
Гдѣ-бъ ни былъ я, но все съ тобой  
Душой!  
Ты помнишь ли, какъ подъ горою,  
Осеребряемый росой,  
Свѣтлѣлся лугъ вечернею порою  
И тишина слетала въ лѣсъ  
Съ небесъ?  
Ты помнишь ли нашъ прудъ спокойной,  
И тѣнь отъ нѣвъ въ часъ полдня знойной,  
И надъ водой отъ стада гулъ нестройной,  
И въ лонѣ водъ, какъ сквозь стекло,  
Село?  
Тамъ на зарѣ пичужья пѣла!  
Даль озарялась и свѣтлѣла!  
Туда, туда душа моя летѣла!  
Казалось сердцу и очамъ  
Все тамъ!

И прочее. Кончить ли?... Но Воейковъ не любитъ моего тамъ <sup>3)</sup>.  
Да уже и слишкомъ много его въ моихъ стихахъ! А какъ безъ него  
обойтись? Кстати о тамъ! Вотъ еще пѣсня, написанная мною по  
просьбѣ и на данной голосъ. Объ ней будетъ объясненіе:

Легкій, легкій вѣтерокъ!  
Что такъ сладко, тихо вѣешь?  
Что играешь, что свѣтлѣешь  
Очарованный потокъ?

<sup>1)</sup> „Искушленіемъ“ Жуковский называетъ здѣсь, по мнѣнію К. К. Зейд-  
лица, свою поему „Вадимъ“. „На ясныхъ лицахъ радость и искупленія  
краса“. См. соч. т. I, стр. 186.

<sup>2)</sup> Въ изд. 1849—1857 гг. (т. XII, стр. 115) оно и напечатано подъ загла-  
віемъ: „Вольное подражаніе романсу Шатобріана: Combien j'ai douce sou-  
venance“.—Въ изд. 1878 года стихотвореніе это (т. II, стр. 9) безъ заглавія.  
Слѣдовало бы поставить: „Къ Родинѣ“ (посл. Анд. Петр. Кирѣевской).

<sup>3)</sup> См. очеркъ жизни Жуковского въ „Ж. М. Н. Пр.“ стр. 76.



Чѣмъ опять душа полна?  
 Что опять въ ней пробудилось?  
 Что съ тобой въ ней возвратилось,  
 Перелетная весна!  
 Я смотрю на небеса:  
 Облака, лета, сіяютъ,  
 И сіяя, улетаютъ  
 За далекіе лѣса!  
 Иль опять отъ вышинъ  
 Вѣсть знакомая несется?  
 Или снова раздается  
 Милый голосъ старинный?  
 Или тамъ, куда летитъ  
 Птичка — странникъ поднебесный,  
 Все еще сей неизвѣстный  
 Край желаннаго сокрытъ?  
 Кто-жъ къ невѣдомымъ брегамъ  
 Путь невѣдомый укажетъ?  
 Ахъ! найдется-ль, кто мнѣ скажетъ,  
 Очарованное тамъ? <sup>1)</sup>.

• № 46.

2-го января (1817 г. Спб.).

Милая сестра, вы говорите мнѣ аминь на всѣ мои мысли, а я готовъ сказать аминь на всѣ ваши, не заикнувшись и отъ всего сердца.

Теперь спѣшу сказать вамъ одно только слово: порадитесь за меня. У меня есть то, что всего лучше на свѣтѣ, независимость. Добрый царь далъ мнѣ пенсіонъ (4,000 р. <sup>2)</sup>). Этого довольно для свободы и безопасности.

Когда я къ вамъ буду? Теперь я въ Петербургѣ? Черезъ три дни ѣду обратно въ Дерптъ <sup>3)</sup>? А къ вамъ? И слово данное, и сильное желаніе меня въ вамъ тащутъ! Но важная причина говоритъ мнѣ останься до окончанія зимы въ Дерптѣ! и въ то же время эта же сильная причина заставляетъ меня бояться остаться! На что рѣ-

<sup>1)</sup> Соч. Жуковскаго, т. II, стр 8.

<sup>2)</sup> Жуковский получилъ эту пенсію послѣ изд. въ 1816 году сочиненій своихъ въ 2-хъ томахъ. Онъ поднесъ экземпляръ императору. (См. Плетневъ: о жизни и соч. Жуковскаго, стр. 43).

<sup>3)</sup> Свадьба Мойера съ Мар. Андр. была назначена на 12-е января, состоялась 14-го.  
П. В.



питься! Не могу сказать: подумаю! До сихъ поръ мое думанье худо мнѣ помогало! Авось Богъ рѣшитъ за меня.

А вы и Анета не отвѣчаете мнѣ на мои два письма. Анета ни слова о московскомъ нмйрекѣ, а вы ни слова объ Вагнерѣ. Получили ли вы мои письма и гдѣ вы сами? Въ Москвѣ ли? въ Бѣлевѣ ли? Отправляю письмо на всякой случай въ Москву.

Простите до Дерпта. Оттуда напишу болѣе. Ж.

Вотъ вамъ экземпляръ «Пѣвца». Одинъ и есть вамъ; Анетѣ в Азбукинымъ пришлю когда будетъ.

Сообщ. К. К. Зейдлицъ.

[Окончаніе слѣдуетъ].

•



# КОНСТАНТИНЪ НИКОЛАЕВИЧЪ БАТЮШКОВЪ

въ 1853 г. <sup>1)</sup>.

Очеркъ Петра Гревенецъ <sup>2)</sup>.

## I.

Можно утвердительно сказать, что весьма немногіе изъ нашихъ соотечественниковъ знаютъ о нынѣшнемъ, въ 1853 г., состояніи К. Н. Батюшкова, и о томъ, что онъ находится еще въ живыхъ. Родственники его и лица, съ которыми онъ въ молодости былъ въ дружескихъ связяхъ, вотъ тѣ, которымъ быть можетъ только извѣстно настоящее положеніе поэта. И не мудрено, уже съ 1821 года Батюшкова постигъ тяжкій недугъ, который, можно сказать, живо положилъ его въ могилу и въ цвѣтъ лѣтъ разрушилъ человека, столь много обѣщавшаго, и отъ котораго были въ правѣ ожидать многого знатоки и любители русскаго слова. Имѣя возможность передать здѣсь нѣкоторыя мало извѣстныя подробности о жизни Константина Николаевича, я думаю, что для многихъ не будетъ безъинтересно узнать

---

<sup>1)</sup> См. обширное собраніе писемъ Константина Николаевича Батюшкова въ „Русской Старинѣ“ изд. 1870 г., т. I, изд. первое, стр. 66—71; изд. третье, стр. 549—554; изд. 1871 г., т. III, стр. 208—236; 394; изд. 1874 г., т. X, стр. 383—398; изд. 1883 г., т. XXXVII, мартъ, стр. 647—664; т. XXXVIII, апрѣль, стр. 107—122; май, стр. 333—350; июнь, стр. 525—540; томъ XXXIX, июль, стр. 21—42; августъ, стр. 287—250.

<sup>2)</sup> Настоящій очеркъ написанъ въ послѣднихъ мѣсяцахъ 1853 года, т. е. при жизни К. Н. Батюшкова, и принадлежитъ его вучатному племяннику, Петру Григорьевичу Гревенецъ † въ 1870-хъ гг. (застрѣлился въ Вологдѣ въ сумашествіи). Бабка его, Елисавета Николаевна Батюшкова, была въ замужествѣ за Авраамомъ Григорьевичемъ Гревенецъ. У нихъ были сынъ Григорій и внуки Владиміръ и Петръ Григорьевичи.

Ред.



нихъ о Батюшковѣ, который составлялъ нѣкогда литературный триумвиратъ съ Карамзиннымъ и Жуковскимъ.

Въ 1817 году Батюшковъ оставилъ военную службу, въ которой провелъ все лучшее время жизни. Нездоровье, служебныя неудачи, а главное, семейныя обстоятельства были главными тому причинами. Вскорѣ послѣ этого, онъ былъ назначенъ почетнымъ бібліотекаремъ императорской публичной бібліотеки и отправился въ Одессу, гдѣ подъ лучшимъ небомъ надѣялся возстановить свои упавшія силы; связи его съ Тургеневымъ, Сѣверинимъ, и покровительство тетки его, Катерины Федоровны Муравьевой (которую Батюшковъ въ одномъ изъ своихъ писемъ называетъ «мое Провидѣніе»), вдовы Михаила Никитича, всегда любившаго Батюшкова, доставили ему мѣсто секретаря русскаго посольства въ Неаполѣ. Съ радостію получивъ это извѣстіе, нашъ поэтъ тотчасъ же полетѣлъ изъ Одессы въ Петербургъ; письма его, относящіяся къ этому времени, носятъ особый отпечатокъ восторженности, которая вѣроятно рождалась въ поэтѣ при мысли, что онъ увидитъ страну, доставившую ему лучшіе часы вдохновеній. Кажется все улыбалось К. Н., и бодрый духомъ, онъ отправился къ мѣсту своего назначенія. Вотъ отрывокъ изъ письма его къ одной изъ сестеръ, съ которою онъ былъ связанъ тѣсною дружбою. «Неаполь, 1-го апрѣля нов. стила 1819 г. Здоровье мое впрядь. Зимой страдаю отъ холоду и усталости. Теперь погода прекрасная, такъ какъ (бываетъ) у насъ (въ Россіи) въ іюнѣ до жаровъ. Изъ моихъ оконъ видъ истинно чудесный, море усяно островами. Оно разсвѣкаетъ мою грусть, ибо мнѣ съ пріѣзду очень грустно. Говорятъ, что всѣ иностранцы первые дни здѣсь грустятъ и скучаютъ. Часто думаю о тебѣ, милый другъ, и желаю тебѣ благополучія отъ искренней души. Надѣюсь обнять тебя въ счастливѣйшія времена, и надѣюсь, что ты сохранишь меня въ памяти своего сердца. Мы много перенесли съ тобою горя, и это самое должно насъ тѣсно связывать. Всякая дружба измѣняется, кромѣ дружбы родства». Здоровье поэта, между тѣмъ, начало поправляться и нервный недугъ, которымъ онъ страдалъ въ Петербургѣ, сталъ сдаваться усиліямъ гостепріимнаго неаполитанскаго климата. Послушаемъ, что онъ самъ говоритъ объ этомъ: «О себѣ скажу только, что начинаю быть доволенъ моимъ здоровьемъ, хотя климатъ Неаполя и не очень благосклоненъ къ тѣмъ, которые страдаютъ нервами. Впрочемъ надѣюсь, что здоровье мое укрѣпится; я веду родъ жизни самый умѣренный, не принимаю никакого лѣкарства и хожу пѣшкомъ очень много».

Здѣсь въ піитической Италіи Батюшковъ предался глубокому изученію того языка, которымъ писалъ Тассъ свои «божественные» (по



выраженію К. Н., смотри Полн. собр. соч. русск. автор. Соч. Батюшкова, т. I, стр. 339) стихи. Все окружающее переносило поэта въ міръ фантазіи. Живя въ Неаполѣ, онъ изъ оконъ своихъ видѣлъ Соренто, колыбель того, которому Батюшковъ, по собственному сознанию, долженъ лучшими наслажденіями жизни; но служебныя занятія поглощали всю дѣятельность К. Н. и по всему вѣроятію кромѣ стихотворенія своего «Надгробіе русскому младенцу, умершему въ Неаполѣ», и своихъ краснорѣчивыхъ писемъ Уварову, Тургеневу и Жуковскому, Батюшковъ не пронавелъ ничего въ это время. Въ письмахъ онъ самъ сознается, что мало занимался поэзіею, но составлялъ только записки о древностяхъ Неаполя. Впослѣдствіи записки эти пропали, и хотя вѣроятные полагаютъ, что Батюшковъ сжегъ всѣ свои бумаги, въ припадкѣ душевнаго расстройства, но это одно только предположеніе; скорѣй надо думать, что они или затеряны, или похищены, но когда и гдѣ—вотъ вопросъ, который трудно рѣшить. Во всякомъ случаѣ, если что нибудь изъ бумагъ Батюшкова уцѣлѣло, то любопытно было бы видѣть это въ печати. Но обратимся къ Неаполю.

Надо было думать, что путешествіе Батюшкова въ Италію возаратить его отечеству, друзьямъ, литературѣ. Выздоровленіе и довольство собою, казалось, служили залогомъ новой, еще лучшей, дѣятельности К. Н., находившагося въ центрѣ той сокровищницы, изъ которой онъ уже и прежде черпалъ свои звучныя задумевныя октавы. «Какая земля! Вѣрите, что она выше всѣхъ описаній для того, кто любитъ исторію, природу и поэзію», вотъ слова Батюшкова объ Италіи. Казалось, что тѣ мѣста, гдѣ жили и писали Тассъ, Петрарка, Аріостъ, должны были вдохновить поэта, и дѣйствительно восторгъ К. Н. отъ пребыванія его въ Италіи выражается въ каждомъ изъ его писемъ, единственныхъ памятниковъ чувствованій, мыслей и желаній тогдашняго Батюшкова. Въ семейной его перепискѣ того времени видна вся теплая, нѣжная любовь его къ меньшимъ брату и сестрѣ, которые послѣ смерти отца остались сиротами на рукахъ сестры, дѣвушки. Входя во всѣ подробности ихъ воспитанія, К. Н. почти въ каждомъ письмѣ просилъ, чтобы не забыли его крошку Помпея и малютку Юлію. Заботливость его доходила до того, что изъ Италіи онъ назначалъ цѣну и цѣтъ платья, которое приказывалъ купить для маленькой сестры. К. Н. былъ рожденъ для дружбы; его нѣжная привязанность къ роднымъ и особенно къ одной изъ сестеръ своихъ, Александрѣ Николаевнѣ, обрисовываетъ всю его душу. Живою, впечатлительнымъ, онъ впрочемъ былъ часто огорчаемъ разными семейными неудачами, и тогда горько сѣтовалъ на судьбу, но все-таки находилъ утѣшеніе въ дружбѣ. Никто и не думалъ, чтобы нервное расстройство могло



повергнуть Батюшкова въ то ужасное положеніе, которое не замедлило открыться. Задумчивость, одиночество и упорное отчужденіе от общества были предѣльными страшной болѣзни. Неудовольствіе по службѣ, которая и прежде мало улыбалась поэту, довершила ударъ. Батюшковъ задумалъ возвратиться въ отечество и въ началѣ 1820 года отправился въ Петербургъ. Здѣсь онъ пробылъ не долго; по совѣту врачей и по собственному желанію онъ поѣхалъ въ Крымъ, думая тамъ найти здоровье и силы. Но Провидѣніе судило иначе, и съ этой эпохи состояніе Батюшкова день ото дня стало хуже. Въ Симферополѣ, вдали отъ друзей и знакомыхъ, безъ достаточныхъ средствъ, одиноко жилъ Батюшковъ. Но это продолжалось не долго; одинъ изъ его родственниковъ отправился туда и почти насильно привезъ Батюшкова въ Петербургъ. Кажется, что свиданіе съ друзьями, которые посѣтили его тотчасъ по пріѣздѣ, имѣло нѣкоторое вліяніе на К. Н., но все-таки онъ поселился вдали отъ шумной столицы, на Карповкѣ, вскорѣ отказался видѣть кого бы то ни было и впалъ въ глубокую меланхолію. Сестра его, Александра Николаевна, столь много любившая брата, при первомъ извѣстіи о пріѣздѣ его изъ Симферополя, пріѣхала въ Петербургъ и предложила ему отправиться за границу, думая, что разлѣаніе, лучшій климатъ и заботы ея отвратятъ отъ нѣжно-любимаго брата тотъ страшный недугъ, который ему грозилъ. Имѣя весьма небольшое состояніе, она заложивъ имѣніе, бросила хозяйство, заняла денегъ и, пожертвовавъ собою, повела брата, по совѣту врачей, въ Зонненштейнъ и Дрезденъ. Думали эта безкорыстная женщина, что по возвращеніи изъ Саксоніи, и она подвергнется той ужасной болѣзни, которою страдалъ братъ! Но судьбы Провидѣнія неисповѣдны; душевное расстройство К. Н. произвело столь сильное впечатлѣніе на А. Н., что чрезъ годъ послѣ возвращенія изъ-за границы (изъ Саксоніи) и она подверглась той же участи. Память ея незабвенна для почитателей и друзей таланта Батюшкова, который А. Н. думала воскресить.

## II.

Два года, проведенные внѣ отечества, не произвели въ здоровье Батюшкова ни малѣйшей перемѣны къ лучшему, напротивъ ему стало гораздо хуже. Ни нѣжныя заботы сестры, ни лѣченіе лучшихъ дрезденскихъ врачей, ничто не могло восстановить Батюшкова; онъ погнѣвъ въ цвѣтѣ лѣтъ, въ пору лучшаго развитія своего таланта, словомъ въ ту эпоху, когда можно было ожидать отъ Ба-



тешкова лучшихъ произведеній его пера. Видя, что всѣ старанія напрасны, А. Н. пустилась въ обратный путь въ Россію; это было въ концѣ 1828 года. Батюшкова, или лучше сказать тѣнь его, привезли въ Москву и помѣстили у доктора Киліани, подъ надворомъ тетки несчастнаго страдальца, столь много ему благодѣтельствовавшей, Екатерины Ѳедоровны Муравьевой; но могла ли она, удрученная годами, почти недвижавшаяся съ мѣста, исполнять такую обязанность, которую не всякій и здоровый человѣкъ приметъ на себя? Докторъ, у котораго былъ помѣщенъ К. Н., самъ больной человѣкъ, не хотѣлъ, или лучше сказать не могъ надлежащимъ образомъ исполнять свою обязанность. Въ это время здоровье и моральныя силы К. Н. находились въ самомъ печальномъ положеніи, но тѣмъ не менѣе, когда его посѣтилъ братъ, онъ узналъ его, говорилъ о другихъ родныхъ и послѣ нѣсколькихъ свѣтлыхъ минутъ впалъ въ то же положеніе; въ это время онъ часто говорилъ съ лакеемъ, который ходилъ за нимъ, о родственникахъ, и когда слышалъ, что они далеко отъ него, то горько плакалъ. Но бывали дни, когда болѣзнь принимала страшный оборотъ; и въ эти минуты проклятія сыпались на все, что было мило и дорого Батюшкову въ другое время и при другихъ обстоятельствахъ. Болѣзнь его все болѣе и болѣе усиливалась, а дурное содержаніе и совершенное одиночество только болѣе раздражали К. Н., которому необходимо было разсѣяніе и довольство, чтобы успокоить и безъ того уже его страдающую организацію. Но та сестра, которая была для Батюшкова ангеломъ-утѣшителемъ, сама лежала на одрѣ болѣзни; другіе родственники при всемъ желаніи, по различнымъ обстоятельствамъ, не могли пособить горю.

Наконецъ, въ 1833 году, одинъ изъ племянниковъ К. Н. по сестрѣ, пріѣхалъ въ Москву, и убѣдившись, что ему необходимы постоянныя и неусыпныя попеченія, взялъ на себя успокоить страдальца-дядю, который и перевезенъ имъ былъ въ Вологду. Между тѣмъ съ пріѣзда его изъ Италіи, Батюшковъ все еще считался на службѣ по министерству иностранныхъ дѣлъ и получалъ прежнее жалованье. Въ 1833 году, онъ былъ совершенно уволенъ отъ службы и по милости государя императора получилъ по смерти пансіонъ въ 2 т. руб. сер. Вотъ въ какихъ выраженіяхъ министерство иностранныхъ дѣлъ уведомило объ этой мнѣвшей волѣ покойнаго дядю поэта, сенатора П. Л. Батюшкова:

«Государь императоръ, по всеподданнѣйшему докладу г. вице-канцлера въ 9 день декабря сего (1833) года, всеимпостовнѣйше повелѣтъ соизволять: числящагося при миссіи нашей въ Неаполѣ надворнаго совѣтника Батюшкова и находящагося нынѣ по разстроенному состоянию въ Россіи подъ опекою, не считать въ вѣдомствѣ министер-



ства иностранныхъ дѣлъ, а въ вознагражденіе прежней его 16-ти лѣтней усердной службы какъ военной, такъ и гражданской и бытности его въ 1806, 1807, 1808, 1809, 1813 и 1814 годахъ въ походахъ и сраженіяхъ и полученной имъ раны въ ногу пулею на вылетъ и заслугъ, оказанныхъ имъ русской литературѣ, провозводитъ ему по смерти изъ государственнаго казначейства сумму, равную достоинству оклада жалованья, которое онъ получалъ по неаполитанской миссіи.

Жуковскій принималъ не малое участіе въ исходатайствованіи этой послѣдней милости своему столь рано отжившему другу.

Съ того времени, т. е. въ теченіе 20 лѣтъ, Батюшковъ живетъ (1853 г.) постоянно въ Вологдѣ, въ домѣ своего племянника. Въ этотъ періодъ болѣзнь его приняла совершенно иной характеръ. Неукротимый, молчаливый и задумчивый сначала, онъ сталъ кротокъ, разговорчивъ и общителенъ съ людьми, которые его окружаютъ. Любя чрезвычайно дѣтей, онъ не могъ долго утѣшиться о потерѣ одного изъ своихъ внуковъ. Конечно въ Батюшковѣ не осталось ничего отъ прежняго его поэтическаго таланта, но неизмѣнный въ любви своей къ природѣ, онъ и теперь не перестаетъ ею жить. Главное его занятіе составляетъ живопись. Рисуетъ онъ цвѣты съ натуры, но иногда выходятъ изъ подъ его кисти и пейзажи, впрочемъ что-то печальное составляетъ характеръ его рисунка. Луна, крестъ и лошадь составляютъ непремѣнную принадлежность его ландшафта <sup>1)</sup>. Иногда воспоминаетъ онъ о друзьяхъ и чаще другихъ о Карамзинѣ и Жуковскомъ. Преимущественно предъ другими читаетъ онъ сочиненія Измайлова, Капниста, М. Н. Муравьева и Карамзина. При моральномъ потрясеніи К. Н. сохранилъ замѣчательную память, такъ иногда онъ наизусть читаетъ цѣлыя тирады Корнея, Тасса или нашего Державина. Зрѣніе впрочемъ начало ему нивѣняться и онъ употребляетъ очки, но и то года съ три (ему теперь—въ 1853 г.—67 лѣтъ). Изъ своихъ походовъ онъ чаще всего говоритъ о финляндскомъ и о кампаніи 1814 года, а изъ сраженій о—Гейльсбергѣ, гдѣ былъ раненъ въ ногу и о Лейпцигѣ, гдѣ потерялъ друга своего Петина.

Вотъ краткія замѣтки, нами собранныя изъ собственныхъ наблюденій и изъ немногихъ уцѣлѣвшихъ бумагъ Батюшкова, о которыхъ можно сказать его же стихами изъ умирающаго Тасса:

„Погибъ пѣвецъ, достойный лучшей доли“.

Петръ Гревенецъ.

Ноябрь 1853 г.

<sup>1)</sup> Предъ нами два такихъ рисунка сумашедшаго К. Н. Батюшкова: ландшафтъ, покрытый общимъ зеленымъ цвѣтомъ, и портретъ Наполеона I; императоръ стоитъ въ треуголѣ и покуриваетъ трубочку „восограйву“.

Ред.



въ 1853 г.

## Стихи, замѣтки и письма К. Н. Батюшкова

въ сумашествіи.

### I.

Подражаніе Горацио.

Я памятникъ воздвигъ огромный и чудесный,  
Преславя васъ въ стихахъ: но знаетъ смерти онъ!  
Какъ образъ милый вашъ и добрый и прелестный  
(И въ томъ порукою нашъ другъ Наполеонъ  
Не знаю смерти я. И всѣ мои творенья  
Отъ тѣни убѣжавъ, въ печати будутъ жить.  
Не Аполлонъ, но я кую сей цѣпи звѣны,  
Въ которыхъ могу вселенну заключить.  
Такъ первый я дерзнулъ въ забавномъ русскомъ слогѣ  
О добродѣтели Елизы говорить  
Въ сердечной простотѣ бесѣдовать о Богѣ  
И истину дарамъ громами возгласить.  
Царицы царствуйте и ты императрица!  
Не царствуйте цари: я самъ на Пиндѣ царь!  
Венера мнѣ сестра и ты моя сестрица,  
А Кесарь мой святой Косарь.

Константи́нъ Батюшковъ.

### II.

J'ai construit un monument immense et merveilleux en Vous célébra-  
vers. Ce monument ne connaîtra pas la destruction, ainsi que Votre i  
charmante, bonne, et enchanteresse. Notre ami Napoleon est le gara-  
cette vérité. Je ne connois pas la mort. Mes poésies échaperont au r  
des siècles et reverrait imprimés avec nouvelle gloire. Apollon est nul.  
même je forge les ames de cette chaîne poetique, dans la quelle je puis e  
soner le monde. Oui, moi le premier j'ai en la hardie de parler des  
d'Elise. Dans la simplicité de mon coeur j'ai parlé de Dieu et j'ai annor  
verité aux Souverains par la voix du tonnerre. Regnez belles Souverai  
Vous grande Imperatrice! Moi je suis Souverain du Parnasse, Venus e  
sœur, Vous êtes ma sœur et vous Cesar, vous êtes mon très saint cou

### III.

Половину Добра несутъ вода по рѣкѣ въ водополь. Какъ спасти Ег  
ЕЕ? т. е. мѣстоименіе употребить правильно женское или мужское, —  
сется въ половинѣ или прямо въ добру. Какъ по русски?

La moitié du bien des cultivates est entrénée par la rivière de b  
Comment la sauver ou le sauver, faut-il dire la ou le?

Замѣчаніе Константина Николаевича Батюшкова, сдѣланное 24 а  
1852 года на Крылова басню: „Крестьяне и Рѣка“.

### IV.

Вологда. Сентября 28.

Лѣтнее письмо ваше я получилъ, любезный Петръ Ивановичъ, пр  
престанномъ чтеніи моемъ на память у окна Вологодской конторы, вар  
басни Крылова, „Лисица и Ворона“. За письмо ваше я благодаренъ, я  
мѣрно за подарочекъ, портретомъ Наполеона, ему молюсь ежедневно  
debiti miei. Да царствуетъ онъ снова во Франціи, Испаніи и Португал



раздѣлной и вѣчной имперіи французской, Его обожающей, и его почтенное семейство. Да будетъ онъ побѣдитель Перомъ яко братія его великіе цари Бурбоны; да будетъ мечъ его побѣдитель надъ варварствомъ, ограда христіанскихъ народовъ, утѣшеніе челоуѣчества. Читая мои прогулки въ академіи художествъ, я желаю съ вами увидѣть тамъ портреты благодѣтеля вселенной Наполеона живописи нашихъ русскихъ мастеровъ, достойной ихъ прославленной кисти, которая да не боится брѣвни старожилы. Великіе океаны покорные Франціи и земли ея съ гражданами счастливыми, благословять сей образъ великаго императора Наполеона. Въ ожиданіи сей новой моей прогулки въ академію художествъ, которую приглашаю васъ самихъ описать, и пожелаю вамъ возможныхъ благъ, пребуду вѣрный вамъ доброжелатель Константинъ Батюшковъ.

Пожата. Получено 3 ноября 1853 г.

## V.

Надпись къ портрету графа Бунсвендена Шведскаго и Финскаго. Та же надпись къ образу графа Хвастова-Суворова.

Премудро созданъ я, могу на васъ сослаться:  
Могу чихнуть, могу зевнуть;  
Я просыпаюсь чтобъ заснуть,  
И сплю, чтобъ вѣчно просыпаться.

Константинъ Батюшковъ.

14 мая 1853 года

Вологда, вологодская удѣльная контора,  
квартира г. Гревенца.

## VI.

Любезный мой другъ Анна Григорьевна, я пишу къ вамъ, изъ моего угла въ день именинъ великой императрицы Катерины второй, по истинѣ разумной и хитрой монархини; желаю вамъ провести провести оной день въ удовольствіи, но паче въ совершенномъ здравіи. Лѣто по обыкновенію моему, я проведу въ саду городскомъ; рисовалъ въ бесѣдкѣ птичекъ, сообразно съ книжкою нѣмецкой, рисовальной вашего брата Модеста. Сии рисунки вручу вашей матушкѣ Елисаветѣ Петровнѣ, съ усердною просьбою доставить вамъ и любезной сестрицѣ вашей Елисаветѣ Григорьевнѣ. Желаю получить въ награду ваши рисуночки; они должны быть драгоценны. Если возвратитесь сюда поздно, то вѣрно меня здѣсь не застанете. Поздравляю васъ съ новой зимой и бѣлымъ снѣгомъ: кстаѣ, прошу васъ доставить мнѣ новое изданіе Шубы князя А. А. Шаховскаго, спасителя отъ зимней скуки; утѣшителя отъ иразовъ вьюги и сиповатаго Ворея. Сами совершите — прошу васъ — рисунки, къ сей безсмертной поэмѣ, достойные вашего дарованія и стиховъ великаго стихотворца Шубы. Поема Шубы расхищенна, есть одна поэма, которую я позволю себѣ читать, во всѣ времена года. Братецъ вашъ Леонидъ здравствуетъ. Прощайте, будьте увѣрены въ моей къ вамъ вѣчной дружбѣ. Константинъ Батюшковъ

24-го ноября.

Примѣчаніе. Копія съ письма къ его внучкѣ, Гревенцу.

Приведенныхъ образчиковъ вполне достаточно, чтобы судить о томъ безпросвѣтномъ сумракѣ, въ которомъ находился мозгъ нѣкогда столь талантливаго и просвѣщеннаго русскаго поэта. Мгла эта заволакивала его душевные силы тридцать три года, вплоть до самой кончины К. Н. Батюшкова.

Ред,



## Встрѣча съ Н. В. Гоголемъ въ 1848 г.

При предполагаемомъ открытіи памятника Николаю Васильевичу Гоголю и изданіи полной біографіи этого замѣчательнаго писателя, каждая строка о немъ, сколько нибудь освѣщающая характеръ Н. В., будетъ не лишнею или полноты составляемой біографіи. Въ виду этого не могу умолчать о своей неожиданной встрѣчѣ съ приснопамятнымъ Николаемъ Васильевичемъ на пароходѣ въ Средиземномъ морѣ.

Это было въ январѣ 1848 года. На пути въ Іерусалимъ мы отправились изъ Константинополя въ Смирну на австрійскомъ пароходѣ „Махмудіа“, а въ Смирнѣ пересѣли на другой пароходъ той же компаніи Ллойда „Истамбулъ“, идущій къ берегамъ Сприн—въ Бейрутъ. На Истамбулѣ было много народу и большою частію поклонниковъ, ѣхавшихъ въ Іерусалимъ на поклоненіе св. мѣстамъ. Какихъ представителей націй тутъ не было! Пестрые, разноцвѣтные костюмы рябили глаза, а разговоръ на разныхъ діалектахъ, споры, лѣсни, смѣхъ—все отзывалось какою-то, по восточному выраженію, вавилонією: какая смѣсь одеждъ и лицъ, именъ, нарѣчій, состояній! Весь этотъ людъ въ общемъ были какъ-бы земляки; одни только мы русскіе были особняками среди этой разношерстной толпы и не принимали никакого участія въ общей суматохѣ подвижныхъ восточныхъ человѣковъ. Но оказалось, что кромѣ насъ тутъ же были еще русскіе люди и при томъ—недюжинные представители русской народности. Одинъ изъ нихъ былъ высокій плотный мужчина лѣтъ 55-ти въ темно синей съ короткимъ лапшиномъ шинели на плечахъ и съ красною фескою на головѣ, другой же маленькій человѣчекъ съ длиннымъ носомъ, черными жиденькими усами, съ длинными волосами, причесанными à la художникъ, сутуловатый и постоянно смотрѣвшій внизъ. Візья попарковалъ съ широкими полями шляпа на головѣ и итальянскій плащъ на плечахъ, извѣстный въ то время у насъ подъ названіемъ манто, составляли костюмъ путника. Все говорило, что это какой нибудь путешествующій художникъ. Дѣйствительно, это былъ художникъ, нашъ родной гениальный сатирикъ Николай Васильевичъ Гоголь, а спутникъ его—генералъ Крутовъ.

Ну и слава Богу, подумалъ я, — нашего полку прибыло, все-таки будетъ веселье путешествовать. Положимъ, что путешествіе гдѣ бы то ни было, а особенно вдали отъ отечества, сближаетъ между собою людей всѣхъ слоевъ, однако я по своей застѣнчивости, какъ студентъ-бурсакъ, считалъ не приличнымъ какъ бы домогаться сближенія и знакомства съ такими важными земляками. Кто знаетъ. — понравится-ли имъ такое дерзновеніе маленькаго человѣка? Нужно было ждать какого-нибудь благоприятнаго случая къ сближенію, который и не замедлилъ представиться.

При остановкѣ у Родоса мы съѣхали съ парохода на островъ осмотрѣть городъ съ его историческими постройками рыцарей-крестоносцевъ и посѣтить мѣстнаго православнаго митрополита, жившаго за городомъ. Владика принялъ насъ радушно, угощалъ по обычаю чашкою кофе и глико (варенье) съ водою, а при прощаніи снабдилъ насъ цѣлою корзиною превосходныхъ апельсиновъ изъ своего сада. На пароходѣ о. П. поручилъ мнѣ поподчивать родосскими гостиницами и земляковъ-спутниковъ, что я не замедлилъ испол-



нить, отобравъ десятка два лучшихъ плодовъ. Н. В. и ген. Крутовъ не отказались отъ лакомства и поблагодарили меня за любезность. Тѣмъ дѣло и кончилось. Но вѣроятно о. А. П., на разспросы ихъ о мнѣ, отрекомендовалъ мнѣ меня яко художника, потому что спустя полчаса Николай Васильевичъ вышелъ на палубу, гдѣ тогда я находился, и прямо направился ко мнѣ. Не входя ни въ какія объясненія, онъ показываетъ мнѣ маленькую, вершка въ 2, живописную (масляными красками) на деревѣ икону святителя Николая Чудотворца и спрашиваетъ мнѣнія — искусно-ли она написана? Затѣмъ онъ, пока я всматривался въ живопись, повѣдалъ мнѣ, что эта икона есть вѣрная копія въ миниатюрѣ съ иконы святителя въ Баръ-градѣ (Бѣры), написана для него по заказу искуснѣйшимъ художникомъ и теперь сопутствуетъ ему въ путешествіяхъ, потому что святитель Муромскій Николай — его патронъ и общій покровитель всѣхъ христіанъ, по сушу и по морямъ путешествующихъ. Я полюбовался иконою, какъ мастерски написанною, и оговорилъ, что не могу ничего сказать о вѣрности копій, не видавъ прототипа, и еще замѣтилъ, что у насъ на православныхъ старинныхъ иконахъ святитель изображается нѣсколько иначе, особенно по облаченію, и что послѣднее прямо говоритъ о латинскомъ происхожденіи Баръ-градскаго изображенія святителя. На мой отзывъ Н. В. ничего не возразилъ, но по всему видно было, что онъ высоко цѣнитъ въ художественномъ отношеніи свою икону и дорожилъ ею, какъ святынею. Тѣмъ наше короткое знакомство и закончилось. Въ Бейрутѣ я уже не встрѣчалъ болѣе Николая Васильевича, потому что мы помѣстились на іерусалимскомъ подворьѣ подлѣ митрополіи, а Н. В. у нашего генеральнаго консула г. Базилі — своего одноклассника по воспитанію въ нѣжинскомъ лицѣ.

Мы остановились въ Бейрутѣ дней на десять, а Н. В. съ Крутовымъ въ сопровожденіи Базилі, отправились въ Іерусалимъ, и выѣхали оттуда ранѣе нашего пріѣзда въ Эль-Кудсъ (Іерусалимъ). Куда знаменитый нашъ поклонникъ іерусалимской святыни отправился изъ св. града — я не знаю, знаю только то, что въ это время въ Н. В. совершился извѣстный переворотъ въ образѣ его мыслей, на что указывало его путешествіе къ св. мѣстамъ Палестины и его меланхолическое настроеніе, столь не гармонировавшее съ духомъ его первыхъ гениальныхъ юмористическихъ произведеній.

Священникъ Петръ Соловьевъ.

1880 г. декабрь 13-го дня.



## АРСЕНІЙ МАЦѢВИЧЪ, МИТРОПОЛИТЪ РОСТОВСКІЙ.

Отлученіе имъ отъ церкви

въ 1754 г.

Въ дополненіе къ обширнымъ историческимъ монографіямъ профессоръ Н. Н. Барсова и В. С. Иконникова, помѣщенныхъ на страницахъ «Русской Старины», (изд. 1876 г., томъ XV, 1879 г., т. XXIV и XXV, приводимъ документъ, весьма характеризующій своеобразную замѣчательную личность Арсенія Мацѣвича и его управленіе Ростовскою и Ярославскою епархією.

А. М.

Указъ ея императорскаго величества самодержиды всероссійския изъ Романовскаго святѣйшаго правительствующаго синода члена преосвященнаго Арсенія митрополита Ростовскаго и Ярославскаго духовнаго правленія града Романова закахику, соборной церкви попу Іоанну....

Минушаго августа 24 дня 1754 года, въ указѣ ея императорскаго величества изъ походной его преосвященства конторы во оное Романовское духовное правленіе присланномъ написано: Тогожде 24 августа, по указу ея императорскаго величества, его преосвященству слушалъ поданіе его преосвященству Ярославскаго уѣзда села Пазушина церкви Воскресенія Христова отъ попа Ивана Матѣева, дьячка Петра Васильева прошенія, да приходскихъ людей вотчины майора Григорья Козмина сына Гурьева, того-жъ села Пазушина церковнаго старосты крестьянина Алексѣя Иванова, мирскаго старосты Алексѣя Иванова, вотчины лейбъ-гвардіи Семеновскаго полку подпрапорщика Димитрія Васильева сына Шѣшетнева, слоботки Дуткиной выборнаго Михайла Иванова, вотчины майора Василья Федорова сына Гренкова, деревни Мологина старосты Ивана Васильева, вотчины капитана Степанова сына Калычева деревни Мологина-жъ старосты Степана Васильева, вотчинны катедральнаго...



Итскаго монастыря деревни Юдова старосты Ивана Петрова доношения, коими представляютъ попъ да дьячекъ:

Минушаго-де іюля мѣсяца сего 754 году, на церковной ихъ престольной пахатной землѣ которая пригорожена церквамъ Божиимъ для погребенія умершихъ въ монастыри имелась въ скошеніи ими травъ, а того села маіоромъ Матвѣемъ Обрѣсковымъ отъ нихъ отнята, очей къ его архипастырству отъ нихъ попа и дьячка и прошение происходило; и по исследованіи того дѣла они, маіоръ и сынъ ево аудиторъ Обрѣсковы, безъ Божія и его архипастырскаго благословенія имѣются и церковнаго входа отлучены; но еще-де они, не удовольствуясь прежнею обидою, паки показываютъ наггоршее нападеніе и разореніе, и посѣяннаго ими съ церковной престольной другаго поля земли яроваго хлѣба сжать недопускають; а показанной-де ихъ церкви понамаръ Иванъ Григорьевъ с сыномъ своимъ Фѣдоромъ пошпымъ временемъ и всегда таясь отъ нихъ попа и дьячка къ нему, маіору Обрѣскову, въ домъ ходятъ, и чего привнаваются, и, видно, для одного нанесенія и напрасныхъ какихъ клѣвѣтъ по злобѣ своей; а нынѣ-де отъ предписаннаго маіора Обрѣскова къ нимъ, попу и дьячку, происходитъ нестерпимое утѣсненіе и разореніе напрасно, и показанному пономарю къ посѣянному его хлѣбу яровому и проѣзду и сжатію во всемъ свободу, изъ чего онъ, понамаръ, и его сынъ имъ, попу и дьячку, чинятъ посмѣяніе. Приходскіе люди (доносятъ)—посѣяннаго-де означеннымъ попомъ и дьячкомъ на церковной землѣ яроваго хлѣба показанной маіоръ Обрѣсковъ сжать недопускаетъ, и въ томъ полѣ, чрезъ имѣющійся ево, маіора Обрѣскова, лугъ, который подлѣ поля церковной пахотной земли, проходу и проѣзду имъ недаетъ; а того августа 14 дня пришли отъ нихъ, приходскихъ людей, для сжати того яроваго хлѣба вышепрописанныхъ вотчинъ женска поля жвечи, и помянутаго-де Обрѣскова дворовые люди Аеонасей Борисовъ, Андрей Осиповъ, Степанъ Ивановъ, Иванъ Кириловъ, выбѣжали, чрезъ тотъ лугъ перейти недопустили и прочь отгнали; а того-же августа 18 дня паки пришли отъ нихъ, прихожанъ, жвечи и ево. Обрѣскова, лугъ обшедъ, на то церковное поле пришли обходить и пожали ишеницу овина с два; и той-де ночи противъ девятаго числа того пожатаго хлѣба по полю разбитаго явилось людямъ нарочно, а не травлю скотомъ, болѣ половины; и тотъ хлѣбъ по полю лежитъ разбитъ и по нынѣ; а 21 числа того-же августа означенные попъ и дьячекъ послѣ утренняго пѣнія просили ихъ всѣхъ приходскихъ людей, чтобъ тотъ ихъ имѣющійся яровой хлѣбъ сжать и свезти въ гумна ихъ, и того-же дни послѣ отпѣтія святаго литургіи помянутаго аудитора Обрѣскова при женѣ Екаторинѣ Степ-



новой дочери вышписанной дворовой ихъ человекъ Леонасій : совъ имъ, приходскимъ людямъ, сталъ говорить крикомъ и грешали кто жать поповъ и дьячковъ хлѣбъ придуть и возить бу то имъ руки и ноги переламаемъ, а лошадей заберемъ на госпо дворъ. Однако-де они, приходскіе люди, сожалѣя отца своего д наго и дьячка сошлись для сжатія того хлѣба. А отъ того О нова дворовые люди и крестьяне, по приказанію-ли или собои бравшись, стерегли въ полѣ своею съ дубьемъ, и они-де, п жавне, боясь, не пошли, чтобъ неучинили бою напрасно. А издрев подлѣ той церковной пахатной земли при владѣніяхъ господъ Х товыхъ и Шестакова фамиліи до онаго Обрѣзкова владѣнія, лась вымѣренная по межеванію проѣзжая дорога по тому лугу : не для однихъ священно-церковно-служителей, но для проѣз жихъ и прочихъ обывателей с Волги рѣки лѣсу и дровъ, и вс нуждъ, а нынѣ-де онъ, Обрѣзковъ, и поперекъ того лугу пере ихъ, попа и дьячка, не пропускаетъ, а они-де, приходские : показаннымъ пономъ и дьячкомъ при церкви святыхъ служеніемъ волины, и они-де жъ, пошъ и дьячекъ, состоянія добраго. А по по учиненному того-жъ августа 13 дня его преосвященства оп ленію, показанные майоръ Матвѣй Ивановъ и сынъ его ауда Обрѣзковы, за презрѣніе его архипастырской власти и за против и дерзость правосудію, Божію и его архіерейскаго благосло лишены, и отъ входа церковнаго отлучены, и имъ въ церкви : входить пакъ до исповѣди и до причастія не допускать, и въ ихъ никому с требами входить не велѣно; а они-де, Обрѣзков точію предъ его преосвященствомъ въ таковой своей дердер Богу покаянія не приносятъ, но, пребывая въ правильномъ от архипастырства запрещеніи и неблагословеніи, явно оказываются зирателями суда Божія и власти церковныя с великимъ собла : немощныхъ братій издавъ отъ себе вою безбожію; на что смоч показанные въ доношеніи того села Пазушина прихожанъ дво Обрѣзковыхъ люди и крестьяне в таковое безстрашіе отважива : что показаннымъ приходскимъ своимъ попу Ивану Матвѣеву и д Петру Васильеву посѣяннаго ими на церковной землѣ хлѣба : недаютъ, и чрезъ то наносятъ имъ также и церкви Божіей не : обиду и развореніе.

Того ради учиненнымъ за своимъ архіерейскимъ подписа опредѣленіемъ повелѣлъ: показаннаго майора Обрѣзкова М и сына его женамъ и домашнимъ ихъ, того Пазушинскаго ходу дворовымъ ихъ людямъ и крестьянамъ и домашнимъ ж всѣмъ объявить Божіе и его архипастырское неблагословеніе



входа церковнаго ихъ всѣхъ отлучить и какъ въ церкви Божіи входить, такъ и до исповѣди и причастія святыхъ таинъ недопускать и в домъ ихъ не ходить, никому ни съ какими требамъ не входить; буде-де кто изъ нихъ, Обрѣсковыхъ, или женъ ихъ, или домашнихъ и дворовыхъ людей, и крестьянъ ихъ, и домашнихъ женъ насильно в церковь во время каковаго пѣнія или литургіи вошли, то оное пѣніе оставить и не пѣть до толѣ, дондеже они из церкви не выйдутъ; а ежели кто изъ Обрѣсковыхъ, или женъ ихъ, или изъ домашнихъ же, изъ дворовыхъ людей, или же крестьянъ ихъ, изъ домашнихъ ихъ умретъ, то зарывать ихъ въ долѣ безъ всякаго отпѣванія. И о томъ в епархіи его преосвященства, кромѣ Ростова и Ростовскаго уѣзду, во всеѣ, по монастырямъ и по соборамъ и по всѣмъ церквамъ от Ярославскаго духовнаго правленія публиковать указами, и ведѣть оныя указы, по полученіи ихъ, прочесть въ воскресный день по божественной литургіи при народномъ собраніи..... О чемъ сей указъ и посланъ къ тебѣ, закащику соборной церкви попу Іоанну... Сентября 6 дня 1754 года.

Сообщ. 19 февраля 1881 г. свящ. А. А. Мизеротъ.



## ИРИНЕЙ НЕСТЕРОВИЧЪ, АРХІЕПИСКОПЪ ИРКУТСКІЙ,

въ 1830—1831 гг.

Читателямъ „Русской Старины“ хорошо знакома личность Ириней, архіепископа Иркутскаго, и это обстоятельство само собою избавляетъ отъ необходимости давать или, вѣрнѣе, повторять тѣ біографическія свѣдѣнія объ Ириней, которыя хорошо извѣстны изъ прежнихъ книгъ „Русской Старины“<sup>1)</sup>. Потому самому я прямо перехожу къ сообщенію новыхъ подробностей въ весьма любопытномъ эпизодѣ изъ исторіи управленія архіепископомъ Иринеемъ Иркутскою епархіею.

22-го декабря 1830 года архіепископъ Иркутскій преосвященный Ириней слѣдующее предложеніе своей консисторіи:

„Вступивъ въ управленіе вѣрною мнѣ Иркутскою епархіею, между прочимъ нашелъ я кафедральный соборъ въ запущеніи: штаты оного, за исключеніемъ немногихъ, разстроены пьянствомъ, лѣнностію и пренебреженіемъ своей должности. Несмотря на долговременныя мои личныя усилія объ исправленіи, приходитъ оный въ большее разстройство, ясно уже не способный перенести труды, необходимо сопряженныя съ должностію всѣхъ и каждаго. Полагая въ семъ наиболѣе виновнымъ кафедральнаго протоіерея Никифора Парилкова, который, какъ извѣстно, и самъ подверженъ пороку пьянства и небреженію о своихъ должностяхъ, я отрѣшилъ его. Парилкова, отъ собора

---

<sup>1)</sup> См. „Русскую Старину“ изд. 1872 г. томъ V, стр. 477; изд. 1878 г. томъ XXIII, стр. 99 и 499; изд. 1879 г. томъ XXIV, стр. 159, 361 и 366; томъ XXVI, стр. 562; изд. 1880 г. томъ XXVIII, стр. 606; томъ XXIX, стр. 746; изд. 1882 г. томъ XXXV, стр. 561—536 (подлинное дѣло о бунтѣ архіеп. Ириней), и въ т. XXXVII, стр. 95—118 (окончаніе дѣла о бунтѣ Ириней). Портретъ архіепископа Ириней Нестеровича былъ приложенъ, въ гравюрѣ академика Л. А. Сѣрякова, при „Русской Старинѣ“ 1879 г. томъ XXVI.

Ред.



и присутствіи консисторіи вовсе, на мѣсто же его опредѣлить градо-иркутской воскресенской церкви протоіерея Проконія Громова, коему въ обязанность поставилъ непрерывною бдительностію привести оный соборъ въ надлежащій порядокъ, а Парнякова перевелъ на мѣсто Громова къ Воскресенской церкви. Но какъ изъ представленной мнѣ консисторіею справки усмотрѣлъ я, что тотъ протоіерей Парняковъ напередъ сего, въ бытность предшественника моего, архіепископа Михаила, часто временно подвергалъ себя предосудительнымъ поступкамъ, но никакимъ мѣрамъ исправленія подвергается не былъ, то я за нужное почелъ нинѣ запретить ему священнодѣйствіе впредь до усмотрѣнія его въ поведеніи, съ полученіемъ отъ приходской той церкви полнаго дохода для поддержанія его съ семействомъ“.

Въ смыслѣ этого распоряженія преосвященный Ириней рапортовалъ и въ св. синодъ.

7-го марта 1831 года протоіерей Парняковъ подалъ на высочайшее имя жалобу, въ которой онъ приложилъ особую записку съ подробнымъ изложеніемъ обидъ, нанесенныхъ ему преосвященнымъ Иринеемъ. Вотъ эта въ высшей степени любопытная записка.

Р е д.

## I.

Записка о нанесенной обидѣ преосвященнымъ Иринеемъ кафедральному протоіерею Парнякову отълученіемъ его отъ собора и консисторіи съ запрещеніемъ священнодѣйствій.

Хотя духъ, поверженный въ глубокую печаль тяжелымъ ударомъ сильной руки, сокрушившей сердце страдальца, мало имѣетъ силъ, потребныхъ къ защищенію своей невинности предъ правосудіемъ благодѣйныхъ законовъ; но лучезарный свѣтъ небесной благодати, украшающій августѣйшій престолъ волюбленнаго помазанника Господня, истиннаго отца отечества, нарекающаго премудрыми устами Отца свѣтовъ судъ правый и пишущаго вседержавною десницею Его милость и истину, спасительною силою своею оживотворяетъ его, ободряя унылое сердце его сладчайшею надеждою сего утѣшенія, что кроткій, благодушный и сѣрдобольный отецъ Россіи и съ небо-подобной высоты богодѣльнаго престола услышитъ сыновній и вѣрнопоподаничскій гласъ слабой и беззащитной невинности, въ притрѣпетномъ благоговѣніи дерзнувшей возопить къ нему изъ глубины хладной и отдаленнѣйшей отъ отеческаго взора его Сибири и нѣсколько подробно открыть скорби и болѣзни сердца своего, безпрерывнымъ и безмѣрнымъ гоненіемъ и притѣсненіемъ умноженнаго.

По благому провидѣнію Отца Небеснаго, изъ дѣтства пользовался я отеческимъ воспитаніемъ покойнаго преосвященнаго Веніамина,



епископа Иркутскаго, по учености и познаніямъ своимъ верховному правительству извѣстнаго, который въ продолженіе ученія моего въ Иркутской семинаріи для лучшаго образованія въ ономъ и приготовленія меня къ должностямъ — священно-служительской и учительской, по жительство моему въ архіерейскомъ домѣ, преподавалъ мнѣ особенно уроки руссійскаго и латинскаго краснорѣчія, философій, физики и богословія, а по окончаніи богословскаго ученія: а) 1-го генваря 1800 года посвятилъ онъ меня во діакона въ кафедральный Богоявленскій соборъ. Съ сего времени проходилъ я должность священнослужителя въ кафедральномъ соборѣ, въ званіи діакона, протодіакона, священника и ключаря до 14 октября 1811 года, а сего дня епископъ Веніаминъ, въ вознагражденіе моихъ заслугъ, пронавелъ меня въ протоіерея въ Нерчинскій Воскресенскій соборъ, но 2 генваря 1812 года по надобности во мнѣ, имъ признанной и въ предложеніи его духовной консисторіи объявленной, остановилъ меня въ Иркутскѣ, опредѣливъ въ священнослуженіе къ Богородско-Владимірской церкви, а 2-го дня февраля 1818 года отъ сей церкви переведенъ преосвященнымъ Михаиломъ въ кафедральный Богоявленскій соборъ, по извѣстнымъ моимъ способностямъ, имъ признаннымъ и въ предложеніи духовной консисторіи объявленнымъ; б) съ 10-го генваря 1804 года, по посвященіи меня изъ протодіаконовъ во священника, проходилъ я должности: 1) присутствующаго Иркутской духовной консисторіи до 23 декабря 1830 года; 2) учителя синтаксиса, новелл, риторики, философій и физики въ Иркутской семинаріи съ 10 же генваря 1804 года до 1 декабря 1820 года; 3) префекта оной семинаріи съ 14 мая 1813 года по 8 ноября 1818 года, т. е. до преобразованія оной; 4) съ преобразованія семинаріи, эконома оной и смотрителя уѣзднаго и приходскаго духовнаго училищъ, продолжая преподавать и уроки философій и физики до 1 декабря 1820 года; 5) присутствующаго правленія семинаріи съ 1 іюля 1809 до 1 декабря 1820 года; 6) эконома архіерейскаго дома съ 3 генваря 1805 года до 14 октября 1811 года; 7) благочиннаго градо-иркутскихъ церквей съ 1 іюля 1809 года до 14 октября 1811 года; 8) благочиннаго ближайшихъ къ Иркутску уѣздныхъ церквей съ 10 ноября 1812 до 20 октября 1820 года; 9) законоучителя Иркутской гимназіи и въ уѣздномъ училищѣ съ 1816 до 1818 года; 10) цензора проповѣдей съ 1821 года до 1824 года; 11) по указу св. прав. синода, 25 генваря 1821 года къ преосвященному Михаилу послѣдовавшему, преподавать при Борисо-Глѣбской, при тюремномъ замкѣ, церкви, послѣ божественной литургіи, въ каждый воскресный день, катихизисъ въ видѣ поученій, систематическимъ порядкомъ, съ при-



мѣненіемъ къ разумѣнію и состоянію узниковъ, въ ономъ замѣтѣ со-  
державшихся, съ предварительнаго разсмотрѣнія и одобренія оныхъ  
поученій преосвященнымъ Михаиломъ; 12) съ открытія въ Иркут-  
ской епархіи попечительства о приврѣннѣ бѣдныхъ духовнаго званія,  
т. е. съ 1823 г. по сіе время остаюсь старшимъ попечителемъ.

Въ засвидѣтельствованіе ревностнаго прохожденія должностей, во  
Иркутской семинаріи мною пройденныхъ, похвальныхъ успѣховъ въ  
оныхъ и честнаго поведенія, правленіе семинаріи снабдило меня атте-  
статомъ, а за усердное и ревностное прохожденіе оныхъ должностей  
епархіальныхъ и учебныхъ всемілостивѣйше награжденъ, по засви-  
дѣтельствуванію св. синода, по представленіямъ епископа Веніамина  
и архіепископа Михаила, фіолетовою бархатною камиллавою и на-  
перстнымъ крестомъ, нѣмѣя и на Владимірской лентѣ бронзовыи крестъ  
съ надписью: 1812 года.

Облеченный въ сіи высокомонаршія милости, при отличномъ вни-  
маніи двухъ архипастырей, удостоивавшихъ меня важныхъ своихъ  
довѣрій и порученій, въ потребномъ случаѣ подробно имѣющихъ  
объясниться, уважаемый гражданами за поведеніе и достоинство и  
отличаемый всегда главнымъ гражданскимъ начальствомъ, при по-  
стоянномъ проповѣданіи слова Божія, чрезъ 31 годъ, я прохождѣ  
должность протоіерея 19 лѣтъ и два мѣсяца безпорочно.

Но съ вступленіемъ преосвященнаго Ириней въ управленіе Иркут-  
скою епархіею, чрезъ краткое время управленія оною, неожиданно  
почувствовалъ отъ него и въ святомъ храмѣ, и въ архіерейскомъ домѣ  
толь многочисленныя притѣсненія, что всѣхъ здѣсь объяснить не-  
удобно. И какъ многія, по соблазнамъ церковнымъ, возродившимъ  
неуваженіе къ духовенству, уменьшившимъ и самыя собранія бого-  
мольцевъ въ кафедральномъ соборѣ и поколебавшимъ разными сом-  
нѣніями простыя души, безчисленны и извѣстны публикѣ, то я осмѣ-  
ливаюсь здѣсь обнаружить только тѣ притѣсненія, кои сопряжены  
были мнѣ съ тяжкими обидами, предшествовавшими отягощенію  
судьбы людей.

I. Преосвященный архіепископъ Ириней, не удовольствовавшись  
услугами мнѣ, состоявшими въ провоженіи его изъ архіерейскаго дома  
въ кафедральный соборъ предъ каждою божественною литургіею, при-  
казалъ встрѣчать себя при рундукѣ, къ придѣлу Казанской Божіей  
Матери примкнутомъ, и возводитъ подъ руки на оный такъ, чтобы  
тяжесть тѣла его лежала на моихъ и ключаря Масюкова рукахъ,  
потомъ, не удовольствовавшись и симъ, приказалъ: встрѣчать на сре-  
динѣ помоста, между кафедральнымъ соборомъ и архіерейскимъ до-  
момъ въ шагахъ въ 30-ти съ южной стороны параллельно лежащаго;



въ 1830—1831 гг.

наконецъ и снѣ не удовольствовавшись, строжайше при  
ишѣ: ожидать его на той срединѣ помоста полчаса непремѣнн  
самые жестокіе сибирскіе морозы, въ холодной одеждѣ, въ сл  
невозможности отъ сихъ морозовъ стоять на мѣстѣ неподвиж  
также и по оному, какъ дозволено военнымъ часовымъ, у  
за неисполненіе сего приказанія строжайшимъ съ меня взым  
и усминая приказаніе сіе образами встрѣчь російскихъ пе  
новныхъ архимастирей. Приказаніе сіе исполнялъ я въ виду  
съ постоянною точностію, такимъ-же образомъ встрѣчая его п  
щество и у приходскихъ храмовъ, при поѣздѣ къ нимъ в  
нѣ кареты и по выходѣ изъ оныхъ сада въ оную, а съ 19  
(1830 г.) у западнаго рундука кафедральнаго собора, такъ к  
преосвященство съ сего дня для совершенія Божественной и  
началъ уже ѣздить въ каретѣ.

II. 5-го дня ноября минувшаго 1830 года архіепископъ І  
по входѣ въ Петропавловскій храмъ въ мантии, взошедъ на  
шенное мѣсто предъ царскими вратами для слушанія обычнаг  
ваго, при испрашиваніи отъ него исправляющимъ должность  
діакона благословенія на чтеніе входнаго, вдругъ обратившись  
грознымъ голосомъ спросилъ меня: «почему я не распространи  
ваго клироса», и за снѣ вопросомъ сошедъ съ мѣста и по  
къ углу клироса, дѣлалъ мнѣ всенародно строгіе выговоры, «  
вая меня съ мальчикомъ, стоявшимъ за онымъ клиросомъ въ р  
номъ платѣ. Хотя, по выслушаніи сихъ выговоровъ, осмѣли  
я на уваженіе его преосвященству представить, что какъ п  
ліемъ клироса и стояніемъ на ономъ пѣвчихъ будетъ закр  
взоровъ благоговѣйныхъ читателей чудотворная икона Пресвято  
родяцы, поставленная въ ономъ мѣстѣ съ самаго основанія  
то въ отвращеніе народнаго ропота и охлажденія къ вѣрѣ,  
съ архимастирскаго его благоразсмотрѣнія, предварительно  
и уготовать благоприличное для оной другое мѣсто; но преос  
ный Ириней, съ гнѣвомъ погрозивъ мнѣ пальцемъ, пошелъ  
по кафедральному собору мѣста для чудотворной иконы, и  
вившись прямо каменнаго въ сводѣ столпа, среди собора ст  
въ коемъ помѣщена икона чудотворца Николая, приказалъ  
творную икону Божіея Матери перенести въ оный столпъ. Н  
внѣдствіи времени открылось, что въ протяженіи клир  
мѣсто чудотворной иконы, существенной нужды вовсе не  
то и чудотворная икона осталась на прежнемъ мѣстѣ.

III. 19-го дня ноября, по приѣздѣ преосвященнаго Ири  
западному рундуку кафедральнаго собора, по вынутаго его изъ



мною съ ключаремъ, протоіереемъ Масюковымъ, въ энтрахилѣ одѣтымъ, и по возведеніи подъ руки на рундукъ, остановившись его преосвященство на паперти собора, сдѣлалъ мнѣ строжайшій выговоръ за подачу ему нѣкоторыми канцелярскими служителями прошенія о выдачѣ мнѣ {впередъ жалованья, поставивъ вину нхъ въ вину мнѣ, съ угрозою, строгимъ за сіе меня взысканіемъ, несмотря на то, что я вовсе не имѣлъ и понятія о томъ прошеніи; а по входѣ въ притворъ церковный, остановившись на мѣстѣ облаченія въ мантию, въ слухъ предстоявшаго народа весьма громко сказалъ: «гдѣ нынѣ діаконъ? сейчасъ подайте его сюда!»—разумѣя подъ симиъ вдоваго діакона Суслова, подъ смотрѣніемъ эконома архіерейскаго дома находившагося; послѣ сего такимъ-же голосомъ сказалъ мнѣ, погрозивъ пальцомъ: «я съ тебя взыщу, я тебя отрѣшу отъ собора и консисторіи!» и обратившись къ народу, еще громчѣе сказалъ: «я Парнакова отрѣшу отъ собора и консисторіи», и одѣвшись въ мантию на семъ мѣстѣ поносилъ меня дотогѣ, пока пришелъ изъ архіерейскаго дома и явился къ нему вышеозначенный діаконъ, коему публично архіепископъ Ириней громкимъ голосомъ грозилъ отсылкою въ военную службу; наконецъ и по совершеніи Божественной литургіи архіепископъ Ириней поносилъ меня на томъ-же мѣстѣ, какъ ему было угодно.

IV. Двадцатаго дня сего же мѣсяца, во всерадостнѣйшій день празднованія всевоздѣленнѣйшаго востества его императорскаго величества на всероссійскій императорскій престолъ, по обыкновеніи встрѣчѣ архіепископа Ириней, при возведеніи его изъ кареты на рундукъ собора, обратившись ко мнѣ съ суровымъ видомъ, въ сильномъ гнѣвѣ сказалъ: «вамъ не прилично носить рясу этого цвѣта», указывая на мою рясу краснаго цвѣта, по скудости моей, извѣстной иркутскимъ жителямъ и прочимъ, однимъ изъ добродѣтельныхъ купцовъ мнѣ подаренной, въ которую, какъ наилучшую изъ трехъ, одѣлся въ ознаменованіе сердечной, истинной и сыновней радости о благодѣйствованномъ, мирномъ и отеческомъ самодержавіи его императорскаго величества, и проходя преосвященный Ириней до мѣста съ разными мнѣ упреками и поношеніями, остановившись на паперти, вдругъ громко сказалъ мнѣ съ угрозою пальцемъ: «не смѣй носить эту рясу! довольно для тебя, что государь далъ тебѣ лоскутокъ такого бархата», указывая на камлавку, всемилостивѣйше мнѣ пожалованную, потомъ дѣлалъ мнѣ разныя такія укоривны, кои, при собравшемся на паперти народѣ, шедшемъ къ божественной литургіи въ соборъ, пронзали сердце мое, и въ сильномъ азартѣ продолжалъ поносить меня дотогѣ, пока уже усмотрѣлъ вдали правой стороны паперти



г. генераль-губернатора восточной Сибири Лавинскаго, стоявшаго въ сіе время съ фрейлиною Лавинскою. Не удовольствовавшись и симъ мщеніемъ, архіепископъ Иринеи во время чтенія шестаго часа, предъ божественною литургією, по выходѣ моемъ, со служившими тогда священнослужителями изъ святаго алтаря во храмъ, въ слухъ народа назвалъ меня невѣжею за то, что я, проходя мимо г. генераль-губернатора, поклонился ему, запретивъ между тѣмъ и впродѣ кланяться сими словами: «невѣжа, при мнѣ ты не долженъ кланяться г. генераль-губернатору: гдѣ я, тамъ все должно унижаться и падать!» — подтвердивъ сіе и во святомъ алтарѣ, по приобщеніи страшныхъ Христовыхъ таинъ. Послѣ божественной литургіи, когда архіепископъ Иринеи, при провожаніи его изъ собора, усмотрѣлъ на мнѣ рясу другую, цвѣта зеленого, которую во навѣжаніе горьшаго отъ него гнѣва и мщенія, приказалъ я принести изъ дома въ соборъ, во время служенія литургіи, такъ какъ, кромѣ сей другой приличнѣйшей высокоцарствующему и всерадостнѣйшему дню сему, я уже не имѣлъ, его преосвященству и сія ряса не понравилась.

V. Въ послѣдствіи, хотя преосвященный архіепископъ Иринеи 20-го дня ноября (1830 г.) въ архіерейскомъ домѣ и просилъ у меня прощенія въ обидѣ, нанесенной въ соборѣ, сознавъ и ошибку свою, во время молебна сдѣланную, при духовныхъ лицахъ въ томъ домѣ бывшихъ; но симъ христіанскимъ дѣяніемъ его преосвященство хотѣлъ только прикрыть сердечную свою на меня злобу, которую онъ весьма скоро и обнаружилъ: ибо 21-го дня сего же мѣсяца воспретилъ мнѣ носить и послѣднюю рясу темнаго цвѣта, покойнымъ архіепископомъ Михаиломъ за усердное исполненіе порученій его въ 1829 году предъ св. паскою мнѣ данную.

VI. Осьмаго дня декабря, при самомъ началѣ благовѣста къ божественной литургіи, архіепископъ Иринеи, пришедши въ каеедральный соборъ прежде назначеннаго имъ самимъ времени на благовѣстъ, приказавъ самолично чередному священнику сдѣлать начало къ чтенію часовъ, поставилъ сіе въ вину мнѣ съ угрозою въ храмѣ пальцемъ: выскать съ меня строго, отрѣшиться отъ собора и консисторіи и сдѣлать меня заштатнымъ; а подѣ видомъ и яко бы для приведенія въ порядокъ собора въ томъ же храмѣ, отрѣшивъ меня отъ консисторіи, приказалъ мнѣ ночевать въ соборѣ со сторожами, и свидѣтельствовать въ домахъ больныхъ священно- и церковно-служителей, сторожей и звонарей; такъ какъ въ то время многіе изъ нихъ и градожителѣй, при свирѣпствовавшемъ повѣтріи, страдали головною и грудною болѣзнями съ жестокомъ кашлемъ; въ слѣдствіе чего я, какъ того дня съ исправляющимъ должность протодіакона



діакономъ Кедровымъ, такъ и послѣ свидѣлѣствовали ключаря и прочихъ священно- и церковно-служителей.

VII. Девятаго дня сего же мѣсяца, когда, по неожиданному требованію преосвященнаго архіепископа Ириней, явился я въ 4-мъ часу по полуночи въ архіерейскій домъ, архіепископъ, при самомъ явленіи къ нему, не удостоивъ меня и благословенія архипастырскаго, сдѣлалъ мнѣ съ азартнымъ видомъ, и весьма громкимъ голосомъ приди́рку: яко бы и я, и священно-церковно-служители не во время собираемся въ соборъ,—куда яко бы приказалъ онъ собираться при первомъ ударѣ въ колоколъ, вмѣсто того, что самъ же онъ, какъ прежде приказалъ, такъ и наканунѣ, т. е. 8-го дня, строго подтвердилъ: собираться въ соборъ въ теченіе получаса, которое время назначено имъ на благовѣсть, который и доселѣ продолжается столько же времени, а во дни священно-служенія его преосвященства продолжается часъ; потомъ дѣлалъ мнѣ рѣзкія укоризны, даже въ ужасъ меня приводившія, за слово, въ день тезоименитства его императорскаго величества мною произнесенное, 5-го дня его преосвященствомъ смотрѣнное, а во всерадостнѣйшій день имъ же самымъ похваленное, приказавъ читать мнѣ оное слово, и по прочтеніи первой части трактатіи онаго, сказалъ: «ты похитилъ тексты изъ св. писанія, какъ Прометей похитилъ священный огонь съ неба». Послѣ сего дѣлалъ мнѣ угрозы отрѣшеніемъ отъ кафедральнаго собора и консисторіи. очернѣніемъ предъ св. правительствующимъ синодомъ и лишеніемъ высокомонаршихъ знаковъ отличій, усиливая угрозы сіи для большаго впечатлѣнія во мнѣ страха: что онъ изъ всѣхъ архіереевъ избраннѣйшій и отличнѣйшій, что онъ имѣетъ высочайшую грамоту на знаки ордена св. Анны, преимущественную предъ прочими архіереями, что весь жребій мой въ рукъ его преосвященства, что онъ накажетъ меня примѣрно... Окончивъ укоризны и угрозы сіи, около часа выѣстѣ съ благовѣстомъ къ утрени продолжавшіяся, наконецъ назначилъ онъ мнѣ съ священно-церковно-служителями кафедральнаго собора изъ разныхъ мѣстъ св. писанія для изученія тексты, строжайше приказавъ: являться къ себѣ предъ каждымъ богослуженіемъ, какъ для отчета въ урокахъ оныхъ, такъ и для полученія новыхъ.

VIII. Когда къ его преосвященству являлся я со священно-церковно-служителями сего же 9-го дня предъ литургією, предъ вечернею, 10-го дня предъ утреннею, литургією и вечернею, то каждый разъ при отчетѣ въ старыхъ урокахъ и полученіи новыхъ, получалъ отъ него новые упреки, укоризны и угрозы, а 11-го дня предъ утреннею архіепископъ Ириней, при всѣхъ усиліяхъ стѣснить чѣмъ



набудь меня, истощивъ ли средства къ таковому притѣсненію, или наскучивъ уже онимъ, въ хожденіи въ архіерейскій домъ со священно-церковно-служителями мнѣ отказалъ, приказавъ: отселѣ мнѣ назначать уроки и себѣ, и священно-церковно-служителямъ, разрѣшивъ мнѣ вопреки своему приказанію, 8-го дня въ кафедральномъ соборѣ мнѣ словесно данному и въ канцеляріи консисторіи самимъ словесно же въ тотъ 8-й день объявленному, ходить въ присутствіе консисторіи по пражному. Уроки сіи, извѣстные мнѣ и магистру іерею Николаю Спаскому, мы учили въ твердость.

IX. Когда отъ продолжительныхъ ожиданій преосвященнаго Ириней въ жестокіе сибирскіе морозы въ холодной одеждѣ и отъ безвременныхъ въ ночное время къ нему хожденій, при всегдашнемъ страхѣ получить выговоры, которыми онъ часто останавливалъ меня то на помостѣ между кафедральнымъ соборомъ и архіерейскимъ домомъ, то въ казанскомъ холодномъ предѣлѣ, то на паперти собора, будучи самъ онъ въ теплой одеждѣ, получилъ я сильную простуду, при геморроевскихъ припадкахъ, около 25-ти лѣтъ меня мучающихъ, и отъ простуды сей еще болѣе усилившихся, и съ 24-го ноября страдалъ жесточайшею болѣзнію по 4-е декабря, когда и послѣ сей болѣзни, при несовершенномъ здоровьѣ, наможденномъ тѣлѣ и слабыхъ силахъ, 12-го декабря почувствовать, при ожиданіи и встрѣчѣ преосвященнаго Ириней въ кафедральный соборъ, на открытомъ и возвышенномъ рундукѣ оного сильнѣйшую простуду отъ быстрого стремленія порывистой со снѣгомъ бури съ сѣверной стороны рѣки Ангары, проникнувшей чрезъ правое ухо во внутренность головы и шеи и доселѣ лезавшихъ, только до 14-го дня сего мѣсяца имѣлъ силы бороться съ болѣзнію, и когда сего 14-го дня, послѣ утрени толь жестоко пораженъ былъ сею болѣзнію, что штабъ-лекаръ 7-го класса и кавалеръ Сорочинскій, всегда мнѣ помогающій, опытнымъ токмо искусствомъ и не усмненнымъ попеченіемъ, могъ остановить опаснѣйшія оной послѣдствія чрезъ истребленіе желчи, разлившейся по желудку и появившейся на поверхности тѣла. Его преосвященство, совершенно знавшій о качествѣ моей болѣзни и о сомнительномъ отъ оной выздоровленіи, вмѣсто того, чтобы по архипастырской своей милости, попещись о моемъ здоровьѣ, или, по крайней мѣрѣ, дать мнѣ потребное на выздоровленіе и укрѣпленіе силъ,—время сіе нарочито набралъ, дабы сильнѣе дать мнѣ почувствовать всю тяжесть его гоненія: 23-го дня декабря, сверхъ моего чаянія, отрѣшивъ меня отъ собора и духовной консисторіи, вовсе запретилъ и священно-служеніе, опредѣливъ къ двухприходской градо-иркутской Воскресенской церкви, на мѣсто протоіерея Прокопія Громова третьимъ, только для полученія отъ оной



дохода, тѣмъ поразилъ меня такъ жестоко, что я при очевидной уже опасности отъ болѣзни тѣлесной, опасался даже болѣзни душевной, а семейство мое, т. е. осмидесяти-семи-лѣтняя дряхлая мать, жена и дочь, при горестнѣйшихъ слезахъ и вопляхъ, по помощи изъ пола, не въ силахъ будучи перенести сего неожиданнаго и сильнаго удара, сдѣлались тяжело больны.

X. Двадцать четвертаго декабря 1830 г., когда я, полумертвый, помышлялъ только о христіанскомъ напутствіи въ вѣчность, архіепископъ Ириней потому ли, что еще искалъ во мнѣ пищи своему мнѣнію, или потому, что хотѣлъ ускорить смерть мою, послалъ ко мнѣ секретаря иркутской духовной консисторіи для того, чтобы 1) спросить меня: великодушно ли я переношу наказанія? 2) Предложить его преосвященства совѣтъ мнѣ и семейству, дабы не входили въ св. стнодѣ съ жалобою на его, угрожая за противное сему самымъ жесточайшимъ отягощеніемъ судьбы моей.

XI. Хотя преосвященный Ириней въ основаніи отрѣшенія моего отъ собора и духовной консисторіи положилъ, что онъ, вступивъ въ управленіе вѣренной ему Иркутской епархіей, между прочимъ нашелъ: а) кафедральный соборъ яко-бы въ запущеніи, б) штатъ онаго, за исключеніемъ немногихъ, разстроены пьянствомъ, лѣнностію и пренебреженіемъ своей должности, с) не смотря на долговременныя и личныя его усилія объ исправленіи, яко-бы приходитъ оный еще въ большее разстройство, яко уже неспособный переносить труды, необходимо сопряженныя съ должностию всѣхъ и cadaго; полагаетъ въ семъ виновнымъ болѣе меня, который, какъ извѣстно, и самъ подверженъ пороку пьянства и небреженія о своихъ должностяхъ; но всѣ сіи причины столь же несправедливы, сколь несправедливы были и притѣсненія его преосвященства, мнѣ сдѣланныя и въ выше прописанныхъ десяти пунктахъ сей записки изложенныя.

XII. Ибо а) кафедральный соборъ не только не былъ въ запущеніи, но по кончинѣ преосвященнаго Михаила, при постоянномъ соблюденіи въ немъ чистоты и опрятности, далъ ему во всѣхъ отношеніяхъ, какъ внутри, такъ и снаружи, еще благолѣпнѣйшій видъ; о семъ извѣстно всѣмъ жителямъ градо-иркутскимъ, какъ очевидцамъ многихъ изъ внутреннихъ и вѣшнихъ поправокъ.

XIII. б) Хотя изъ оставшихся священноцерковнослужителей при кафедральномъ соборѣ по кончинѣ архіепископа Михаила, 1) вдовій діаконъ Сусловъ подвергъ себя однажды пороку пьянства и пренебреженія своей должности; но тогда же и отосланъ былъ, по личному прошенію моему Иркутскаго Вознесенскаго монастыря архимандрита Иларія о принятіи того діакона въ вышеозначенный монастырь



для исправленія на мѣсяцъ, а по вступленіи преосвященнаго архіепископа Ириней въ управленіе Иркутской епархіею, когда тотъ діаконъ паки мною замѣченъ въ тѣхъ же порокахъ, тогда же, т. е. 10-го дня ноября, его преосвященству донесено было мною съ братіею рапортомъ, вслѣдствіе коего, по революціи его преосвященства, оный діаконъ взятъ въ архіерейскій домъ подъ смотрѣніе эконома; нынѣ же частоупоминаемый діаконъ Сусловъ, какъ штатный по архіерейскому дому, находится въ священнослуженіи при крестовой церкви, отправляя оное въ кафедральномъ соборѣ во дни архіерейскаго служенія; 2) ключарь, протоіерей Масюковъ, хотя и теперь употребляетъ горячіе напитки, но какъ, по кончинѣ архіепископа Михаила, онъ, при отправленіи чреды, священнослуженія, по тогдашнему недостатку въ священникахъ, часто совершалъ священнослуженіе въ кафедральномъ соборѣ и безъ чреды, то я и не замѣчалъ въ томъ ключарѣ ни пьянства чрезмѣрнаго, ни лѣности, ни пренебреженія о должности священнослуженія, а какъ нынѣ архіепископъ Ириней, имѣя всегда въ виду своею того ключаря, опредѣлялъ его и присутствующимъ духовн. консисторіи, то я, по уваженію какъ самоличнаго его преосвященства смотрѣнія за тѣмъ ключаремъ, такъ и потому, что его преосвященство самъ поведеніе ключаря одобрилъ опредѣленіемъ его присутствующимъ консисторіи, уже никакихъ мѣръ противъ поведенія того ключаря предпринимать не только не смѣлъ, но и возможности не имѣлъ, тѣмъ паче, что 8-го дня декабря его преосвященство по словесномъ отрѣшеніи меня въ кафедральномъ соборѣ отъ консисторіи, на словесный же докладъ мой о принятіи строгихъ мѣръ противъ поведенія ключаря и о донесеніи ему о послѣдствіяхъ по сему, дѣйствовать по докладу сему вовсе воспретилъ. Прочіе священноцерковнослужители, при тревожномъ поведеніи, должности свои проходили съ надлежащимъ раченіемъ и исправностью, изъ числа коихъ псаломщики: Подгорбунскій и Кузнецовъ, изъ коихъ сей опредѣленъ уже архіепископомъ Иринеемъ въ должность псаломщика, переведены оба, по неизвѣстнымъ мнѣ причинамъ, въ консисторію письмоводителями, а Подгорбунскій уже изъ письмоводителей его преосвященствомъ призывается былъ во священника къ подгородней Большерозоводинской Петропавловской церкви. Нѣкоторые же изъ сторожей и звонарей, его преосвященствомъ многократно провозглашеніе всенародно въ кафедральномъ соборѣ при чтеніи часовъ предъ божественною литургіею 20 ноября на паперти собора достойными сана священническаго, замѣчены въ пороки пьянства уже послѣ моего отрѣшенія отъ кафедральнаго собора.

XIV. с) Штатъ кафедральнаго собора отъ долговременныхъ и лич-



ныхъ усилій преосвященнаго Ириней не только не приходилъ въ большее разстройство, но даже никакого разстройства въ немъ и прежде, ни тогда примѣтно не было. Но если бы вопреки здравому разуму и всѣмъ опытамъ, штатъ оный, въ такомъ же порядкѣ его преосвященствомъ найденный, въ какомъ остался онъ по кончинѣ архіепископа Михаила, отъ долговременнаго и личнаго усилія и дѣйствительно пришелъ въ большее разстройство, то сіе разстройство приписывать должно не мнѣ, какъ ни мало въ семъ не участвовавшему, а себѣ—самому преосвященному Ириней, какъ причинѣ дѣйствующей; ибо еслибы благоразумныя усилія его преосвященства и не могли привести штатъ собора въ лучшее благоустройство, во крайней мѣрѣ могли бы предохранить его отъ большаго разстройства, тѣмъ наче, что опыты удостовѣряють, что всякія усилія, на правилахъ благоразумія основанныя, и разстроенное состояніе или общество людей приводять въ порядокъ и благоустройство, а усилія, на противоположныхъ правилахъ основанныя, и благоустроенное состояніе или общество людей приводять въ беспорядокъ и разстройство. Притомъ, когда благоразуміе набираетъ ко всему средства наилучшія, то нельзя и повѣрить, чтобы при наилучшихъ средствахъ, благоразуміемъ архіепископа Ириней избрѣтенныхъ, личныя и долговременныя усилія его не могли достигнуть своей цѣли. Да и чрезъ краткій промежутокъ, т. е. чрезъ 4 мѣсяца и двѣ недѣли сиротства каедральнаго собора, штатъ онаго могъ ли дойти до такой степени разстройства, чтобы никакія уже усилія не въ состояніи были его привести ни въ какой порядокъ и благоустройство?

XV. Хотя изъ усилій преосвященнаго архіепископа Ириней лѣвѣстны мнѣ, священноцерковнослужителямъ, сторожамъ, звонаремъ и публикѣ: первое, разговоры, кои онъ продолжалъ въ соборѣ при облаченіи въ мантию, прежде въ Казанскомъ холодномъ соборѣ, а послѣ въ притворѣ собора, при входѣ въ самый соборъ, при чтеніи входнаго и часовъ предъ божественною литургіею, предъ первою частию оной, а иногда и въ самую литургію и при самомъ чтеніи имъ проповѣди, отчего и литургія, начинавшаяся въ 10 часовъ по полуночи, исключая времени благовѣста, оканчивалась въ два съ половиною, а иногда и въ три пополудни, и многіе изъ богомольцевъ выходили изъ собора прежде окончанія литургіи; но въ сихъ разговорахъ, или, по выраженію архіепископа Ириней, усиліяхъ видно было только то, что онъ въ продолженіи оныхъ то переставлялъ священниковъ и діаконовъ съ мѣста на мѣсто, то поправлялъ у нихъ послѣднихъ платки на шеѣ, то перелагалъ коверъ своими руками, то ходилъ въ мантии по собору, то громкимъ голосомъ останавливалъ безъ нужды исправляющаго должность протодіакона, угрожая ему отсылкою



либо на село, либо въ полицію, либо къ коменданту, то останавливалъ псаломщиковъ и пѣвчихъ, передразнивая ихъ, какъ его преосвященству было угодно, то съ постановкою также чтенія часовъ вызывалъ меня изъ олтаря и приказывалъ мнѣ всенародно зачесывать волосы у псаломщиковъ и пономарей; то при чтеніи «Господи помилуй» приказывалъ псаломщикамъ, въ случаѣ недостатка въ душевномъ умиленіи, лицемѣрить, и въ случаѣ недостатка и въ себѣ способности, возглашать по подобію рабовъ, умоляющихъ своихъ господъ при наказаніи ими первыхъ, возвышая для сего самъ архіепископъ Ириней голосъ свой, по подобію тѣхъ рабовъ, съ троекратнымъ повтореніемъ сего слова: помилуй; то требовалъ отъ кого-либо изъ священноцерковнослужителей объясненій на нѣкоторыя слова изъ псалмовъ чтомыхъ, или уже прочтенныхъ; то изъяснялъ самъ или какой-либо текстъ изъ священнаго писанія имъ взятый, или какое-либо таинство, объяснивъ однажды дѣйствіе помазанія мѣромъ сравненіемъ съ такимъ дѣйствіемъ, которое при уничтоженіи сего высокаго таинства, слушателей привело въ соблазнъ, а воспоминаніе объ немъ и доселѣ приводитъ въ душевную скорбь, а 21 дня ноября (1830 г.) изъясненіемъ, совершенно противнымъ св. писанію, обряда введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, при наведеніи на слушателей ужаса, прошилъ до самой глубины сердца ихъ, оставивъ въ оныхъ самое пагубное впечатлѣніе; то наконецъ при чтеніи проповѣдей останавливался обращаясь къ священноцерковнослужителямъ съ упреками ихъ мягкими первыми. Второе, посѣщеніе имъ кафедральнаго собора чрезъ нѣсколько дней во время повседневнаго пѣнія утрени, литургіи и вечерни, такъ какъ въ дванадцатые праздники и торжественные дни архіепископъ Ириней, ни для совершенія всенощнаго бдѣнія, ни при мѣру его предшественниковъ, ни для моленія, собора вовсе не посѣщалъ, но въ тѣ времена его преосвященство, при тогдашнемъ продолженіи утренняго пѣнія на четыре часа, а вечерняго по два съ половиною, учредилъ токмо новый порядокъ, по которому въ вечернее пѣніе: девятый часъ и повечеріе читаются въ притворѣ церковномъ, чинъ вечерни отправляется священникомъ въ одной епитрахилѣ безъ фелони; въ вышеозначенное время священноцерковнослужители сперва стоятъ въ притворѣ съ народомъ, потомъ переходятъ изъ онаго во храмъ, наконецъ изъ сего лаки въ притворъ; священникъ зередный предъ окончаніемъ повечерія и полунощницы испрашиваетъ обычнаго прощенія, лежа на полу притвора, и порядокъ сей соблюдался съ строгою точностію вѣзмѣнно. Третіе, то дѣйствіе, которое произвелъ архіепископъ Ириней 20 дня ноября во всерадостнѣйшій день празднованія воздѣлениѣйшаго возшествія его императорскаго величества



на всероссійскій престолъ, а) по прочтеніи апостола и прочтѣніи аѳимлуіа, остановивъ съ крикомъ исправляющаго должность протодіакона, возгласившаго по уставу: премудрость прости—услыши св. евангеліа,—приказалъ ему говорить: Воимемъ, премудрость воимемъ! б) Предъ окончаніемъ сего молебна остановивъ же съ крикомъ пѣвчихъ, при началѣ пѣсни св. Амвросія, епископа Медиоланскаго, пѣвшихъ по положенію Бортіанскаго, приказалъ имъ пѣть оную пѣсь по положенію простому, но сіи усилія хотя дѣйствительно (привели) исправляющаго должность протодіакона и пѣвчихъ въ такое расстройство, что первый не зналъ, какъ при возгласеніи поступить, по уставу ли или по приказанію преосвященнаго, а послѣдніе не въ состояніи были пропѣть безъ народнаго соблазна и по простому положенію, однако ни отъ моего, ни отъ исправляющаго должность протодіакона, ни отъ пѣвчихъ пренебреженія, а отъ того, что самъ архіепископъ Иринеи привелъ ихъ въ замѣшательство; а потому и меня, и священнослужителей невинно назвалъ тогда всенародно невѣжамъ, не умѣющими служить, такъ какъ и прежде напрасно огорчался на меня за совершеніе панихидъ по уставу, говоря съ удивленіемъ: «отъ чего здѣсь, т. е. въ Иркутскѣ, служатъ онны долѣе, а въ Пензѣ короче, развѣ тамъ прокидываютъ?»

XVI. Къ перенесенію трудовъ, не только необходимо сопряженныхъ съ должностію всѣхъ и cadaго, священноцерковнослужители и я были тогда способны, но даже сверхъ должностей всѣхъ и cadaго преосвященнымъ Иринеимъ на насъ налагаемые труды переносили мы неустоимо и исправно. Ибо не упоминая о зловаріи, въ жестокіе сибирскіе морозы отъ продолжительнаго чрезъ дѣлн часть благовѣста знобившихся, мы и по неожиданнымъ его пресмыщенства требованіямъ и на непредписанные намъ закономъ труды всегда были готовы, и я особенно переносилъ и такіе изнурительные труды, кои и молодому человѣку, съ дѣтства нарочно къ нимъ приготовленному, и въ вѣрнѣхъ силахъ, были бы неудобосносны, мнѣ же въ преклонныхъ, при утомленныхъ отъ другихъ важнѣйшихъ трудовъ, силахъ и слабомъ здоровьѣ, содѣлались смертоносны.

XVII. А потому безъ всякаго основанія преосвященный архіепископъ Иринеи толь смѣло и рѣшительно призывалъ наиболѣе виновнымъ меня въ мнѣшномъ расстройствѣ кафедральнаго собора и штата онаго, обнаружилъ за извѣстное и то, что якобы подверженъ я пороку пьянства и пренебреженія о своихъ должностяхъ, ни въ томъ, ни въ другомъ не только меня не изобличивъ, но даже не замѣтивъ во мнѣ никакихъ признаковъ, подвергающихъ меня подозрѣнію въ расстройствѣ кафедральнаго собора и во порокахъ пьянства и небреженія о моихъ должностяхъ.



XVIII. Ибо по кафедральному собору я должность проходилъ съ непрерывною бдительностью. По кончинѣ архіепископа Михаила, 5 дня іюня (1830 г.) послѣдовавшей, при ежедневномъ хожденіи въ кафедральный соборъ на всякое богослуженіе, значительное время занимался я со священноцерковнослужителями свидѣтельствомъ соборной и архіерейской ризницы по описи; по окончаніи свидѣтельства, донесъ обстоятельно о послѣдствіяхъ оной Иркутской духовн. консисторіи 11 дня октября, а 21 сего мѣсяца и преосвященному Иринею; совершалъ я и Божественную литургію 1) іюля: 8, 13, 15, 24, 25, 29, а 25-го говорилъ приличное высокаторжественному дню сему и слово, о вліяніи коего въ сердца слушателей извѣстно изъ Вѣдомостей С.-Петербургскихъ № 97 и Московскихъ № 68. 2) іюля: 1, 2, 3, 8, 14, 20, 24, 26, а 2-го сего мѣсяца говорилъ въ Знаменскомъ женскомъ монастырѣ по закладкѣ при главномъ храмѣ крыльца и палатки приличную дѣйствию сему и мѣсту рѣчь. 3) августа: 1, 3, 6, 15, 16, 26, 29, 30, а 22-го говорилъ приличное высокаторжественному и всерадостнѣйшему дню сему и слово. 4) сентября 5, 8, 9, 14, 21, 5) октября 1-го, 11, а по вступленіи преосвященнаго Иринаея въ управленіе иркутской епархіи удостоился совершать божественную литургію и съ нимъ 1) октября: 17-е по произнесеніи его преосвященству мною отъ иркутской епархіи привѣтственной рѣчи, публично имъ при гг. генералъ-губернаторѣ восточной Сибири, при губернаторѣ и другихъ разнаго состояніяхъ особахъ и лицахъ похвальной и названной по слогу оной даже образцовой, 18, 19, 22, 24, 26, 27 и 25 одинъ я. 2) ноября: 2, 5, 8, 9, 19, 20, 21, 23 и 16 и 17 за болѣзнію его преосвященства соборѣ съ братією. 3) декабря: 7 и 12-го, а 6-го по увольненіи самимъ его преосвященствомъ отъ совершенія божественной литургіи за слабостію силъ, послѣ второй простудной болѣзни, говорилъ я приличное высокаторжественному дню сему слово.

XIX. По духовной консисторіи во всякое время положенное 3-ю главою генеральнаго регламента, занимался я въ присутствіи оной постоянно положеніемъ резолюцій въ докладномъ реестрѣ и на особливыхъ бумагахъ, сочиненіемъ протоколовъ и мѣтій, управляя, по кончинѣ архіепископа Михаила, повѣьемъ подъ названіемъ: слѣдственное, а до кончины архіепископа Михаила, т. е. со дня полученія указа св. Синода въ Иркутскѣ 1828 года о раздѣленіи трудовъ присутствующимъ на основаніи 8 главы генеральнаго регламента, при управленіи вышеозначеннымъ, управлялъ и другимъ повѣьемъ, подъ названіемъ: регистратурное, которое уже, по кончинѣ архіепископа Михаила принялъ въ свое управленіе, по собственному желанію, ректоръ семинаріи, архимандритъ Вознесенскаго мо-



настиря Иларій. Постоянные труды мои въ управленіи обоими сими помытѣями и въ рѣшеніи дѣлъ подтвердить могутъ какъ меньшее количество нерѣшенныхъ дѣлъ противъ настоящаго, изъ 1829 въ 1830 годъ поступившихъ, коихъ осталось 12, такъ и собственноручныя мои резолюціи въ докладномъ реестрѣ и на особливыхъ бумагахъ и разныя опредѣленія; а ревностное еще служеніе по консисторіи могутъ засвидѣтельствовать секретарь и канцелярскіе служители оной, трудившіеся со мною въ вечернее время, въ которое я, по недостатку утреннихъ часовъ для присутствованія, 3-ю главою генеральнаго регламента означенныхъ, занимался по три и четыре часа для поспѣшнѣйшаго движенія дѣлъ, какъ наиболѣе другихъ въ вышеозначенныя помытѣя втекавшихъ. Сверхъ сего и самъ архіепископъ Ириней дѣлалъ мнѣ свои порученія, а 4-го дня декабря, по резолюціи своей, поручилъ моему руководству вновь опредѣленнаго присутствующаго консисторіи священника Флоренцова. Все сіе доказываетъ, что я не только не былъ подверженъ пороку пьянства и небреженія о моихъ должностяхъ, но даже и времени не имѣлъ предаваться снѣмъ гнуснымъ, ненавистнымъ и нетерпимымъ во всякомъ званіи, а паче въ духовномъ, порокамъ, кои я самъ всегда преслѣдовалъ во вѣранныхъ моему смотрѣнію всѣмъ мѣрами закона; я никогда никакихъ горячихъ напитковъ, кромѣ винограднаго, не употребляю, о чемъ извѣстно и преосвященному Ириню.

XX. Преосвященный архіепископъ Ириней, на основаніи мнимої справки, никогда ему консисторіей не представляемой, въ предположеніи составить въ потребномъ случаѣ, вымышленную на какиѣ-нибудь несправедливыхъ извѣтахъ, имъ же самимъ окружающій его шпіонамъ испорченной нравственности внушаемыхъ,—основанную, запретилъ мнѣ безъ суда и слѣдствія, въ противность всѣхъ узаконеній, священнослуженіе за то: якобы я, по его только мнѣнію, напередъ сего въ бытность предмѣстника его, архіепископа Михаила, частовременно подвергалъ себя предосудительнымъ поступкамъ, по за оныя никакихъ мѣръ исправленія предпринимаемо не было. Такимъ образомъ его преосвященство, несправедливо осудивъ меня, тѣмъ несправедливѣе осудилъ и покойнаго предмѣстника своего, въ дальновидномъ предположеніи: омрачить добрую славу извѣстнаго верховному правительству по ревностной и усердной службѣ церкви и отечеству архипастыря, живущаго доселѣ въ сердцахъ всей Иркутской паствы, засвидѣтельствовавшей и по кончинѣ его любовь, почитаніе и уваженіе къ нему предъ лицемъ церкви и отечества въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» № 60 стр. 2687, дабы посредствомъ сего усилить предъ св. правительствующимъ синодомъ напрасную вину меня; рекомендаціи же покойныхъ епископа Веніамина и архіепископа Михаила



обо мнѣ вовсе уничтожить, а симъ приготовить для себя и на будущее время всѣ возможные способы и сильнѣйшія орудія къ моему погибели, мнѣ же въ самомъ началѣ пресѣчь пути къ августѣйшему престолу высокомонаршаго и отеческаго его императорскаго величества правосудія, для защищенія себя отъ сильнаго его, архіепископа Ириней, гоненія и притѣсненія.

XXI. Предмѣстникъ преосвященнаго Ириней, покойный архіепископъ Михаилъ, если бы замѣтилъ меня въ предосудительныхъ contemporaneous поступкахъ, то а) по всемилостивѣйшемъ пожалованіи его императорскимъ величествомъ въ достопамятнѣйшій и вожделѣннѣйшій для вѣроподданныхъ его императорскаго величества и всей Россіи 22-й день августа 1826 года его преосвященнаго Михаила въ санъ архіепископскій, не допустилъ бы меня къ приведенію себя къ присягѣ на чинъ сей, когда въ то же время находился въ Иркутскѣ старшій меня ректоръ семинаріи, архимандритъ Иларій; б) не избралъ бы меня предъ кончиною своею духовникомъ, с) не просилъ бы, особенно меня, съ протоіереемъ Прокопѣемъ Грозовымъ принять на себя трудъ привести малое его имуществу въ извѣстность положеніемъ его на опись (какъ сими точно словами въ 1-мъ пунктѣ духовнаго завѣщанія его 27 апрѣля 1830 года изображено), когда при приведеніи онаго имуществу въ извѣстность, непремѣнно обязанъ былъ я присутствовать по моему должноти. Да и самъ архіепископъ Ириней, еслибы имѣлъ на меня хотя малѣйшее подозрѣніе въ какихъ либо предосудительныхъ поступкахъ, безъ всякаго со стороны моей приглашенія, погнушался бы посѣтить домъ мой 22-го октября послѣ божественной литургіи, при значительномъ чиновникѣ, градскомъ главѣ и почетнѣйшихъ гражданахъ, не приглашалъ бы меня съ собою въ карету, не подвозилъ бы въ оной къ моему дому, за всѣми моими убѣдительно на сіе отрицаніями, и не оказалъ бы мнѣ лично такого уваженія, какого отъ его преосвященства я никогда ни желать, ни ожидать не смѣлъ.

XXII. Какъ 1) преосвященный архіепископъ Ириней простеръ власть свою за предѣлы закона не только надо мною, но и надъ другими духовными лицами, невинныхъ наказуя, а виновныхъ оправдывая такъ, что безъ суда и слѣдствія запрещалъ священнослуженіе Тельминской Богородско-Казанской церкви священнику Пономаревскому, Градо-Иркутскаго собора протоіерею Амвросову съ отрѣшеніемъ его отъ присутствія въ духовномъ правленіи и отрѣшилъ отъ консисторіи и должности Градо-Иркутскаго благочиннаго протоіерея Паштина, кои украшены знаками высокомонаршей милости; а обнаруженнаго по слѣдствію въ самыхъ важныхъ преступленіяхъ закона протоіерея Градо-Красноярскаго собора, благочиннаго и присутствующаго



шаго правленія Кремелева, безпорядкомъ дѣлѣ и пренебреженіемъ 53-хъ указовъ не только совершенно разстроившаго правленіе, но и дѣлавшаго притязанія священно-церковнослужителямъ, при принятіи отъ нихъ исповѣдныхъ росписей, и даже, отъ пренебреженія имъ, или отъ злонамѣренія, остановившаго указы, по высочайшему повелѣнію его императорскаго величества съ реляціями, сокрывшаго отъ вѣрноподданныхъ его императорскаго величества возжелѣнное успѣхи благословеннаго всероссійскаго оружія и лишившаго ихъ удовольствія, радости и счастья приносить жертву сердечнаго благодаренія всесильному Господу, ниспославшему славныя побѣды любовному отечеству нашему, не только оставилъ безо всякаго взысканія позаконамъ, но допустилъ его, Кремелева, въ поѣздъ свой въ Иркутскъ чрезъ Красноярскъ, къ прежнимъ должностямъ, отличилъ его еще и похвальною резолюціею, 2-го декабря на журналѣ консисторіи даною, приказавъ дѣло о Кремелевѣ прекратить потому, что его преосвященству честность Кремелева извѣстна.

2) Неограниченность власти преосвященнаго Ириней тѣмъ очевиднѣе, что даже вопреки правиламъ, его императорскимъ величествомъ въ 6-й день высочайше утвержденнымъ въ положеніи (§ 1, 2 и 3) объ опредѣленіи къ мѣстамъ священно-церковнослужителей изображенными, посвятилъ во священники: діакона Градо-Иркутской Петро-Павловской церкви Попова, не только не учившагося въ семинаріи, но и малограмотнаго, послушника Иркутскаго Вознесенскаго монастыря Заруднева, пономарей: Олекшинской Николаевской церкви Конаровскаго и Устьморской Николаевской церкви Сотникова, не учившихся въ семинаріи, не имѣющихъ не только 30-ти, но и 25-ти лѣтъ отъ рожденія, изъ коихъ Сотниковъ весьма малограмотенъ. Оставилъ учрежденіемъ комитета при кафедральномъ соборѣ исполненіе указа св. правительствующаго синода въ Иркутскую духовную консисторію объ освидѣтельствованіи архіерейской ризницы, когда уже ризница сія по оному указу присутствующими консисторіи была освидѣтельствована и требовались только нѣкоторыя поясненія отъ ключаря протоіерея Масюкова, имѣвшаго въ смотрѣніи и храненіи оную.

То какъ по симъ послѣднимъ причинамъ, такъ и по вышеизложеннымъ въ сей запискѣ обстоятельствамъ и жестокимъ со мною поступкамъ преосвященнаго архіепископа Ириней, чрезмѣрно отяготившаго судьбу мою и безвинно съ 22-го дня декабря (1830 г.) и по настоящее время (7-го марта 1831 г.) томившаго меня подъ запрещеніемъ священнослуженія, въ непосредственномъ управленіи его преосвященства оставаться и быть отсалѣ совершенно я опасаясь, тѣмъ болѣе, что всѣ предварительныя угрозы его, въ разныя времена дѣланныя мнѣ, къ величайшей горести моей, въ преклонныхъ лѣ-



тахъ моихъ, уже испытываю я нынѣ на одрѣ болѣзни моея самымъ бѣдственнымъ и плачевнымъ образомъ, терзаясь и сердцемъ отъ непрерывныхъ стenaniй, слезъ дряхлой матери, жены и дочери и снѣдаясь ежедневною печалію, притекающею отъ скудости, еще усугубляемой дорогою цѣною на жизненные припасы, и что, какъ по извѣстнымъ преосвященнаго Иринея усиліямъ, и нынѣ обнаруживающимся въ изысканіи различныхъ средствъ, въ поощреніи нѣкоторыхъ лицъ къ вымысленнымъ на меня извѣтамъ, со внушеніемъ имъ даже способовъ къ вѣщшему стѣсненію судьбы моея, такъ я по дѣйствіямъ и съ поступившимъ на мое мѣсто протоіереемъ Прокопіемъ Громовымъ и съ прочими священнослужителями во святомъ храмѣ, его преосвященствомъ чинимымъ, не только не предвижу я никакой надежды на архипастырское его ко мнѣ благорасположеніе, но даже всякій разъ страшусь, чтобы въ самомъ дѣлѣ, по намѣренію своему, чрезъ секретаря Иркутской духовной консисторіи Копылова, мнѣ 24-го дня декабря (1830 г.) объявленному, еще жестокае не отаготили судьбу мою.

Для того, со глубочайшимъ благоговѣніемъ и вѣрноподданническою преданностію, повергаясь къ августѣйшимъ стопамъ всемилостивѣйшаго государя императора Николая Павловича, истиннаго отца Россіи, спасающаго убогаго отъ руки сильнаго, осмѣливаюсь всеподданнѣйше поручить себя и слабое слово, во всерадостнѣйшій день тезоименитства его императорскаго величества мною произнесенное, высочайшему и всемилостивѣйшему его императорскаго величества покровительству.

## II.

Когда до свѣдѣнія преосвященнаго Иринея дошло, что на него подана жалоба на высочайшее имя, то онъ, по естественному чувству мести, сталъ еще болѣе преслѣдовать протоіерея Парнякова, зорко слѣдилъ за всѣми его дѣйствіями и о каждомъ его проступкѣ рапортовалъ св. синоду. Вотъ одинъ изъ такихъ репортовъ:

«Извѣстился я,—такъ писалъ преосвященный Иринея въ своемъ репортѣ св. синоду отъ 21-го марта 1831 года,—что бывшій Иркутскій кафедральный протоіерей Никифоръ Парняковъ, прошлаго 1830 года іюня 25 го дня, въ день рожденія государя императора, явился въ здѣшній публичный садъ въ неимовѣрно пьяномъ видѣ, гдѣ находились гражданскій губернаторъ и дамы, предъ конми онъ постыднѣйшимъ образомъ сквернословилъ. По приказанію губернатора дамы удалились, а Парняковъ казаками выведенъ былъ изъ собранія. Истину сего проис-



шествія лично засвидѣтельствовали предо мною ихъ превосходительства г. иркутскій гражданскій губернаторъ Цейдлеръ и г. иркутскій комендантъ Покровский 1-й. О каковомъ происшествіи долгомъ представляю довести до свѣдѣнія свѣтѣйшаго правительствующаго синода».

### III.

Протоіерей Парняковъ, подавъ жалобу на архіепископа Ириней и видя все болѣе и болѣе усиливающіяся со стороны его преслѣдованія, сильно безпокоился за исходъ своего дѣла и потому старался, насколько только представлялось для него это возможнымъ, хоть нѣсколько обезопасить и защитить себя отъ нападокъ архіепископа и доказать свою невинность въ происшедшемъ между ними столкновеніи. Въ этихъ именно видахъ онъ обратился съ особеннымъ письмомъ къ оберъ-прокурору св. синода, князю Мещерскому. Вотъ это письмо:

«Къ защитнику правды и истины и точному блюстителю государственныхъ законовъ, извѣстному подъ сими священными именами и въ отдаленнѣйшемъ краю Сибири, приѣмлетъ смѣлость прибѣгнуть стѣсненный и униженный служитель алтаря Господня, со всеглубочайшимъ смиреніемъ просящій себѣ всякаго покровительства.

Поставленный на самомъ краю пропасти погибельной высокопреосвященнѣйшимъ Иринеемъ, архіепископомъ иркутскимъ, во время тяжелой и отчаянной моей болѣзни, невинно безъ суда и слѣдствія 22-го декабря 1830 года отрѣшившимъ меня отъ Иркутскаго кафедральнаго собора и присутствія въ консисторіи съ запрещеніемъ священнослуженія, осмѣлился я въ горестнѣйшемъ моемъ состояніи, по чувству правоты моей, въ 7-й день текущаго марта и года, препроводить въ свѣтѣйшій синодъ, при всеподданнѣйшей жалобѣ на его высокопреосвященство, записку и слово, во всерадостнѣйшій день тезоименитства его императорскаго величества мною говоренное.

Прозорливое око вашего сіятельства изъ записки ясно усмотрѣть можетъ до какой степени, съ одной стороны архипастырь мой усиливалъ свое недоброжелательство ко мнѣ и мщеніе, а съ другой—я, въ преклонныхъ уже лѣтахъ, жертвовалъ его мщенію своимъ здоровьемъ и невозвратною потерю весьма многихъ дней моей жизни, при великодушномъ и постоянномъ терпѣніи неимовѣрныхъ упрековъ, укоризнъ и угрозъ его, до самой глубины сердца меня пронзавшихъ и извѣстныхъ весьма многимъ градожителямъ, сострадающимъ моему бѣдствію и готовымъ всегда быть свидѣтелями моего благоповеденія и невинности.

Нынѣ уже въ самомъ дѣлѣ испытывая угрозы его высокопреосвященства, на одрѣ болѣзни моей, бѣдственнѣйшимъ образомъ тер-



заясь отъ непрерывныхъ стenanій и слезъ осьмидесятилѣтней дряхлой матери моей, жены и дочери, снѣдаясь ежедневною печалію, притекшемъ отъ скудости, усиливаемой дорогою цѣною, постепенно возвышающеюся на припасы жизненные, еще всякій разъ страшусь, чтобы архипастырь, по полученіи свѣдѣнія о всеподданнѣйшей моей жалобѣ на него, не привелъ въ самое дѣйствіе и объявленную мнѣ секретаремъ Иркутской консисторіи Копыловымъ, 24 дня декабря, пагубнѣйшую для меня угрозу, въ 10-мъ пунктѣ записки святѣйшему правительствующему синоду мною описанную, и по отдаленнѣйшему разстоянію столицы отъ Иркутской епархіи, не извергъ-бы меня, какимъ-либо дальновиднымъ образомъ, въ конечную погибель, — страшусь тѣмъ болѣе, что а) архипастырь неоднократно внушалъ и мнѣ, и многимъ другимъ, что онъ во время управленія Пензенскою епархіею, получалъ въ письмахъ предварительныя свѣдѣнія отъ извѣстныхъ ему лицъ о распоряженіяхъ святѣйшаго правительствующаго синода и копии съ поступавшихъ на него прошеній, для принятія противъ оныхъ нужныхъ мѣръ; такъ что прошенія сіи якобы оставались безъ движенія до соизволенія отъ его высокопреосвященства потребныхъ свѣдѣній. б) Прежде, нежели съ изъясненіемъ высочайше утвержденнаго въ 14 день октября 1830 года святѣйшаго правительствующаго синода доклада о священникѣ Полтавской епархіи Позняковѣ, изъ святѣйшаго правительствующаго синода отъ 27 октября указъ полученъ (былъ) въ Иркутскѣ 5 декабря, архипастырь о семъ указѣ уже имѣлъ свѣдѣніе 28 ноября, въ письмѣ имъ полученное, которое письмо, по вырѣзаніи въ немъ подписи писавшаго, по приказанію его высокопреосвященства и было объявлено присутствію Иркутской консисторіи. Для ближайшаго усмотрѣнія вашимъ сіятельствомъ всѣхъ притѣсненій, архипастыремъ мнѣ дѣланныхъ, долженъ бы представить вашему сіятельству особую записку; но искренно и чистосердечно признаюсь, что по скудости моей, извѣстной Иркутскимъ градочителямъ, и въ святѣйшій правительствующій синодъ за пересылку записки внесъ въ почтовую контору пятьдесятъ рублей наъ приобрѣтенныхъ для сего продажей домовою вещи.

Сіятельнѣйшій князь! Со всеглубочайшимъ благоговѣніемъ предаю вышеизложенныя обстоятельства особенному вниманію и проворнѣйшему благоразсмотрѣнію вашего сіятельства, всенижайше и всепокорнѣйше прошу васъ, милостивый государь, употребить ваше мудрое содѣйствіе и сильное предстательство въ благовременномъ облегченіи горестнѣйшей судьбы моей и явить, по величію и благодати души вашей, человеколюбивое христіанское заступленіе и отъ будущаго гоненія и притѣсненія высокопреосвященнаго архіепископа Ириней».



## IV.

Съ другой стороны и преосвященный Ириней, сознавая, видя, себя не вполне правымъ въ своемъ отношеніи къ протоіерею Парнякову, старался защитить себя отъ упрека въ несправедливости и представить себя строгимъ ревнителемъ правды. Вотъ что, между прочимъ, писалъ преосвященный Ириней въ свою защиту въ отношеніи своемъ на имя оберъ-прокурора святѣйшаго синода отъ 4 апрѣля 1831 года

«Бывшій каедральный протоіерей Никифоръ Парняковъ отъ 30 числа марта сего 1831 года репортомъ донесъ Иркутской консисторіи, что онъ отъ 7 числа вышеозначеннаго мѣсяца принесть всеподданнѣйшую государю императору жалобу въ томъ, что яко-бы безвинно отрѣшенъ онъ отъ собора и консисторіи и запрещенъ въ священнослуженіи.

Не зная содержанія сей жалобы, долгомъ поставлю, на случай могущихъ потребоваться отъ меня выправокъ, представить на благоуваженіе вашего сіятельства тѣ причины, по коимъ протоіерей Парняковъ съ запрещеніемъ священнослуженія удаленъ мною отъ должности каедральнаго протоіерея и отъ консисторіи.

Первое, протоіерей Никифоръ Парняковъ, 25 іюня 1830 года, въ день рожденія государя императора, будучи немовѣрно пьянъ, пришелъ въ публичный садъ, гдѣ между прочимъ находились г. иркутскій гражданскій губернаторъ и дамы, въ присутствіи коихъ протоіерей Парняковъ началъ сквернословить, почему, по приказанію губернатора, и выведенъ былъ казаками. О семъ происшествіи, о коемъ отъ 21 дня марта сего 1831 года донесено было мною святѣйшему синоду и вашему сіятельству, лично объявляли мнѣ г. иркутскій гражданскій губернаторъ и г. комендантъ, генералъ-маіоръ Покровский 1-й. Второе, по кончинѣ предмѣстника моего, архіепископа Михаила, протоіерей Парняковъ взошелъ въ консисторію противозаконнымъ репортомъ, яко-бы архіепископъ Михаилъ предъ кончиною своею всѣмъ запрещеннымъ отъ него священнослужителямъ священнослуженіе разрѣшилъ. Слѣдствіемъ сего, противнаго высочайшимъ и святѣйшаго синода указамъ, разрѣшенія было то, что разрѣшенные священники, совершая къ соблазну многихъ священнослуженіе во всей Иркутской епархіи, предались ненаказанно прежнимъ беззаконіямъ, такъ что нѣкоторые изъ нихъ нынѣ уже лишены и священническаго сана. Третіе. Штатъ каедральнаго собора, по прибытіи моемъ въ Иркутскъ, найденъ въ самомъ постыдномъ поврежденіи нравственности. Причиною сего былъ протоіерей Парняковъ, который самъ, предаваясь пьянству, и не помышлялъ объ искорененіи богоненавистныхъ пороковъ между своими подчиненными. Четвер-



тое, сверхъ лично усмотрѣнныхъ мною безпорядковъ по собору, соборный священникъ Іоаннъ Затопляевъ, въ доказательство худой нравственности протоіерея Парнякова, объявилъ мнѣ, что означенный протоіерей, будучи у него въ гостяхъ и напившись у него до пьяна, въ домѣ сего священника началъ употреблять прелюбодѣйное насиліе противъ жены его, а когда она вырвалась изъ рукъ Парнякова, то онъ, Парняковъ, гонялся за нею въ огородѣ и потерялъ бывшій на немъ за 1812 годъ крестъ. Происшествіе сіе, по объявленію священника Затопляева, могутъ подтвердить посольскій архимандритъ Феодоритъ и квартировавшій въ домѣ того Затопляева чиновникъ Голяминскій. Пятое. Однажды послѣ вечера протоіерей Никифоръ Парняковъ, пришедъ въ консисторію въ чрезмѣрно пьяномъ видѣ, рвалъ бумаги, кричалъ, и послѣ этого призывалъ въ присутствіе нѣкоего іеромонаха Израїля, хотѣлъ обрѣзать ему носъ, впрочемъ удовольствовался только обрѣзаніемъ у того Израїля усовъ, которые сѣдъ, по снисхожденію къ немощи раскольниковъ, имѣлъ отроченными въ полной мѣрѣ. Шестое. Предвосхитивъ въ консисторіи первенство предъ другими присутствующими, протоіерей Парняковъ всѣми силами старался только объ удержаніи за собой сего противозаконнаго права; но ни мало не заботился ни о порядочномъ теченіи дѣлъ, ни о доброй нравственности канцелярскихъ служителей; почему примѣромъ протоіерея Парнякова уполномоченный развратъ усилился до того, что прежніе канцелярскіе служители, какъ безнадѣжны къ исправленію пьяницы, почти всѣ мною исключены изъ штата консисторіи и замѣнены другими. Седьмое. Протоіерей Парняковъ, не смотря на неспособность означенныхъ канцелярскихъ служителей и на дурное поведеніе ихъ, подписывалъ объ нихъ бумаги къ высочайшимъ наградамъ, каковыми они и пользовались. Осьмое. Собственноручными письмами, находящимися при дѣлахъ консисторіи, протоіерей Парняковъ обличается въ лихомствѣ и притѣсненіи подчиненныхъ лицъ духовнаго вѣдомства. Девятое. Не донося святѣйшему синоду о другихъ нареканіяхъ со стороны благонамѣренныхъ на протоіерея Парнякова, и о крайнемъ запущеніи всѣхъ дѣлъ по консисторіи, изъ коихъ объ одномъ не маловажномъ чрезъ гражданское начальство доведено уже до высочайшаго свѣдѣнія государя императора, долгомъ поставляю почтеннѣйше донести вашему сіятельству, что и нынѣ въ консисторіи и секретарѣ ея остается еще тотъ же духъ невнимательности и безпорядковъ, и что сіи силыя всемѣрно защитить Парнякова; отъ чего и доселѣ противятся моимъ неоднократнымъ предложеніямъ произвести слѣдствіе какъ о невѣроятномъ соблазнѣ, произведенномъ Парняковымъ въ публичномъ саду 25 іюня въ день рожденія государя императора, такъ и другихъ его преступленій.



Донося о семъ вашему сіятельству, испрашиваю вашего ходатайства предъ лицомъ государя императора и защиты отъ злонамѣренныхъ дѣйствій протоіерея Парнякова, а съ симъ вмѣстѣ покорнѣйше прошу, сіятельнѣйшій князь, не благоугодно ли будетъ сдѣлать должное внушеніе секретарю адѣйшней консисторіи, дабы онъ исправляя свою должность соотвѣтственно данной имъ присягѣ, и не упустительно занимаясь дѣлами по своей службѣ, и не оставляя безъ особеннаго надзора канцелярскихъ служителей, кои въ настоящее время почти всѣ новыя».

## V.

Дѣло протоіерея Парнякова по поводу его столкновенія съ архіепископомъ Иринеемъ разсматривалось въ святѣйшемъ синодѣ одновременно съ извѣстнымъ «бунтомъ» архіепископа Ириней.

Въ іюлѣ 1831 года преосвященный Ириней удаленъ былъ на покой въ Спасоприлуцкій монастырь и съ него, какъ признаннаго страдающимъ разстройствомъ умственныхъ способностей, снята отвѣтственность за безпорядки по управленію имъ Иркутскою епархіей.

Преемнику архіепископа Ириней по Иркутской епархіи, преосвященному Мелетію, святѣйшій синодъ поручилъ разслѣдовать дѣло протоіерея Парнякова. Архіепископъ Мелетій поручилъ разсмотрѣніе его мѣстной духовной консисторіи. Члены консисторіи при разсмотрѣніи дѣла Парнякова раздѣлились на два мнѣнія—это потому, что одни изъ нихъ были любимцами архіепископа Ириней и естественно сочувствовали его распоряженіямъ, тогда какъ другіе—принадлежали къ числу личныхъ его враговъ и потому держали сторону Парнякова.

Умѣренный и безпристрастный Мелетій нѣсколько разъ поручалъ пересматривать дѣло консисторіи, но результатъ выходилъ одинъ и тотъ же. 12 ноября 1832 года преосвященный Мелетій, сообщивъ объ образѣ дѣйствій консисторіи святѣйшему синоду, представлялъ на благоусмотрѣніе синода дѣло Парнякова и при этомъ писалъ, что «хотя протоіерей Парняковъ въ прошедшіе годы, какъ видно изъ дѣлъ консисторіи, иногда и былъ замѣчаемъ по службѣ отчасти съ невыгодной стороны, но въ бытность мою въ продолженіи года въ образѣ жизни не усмотрѣно ничего предосудительнаго, кромѣ неговорчивости его».

Не дожидаясь окончательнаго рѣшенія дѣла о Парняковѣ въ синодѣ, гуманнѣйшій архіепископъ Мелетій снялъ съ него запрещеніе въ священнослуженіи, наложенное на него архіепископомъ Иринеемъ, и утвердилъ его настоятелемъ Иркутской Воскресенской церкви.



### Ириней Неостеровичъ въ Вологдѣ.

Въ бытность покойнаго преосвященнаго Иркутскаго Ириней на покое въ Вологодскомъ Спасо-Троицкомъ монастырѣ, въ числѣ посѣтителей его однажды былъ и мой прихожанинъ, одинъ изъ вологодскихъ помѣщиковъ, достопочтеннѣйшій старецъ Платонъ Дмитріевичъ Неѣловъ, доселѣ (1880 г.) еще здравствующій.

— Что вы, Платонъ Дмитріевичъ, не веселы?— спрашиваетъ, обращаясь къ нему, преосвященный Ириней.

— Какъ мнѣ не быть печальнымъ, ваше преосвященство, отвѣчаетъ вопрошаемый, когда жена моя, уѣхавшая съ сыномъ въ Петербургъ еще въ концѣ прошлаго года, до сихъ поръ (посѣщеніе было весною) не возвращается!

— Вы, Платонъ Дмитріевичъ, представить себѣ не можете, какъ скоро придетъ ваша жена! замѣчаетъ преосвященный.

Дѣйствительно, почти тотчасъ же послѣ приведеннаго мною разговора келейникъ преосвященнаго докладываетъ г. Неѣлову, что его спрашиваетъ его слуга, отъ котораго Платонъ Дмитріевичъ и услышалъ о пріѣздѣ своей жены.

Настоящій рассказъ сообщаю въ виду существовавшаго въ народѣ въ Вологдѣ мнѣнія о преосвященномъ Ириней, какъ о прозорливомъ,—съ цѣлю вызвать и другихъ сказать о немъ съ этой стороны, если кто имѣетъ что сообщить.

Вологодской градской Антипинской церкви священникъ

Николай Поповъ.

28-го декабря 1880 года.

### Самозванецъ Петръ III въ Далмаціи

въ 1768 г. <sup>1)</sup>.

[Переводъ съ французскаго]. Вотъ уже съ годъ какъ по окрестности разбѣзжаетъ какое-то неизвѣстное лицо, иногда въ качествѣ врача, иногда въ качествѣ крестьянина, одѣтаго въ рубища и никто не можетъ узнать откуда онъ родомъ.

Возвратившись изъ Черногоріи онъ поселился въ области de Main и живетъ въ домѣ нѣкоего Вико Марко Бовара, одного изъ наиболѣе зна-

<sup>1)</sup> Показывается здѣсь реляція, присланная въ Туринъ графомъ Ласкарисомъ 5-го января 1768 г. Подлинникъ хранится въ архивѣ въ Туринѣ, въ отдѣленіи «не распределенныхъ листовъ» (Mazzo da ordinare). Копія весьма обстоятельно намъ доставлена ученымъ отъ Пирлингомъ, нашимъ русскимъ соотечественникомъ, братомъ ордена св. Іисуса. О. Пирлингъ и собрать его по ордену—извѣстный ученый отъ Мартыновъ, много разъ выражали своими сообщеніями вниманіе въ «Русской Старинѣ», за что мы приносимъ имъ свою признательность.

Ред.



чительныхъ жителей этой провинціи, который принимаетъ его въ надеждѣ получить исцѣленіе отъ одной внутренней болѣзни, которую онъ страдаетъ уже нѣкоторое время. Въ этомъ домѣ вышеупомянутый неизвѣстный чело-вѣкъ сбросилъ съ себя первоначальное обычное свое званіе и появился съ мѣсяцъ тому назадъ подъ именемъ царя, признаннаго тремя провинціями: de Main, Pottori и Traichi, и всѣми прочими жителями окрестностей Черногоріи, которые всѣ принимаютъ его за покойнаго московскаго царя Петра III, свергнутаго съ престола. Когда слухъ этотъ распространился (какъ бываетъ обыкновенно со всякою новостью), то всѣ сосѣдніе жители были этимъ обезпокоены и встревожены. Онъ вкоренился вскорѣ такъ глубоко и произвелъ такое впечатлѣніе на всѣхъ этихъ людей, что одно простое письмо, написанное этимъ самованцемъ (называемымъ Etienne Ricolo) къ жителямъ Черногоріи умирilo ихъ и восстановило между ними полнѣйшій миръ. Всѣ окрестные жители Кальтрума, одной изъ провинцій Черногоріи, собрались въ Celichi 1-го октября. Туда же явились депутаты отъ трехъ вышеназванныхъ провинцій и когда были наведены нѣкоторыя справки и произнесены ими нѣкоторыя рѣчи, то нѣкто Маркъ Ямовицъ всталъ и произнесъ: „этотъ незнакомецъ—уроженецъ Майны, вѣрный спутникъ покойнаго епископа Васселя, котораго онъ сопровождалъ въ его поѣздкахъ въ Московію“. Онъ увѣрялъ и убѣждалъ настоящее собраніе въ томъ, что этотъ Стефанъ есть настоящій и дѣйствительный Петръ III, котораго онъ зналъ нѣкогда въ Петербургѣ, и предлагалъ всѣ свои немощства и свою голову въ ручательство истинѣ своихъ словъ, вслѣдствіе чего собравшіеся по обсужденіи рѣшили составить дружественный союзъ до праздника св. Георгія.

Когда Ямовицъ сообщилъ Стефану о рѣшеніи, принятомъ этимъ священнымъ собраніемъ, то Стефанъ разсердился и послалъ съ тѣмъ же Ямовицомъ другое письмо къ собравшимся племенамъ, въ которомъ онъ убѣждалъ ихъ заключить и установить немедленно между собою вѣчный миръ. Рѣдствіе этого письма собраніе состоялось вторично 8-го октября и на немъ были постановлены условія всеобщаго мира. Однимъ словомъ въ Цетинѣ былъ составленъ союзъ изъ трехъ провинцій Черногоріи: Кальтума, Трумовъ и Черниццы и собравшіеся партіи избрали своими предводителями нѣкоего Боро Станиссека, сына покойнаго губернатора, умершаго въ Петербургѣ, и брата Віале, который былъ убитъ около трехъ лѣтъ тому назадъ жителями Трумовы. На этомъ собраніи, по рекомендаціи Стефана, они приняли и признали своимъ новымъ коадьюторомъ нѣкоего Арсенія Пальменеля, швейцарца по сестрѣ нынѣшняго епископа Савскаго. Такимъ образомъ полнѣйшій миръ былъ восстановленъ среди этихъ народовъ, которые въ продолженіи нѣсколькихъ лѣтъ жили въ постоянныхъ распряхъ и ссорахъ, такъ что они позабыли даже свой древній обычай избирать третейскихъ судей, простили добровольно другъ другу всѣ прошлые какія бы то ни было обиды и оскорбленія, и торжественно обѣщали другъ другу не вспоминать объ нихъ и не давать болѣе ни малѣйшаго повода къ ссорѣ.

Вслѣдъ затѣмъ начальники отправились въ Майну, чтобы отдать мнимому монарху отчетъ о всемъ происшедшемъ и убѣдить его открыть имъ свое настоящее званіе, которое они подозрѣвали.

Онъ вышелъ къ нимъ на встрѣчу съ конвоемъ, нѣвѣвшимъ саблѣ и шпагѣ на голо, принялъ ихъ чрезвычайно пріятливо и высказалъ имъ свое удовольствіе по поводу того, что они съ такимъ повиновеніемъ послѣдовали его совѣтамъ.



Они привѣтствовали его, называя его царемъ, и умоляли его ошастливить ихъ, отыримъ имъ свое званіе; онъ отвѣчалъ, что они узнають это вѣроятно черезъ нѣсколько дней, и что покуда должны ожидать всего хорошаго, обѣщамъ ошастлиивить ихъ навсегда.

Трудно представить себѣ удивленіе, вызванное страннымъ вліяніемъ этого новаго призрака, который безъ всякой посторонней помощи и безъ денегъ однимъ только простымъ письмомъ и предъидущими таинственными и нисказательными увѣреніями успѣлъ убѣдить свободный народъ, не признававшій никакой дисциплины, нарушить въ одно мгновеніе ихъ древніе обычаи, которые они считали выше всякой божеской и человѣческой власти и отдѣлаться отъ своей природной грубости и отъ своихъ привычекъ.

Дѣйствительно, эти народы питають къ русскому престолу такое уваженіе и преданность, что даже призракъ можетъ ошастить ихъ и внушить имъ самыя нелѣпыя и глупыя предположенія, которыя они считаютъ вѣрными и неоспоримыми, и заставить ихъ въ одну минуту замѣнить своими привычками.

Вотъ настоящее странное, но интересное положеніе, въ которомъ находятся три выше упомянутыя провинціи, вотъ чѣмъ онъ главнымъ образомъ занятъ и озабоченъ, позабывая законы своего правительства, конхъ онъ обыкновенно держится столь ревностно, и подавая этимъ опасный примѣръ прочимъ подданнымъ, имѣющимъ такое значительное право на миръ.

Примѣчаніе. Копія документа, здѣсь помѣщенного въ переводѣ, сообщена изъ Италіи изъ г. Турина отъ Пирлингомъ 18-го ноября 1880 г. Переводъ В. В. Т. Ред.

## Графъ Буксгевденъ и Дмитрій Дохтуровъ

9-го декабря 1806 г.

Въ бумагахъ покойнаго моего отца, въ отставкѣ полковника Максима Тимофеевича Дренякина, скончавшагося въ 1851 г. 80 лѣтъ въ г. Бѣлгородѣ, нашелся удѣлѣнный чуднымъ образомъ 74-лѣтній листокъ приказа по войскамъ отъ 9 декабря 1806 г. за подписомъ графа Буксгевдена и знаменитаго защитника Малолетославца Дмитрія Сергѣевича Дохтурова.

Документъ этотъ въ моихъ глазахъ имѣетъ и ту цѣну 1) что написанъ за 5 дней до боя при Голыминѣ, 14 декабря, въ войнѣ за Пруссію и не задолго до кровопролитѣйшаго сраженія при Прейсишъ-Эйлау 26—27-го января 1807 г., гдѣ покойный мой отецъ, дѣлавшій всѣ кампаніи съ Суворовымъ, въ чинѣ подполковника будучи командиромъ батальона 7-го егерскаго полка, потерялъ отъ картечнаго выстрѣла правую по плечу руку и заслужилъ орденъ св. Георгія 4 ст. за храбрость и, 2) что приказъ тотъ дѣлаетъ открытіе, что провіантъ можетъ быть замѣненъ совѣтомъ. А. Д.

1806 года декабря 9-го дня. Пароль Тобольскъ. Лозунгъ св. Сергія. Приказъ.

Многіе полки рапортують мнѣ черезъ дивизионныхъ своихъ начальниковъ, что они подробнаго для продовольствія воинскихъ чиновъ провіанта ни покупкой, ни реквизиціей достать не могутъ и уже употребили часть своихъ сухарей. Г-нъ генералъ-маіоръ Морковъ, командуя лѣвою половиною второй



линіи, доносить мнѣ, что полки, состоящіе подъ его начальствомъ, прискиваютъ не только достаточное число муки и крупъ, а также и фуража, и довольствуется не употребляя не мало сухарей, а полки Псковскій и Воронежскій мушкетерскіе, вѣренныя начальству упомянутаго генералъ-маіора Моркова и г-на генералъ-маіора Потапова, во излишество того имѣютъ. За такоее ихъ стараніе и усердіе объявляется благодарность, прочимъ же полковъ г-мъ шефамъ и командирамъ, которые не могутъ снабжать себя потребнымъ для продовольствія чиновъ провіантомъ и прочимъ, предписывается отнестись къ г-ну генералу-маіору Моркову и получить отъ него наставленіе къ прискаванію тѣхъ средствъ доставленію провіанта, какими онъ снабжаетъ полки, начальству его вѣренныя, пользоваться.

2) Рекомендуются всѣмъ г-мъ шефамъ и командирамъ заблаговременно приготовить хотя небольшое количество бандажей и корпимъ, которые всѣ въ случаѣ дѣла имѣть ротнымъ циркулярнымъ.

3) Всѣ комиссаріатскіе чиновники, которые по приказанію моему были потребованы въ главную мою квартиру, имѣютъ остаться по прежнему при дивизіяхъ, въ которыхъ они назначены.

4) Московскаго мушкетерскаго полка аудитора Федотьева прислать въ главное мое дежурство и приказать явиться къ бригадъ-маіору по кавалеріи полковнику Жилинскому.

Графъ Буксгевденъ.

На случай скорого выступленія прислать отъ всякаго полка и командіи расторопнаго унтеръ-офицера на подъемной лошади съ фуражемъ въ мою главную квартиру въ селеніе Лавы и котораго прислать събѣгать всякій день.

Генералъ-лейтенантъ Дохтуровъ.

Съ подлиннымъ вѣрно: адъютантъ Пор... (не разобрано).

Въ батальонъ 7-го Егерскаго полка.

Сообщ. ген.-лейт. Александръ Максимовичъ Дремлякинъ.

## Цесаревичъ Константинъ Павловичъ <sup>1)</sup>

въ 1827—1828 гг.

### I.

Въ 1828 году, во время турецкой войны, въ Варшавѣ постоянно распускались ложные слухи, въ большинствѣ случаевъ неблагоприятные для русской арміи. Сегодня разбита русская армія, завтра Австрія объявляетъ войну Россіи и т. п. Всегда воспринимчивое къ разнымъ новостямъ, варшавское общество вѣрило всему этому, при чемъ одни относились къ этому съ злорадствомъ, другіе съ огорченіемъ. Больше всего, конечно, волновали эти слухи тотъ небольшой кружокъ русскихъ, который ютился въ Варшавѣ, среди чуждаго ему населенія.

<sup>1)</sup> Разсказы почерпнуты изъ бумагъ быв. канцларіи цесаревича. Первый разсказъ и теперь еще съ различными вариантами знаютъ многіе варшавскіе старожилы. А. М.



## ПОЛЬСКИЙ ВОПРОСЪ ВЪ 1830 г.

Въ декабрь 1828-го года, цесаревичъ Константинъ Павловичъ, у одного изъ жителей Варшавы, больше всего изощравшійся въ расписіи неблагоприятныхъ для Россіи извѣстій, снова распустилъ ложь объ обратномъ взятіи крѣпости Варны турками, приказавъ позвать себя въ Брюлевскій дворецъ и спросилъ: „правда-ли, что Варна взята?“ Обыватель отвѣчалъ, что слышалъ объ этомъ, но навѣрное!

— „Я тоже навѣрное не знаю, а потому прошу тебя съѣздить и разузнать хорошенько, что тамъ дѣлается. Издержки путешествія ятѣмъ пополамъ“.

Любитель новостей тотчасъ же былъ посаженъ въ телегу и Брюлевскаго дворца съ фельдъегеремъ отправился въ Варну, а по мнѣ же порядкомъ вернулся въ Варшаву.

### II.

Въ августъ 1827 года, цесаревичъ Константинъ Павловичъ къ себѣ одного изъ самыхъ беспокойныхъ крикуновъ оппозиціи, бывшаго сеймоваго посла Немоевскаго, и сказалъ ему слѣдующіе характерныя слова:

— „Жаль, что ты не жилъ во времена моей бабушки: она хороша подобнымъ тебѣ; ты навѣрное получалъ-бы большую пенсію, какъ разрушеніи Польши. Но съ тѣхъ поръ — продолжалъ цесаревичъ, проицкися намѣреніями императора Александра и, сдѣлавшись другомъ, слѣдую его примѣру, я считаю тебя не патриотомъ, маску но носишь, а бунтовщикомъ, который стремится къ разрушенію своего о

Сообщ. А. Мариграфои

## Польскій вопросъ

въ 1830 г.

Печатаемъ письмо дѣйств. ст. сов. Владиміра Чевкина къ гр. чальнику штаба арміи, назначенной для усмиренія польскаго мятежа и замѣчанія его о полякахъ. Оба эти документа написаны дрожащими почеркомъ. Приводимъ ихъ дословно, съ сохраненіемъ ор

Владиміръ Чевкинъ, отецъ известнаго министра и сподвижника Александра II—Константина Владиміровича Чевкина. См. его отцѣ въ „Русской Старинѣ“ изд. 1877 г., томъ XIX, май, стр. 1

А.

### I.

Милостивой графъ! Все милостивыя расположенія вашѣго с утверднили мѣня, что вы не изволитѣ замскаать, что обезнаковваю чтеніемъ влагаемой у сего бумаги; но по опытности службы моей і мнѣ каратко извеспова, гдѣ теперь безнаковіство; сообраза я народ телства, здѣлавъ некоторыя замѣчанія, подношу у сего, ежели



пунеть будетъ по мыслямъ вашѣго сіятелства і нуждамъ, я уже сотту себя щасливимъ.

Паслучаю нездоровья і многихъ затрудненій вашѣго сіятелства, не посмелъ я лично всего онаго поднести, отнеся оное къ безпачаюству вашему.

Съ глубочайшимъ высокопочитаніемъ имѣю щастіе назватца, милостивою графъ! вашѣго сіятелства! покорнѣйшій слуга Владиміръ Чевкинъ.

Дѣкабря 9 дня 1830 г.

## II.

Проементъ на теперешнее смутное время (1830 г.).

1) Всѣмъ въ краю російскомъ находящимся владѣльцамъ полекамъ, до успокоенія тѣхъ смуть, запретить выдавать изъ всехъ російскихъ банковъ, і изъ приказа привреженіе подъ залогъ ихъ недвижимыхъ имѣній денги; кон точно стараются обратитъ имѣнія свои въ денги і оными делать смутныя и хищныя обороты противъ Россіи.

Должно полагать на сей видъ владѣльца і волынскаго графа Ходкевича, онъ взялъ въ сѣмъ 1830-мъ году изъ банка с.-петерб. болѣе миліона рублей— і сѣи же Ходкевичъ во все прежнія бунты вмешень былъ противъ Россіи. дажѣ і теперь находится подъ присмотромъ волынскоу губерніи начальства: равномерно ему подобныя графъ Тарновскій, Черторижскій і у всехъ ихъ болшія имѣнія.

2) У всехъ тѣхъ, кон въ Россіи принесли присягу и нашлись теперь оной не только неверными, но бунтовщиками; взять у всехъ на временной секвестръ недвижимыя имѣнія, состоящія въ краю російскомъ, подъ державою російскою въ шести губерніяхъ, имѣтъ ихъ подъ секвестромъ до окончанія і разбору дѣлъ смутныхъ, чрезъ что сохранитца въ нихъ имѣніяхъ спокойность въ теперешнихъ замешательствахъ.

3) При забраніи имѣній въ секвестръ должно соблюсти правило такое! во первыхъ блестителямъ или начальникамъ определеннымъ от ансего начальства къ забранію оныхъ, неіначе долженъ онъ занятца, только извѣстнымъ во всей генеральности экономіи, а отнютъ не входитъ въ мелочныя заботы, а сохранит теченіе въ томъ видѣ, какъ оное наидіотца при секвестрѣ, взять только меры генеральныя, денежныя доходамъ верныя ведомости і инвентари работъ, равномерно всей наличности, а паче хлебной, і всемъ вообще закладамъ, имѣтъ ихъ сколько возможно подъ прежнимъ руководствомъ теченія дѣлъ по экономіи, а главному приставу от росіи соблюсти только строго сохранность всего, чтобъ безъ ево веденія не шло въ расходъ ничего; і ежели оное такъ соблюдено будетъ, то при секвестрѣ и теченіи дѣлъ по экономіи удалтца хищность і безпорядокъ.

4) Определяющимъ начинникамъ къ имѣніямъ положить жалованье изъ доходовъ от имѣнія не только не скудное, но достаточное, і таковое при томъ, чтобъ беріогъ мѣсто і штатъ свой нужной къ дѣлу писмоводства, могъ уформировать на оное,—сіе дѣлаетца для устраненія запутанностей въ шотатъ съ казноу, і для переду въ отвѣтъ къ здачѣ имѣнія.

5) Какъ все генерально болшія имѣнія запасены великими хлебными запасами (мѣтъ весьма извѣсными), то полагаю, не излишнемъ будетъ, вслучае надобности арміи въ продовольствіи, можно свободно здѣлать запасныя хлеб-



ны магазинны, коихъ были въ полной сохранности, і дажѣ къ перевозкѣ, куда въ скорости укажетъ надобность, і подвижныя фуры съ волами и лошадыми, но до востребованія надобности, какъ весь оной скотъ і фуры сѣ фурами, будутъ по экономіи употреблены къ работѣ по возможности; таковыя запасныя і готовыя магазинны скорѣя прислѣдуютъ въ ихъ надобности въ арміи, чѣмъ чрезъ публикацію дѣлаетца і большею частію всегда затруднительное і неверное чрезъ жидовъ; большой выигрышъ будетъ въ скорой поставкѣ къ арміи, уже готоваго хлеба, і казнѣ ничево не стояща, а при семъ разѣ, і дажѣ навсегда необходимо, начальниковъ секвестрованныхъ имѣній, а паче большихъ снабжать по разсмотрѣніи внутреннею стражѣю для обезпеченія нужнова порядка.

6) На случай воли его императорскаго величества къ прощенію виновныхъ, зачѣненныхъ въ бунтѣ і не выполнившихъ присяги, то въ тотъ разѣ отдастца ему имѣніе безъ всякихъ ращотовъ і ответовъ отъ управляющихъ сими имѣніями, не считавъ разходъ издержекъ того времени, какъ были непріятельскія бунты, въ коихъ находились сами владельцы имуществъ—по морѣ сей въ такомъ разположеніи казна набавитца многихъ издержекъ, а начальство военное выиграетъ запасы къ продовольствію готовыя і скоро безпрепятственно доставленныя при нужныхъ случаяхъ і хорошею устройствѣ.

7) А наконецъ, ежели сіе строгое постановленіе, отобраніемъ у бунтующаго доходъ, не обратитъ ево въ раскаяніе, то подобной ему, но еще не решенной принастановитца верно къ заблужденію, зберегая имѣніе і капиталы свои;—но главное въ постановленіи семъ состоитъ полезное то, что въ забраннхъ имѣніяхъ будетъ спокойность чрезъ блискій присмотръ российской.

Сообщ. А. Маршграфскій.

## Императоръ Николай въ Московскомъ университетѣ

въ 1837 году.

Сообщеніе объ этомъ событіи, конечно неоставшемся безъизвѣстнымъ членамъ университета, присланное въ совѣтъ тогдашнимъ почителемъ Московскаго учебнаго округа, гр. С. Гр. Строгановымъ, и имѣвшее цѣлью поставить въ извѣстность университетскую корпорацію о впечатлѣніи, вынесенномъ императоромъ изъ этого посѣщенія, гласно: Н. П.

„Совѣту императорскаго Московскаго университета.

Государь императоръ удостоилъ высочайшимъ своимъ посѣщеніемъ Московскій университетъ, сего ноября 22-го ч., въ 3-мъ часу пополудни.

Его величество, въ сопровожденіи моемъ, изволилъ прибыть въ университетскій домъ, и обозрѣвъ аудиторіи, вышелъ чрезъ устроенный для музея залъ въ церковь, гдѣ принялъ благословеніе отъ настоятеля прот. Терновскаго, по засвидѣтельствованію моему благодарилъ его за усердіе и полезные труды по званію профессора богословія.

Потомъ государь императоръ прибылъ въ большой университетскій корпусъ и въ столовой студентовъ удостоилъ высочайшимъ привѣтствіемъ г. рек-



тора, какъ лично извѣстнаго ему на ученѣи поприщѣ чиновника <sup>1)</sup>. Здѣсь его величество обратилъ вниманіе на содержаніе студентовъ, которое нашелъ не только удовлетворительнымъ, но даже избыточнымъ въ нѣкоторомъ отношеніи, изволилъ изъявить желаніе, чтобы изъ опредѣленной на содержаніе суммы дѣлаемъ былъ чрезъ экономію остатокъ и обращаемъ въ пособіе университета, при опредѣленіи студентовъ на службу.

Изъ столовой его величество вошелъ въ студентскія комнаты, гдѣ имѣлъ милостиво спрашивать нѣкоторыхъ студентовъ о мѣстѣ ихъ прежняго воспитанія.

Потомъ его величество осматривалъ музей (гдѣ встрѣтилъ архитектора Тюррина, благодарилъ его за труды по устроению университетской церкви), кабинеты, бібліотеку, клиники и акушерскій институтъ. Здѣсь я получилъ высочайшее его величества соизволеніе о распространеніи университетскихъ клиникъ пристройкою новаго зданія.

Послѣ сего его величество посѣтилъ вновь отстроенное зданіе для химической лабораторіи и снѣмъ кончилъ обзоръ университета, изъявивъ мнѣ высочайшее свое удовольствіе за найденный по всѣмъ частямъ должный порядокъ и устройство.

О такомъ радостномъ для Московскаго университета событіи нѣтъ чести извѣдомить оный совѣтъ, присовокупляя, съ особеннымъ удовольствіемъ, что государю императору благоудно изъявить мнѣ свое благоволеніе за порядокъ и устройство, которыя неначе могу отнести какъ къ усердію, труднѣ и дѣятельности г. ректора, декановъ, профессоровъ и преподавателей, г. инспектора студентовъ и прочихъ сотрудниковъ въ преобразованіи университета по всѣмъ частямъ.

Попечитель Московскаго учебнаго округа гр. (Сергій Григорьевъ.) Строгановъ“.

24-го ноября 1837 г.

№ 4020.

(Изъ совѣтскихъ дѣлъ архива Московскаго университета за 1837 г. № 169).

Сообщилъ 21 окт. 1860 г. Никл. А. Поповъ.

## Крестьянскія волненія въ Зауральскомъ краѣ Пермской губерніи въ 1842—1843 годахъ.

Въ „Русской Старинѣ“ изд. 1879 г. помѣщенъ разсказъ бывшаго Камиловскаго лѣсничаго г. Вазевскаго „о волненіяхъ крестьянъ въ Зауральской части Пермскаго края въ 1842—1843 годахъ“, гдѣ первая часть разсказа въ ноябрской книгѣ всецѣло относится къ событіямъ 1843 года, хотя и не иссякаетъ она болѣе подробныхъ эпизодовъ эпохи, а вторая часть разсказа въ декабрьской книгѣ вся посвящена волненіямъ 1842 года, не имѣвшимъ нѣ-

<sup>1)</sup> Ректоромъ былъ Мих. Троѣ. Каченовскій, извѣстный основатель славяно-русской секты въ русской исторіографіи и издатель журнала «Вѣстникъ Европы», въ теченіе многихъ лѣтъ.  
Н. П.



какой связи съ волненіями 1843 года и происходившимъ совершенно въ другихъ противоположныхъ пунктахъ, чего, однакожъ, изъ разсказа г. Валуевского не видно, ибо разсказъ его веденъ такъ, что не поймешь когда, что и гдѣ происходило. Такъ г. Валуевскій, сообщая свѣдѣнія о Камышловскихъ волненіяхъ въ 1842 году, коснулся въ Шадринскомъ уѣздѣ одной только мѣстности въ Долматовской волости, а о прочихъ мѣстностяхъ (Иванищеской, Кривской и другихъ) умолчалъ или быть можетъ вовсе о нихъ онъ не зналъ и притомъ разсказъ его о заштатномъ городѣ Долматовѣ раскрашенъ имъ вымыслами. Въ Пермскихъ губернскихъ вѣдомостяхъ за 1868 годъ, въ № 2—14 было помѣщено „Описаніе мужескаго Долматовскаго монастыря“ протоіерея Гр. Плотникова, изъ коего обнаруживаются разительныя противорѣчія съ разсказомъ г. Валуевского о времени постройки крѣпостныхъ стѣнъ кругомъ монастыря, которые г. Валуевскій приписываетъ самованпу Пугачеву, свирѣпствовавшему въ 1778—74 годахъ, тогда какъ о. протоіерей Плотниковъ архивными источниками доказываетъ, что постройка таковыхъ произведена въ первомъ десятилѣтіи 1700-хъ годовъ, строителемъ монастыря, архимандритомъ Исаакомъ. Да Пугачевъ самъ и не былъ въ стѣнахъ заштатнаго города Долматова, а держалась въ немъ непродолжительное время только шайка его, подъ предводительствомъ атамана Пестерева и эсаула Тараканова съ 11 ч. февраля по 1 марта 1774 года, которая, вопреки разсказу г. Валуевского, взять монастыря не могла, пункта операціоннаго тутъ не имѣла, арсенала не учреждала и оружія, на память потомству, кромѣ самострѣловъ, никакого не оставляла, о чемъ подробно можно видѣть изъ статьи моей подъ заглавіемъ „Пугачевскій бунтъ въ Шадринскомъ уѣздѣ и окрестностяхъ его“, помѣщенной въ 1-й книгѣ Пермскаго сборника 1869 г. и статьи того же протоіерея Плотникова „О Пугачевскомъ бунтѣ“ въ Читеніяхъ Имп. Москов. Общ. Истор. и Древн. Россіи 1839 г. т. I.

Затѣмъ г. Валуевскій сообщаетъ, что когда толпа въ городѣ Долматовѣ обратилась съ разпросами къ тамошнимъ горожанамъ, то одинъ изъ нихъ сказалъ, что будучи на Ирбитской ярмаркѣ, слышалъ, что будто царскій указъ о продажѣ крестьянъ господину Миннистерову спрятанъ въ монастырѣ или находится въ рукахъ архимандрита и толпа, вслѣдствіе того, „не разсуждая и долго не думая, заорала“ (слѣдуютъ вымышленныя изрѣченія), и бросилась прямо къ монастырю“. Ничего этого не было въ дѣйствительности, на самомъ дѣлѣ, какъ мы можемъ удостовѣрить г. Валуевского, по праву очевидца и старожилы, а происходили волненія здѣсь у крестьянъ и между крестьянами, съ должностными лицами ихъ, не касаясь ни монастырскаго, ни приходскаго духовенства, изъ коего священникъ Іосифъ Димитенскій приходилъ въ толпу въ самый разгаръ ея ярости, когда уже она свирѣпствовала въ требованіи и разсматриваніи архивныхъ дѣлъ и бумагъ и угрожала головъ Игнатія Иванчикова, для того чтобы послѣдняго увести въ церковь ради защиты его, но былъ только выдворенъ ею изъ своего круга, съ непристойными, впрочемъ, восклицаніями и напутствіями, но не тронуть ни однимъ перстомъ, о чемъ тоже подробно сообщено въ статьѣ моей подъ заглавіемъ: „Шадринскій уѣздъ въ апрѣлѣ 1842 г.“, напечатанной во 2 книгѣ Пермскаго сборника 1860 года.

Далѣе слѣдуютъ у г. Валуевского исполнѣ легендарныя вымыслы о волненіяхъ крестьянъ въ городѣ Долматовѣ, подробностей коихъ онъ рѣшительно



не зналъ и не знаетъ, а подробности Батуринскія (волость) очевидно позаимствованы имъ изъ личныхъ разсказовъ поддѣсничаго Владимира Фролова, какъ очевидно ихъ, не знавшаго тоже въ свою очередь подробностей и разбора таковыхъ въ другихъ волостяхъ по Шадринскому и Челябинскому уѣздамъ, одновременно волновавшимся и имѣвшимъ между собою тѣсную связь и солидарность, о которыхъ, поэтому, г. Валевскій и не упомянулъ и не сказалъ въ своемъ разсказѣ ни одного слова.

Г. Валевскій повѣствуетъ на страницѣ 684, что «мятежники съ громкимъ крикомъ бросились къ стѣнамъ Долматовскаго монастыря, но за 200 сажень были встрѣчены изъ запада всѣхъ орудій»<sup>1)</sup>. Затѣмъ іеромонахъ Николай направлялъ выстрѣлы, начиненные горохомъ, «по ногамъ атакующихъ; два подобныя залпа принудили толпу отступить на правый берегъ рѣки<sup>2)</sup>. Ночь мужики провели лагеремъ на берегу рѣки. Досадуя на неудачу, они сначала долго шумѣли, но, наконецъ, подъ вліяніемъ винныхъ паровъ, всѣ заснули крѣпкимъ сномъ, поставивъ предварительно на мосту 30 человекъ караульных, но и тѣ послѣдовали примѣру своихъ товарищей и вскорѣ весь лагерь спалъ непробуднымъ сномъ». Вотъ этою-то оплошностію будто бы и воспользовался отецъ Николай, сдѣлавъ вылазку изъ монастыря и захвативъ пять бунтовщиковъ.

Отъ первой до послѣдней строки здѣсь правды нѣтъ. Монастырь въ осаду не былъ, опасность ему не угрожала, мужики лагеремъ ни на какомъ берегу не стояли, ночи въ Долматовѣ не спали, пьяными не напивались, къ кабакамъ не прикасались, а расходились по домамъ и по деревнямъ; горохъ въ палубу тоже не употреблялся и если о. Николай подѣйствовалъ на мужиковъ страхомъ, то это было въ то время, когда мужики вели голову Иванчикова, шеровскаго старшину Дехтирева и сельскаго писаря Терткова на рѣку Исеть, мимо монастырской стѣны, чтобы морозить ихъ водой, и когда о. Николай, стоявшій одинъ на монастырской стѣнѣ, не нѣмъ вблизи себя ни одной живой души, закричалъ: «ребята! тащите сюда пушку!» и мужики изъ опасенія, чтобы не стали палить въ нихъ, точно вернулись съ начальниками къ управѣ, гдѣ и помѣстили ихъ, по совѣту благочыслящаго крестьянина Андрея Троица, подъ караулъ трехъ стражниковъ, а сами удалились къ волости за 20—25 сажень совѣщаться между собою о томъ, что имъ дѣлать и что предпринять. Отсюда монахи послѣ крестнаго хода, съ иконами и хоругвями и послѣ отбѣтаго молебна въ зданіи управы, по просьбѣ родной сестры головы—Марьи Ивановой, успѣли увести начальниковъ и стражниковъ въ монастырь, гдѣ первые остались, за замкнутыми стѣнами и воротами, въ совершенной безопасности, а вторые были прикованы среди ограды къ столбу вперед до пріѣзда исправника Черносивитова, съ отрядомъ нивалидинныхъ солдатъ.

Чтобы начальникъ губерніи, покойный И. И. Огаревъ, благодарилъ лично іеромонаха Николая за оказанныя имъ услуги волостнымъ и сельскимъ начальникамъ, мы не знаемъ и не слышали, да и подвиги о. Николая въ народъ

<sup>1)</sup> Въ монастырѣ была тогда только одна пушка, уцѣлѣвшая отъ старинныхъ временъ и хранящаяся донныѣ.

<sup>2)</sup> Г. Долматовъ расположенъ на лѣвомъ берегу рѣки Исеты, а правый берегъ—луговой и лежитъ пустыремъ для подножнаго корму скота. А. З.



ныхъ волненійхъ 1842 г. изъ ряда обыкновенныхъ не выдвигались, въ конѣ одинаково участвовали съ нимъ и другіе члены тогдашняго монастырскаго братства. Награжденъ о. Николай точно былъ, только не орденомъ св. Стасислава, а наперстнымъ крестомъ. Что бы вызывался о. Николай въ С.-Петербургъ на очи государю, мы тоже не слышали и въ первый разъ узнаемъ объ этомъ изъ разсказа г. Валевскаго, прибавившаго тутъ и оваціи въ честь о. Николая, на дворцовой площади, никогда, разумѣется, не бывавшія. Отецъ Николай изъ Долматовскаго монастыря переведенъ впоследствии въ Верхотурскій монастырь; изъ Верхотурскаго—въ Солнечамскій и тамъ умеръ въ званіи іеромонаха. Особенныхъ отличій по службѣ о. Николай не имѣлъ, кромѣ исполненія казначейскихъ обязанностей, да и то онъ пользовался особенною милостію и расположеніемъ въ Долматовѣ и Верхотурѣ, настоятеля монастырей—архимандрита Павла—любимца въ свою очередь архіерея Пермскаго Аркадія.

Въ заключеніе упомянемъ еще о томъ, что г. Валевскій вездѣ въ разсказѣ своемъ говоритъ одинаково, что крестьяне признавали проданными себя господину Министерову. Напротивъ, фамилія Министерова мало исходила изъ устъ ихъ, а проводилась исключительно баринъ и удѣлъ, не раздѣляемые одинъ отъ другого. Въ этомъ отношеніи понатіл у крестьянъ были смутны и они различить удѣлъ отъ барина, или на оборотъ барина отъ удѣла не могли и истолковать и усвоить новаго управленія государственными имуществами рѣшительно были не въ силахъ.

Александръ Никифоровъ Зыряновъ,  
очевидецъ и старожилъ Долматовскій.

Dalmatov.

## Императоръ Николай Павловичъ

въ его рѣчи къ депутатамъ с.-петербургскаго дворянства,

21 марта 1848 г.

Сообщаемая далѣе на страницахъ „Русской Старины“ рѣчь императора Николая Павловича къ депутатамъ С.-Петербургскаго дворянства, принявшимъ Его Величеству благодарность за вновь дарованнымъ дворянству права и преимущества и выразившимъ государю чувства дворянъ по поводу Венгерской кампаніи, была записана однимъ изъ депутатовъ, сенаторомъ графомъ Васильемъ Петровичемъ Завадовскимъ, (р. 21 іюня 1798 г. † 10 октября 1855 г.) и хранится въ подлинной рукописи, въ числѣ прочихъ бумагъ графа, въ моемъ архивѣ.

За буквальную вѣрность сказаннаго Государемъ, по запискѣ графа Завадовскаго, конечно нельзя ручаться, но, въ виду историческаго интереса словъ Императора Николая Павловича, я считаю необходимымъ сообщить записку графа Завадовскаго редакціи „Русской Старины“, для напечатанія на страницахъ ея уважаемаго и столь интереснаго изданія.



Позволяю себѣ надѣяться, что лица, слышавшія, кѣмъ съ графомъ Завадовскимъ, слова государя и прочитавшія ихъ теперь на страницахъ „Русской Старины“, не откажутъ исправить записанное графомъ Васильемъ Петровичемъ Завадовскимъ, если что либо, изъ сказаннаго государемъ императоромъ Николаемъ Павловичемъ 21-го марта 1848 г., было имъ забыто или неволью измѣнено.

В. В. Голубцовъ.

15-го іюня 1883 г.

Александровскій-Голубцовскій заводъ  
Пермской губерніи.

21 марта 1848 года, Государь Императоръ удостоилъ принять избранныхъ депутатовъ С.-Петербургскаго дворянства, для поднесенія Его Величеству всеподданнѣйшаго благодаренія за всемилостивѣйшее дарованіи дворянству права и преимущества <sup>1)</sup>, а также для изъявленія желанія поднести Его Величеству адресъ о готовности дворян снова принести въ жертву престолу и отечеству личность и достоинствѣ.

Государь Императоръ, удостоилъ братски обнять насъ, изъявля монаршее благоволеніе за прежнюю и настоящую службу дворянъ и сказалъ, что онъ никогда не сомнѣвался въ преданности дворянства къ престолу и отечеству.

Послѣ того Его Величество изволилъ сказать намъ:

«Господа! Внѣшніе враги намъ неопасны; всѣ мѣры приняты и на этотъ счетъ вы можете быть совершенно спокойны. Войска, одушевленные чувствомъ преданности къ престолу и отечеству, готовы съ восторгомъ встрѣтить мечемъ нарушителей спокойствія. Изъ внутреннихъ губерній я получилъ донесенія самыя удовлетворительныя. Не дагѣ какъ сегодня возвратились посланные мною туда два адъютанта мои, которые также свидѣтельствуютъ объ искренней преданности и усердіи къ престолу и отечеству. Но въ теперешнихъ трудныхъ обстоятельствахъ я васъ прошу, господа, дѣйствовать единодушно. Забудемъ всѣ неудовольствія, всѣ непріятности одного къ другому. Подайте между собою руку дружбы, какъ братья, какъ дѣти родного края, такъ чтобы послѣдняя рука дошла до меня и тогда, подъ моею главою, будьте увѣрены, что никакая сила земная насъ не потревожитъ.

<sup>1)</sup> Порядокъ совершенія дворянскихъ выборовъ и статья 107 тома IX Свода Законовъ. Гр. В. П. Завадовскій. В. Г.



21-го МАРТА 1848 г.

Въ учебныхъ заведеніяхъ духъ вообще хорошъ, но и родители, братья и родственники наблюдать за мысленностью молодыхъ людей. Служите имъ сами примѣрчестія и любви къ царю и отечеству, направляйте ихъ добру и если замѣтите въ нихъ дурныя наклонности, кѣрами кротости и убѣжденіемъ наставить ихъ на прямъ. По неопытности они могутъ быть вовлечены неблагонадежны въ вреднымъ для общества и пагубнымъ для нихъ самиствіямъ. Вашъ долгъ, господа, слѣдить за ними.

У насъ существуетъ классъ людей весьма дурной, и я прошу васъ обратить особенное вниманіе — это дворяне. Будучи взяты изъ крестьянъ, они отстали отъ нихъ, не получили и не получивъ ни малѣйшаго образованія. Люди развратны и опасны какъ для общества, такъ и для господа. Я васъ прошу быть крайне осторожными въ отношеніяхъ. Часто, за столомъ или въ вечерней бесѣдѣ, вы разсуждаете политическихъ, правительственныхъ и другихъ, забывая, что эти васъ слушаютъ и по необразованности своей и глупости сужденія ваши по-своему, т. е. превратно. Кромѣ того, эти, невинные между людьми образованными, часто вселяютъ людямъ такіа мысли, о которыхъ безъ того они не имѣютъ понятія. Это очень вредно!

Переходя къ быту крестьянъ, скажу вамъ, что необходимо особенное вниманіе на ихъ благосостояніе. Нѣкто приписывали мнѣ по сему предмету самыя нелѣпыя и безмыслия и намѣренія. Я ихъ отвергаю съ негодованіемъ. Надалѣ указать объ обязанныхъ крестьянахъ, то объявилъ безъ исключенія земля принадлежитъ дворянину-помѣщику, святая и никто къ ней прикасаться не можетъ. Но я долженъ съ прискорбіемъ, что у насъ весьма мало хорошихъ, тѣсныхъ помѣщиковъ, много посредственныхъ и еще болѣе при духѣ времени, кромѣ предписаній совѣсти и закона, для собственнаго своего интереса заботиться о благосостояніи васъ людей и стараться всѣми силами снискавъ и уваженіе. Если окажется среди васъ помѣщикъ безнравный или жестокій, вы обязаны предать его силѣ закона. русскіе журналы дозволили себѣ напечатать статьи, возмущающія крестьянъ противъ помѣщиковъ и вообще неблаговидныя, иягъ мѣры и этого впредь не будетъ.

Господа! У меня полиция есть, я не люблю ее: вы же  
Каждый из вас мой управляющий и должен для споко



сударства доводить до моего свѣдѣнія всѣ дурныя дѣйствія и поступки, какіе онъ замѣтитъ. Если и въ моихъ имѣніяхъ вы усмотрите притѣсненія и безпорядки, то убѣдительно прошу васъ, не жаль никого, немедленно мнѣ о томъ доносить. Будемъ идти дружною стопю, будемъ дѣйствовать единодушно и мы будемъ непобѣдимы.

Правило души моей откровенность, я хочу, чтобы не только дѣйствія, но намѣренія и мысли мои были бы всѣмъ открыты и извѣстны; а потому я прошу васъ передать все мною сказанное всему С.Петербургскому дворянству, къ составу котораго я и жена моя принадлежимъ, какъ здѣшніе помѣщики, а кромѣ того всѣмъ и каждому.

Сообщ. В. В. Голубцовъ.



# ИМПЕРАТОРЪ АЛЕКСАНДРЪ НИКОЛАЕВИЧЪ

въ эпоху войны 1855 года.

## III <sup>1)</sup>.

Событія въ Крыму до отъѣзда князя М. Д. Горчакова въ С.-Петербургъ.

Всеподданнѣйшее письмо князя М. Д. Горчакова.

Бахчисарай, 3-го ноября 1855 г.

Всем—шій Г—рь! Вчера я былъ осчастливленъ полученіемъ приказа В. И. В. войскамъ Крымской арміи и высочайшаго рескрипта, которымъ вы изволили меня удостоить.

Приказъ этотъ останется въ нашихъ лѣтописяхъ памятникомъ незабвеннымъ, и внуки воиновъ, удостоившихся столь милостиво, столь живо выраженной признательности великаго Государя къ ихъ самоотверженію—будутъ имъ гордиться.

Выраженія высочайшаго рескрипта, коими В. И. В. меня удостоили, проникнули меня до глубины сердца. Да поможетъ мнѣ Богъ содѣлаться достойнымъ сего неопѣннаго знака благоволенія вашего.

Армія сопровождаетъ васъ, Всем—шій Г—рь, своими благословеніями.

Е. и. в. государь в. к. Николай Николаевичъ изволилъ остаться довольнымъ войсками Бельбекскаго отряда. Изъявленное имъ отъ вашего имени благоволеніе ихъ оживило и осчастливило.

---

<sup>1)</sup> См. „Русскую Старину“ изд. 1888 г., т. XXXVII, январь, стр. 117—130; т. XXXIX, июль, стр. 195—220, августъ, стр. 299—330.



Изъ военнаго журнала В. И. В. усмотрѣть изволите, что новаго ничего нѣтъ, кромѣ того, что часть Евпаторійскихъ войскъ кажется отплываетъ. Какія это войска: турки ли, посылаемые на подкрѣпленіе Омеръ-пашѣ, или европейцы, кои въ зимоватъ у Евпаторіи не было бы мѣста, рѣшить еще нельзя. Вѣроятно черезъ нѣсколько дней дѣло разъяснится.

Изъ военнаго бюлетеня 23-го октября, мнѣ по повелѣнію Вашему доставленнаго, видно, что въ теченіе прошедшаго мѣсяца пришло къ французамъ и англичанамъ до 20,000 подкрѣпленія. Трудно согласить это съ намѣреніемъ перенести главныя дѣйствія въ будущемъ году на иной театръ войны. Если союзники заупрямятся въ завоеваніи Крыма, мы заупрямимся тоже въ отстаиваніи этой области; я надѣюсь, что съ Божіею помощію усилія ихъ будутъ тщетны.

Къ расформированію 2-го и 6-го корпусовъ уже приступлено, и отправленіе ихъ кадровъ будетъ исполняться безостановочно, независимо отъ дѣйствій непріятеля, каковы бы онѣ ни были. Скорое возвращеніе ихъ внутрь Россіи есть дѣло первой важности относительно постепенной высылки прочихъ войскъ, предназначенныхъ къ отправленію изъ Крыма; я исполню ее согласно указаніямъ В. И. В., какъ скоро будетъ къ тому предстоить возможность, по нѣкоторомъ разъясненіи намѣреній непріятеля.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и проч.

Императоръ Александръ II—князю М. Д. Горчакову.

Царское Село, 13-го ноября 1855 года.

Съ истиннымъ удовольствіемъ прочелъ я, любезный князь, письмо ваше отъ 3-го числа. Приказъ мой Крымской арміи и рескриптъ на ваше имя служатъ лучшимъ доказательствомъ того впечатлѣнія, которое оставило на мнѣ кратковременное посѣщеніе мое Крыма. Еще разъ повторяю вамъ здѣсь мою искреннюю благодарность за то блестящее состояніе, въ которомъ нашелъ я всѣ ввѣренныя вамъ войска. Молю Бога, чтобы Онъ помогъ вамъ положить конецъ всѣмъ дальнѣйшимъ предпріятіямъ непріятеля.

По всему кажется, что кампанію нынѣшняго года можно считать оконченною, и я весьма радъ, что вы уже приступили къ расформированію 2-го и 6-го корпусовъ, и что кадры ихъ въ



дняхъ выступаютъ, согласно моимъ указаніямъ. Надѣюсь, что въ скоромъ времени можно будетъ направить и остальные войска на зимнія квартиры.

Здѣсь новаго ничего нѣтъ. По послѣднимъ свѣдѣніямъ изъ Парижа должно полагать, что мнимое желаніе прямыхъ переговоровъ съ нами кончится ничѣмъ. Между тѣмъ Горчаковъ пишетъ изъ Вѣны, что Австрія, по соглашенію съ Франціею, должна представить намъ родъ ультиматума, непринятіе котораго должно повлечь за собою дѣятельное участіе ея въ войнѣ съ нами. Не смотря на то, онъ все таки надѣется, что до этой крайности не дойдетъ. И дай Богъ! ибо иначе положеніе наше сдѣлается въ веснѣ еще болѣе затруднительнымъ.

Вотъ покуда и все. Да хранить васъ Богъ. Всѣмъ нашимъ мой поклонъ. Александръ.

Восподантѣйшія письма изъ М. Д. Горчакова.

Бакчисарай, 7-го ноября 1855 г.

Всем—шій Г—рь! Дѣйствиі серьезныхъ непріятель теперь не предпринимаетъ. Но изъ представляемой у сего особой записки В. И. В. усмотрѣть изволите, что кажется должно ожидать къ ранней веснѣ большихъ усилій союзниковъ для завоеванія Крыма. Войска Ваши, оживленные пребываніемъ В. И. В. въ здѣшнемъ краѣ, исполнять свой долгъ съ честію. Но весьма важно, чтобы въ началѣ марта, когда непріятель вѣроятно получитъ новыя большія подкрѣпленія, мы могли противопоставить равныя силы. Нужно помышлять о семъ теперь же, и воспользоваться опытомъ нынѣшней весны, чтобы не подводить подкрѣпленій запоздалымъ образомъ. Я еще ничего не придумалъ, но ломаю себѣ голову. Можетъ быть съ будущимъ курьеромъ удастся мнѣ представить В. В. какое-либо соображеніе, достойное Вашего вниманія.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и проч.

Бакчисарай, 12-го ноября 1855 г.

Всем—шій Г—рь! Тому три дня назадъ мы были обрадованы полученіемъ извѣстія о скоромъ и благополучномъ возвращеніи В. И. В. въ С.-Петербургъ. Армія благословляетъ васъ, Всем—шій Г—рь, за посѣщеніе, коимъ Вы ее удостоили. Пребываніе ваше въ Крыму останется навсегда запечатлѣннымъ въ нашихъ сердцахъ.



Здѣсь новаго только то, что мы удостовѣрились въ прибытіи въ Севастополю новой французской дивизіи Шаслу-Лоба, отъ подполковника и капитана, къ ея составу принадлежащихъ и взятыхъ казаками во время рекогносцировки. Прибытіе новаго войска сего, съ избыткомъ замѣняющаго отплывшую французскую гвардію, есть, кажется, новое доказательство, что союзники остаются при намѣреніи овладѣть Крымомъ, и что предпримуть на сей конецъ рѣшительную кампанію весною.

Взявъ въ соображеніе: 1) настоящія силы союзниковъ, на полуостровѣ простирающіяся не менѣе какъ до 150,000, 2) что по всѣмъ вѣроятіямъ силы эти значительно увеличатся къ ранней веснѣ, и 3) то, что если бы союзники захотѣли перенести весною главныя дѣйствія на иной театръ войны, операціи ихъ на ономъ начнутся гораздо позже, чѣмъ въ томъ случаѣ, если будутъ продолжать главную войну на полуостровѣ: слѣдовательно, въ первомъ предположеніи, часть войскъ изъ Крыма своевременно поспѣетъ на юго-западъ Россіи; принявъ все это во вниманіе, я осмѣлился повергнуть на высочайшее благоусмотрѣніе В. И. В. представляемую у сего особою запискою—мнѣніе мое о выгодахъ оставленія 2-й и 3-й гренадерскихъ дивизій на зиму въ Крыму. Простите великодушно, Всем—шій Г—рь, смѣлость, съ которою я докладываю это мнѣніе. Въ семъ случаѣ—какъ и всегда—я побуждаюсь одною пользою службы В. И. В. и священнымъ долгомъ вѣрноподданнической присяги.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и проч.

Императоръ Александръ II—низкою М. Д. Горчакову.

Царское Село, 21-го ноября 1855 г.

Сегодня отвѣчаю вамъ, любезный князь, разомъ на два письма ваши отъ 7-го и 12-го ноября. Прочитавъ со вниманіемъ записки, приложенныя къ симъ письмамъ, я почти во всемъ согласенъ съ вашимъ взглядомъ на счетъ положенія нашего въ Крыму; но признаюсь, еще не вполне убѣжденъ, чтобы будущей весной союзники возобновили главныя дѣйствія въ Крыму. Я скорѣе полагаю, какъ вамъ уже лично говорилъ въ Баячисараѣ, что намъ надобно быть готовымъ къ принятію непріятеля со стороны Бессарабіи, ибо дѣйствуя на Дунаѣ, союзники скорѣе могутъ надѣяться завлечь Австрію въ войну съ нами.



Послѣ того, что я вамъ писалъ въ послѣднемъ письмѣ моемъ, новыхъ свѣдѣній изъ Вѣны мы не получали, но по всему кажется, что Буркене удалось, по возвращеніи своемъ изъ Парижа, возмечь Австрію въ новыя сѣти. Въ непродолжительномъ времени дѣло это должно разъясниться. Не дай Богъ намъ новой грозы съ этой стороны!

Итакъ возвращаюсь къ главному предмету послѣдней записки вашей, т. е. на счетъ оставленія гренадеръ на зиму въ Крыму. Военный министръ уже васъ увѣдомилъ по телеграфу, что я на это согласенъ, имѣя двѣ цѣли въ виду: 1) сохраненіе здоровья сего отборнаго войска и 2) доставленіе Крымской арміи возможности къ ранней веснѣ быть готовой съ надежными силами встрѣтить союзниковъ на теперешнемъ театрѣ войны. Если же позже главныя дѣйствія откроются со стороны Дуная, то съ помощію перевозочнаго парка надѣюсь, что гренадеры и туда поспѣютъ во-время.

Вамъ должно уже быть извѣстно опасное положеніе здоровья, въ которомъ находится почтеннѣйшій князь Варшавскій, и мы должны ежеминутно готовиться къ мысли его лишиться. Замѣщеніе его слишкомъ важно и въ политическомъ, и въ военномъ отношеніи и меня крайне затрудняетъ.

Послѣ долгаго размышленія, рѣшаюсь обратиться къ вамъ, любезный князь, съ просьбою принять на себя эту новую обузу. Зная вашъ истинно рыцарскій характеръ, я увѣренъ, что вы мнѣ въ этомъ не откажете и не сомнѣваюсь, что и на семъ новомъ мѣстѣ найду въ васъ, какъ и прежде, того же усерднаго и добросовѣстнаго помощника, котораго незабвенный родитель мой, нашъ общій благодѣтель, умѣлъ цѣнить, отъ всего сердца любилъ и душевно уважалъ. Чувства эти, доставшіяся мнѣ по наслѣдству, для меня святы и вамъ извѣстны.

Если ожидаемое нами несчастіе должно случиться, то увѣдомлю васъ немедленно по телеграфу, и вмѣстѣ съ тѣмъ дамъ приказаніе ген.-ад. Лидерсу отправиться тотчасъ въ Крымъ для принятія отъ васъ начальства надъ крымскою арміею.

Для замѣщенія его въ южной арміи не имѣю никого въ виду, кромѣ генерала Сухозанета. При семъ прилагаю особую записку о всѣхъ тѣхъ лицахъ, которымъ полагаю дать по сему случаю новыя назначенія. Если, по вашему усмотрѣнію, вы признаете



полезнымъ и нужнымъ сдѣлать нѣкоторыя перемѣны, то предоставляю вамъ представить мнѣ ваши соображенія по сему предмету.

Послѣ нужныхъ совѣщаній съ ген.-ад. Лидерсомъ, сдать ему команду, желаю, чтобы вы отправились въ самомъ непродолжительномъ времени къ новому мѣсту вашего назначенія, но черезъ Петербургъ, дабы имѣть случай съ вами лично объясниться о разныхъ важныхъ предметахъ.

Пока не получите телеграфическаго извѣщенія о кончинѣ фельдмаршала, желаю, чтобы содержаніе письма моего оставалось въ совершенной тайнѣ.

Искренно васъ любящій Александръ.

Всеподданнѣйшія письма князя М. Д. Горчакова.

Бахчисарай, 19-го ноября 1855 г.

Всем—шій Г—ры! Я получилъ сегодня по телеграфу милостивое соизволеніе В. И. В. на оставленіе 6-го сапернаго баталіона въ Крыму. Это весьма облегчитъ работы, предстоящія намъ для усиленія укрѣпленій сѣверной стороны Севастополя и для укрѣпленія позицій около Симферополя. Сіи послѣднія считаю я весьма важными. Вѣроятно съ весною непріятель предприметъ сильное наступленіе, противъ котораго должно заблаговременно принять возможные мѣры.

Погода настала ненастная и дороги замѣтно портятся. Теперь главная забота моя, чтобы подвозы сѣна и топлива для войскъ не останавливались. Въ видахъ облегченія довольствія сѣномъ, которое сопряжено съ большими трудностями, я отослалъ назадъ часть артиллеріи и обозовъ, о чемъ доложитъ В. И. В. военный министръ.

Кадры 2-го и 6-го корпусовъ почти всѣ уже въ походѣ. Не взирая на дурное время, я надѣюсь, что они дойдутъ благополучно. Люди въ нихъ оставлены самые надежные; всѣ снабжены полушубками, и притомъ съ кадрами идетъ много порожняго обоза, что доставитъ возможность облегчить слѣдованіе людей.

Непріятель ничего не предпринимаетъ. Въ послѣднее время мы имѣли нѣсколько удачныхъ поисковъ. Однимъ, при главныхъ силахъ, взяты у французовъ подполковникъ и капитанъ; другимъ,



противъ Евпаторіи, взять турецкій капитанъ; наконецъ третьимъ, на южномъ берегу, схваченъ французскій передовой постъ изъ десяти человѣкъ.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ и проч.

Бакчисарай, 26-го ноября 1855 г.

Всем—шій Г—рь! Повергаю къ стопамъ В. И. В. чувства глубочайшей благодарности моей за столь милостивое письмо Ваше отъ 13-го сего мѣсяца, и за столь лестное обо мнѣ воспоминаніе Ихъ Имп—хъ Вел—въ.

Кампанія рѣшительно кончена; непріятель и мы хлопочемъ теперь только о томъ, какъ укрыться отъ непогоды, и какъ подвозить продовольствіе при теперешнемъ непроходимомъ состояніи дорогъ. Гренадеры—оставленные въ Крыму, по милостивому разрѣшенію Вашему, что весьма выгодно въ видахъ ранней весенней кампаніи—выступили уже изъ прежнихъ квартиръ своихъ, и на дняхъ будутъ довольно удобно размѣщены. Теперь готовится отправленіе резервной уланской дивизіи и кадровъ 14-й пѣхотной; о самомъ времени ихъ выступленія я буду имѣть счастье всеподданнѣйше донести вслѣдъ за симъ.

О предположеніяхъ моихъ на счетъ дѣйствій будущаго года я пишу въ подробности военному министру, который доложитъ объ нихъ В. И. В.

Мы были очень огорчены извѣстіемъ о смерти графа Віельгорскаго; онъ былъ ревностный и достойный исполнитель благодѣтельныхъ намѣреній Государыни Императрицы.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ, и проч.

Бакчисарай, 2-го декабря 1855 г.

Всем—шій Г—рь! Письмо В. И. В. отъ 21-го ноября я имѣлъ счастье получить 30-го того же мѣсяца.

Милостивыя и лестныя выраженія, коими вы изволите (извѣщать?) меня о новой предстоящей мнѣ должности, меня совершенно осчастливили. Да поможетъ мнѣ Богъ оправдать выборъ В. И. В.!

Трудно предугадать какое главное направленіе союзники возьмутъ въ будущемъ году. Судя по огромнымъ силамъ, оставленнымъ ими въ Крыму, можно думать, что первыя усилія ихъ будутъ на полуостровѣ. Здѣсь ранѣе, чѣмъ гдѣ-либо, устанавливается весна;



надежда овладѣть Крымомъ едва ли не болѣе польститъ союзникамъ, чѣмъ надежда временнаго занятія Бессарабіи и даже занятія Измаила. Изъ полуострова ихъ будетъ крайне трудно выбить, если они его разъ возьмутъ: прогулка въ Бессарабіи не представить равныхъ выгодъ, ибо на зиму мы все-таки ихъ выгонимъ. Мнѣ кажется, что они рѣшатся на серьезныя дѣйствія со стороны Бессарабіи только въ томъ случаѣ, если будутъ совершенно увѣрены въ Австріи; иначе послѣдняя можетъ, по нѣкоторомъ углубленіи ихъ въ край, поступить въ отношеніи къ нимъ точно также, какъ поступила въ отношеніи къ намъ въ прошломъ году, т. е. парализовать ихъ дѣйствія угроженіемъ съ тылу.

На счетъ различныхъ назначеній, В. И. В. указываемыхъ, осмѣливаюсь доложить слѣдующее:

1) Я полагаю генерала Бутурлина болѣе способнымъ для должности генераль-квартирмейстера, чѣмъ генераль-аդъютанта Фролова, и посему желалъ бы удержать его генераль-квартирмейстеромъ дѣйствующей арміи.

2) По моему мнѣнію, гораздо лучше начальникомъ штаба южной арміи былъ бы ген.-ад. князь Васильчиковъ.

3) Генераль Монтрезоръ старше генерала Гротенгельма и не смѣю сказать, былъ ли бы онъ хуже для командованія 5-мъ корпусомъ. При назначеніи генераль-лейтенанта Врангеля командиромъ 2-го резервнаго, кажется, было бы справедливо назначить Монтрезора сенаторомъ. Онъ служитъ весьма давно и съ честію.

Довода до свѣдѣнія В. И. В. объ этихъ предположеніяхъ моихъ, всеподданнѣйше докладываю, что на счетъ предположенія о назначеніи князя Васильчикова я не знаю мнѣнія генерала Сухозанета, такъ какъ Вамъ благоугодно было, всемъ—шіи г-рь, повелѣть хранить дѣло впредъ до времени въ совершенной тайнѣ.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ, и проч.

Императоръ Александръ II—князю М. Д. Горчакову.

С.-Петербургъ, 11-го декабря 1855 г.

На письмо ваше, любезный князь, отъ 26-го ноября, я вамъ не отвѣчалъ, ибо мнѣ нечего было писать; но военный министръ васъ уже увѣдомилъ, что я предварительно совершенно одобряю предположенія ваши на счетъ дѣйствій будущаго года. Ранняя



весенняя кампанія въ Крыму, по огромности силъ непріятельскихъ, тамъ оставленныхъ на зиму, весьма вѣроподобна, и потому намъ необходимо быть къ тому готову, но ручаться никакъ нельзя, чтобы позже союзники не предприняли чего нибудь и со стороны Бессарабіи, въ особенности, если Австрія рѣшительно приметъ ихъ сторону.

На дняхъ мы должны получить изъ Вѣны новыя предложенія или условія для мирныхъ переговоровъ, предварительно соображенныя съ требованіями враговъ нашихъ. Онѣ намъ еще не извѣстны, но по всему тому, что до насъ доходитъ съ разныхъ сторонъ, хорошаго ничего ожидать нельзя. Непринятіе ихъ, вѣроятно, повлечетъ за собою сначала прекращеніе дипломатическихъ сношеній съ Австріею, а потомъ и окончательный разрывъ, хотя доселѣ продолжающіяся уменьшенія въ австрійской арміи, повидимому, не доказываютъ, чтобы она готовилась къ военнымъ дѣйствіямъ противъ насъ.

Изъ всего этого заключить должно, что къ веснѣ положеніе наше будетъ весьма критическое, и что намъ должно готовиться къ худшему, но я уповаю, какъ всегда, на милость Божію и надѣюсь, что Онъ насъ не оставитъ.

Совѣсть моя чиста, ибо все, что можно было сдѣлать, дабы показать врагамъ нашимъ, что мы готовы вступить съ ними въ новые переговоры, на честныхъ основаніяхъ, нами исполнено. Мы дошли до нельзя возможнаго и согласнаго съ честью Россіи. Унизительныхъ же условій я никогда не приму и увѣренъ, что всякій истинный русскій будетъ чувствовать, какъ я.

Намъ остается, перекрестившись, идти прямымъ путемъ, т. е. общими и единодушными усиліями отстаивать родной край и родную честь.

На Тя, Господи, уповахомъ, да не постыдимся во вѣки!

Искренно благодарю васъ, любезный князь, за готовность, съ которою, въ письмѣ вашемъ отъ 2-го декабря, вы принимаете новое назначеніе, которое я имѣю въ виду на васъ возложить; но покада крѣпкая натура почтеннаго фельдмаршала еще борется съ тяжкою болѣзнію, и теченіе дѣлъ, хотя и не безъ затрудненій, идетъ прежнимъ порядкомъ.

На сохраненіе ген.-лейт. Бутурлина въ должности генераль-



квартирмейстера при васъ — я согласенъ, равно и на назначеніе ген.-ад. князя Васильчикова начальникомъ главнаго штаба южной арміи, если генералъ Сухозанетъ не предпочтетъ кого-либо иного; о чемъ и разрѣшаю васъ съ нимъ объясниться теперь же, не разглашая однако же тайны для другихъ.

Ген.-ад. Фролову и генералу Монтрезору предоставляю себѣ дать другое назначеніе.

Донесенія ваши о послѣднихъ удачныхъ набѣгахъ прочелъ я съ большимъ удовольствіемъ.

Дурныя дороги въ Крыму меня крайне озабочиваютъ для доставленія фуража, но я надѣюсь, что вы найдете средство преодолѣть эти затрудненія.

Я долженъ еще разъ обратить вниманіе ваше на Керчь, — не признаете ли вы возможнымъ предпринять что-либо съ этой стороны.

Сдача Карса есть дѣло весьма важное, ибо оно снова упрочило владычество наше за Кавказомъ. Въ Мингреліи не полагаю, чтобы Омеръ-паша могъ далѣе углубиться въ край, ибо дороги въ эту пору года непроходимы и отрядъ нашъ усиленъ новыми войсками. Вотъ покуда и все.

Искренно васъ любящій Александръ.

Всеподданнѣйшія письма князя М. Д. Горчакова.

Бакчисарай, 9-го декабря 1855 г.

Всем—шій Государь! Повергаю къ стопамъ В. И. В. чувства глубокой благодарности вѣранныхъ мнѣ войскъ за новую милость, В. В. имъ оказанную дарованіемъ не зачетнаго полугодоваго жалованья фронтовымъ штабъ-и оберъ-офицерамъ частей, находящихся въ Крыму.

Покореніе Карса есть дѣло весьма важное. Оно можетъ увеличить у нашихъ враговъ желаніе обратиться къ миру, показавъ имъ сколь тщетны ихъ надежды на большіе успѣхи въ Азіи съ открытіемъ будущей кампаніи. Стойкость генерала Муравьева и кавказскихъ войскъ, не оставившихъ блокаду Карса послѣ отраженнаго штурма, дѣлаетъ большую честь русскому оружію.

Здѣсь ничего новаго. Настали довольно сильные холода и выпало много снѣгу. Главная забота моя теперь въ томъ, чтобы изворотиться съ сѣномъ. Въ видахъ облегченія фуражнаго довольствія на полуостровѣ, въ продолженіи зимы, я перевожу вре-



менно за Перекопъ бригаду 2-й драгунской дивизіи и направляю за Днѣпръ стоящую тамъ бригаду 4-й легкой кавалерійской. Объ этомъ и объ уменьшеніи лошадей на полуостровѣ во время зимы, другими распоряженіями, военный министръ доложить Вамъ, всемъ—шій государь.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ, и проч.

Бакчисарай, 15-го декабря 1855 г.

Всемъ—шій Г—рь! Повергаю къ стопамъ В. И. В. поздравленіе выѣренной мнѣ арміи съ наступающимъ новымъ годомъ и готовность ея съ радостію сражаться и жертвовать жизнію за обожяемаго нами Государя.

Здѣсь ничего новаго. Морозъ поправилъ дороги, и подвозы, хотя медленно, начали дѣлаться съ нѣкоторымъ успѣхомъ. •

Болѣзненность въ войскахъ нѣсколько усиливается, но не въ большой соразмѣрности. Непріятели—и что замѣчательно, въ особенности—французы терпятъ отъ дурной погоды и холода. Одинъ бѣглый далъ намъ странное извѣстіе будто Пелисье отправился во Францію, а мѣсто его заступилъ генераль Куртижи; впрочемъ свѣдѣніе это требуетъ подтвержденія.

На дняхъ выбросило одно транспортное судно въ бухту подъ наши батареи. Мы сожгли его съ нѣсколькихъ выстрѣловъ.

Военный министръ доложить Вамъ, всемъ—шій г—рь, о нѣкоторыхъ измѣненіяхъ, по моему мнѣнію полезныхъ ко введенію въ нашу тактику. Я при этомъ въ особенности старался угадать виды В. И. В., влонящіеся къ тому, чтобы по возможности упростить уставы. Предположенія сдѣланы въ двухъ видахъ: для 16-ти и для 12-ти баталіонныхъ дивизій, въ томъ вниманіи, что В. И. В. благоугодно было выразить мнѣ предположеніе имѣть со временемъ пѣхотные полки только въ три дѣйствующіе баталіона, каковой составъ, кажется, выгоднѣе четырехъ баталіонныхъ.

Съ глубочайшимъ благоговѣніемъ, и проч.

Императоръ Александръ II—низко М. Д. Горчакову.

С.-Петербургъ, 25-го декабря 1855 г.

Всѣ распоряженія ваши, любезный князь, о которыхъ вы мнѣ пишете въ письмѣ вашемъ отъ 9-го декабря, я вполне одобряю.

Радуюсь, что наступившіе морозы немного поправили дороги для подвоза нужнаго продовольствія. Но изъ письма вашего отъ



16-го числа вижу я съ присворбіемъ, что болѣзненность въ войскахъ вновь стала усиливаться. Прошу васъ обратить особенное вниманіе ген.-ад. Лидерса на этотъ важный предметъ, который постоянно составляетъ вашу главную заботу.

По телеграфу я уже знаю, что онъ выѣхалъ изъ Одессы и потому надѣюсь, что на дняхъ вамъ можно будетъ, ознакомивъ его со всѣми подробностями, относящимися до крымской арміи, передать ему команду и отправиться немедленно сюда.

Жду приѣзда вашего съ нетерпѣніемъ, ибо положеніе фельд-маршала дѣлается со дня на день опаснѣе, и отъ временнаго управленія какъ военною, такъ и гражданскою частью въ Царствѣ проистекаетъ много неудобствъ, которымъ пора положить конецъ.

На австрійскія условія объ основаніяхъ для мирныхъ переговоровъ невозможно было вполнѣ согласиться, и мы отвѣчали новыми предложеніями, составляющими крайній предѣлъ уступкамъ нашимъ. Дай Богъ, чтобы онѣ могли имѣть желаемый успѣхъ, ибо иначе положеніе наше сдѣлается самое затруднительное, — уповаю и въ этомъ случаѣ, какъ всегда, на милость Божию!

Если письмо мое застанетъ васъ еще въ Крыму <sup>1)</sup>, то прошу передать молодцамъ нашимъ мое поздравленіе съ новымъ годомъ. Я имѣю полную довѣренность къ испытанной стойкости ихъ, и не сомнѣваюсь, что если суждено имъ будетъ вновь сразиться съ врагами, они оправдаютъ мои надежды.

Да благословитъ васъ Богъ.

Искренно васъ любящій Александръ.

---

<sup>1)</sup> Во всеподданнѣйшемъ письмѣ отъ 30-го декабря 1855 г. изъ Бакчисарая, князь Горчаковъ доносилъ Государю:

«Отъѣзжая изъ Крыма, я передаю генералу Лидерсу армію, закаленную въ бояхъ, съ полнымъ упованіемъ, что и въ будущемъ она оправдаетъ ожиданія В. И. В. и тѣ милости, коихъ Вы изволили ее удостоить».

«Грустно мнѣ съ нею разстаться, но утѣшаюсь надеждою, что въ Польшѣ Богъ поможетъ мнѣ оправдать довѣренность Вашу, всемилостивѣйшій Государь».

Къ сожалѣнію, событія 1861 года не оправдали доблестныхъ надеждъ князя Горчакова. Результаты его дѣятельности въ Царствѣ Польскомъ также дорого обошлись Россіи, какъ и бездѣйствіе въ Дунайскихъ княжествахъ 1853—1854 гг. и, увѣ, печальная предпринимчивость 4-го августа 1855 г. подъ Севастополемъ.

Ред.



# ГОРЫ-ГОРЕЦКАЯ КАТАСТРОФА

22-го—23-го апрѣля 1863 года.

Воспоминанія очевидца.

## I.

Предлагаемый рассказъ записанъ мною со словъ ученаго управляющаго Александра Людовиковича Гейнриха, живущаго (въ 1880 г.) въ имѣніи моей жены. Гейнрихъ, въ описываемую эпоху, т. е. въ 1863 г., былъ воспитанникомъ Горы-горецкаго заведенія, которое въ его время состояло изъ фермы, земледѣльческой школы и земледѣльческаго института. Оба учебныя заведенія были четырехъ-курсная и разскащикъ въ то время находился на третьемъ курсѣ школы. Кромѣ того при Горы-горецкомъ институтѣ за годъ или за два до этого, т. е. въ 1861 или 1862 году (Гейнрихъ навѣрное не помнитъ), были открыты особые таксаторскіе классы и это обстоятельство, какъ увидитъ впоследствии читатель, имѣло особое и чрезвычайно важное вліяніе на дальнѣйшій ходъ событій.

Но прежде, чѣмъ приступимъ къ изложенію этихъ событій, я считаю своею обязанностію сдѣлать нѣсколько оговорокъ. Лично я мало знакомъ съ Сѣверо-Западнымъ краемъ и еще менѣе съ тѣмъ, что въ немъ совершалось въ эту знаменательную эпоху, а газетныя извѣстія того времени были сбивчивы и часто или вовсе не упоминали о событіяхъ, хотя важныхъ, но неблагоприятныхъ для насъ, или намѣренно искажали факты <sup>1)</sup>.

---

<sup>1)</sup> Въ этомъ отношеніи я ссылаюсь на профессора Ник. Вас. Берга: „Польское возстаніе 1863—1865 гг.“, въ изд. „Русская Старина“ 1879 г.

С. К.



Вотъ почему я лишень возможности провѣрить критически рассказъ Гейнриха, предоставляя это людямъ болѣе компетентнымъ. Кромѣ того во время катастрофы въ Горкахъ, Гейнрихъ, какъ я уже говорилъ выше, былъ только ученикомъ 3-го класса школы и имѣя дѣло съ правильно организованнымъ и крѣпко замкнутымъ кружкомъ поляковъ-воспитанниковъ высшихъ классовъ, руководимыхъ такими людьми, какъ ксендзъ Монюшко и профессоръ, исправлявшій должность инспектора, Жабенко, не могъ проникнуть во всѣ подробности этой сложной интриги; и наконецъ, по его собственному выраженію, какое нибудь улучшение въ плугѣ или экстирпаторѣ Говаруа въ то время его интересовали несравненно болѣе всякихъ политическихъ и общественныхъ событій. Затѣмъ не слѣдуетъ забывать, что нападенію на Горки ужъ скоро минетъ 17 лѣтъ, что малкіе аксессуары событія могутъ изгладиться изъ памяти и что вообще безусловной точности отъ рассказа Гейнриха требовать нельзя, а достаточно довольствоваться имъ, если въ главныхъ чертахъ онъ окажется вѣренъ. Въ этомъ я, впрочемъ, не имѣю ни малѣйшаго основанія сомнѣваться.

Перехожу къ самому разсказу.

## II.

Учрежденіе таксаторскихъ классовъ, говоритъ Гейнрихъ, чрезвычайно упростило задачу поляковъ и полонофиловъ, а именно слѣдующимъ образомъ: подѣ вновь учрежденные классы начальство распорядилось отвести главный корпусъ, который до тѣхъ поръ занимали студенты института, а послѣднихъ отпустило на вольныя квартиры въ городѣ Горки, отстоящій отъ заведенія въ какой-нибудь четверти верстѣ. Такой новый порядокъ въ то время для насъ, непосвященныхъ, былъ не совсѣмъ понятенъ по двумъ причинамъ: во-первыхъ, нѣсколько потѣснившись, можно было помѣстить таксаторскіе классы, на первое время очень немногочисленные, въ самомъ заведеніи, не загоняя оттуда его исконныхъ жильцовъ; во-вторыхъ, размѣщеніе студентовъ въ еврейскомъ городишкѣ (въ Горкахъ до 5,000 жат., преимущественно евреевъ) освобождало ихъ отъ всякаго начальническаго надзора. Но именно это-то и требовалось для Жабенко съ братією: съ одной стороны они отдавали молодежь, по преимуществу изъ поляковъ (человѣкъ до 120), въ искусныя руки ксендза Монюшко и ближайшихъ пановъ, изъ которыхъ самымъ вліятельнымъ былъ



Тихановецкій, владѣлец мѣстечка Дрыбино <sup>1)</sup>, въ томъ разумѣется убѣжденіи, что такіе опытные руководители сумѣютъ направить ее къ желанной цѣли,—съ другой, если бы дѣло не выгорѣло, и заговоръ сдѣлался извѣстенъ высшимъ властямъ, институтскому начальству все-таки оставалась лазейка, правда, не совсѣмъ благовидная: «мы-де не могли имѣть ближайшаго надзора за поведеніемъ и связями студентовъ на ихъ частныхъ квартирахъ».

Какъ видите, расчетъ былъ довольно вѣренъ. Все это сдѣлалось намъ чрезвычайно ясно, но разумѣется только послѣ взрыва. Правда, и до событія 22-го и 23-го апрѣля людямъ, болѣе опытнымъ, можно было догадываться о многомъ, такъ какъ студенты, не стѣсняясь, говорили о русскомъ и другихъ захватахъ, трактовали о стародавней Польшѣ Собіеескихъ и Баторіевъ, отъ Данцига до Хотина и отъ Карпатъ до Смоленска съ Кіевомъ включительно, но все это не только намъ, а даже и администраціи края въ то время представлялось увлеченіемъ молодежи, которое не могло имѣть серьезныхъ послѣдствій.

Администраторы были въ особенности въ этомъ увѣрены, такъ какъ находились ловкіе люди и по преимуществу прекрасныя дамы, (о всемъ этомъ я узналъ ужъ впоследствии), которыя безпрестанно твердили имъ, что самостоятельное существованіе Польши не мыслимо послѣ разгрома 1831 года, что послѣдній часъ ея существованія пробѣлъ на окопахъ Воли, что наконецъ люди даже польской національности въ высшей степени довольны отеческимъ управленіемъ ихъ превосходительствъ и т. д. и т. д., что это просто ничтожный отголосокъ, столь же ничтожныхъ демонстрацій въ Царствѣ Польскомъ, выражающихся гимнами, чамарками и конфедератками. а наконецъ, что предпринимать противъ такихъ пустяковъ какія бы то ни было репрессивныя мѣры значило бы не только рисковать своею репутаціею, но и констатировать несуществующій фактъ. Все это только мыльный пузырь, продолжали добрые друзья: молодой умъ, что молодое вино—побродить и устоится; крупныя мѣры, наоборотъ, могутъ все испортить. Въ томъ же духѣ, при надобности, о польскомъ элементѣ доносило кому слѣдуетъ и наше непосредственное начальство. Кстати вотъ тогдашній составъ его: Траутфетеръ—директоръ, Жабенко—профессоръ лѣсоводства, исправляющій должность инспектора, дагѣ профессора Венсковскій, Гинцель, Выбрановскій, Цѣлинскій и проч., фамилій которыхъ не припомню, то есть или

<sup>1)</sup> Мѣстечко это въ 20-ти верстахъ отъ Горокъ.



поляки, или колонизированные нѣмцы. Кто былъ тогда инвалидный начальникъ въ городѣ тоже не упомяну, но послѣдствія доказали, что онъ не только былъ солидаренъ съ дѣломъ повстанцевъ, но даже по возможности содѣйствовалъ успѣшному нападенію на Горки и институтъ.

Нужно замѣтить, что вѣсти изъ Польши доходили до кого слѣдуетъ въ Горкахъ съ необыкновенною быстротою. Событія въ Едиржевѣ, Еульнѣ, Сточекѣ, занятіе Бялѣ и т. п. передавались изъ устъ въ уста, разумѣется, въ самомъ преувеличенномъ видѣ; и вѣрно тогда же, т. е. въ январѣ или началѣ февраля 1863 г., произошла знаменитая присяга въ Горецкомъ костелѣ, гдѣ всендѣз Моношко, окруженный паствою, клялись стоять до послѣдней капли крови за свободу «ойчизны»; большинство паствы составляла разумѣется наша молодежь. Это великое событіе было тогда же увѣковѣчено фотографическими карточками, которыя впоследствии попали, или вѣрнѣе должны были попасть, въ руки слѣдственной комиссіи. Казалось невѣроятнымъ, чтобы все это происходило въ уѣздномъ городѣ на самой сѣверной окраинѣ Бѣлоруссіи, въ 90-ти верстахъ отъ Смоленска, подъ двойнымъ наблюденіемъ мѣстной полиціи и нашего начальства. А между тѣмъ фактъ остается фактомъ. Въ февралѣ все ежедневно ожидало нападенія и, не смотря на это, не принято было никакихъ мѣръ предупредить его, никто не думалъ готовиться къ отпору. Какъ бы то ни было, нападеніе въ февралѣ не состоялось; причину этого объясняли различно: кто говорилъ, что повстанцы намѣренно распустили этотъ слухъ въ качествѣ *ballon d'essai*, чтобы узнать, какого рода встрѣча ихъ ожидаетъ въ Горкахъ, когда придетъ время осуществить задуманный планъ; другіе утверждали, что пришло изъ Варшавы какое то предписаніе, въ виду высшихъ соображеній, временно затормозить дѣло. Носились и такіе слухи, будто бы пламя возстанія должно одновременно охватить весь сѣверо-западный край, но что въ февралѣ не все и не вездѣ было готово. Лица, стоявшіе за послѣднее мнѣніе, кажется, угадали вѣрнѣе другихъ, если принять въ расчетъ, что покушенія графа Плятера и Моля, близъ Креславки, по времени совпадали съ нашею катастрофою.

Вообще разнорѣчивыхъ слуховъ въ то время носилось такъ много, что трудно было различить правду отъ неправды, истину отъ вымысла. А между тѣмъ пропагандисты, подъ шумокъ, работали дѣлательно, сносаясь съ кѣмъ слѣдуетъ посредствомъ еврейчиковъ и угваривая нашу молодежь стать за святое дѣло свободы, ради общаго блага: «мы не противъ васъ—нашихъ братьевъ по крови, дѣтей одной



великой славянской семьи, твердили они, наоборотъ, приобрести себѣ свободу, мы добудемъ ее и вамъ; у насъ одинъ общій врагъ—правительство... Къ чести русской и латышской молодежи, сочувствующихъ дѣлу поляковъ между нею не оказалось. Благодаря иностранному отчеству и фамилии, поляки особенно настойчиво приставали ко мнѣ, но до того-ли было небогатому юношѣ, желавшему проложить себѣ дорогу, время котораго, кромѣ научныхъ занятій, посвящалось всецѣло заведыванію нѣкоторою частію нашей пожарной команды <sup>1)</sup>).

Видя свой неуспѣхъ, проповѣдники свободы оставили насъ, наконецъ, въ покоѣ. Такъ кончился февраль; мартъ прошолъ тоже тихо, даже и слухи изъ Царства перестали доноситься до насъ. Апрель наступилъ при условіяхъ, еще болѣе успокоительныхъ; поляки не только, какъ я уже говорилъ выше, перестали пропагандировать, но даже, когда съ ними заговаривали о возстаніи, отвѣчали, что все это «глупость и вздоръ». Вообще они сдѣлались не сообщительны, какъ то удивились, собираясь лишь въ замкнутые, недоступные для насъ, кружки, или сходились у Моношко и Жабенко. Въ ихъ разговорахъ иногда слышалась фамилія Топоръ, для насъ незнакомая, а потому мы имѣли основаніе предполагать, что рѣчь идетъ о какомъ нибудь доводцѣ Царства Польскаго и конечно не воображали, что чрезъ нѣсколько дней намъ, при самыхъ неблагоприятныхъ условіяхъ, придется лично познакомиться съ особою, носящею эту дѣйствительную или принятую фамилію. Вообще спокойствіе возстановилось полное, но это было затишье передъ грозой.

Около двѣнадцатаго числа апрѣля случилось слѣдующее: начальникъ инвалидной команды отправилъ подъ какимъ то болѣе или менѣе благовиднымъ предлогомъ своего фельдфебеля, котораго, какъ тогда говорили, онъ будто бы опасался, въ Могилевъ, и затѣмъ, отобравъ у команды боевые патроны, сложилъ ихъ въ цейхгаузъ, а солдатъ размѣстилъ по частнымъ квартирамъ въ городѣ.

Чѣмъ мотивировалъ офицеръ свое оригинальное распоряженіе, спертымъ-ли воздухомъ, вреднымъ для команды въ гигиеническомъ отношеніи, необходимостію-ли передѣлокъ или чѣмъ инымъ—не знаю, вообще всѣ эти мелкія подробности я давно успѣлъ забыть. Какъ-бы

---

<sup>1)</sup> Не могу не сказать нѣсколько словъ о нашей пожарной командѣ. Завѣдываніе ею было раздѣлено между воспитанниками. А большая или меньшая скорость появленія на мѣстѣ пожара составляла даже предметъ соревнованія. Горелки пожарныя трубы оказали не одну услугу не только сосѣднимъ селеніямъ, но и городу Горкамъ, въ которомъ пожарная часть блистала лишь своимъ отсутствіемъ.



то ни было народъ былъ распущенъ и въ сборной оставалось человѣка четыре обездоруженныхъ хлѣбопековъ и кашеваровъ, да передъ зданіемъ одинъ часовой. При такихъ условіяхъ, исключавшихъ всякую мысль о сопротивленіи или даже защитѣ, застало насъ 22 апрѣля.

### III.

Въ этотъ день, послѣ обѣда, отпросился я съ однимъ товарищемъ (изъ русскихъ) въ Горки. Городъ показался намъ какъ то необыкновенно пустъ. Кой-гдѣ встрѣтятся два—три студента-поляка, о чемъ-то серьезно и тихо разговаривающіе между собою, или торопливо шмыгнутъ черезъ дорогу какъ будто чѣмъ озабоченный жидокъ (евреи отлично знали чего и когда ожидать), да пройдетъ безоружный солдатъ. Больше никого нельзя было встрѣтить, даже многія лавки были заперты; все сидѣло по домамъ, казалось, въ чаяніи какого-то общественнаго бѣдствія. Закусивъ гдѣ слѣдуетъ для дополненія скуднаго школьнаго обѣда, мы отправились къ знакомымъ, у котораго пробыли до поздняго вечера, и лишь часу въ двѣнадцатомъ, по необыкновенной темнотѣ кое-какъ пробрались въ дортуаръ. Тамъ еще многіе не спали. Раздѣвшись поспѣшно, я легъ, но мнѣ что-то не спалось; не спалось и сосѣду моему по койкѣ, мальчику лѣтъ 16 ти; онъ долго безпокойно вертѣлся на своемъ ложѣ, наконецъ, не вытерпѣвъ и кликнулъ меня полушопотомъ:

«Генрихъ».

— Что?

«Спишь?»

— Нѣтъ.

«Знаешь, у насъ что-то сегодня не ладно...

— А что именно?

«Да вотъ, недавно приходилъ Жабенко, спрашивалъ всѣ-ли вернулись изъ города; ему стали пересчитывать, что вотъ тебя нѣтъ, такого-то, такого-то... А сзади кто-то и крикни: поляки не вернулись<sup>1)</sup>. «Всѣ не вернулись?» спросилъ Жабенко. Всѣ до одного, былъ отвѣтъ. «Ну и прекрасно, проговорилъ онъ, до этихъ мнѣ дѣла нѣтъ». Какъ ты думаешь, къ чему это онъ спрашивалъ о полякахъ?

— Самъ полякъ, такъ о полякахъ и заботится, отвѣчалъ я. На этомъ прервался нашъ разговоръ, но тѣмъ не менѣе, оба мы заснуть не могли. Сосѣдъ мой присѣлъ ко мнѣ на кровать, желая вѣроятно

<sup>1)</sup> Поляковъ въ 3-мъ классѣ школы было человѣкъ 12.



еще поговорить со мною, но тутъ-же замѣтилъ, что на столикѣ лежитъ связка баранокъ, купленная мною въ Горкахъ.

«Генрихъ», взмолился онъ, «насъ кормили сегодня за ужиномъ такую дрянью,—я до смерти голоденъ, подѣлись пожалуйста баранками».

— Кушай на здоровье.

Юноша не заставилъ себя просить, но видно сухіе баранки застревали въ горлѣ; уничтоживъ нѣсколько штукъ, онъ пошелъ за водою. Нужно замѣтить, что дортуары наши занимали второй этажъ, а вода, въ очистительной машинкѣ, стояла обыкновенно вниву въ передней, у парадной лѣстницы, всегда освѣщенной. Черезъ двѣ—три минуты возвратился товарищъ, страшно взволнованный и блѣдный.

«Боже мой, что у насъ дѣлается, Генрихъ, заговорилъ бѣдняга трепещущимъ голосомъ—вообрази, только что я сталъ наливать кружку, слышу, идутъ люди—знаешь—такимъ шагомъ, какъ солдаты ходить... Я притаялся у окна и что же вижу: четыре человека съ ружьями прошли около самаго дома къ воротамъ».

Я старался насколько возможно успокоить бѣднаго молодого человека, но признаться—самъ былъ далеко не покоевъ, и ужъ окончательно не могъ заснуть.

Часы пробили два. Еще не замеръ звукъ второго удара, какъ былъ поглощенъ другимъ отрывистымъ рѣзкимъ звукомъ, глухо раздавшимся въ ночной тишинѣ. Я вскочилъ съ постели и сначала не могъ отдать себѣ отчета—въ чемъ дѣло: то мнѣ казалось, что упала одна изъ ночныхъ лампъ, то... но вотъ другой тоже такой же звукъ разъяснилъ мое недоумѣніе, — ясно, это выстрѣлъ. Подойдя къ окну, я увидѣлъ, въ той части города, гдѣ солдатская сборная, пожаръ, и черезъ какую-нибудь минуту другой столбъ пламени взвился надъ крышей казначейства. Послышались частые ружейные выстрѣлы.

Мгновенно мы были на ногахъ и, одѣвшись съ возможною поспѣшностью, бросились внизъ по лѣстницѣ, куда, зачѣмъ,—объ этомъ никто не подумалъ. Къ счастью встрѣтился директоръ. «Что вы дѣлаете, господа», остановилъ онъ насъ, «вернитесь, не смѣйте выходить, любопытный въ настоящемъ горестномъ случаѣ рискуетъ жизнью. О сопротивленіи не можетъ быть и рѣчи; они вооружены и ихъ много, а мы безоружны. Одна безусловная покорность можетъ сохранить намъ жизнь, а государству—это прекрасное заведеніе».

Раздалось нѣсколько отвѣтныхъ голосовъ: «да помилуйте, мы изъ камнями закидаемъ, у насъ этого добра-то не мало заготовлено!» «Извольте не разсуждать, а слушаться», строго отвѣтилъ намъ ди-



ректоръ. «Развѣ вы не понимаете, что городъ въ рукахъ непріятелѣ и весь институтъ оцѣпленъ».

Нужно было повиноваться. Молча вернулись мы на верѣ, но тамъ я усидѣть рѣшительно не могъ. Пламя пожара, выстрѣлы, набатъ страшно раздражали мнѣ нервы и подстрекали любопытство. Потихоньку, не замѣтно даже для товарищей, я выбрался изъ дома и пошелъ къ воротамъ. Въ нѣсколькихъ шагахъ отъ нихъ меня остановилъ окликъ: «ни съ мѣста, или пуля въ лобъ». Въ воротахъ стояло четыре человѣка, вѣроятно тѣ самые, которыхъ видѣлъ мой товарищъ, и четыре ружья были направлены противъ меня. Съ людьми, подкрѣпляющими свои требованія аргументами въ родѣ дула заряженнаго ружья, въ пререканія вступать не приходилось; я тотчасъ бросился назадъ, стараясь при этомъ держаться въ тѣни ближе къ зданіямъ или насажденіямъ, потому что на дворѣ у насъ, благодаря пожарамъ, было довольно свѣтло.

Я понималъ всю опасность, весь рискъ, сопряженные съ попыткой пробраться въ городъ, но желаніе увидѣть въ очю все, что такъ происходитъ,—назовите это пожалуй любопытствомъ,—превозмогло страхъ. Рѣшившись проникнуть въ городъ, я старался и успѣлъ незамѣтно достигнуть вала, густо засаженнаго акаціями. Пробѣжалъ затѣмъ такъ называемую Марьину рошу, я очутился въ городѣ.

Пробираясь съ возможною осторожностію у стѣнъ, прятаясь за углами, не успѣлъ я сдѣлать и сотни шаговъ, какъ какой-то негодяй послалъ мнѣ, вѣроятно въ качествѣ привѣтствія, пулю, а затѣмъ пролетѣла и другая. Не ожидая такого приѣма, я со всѣхъ ногъ бросился къ благотѣльной рошѣ, при чемъ третья пуля, пущенная въ догонку, пробила край моей фуражки. Тѣмъ не менѣе, я пролѣзъ путемъ чрезъ рошу и валъ благополучно добрался до школы и только тамъ, въ дортуарѣ, среди товарищей, первый разъ покойно перевелъ духъ, при чемъ почувствовалъ себя совершенно излеченнымъ отъ недуга, именуемаго любопытствомъ.

#### IV.

Между тѣмъ вотъ что происходило въ городѣ. Шайка повстанцевъ, по большей части пѣшихъ, человекъ въ полтораста, подъ руководствомъ какого-то Топора (не онъ-ли и Жириновскій 2-й?) войдя часу во второмъ утра въ Горки и принявъ въ свои ряды нашихъ блудныхъ чадъ студентовъ-поляковъ, раздѣлилась на три части: одна направилась къ сборной, другая въ казначейство, а третья оцѣпила наше зданіе.



было пригодно: запасными ружьями, новою амунициею, патронами и т. п.

Вторая толпа, направившаяся къ казначейству, которое помѣщалось въ частномъ домѣ баронессы Бремзентъ, убила часовыхъ и, завладѣвъ суммами, подожгла зданіе. Сгнавъ затѣмъ выстрѣлами съ колокольной людей, бывшихъ въ набатъ, часть повстанцевъ размѣстилась на перекресткахъ для того, чтобы обстрѣливать улицы и такимъ образомъ не дать обывателямъ возможности тушить пожаръ. Съ другой стороны эта-же продольная стрѣльба мѣшала нашимъ солдатамъ, разсыяннымъ на квартирахъ во всемъ городѣ, сплотиться въ массы. Не прими поляки сказанной предосторожности, очень не мудро, что 200 рѣшительныхъ человекъ, соединившись, даже безъ огнестрѣльнаго орудія, одними штыками, могли измѣнить положеніе дѣла.

Покончивъ съ важнѣйшимъ, Топоръ вспомнилъ о начальникѣ инвалидной команды, мирно сидѣвшемъ на своей квартирѣ, подъ охраной двухъ часовыхъ; ихъ всѣхъ трехъ арестовали и даже связали; послѣднее сдѣлано едва-ли не по желанію самого офицера,—единственно для сохраненія приличій.

Затѣмъ шайка направилась къ институту. Но до ея прихода у насъ дѣло не обошлось безъ крови. Изъ двухъ больничныхъ служителей одинъ самовольно отлучился. Услышавъ суматоху, онъ бросился къ больницѣ прямою дорогою черезъ калитку. Но тутъ ему крикнули, чтобы онъ не шелъ дальше, иначе въ него будутъ стрѣлять. Бѣдняга узналъ студентовъ, принялъ все дѣло за шутку и сказавъ очень хладнокровно: «а вы себѣ баловники», спокойно продолжалъ свой путь. Выстрѣлъ отправилъ его въ вѣчность. Былъ еще раненъ какой-то мастеровой, столяръ кажется, но за что и при какихъ условіяхъ—не помню.

## V.

Часовъ въ девять утра на дорогѣ изъ Горокъ показалась группа всадниковъ человекъ въ тридцать, состоявшая преимущественно изъ мѣстной шляхты, но Тихановецкаго между нею не было; онъ ночью проѣзжалъ въ Горки, услышалъ частые ружейные выстрѣлы; не разобравъ дѣла, вѣроятно вообразилъ, что банда встрѣтила сопротивление и потому тотчасъ усакалъ въ Дрыбино. Передъ всадниками на великолѣпной сѣрой, въ яблокахъ, лошади горцовалъ молодцоватый мушкетеръ въ русскомъ офицерскомъ пальто и военной фуражкѣ. Подъѣзжаютъ ближе, смотрю и глазамъ не вѣрю,—такъ это Топоръ. Ба,



голубчикъ, мы съ тобой давно знакомы, и съ тобой, и съ твоей кобылицей. Нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ, господинъ этотъ повнакомился съ директоромъ, вѣроятно при посредствѣ Жабенко или кого нибудь изъ единомышленниковъ. Затѣмъ визиты его въ заведеніе сдѣлались очень часты, онъ все изучалъ, все осматривалъ и до такой степени приобрѣлъ расположеніе директора, что послѣдній разрѣшилъ нашему берейтору обучать его сѣрую кобылу манежной верховой вѣдѣ. Такимъ образомъ богѣ трехъ мѣсяцевъ на эту лошадь безвозмездно тратился казенный кормъ въ угоду будущему начальнику банды! Какъ называлъ себя тогда Топоръ—мнѣ не пришло въ голову спросить. Съ виду-же это былъ человѣкъ выше средняго роста, довольно плотный, свѣтло-русый, съ круглымъ лицомъ и огромными рыжими усами. Одѣтъ онъ былъ всегда въ форменномъ вицъ-мундирѣ съ аксельбантомъ, но какой былъ аксельбантъ—генеральнаго штаба или адъютантскій, я, какъ профанъ въ этомъ дѣлѣ, рѣшить не берусь.

Вѣхавъ на дворъ, онъ остановился, поджидая свою знаменитую пѣхоту, которая валяла по дорогѣ нестройной толпой; впереди нѣсколько человѣкъ несли трупъ убитаго Даморацкаго. Когда весь этотъ сбродъ вошелъ на дворъ, Топоръ отдалъ какое-то приказаніе. Человѣка два, отдѣлившись отъ прочихъ, пошли въ квартиру директора, сорвали тамъ со стѣны прекрасный коверъ, въ который и завернули убитаго. Это была плата директору за прокормъ и обученіе лошади, за его хлѣбъ-соль и дружбу. Затѣмъ по командѣ начальника устроившись въ ряды, съ покойникомъ впереди, повстанцы двинулись черезъ рѣчку въ березовую рощицу, къ уже приготовленной могилѣ, гдѣ и предали землѣ своего товарища съ военными почестями, то есть сдѣлали нѣсколько выстрѣловъ.

Службы никакой не было, такъ какъ Монюшко, очень любившій тайныя интриги, изъ которыхъ всегда можно вывернуться, тщательно избѣгалъ всякія публичныя демонстраціи, а потому отъ участія въ похоронахъ отказался наотрѣзъ. Часто по ночамъ на поклоненіе одинокой могилѣ Даморацкаго прѣзжали сосѣдніе паны и паненки, усыпали ее цвѣтами и вѣнками изъ иммортелей. Затѣмъ кто-то ночью поставилъ на ней чугунный крестъ, но его разбили рабочіе фермы, а куски чугуна растаскали сосѣдніе крестьяне для своихъ потребъ.

Покончивъ съ Даморацкимъ, повстанцы всею массою вернулись къ институту, нѣкоторые изъ нихъ отправились пить кофе къ Жабенко, а остальные расположились живописными группами на дворѣ. Сюда же были приведены человѣкъ десять плѣнныхъ солдатъ и инвалидный начальникъ.



По распоряженію директора, всей этой публикѣ вытащили нѣсколько кадокъ масла, принесли окороковъ, хлѣба. Хлѣбъ и окорока рѣзали саблями, кенжалами, тесаками, словомъ, употребляли въ дѣло у кого что было, такимъ же путемъ добывали и масло.

Здѣсь я прерву мой разсказъ, чтобы упомянуть о событіи, которое могло имѣть самыя гибельныя послѣдствія. Баронъ Бремзенъ <sup>1)</sup> состоялъ на службѣ при институтѣ и квартировалъ въ третьемъ этажѣ того же зданія, въ которомъ была квартира директора. Человѣкъ Бремзена внимательно слѣдилъ за Топоромъ, когда тотъ устраивалъ походную процессію Даморацкаго, но едва доведенъ подъѣхалъ поближе, человѣкъ этотъ схватилъ ружье и прицѣлился. По счастью, находившійся въ этой комнатѣ баронъ успѣлъ вырвать ружье и повстанцы ничего не замѣтили, иначе Богъ знаетъ чѣмъ бы это все кончилось.

Когда Топоръ убѣдился, что банда его сыта и отдохнула, онъ сдѣлалъ нѣсколько распоряженій. Тотчасъ вывели шесть двуконныхъ фуръ, вырягли въ нихъ двѣнадцать нашихъ лучшихъ лошадей. Дѣлали все это студенты, отлично знавшіе, что брать и что оставить, наложили подводы съѣстными припасами и ужъ хотѣли тронуться, какъ вдругъ замѣтили, что двое изъ товарищей, а именно Бобрникъ и Громыко, куда-то исчезли; начались поиски, перепарили всѣ корпуса съ верку до низа, но нигдѣ ихъ не нашли. Громыко спрятался въ подвалъ у органиста, а Бобрникъ пролежалъ слишкомъ сутки подъ постелью надзирателя, гдѣ никому не пришло въ голову его искать, такъ какъ самъ надзиратель былъ душою и тѣломъ преданъ инсургентамъ. Это доказываетъ, что далеко не всѣ молодые люди охотно уходили до яса: едва ли не половина была вовлечена угрозой, насильственно, и поступала въ банды только потому, что другого исхода ей не было. Вотъ этихъ-то несчастныхъ искренно жаль.

Тронулась банда по направленію къ Горкамъ, впереди кавалерія, потомъ наши несчастныя фуры, въ качествѣ вагенбурга, за ними пѣхотные и пѣхота. Снявъ свои пикеты и караулы, обобравъ окончательно цейхгаузъ, она вышла изъ города. Но за заставой Топора ожидала серьезная опасность. Какой-то солдатикъ (къ сожалѣнію я не помню его имени) сумѣлъ сохранить зарядъ, который онъ впоследствии шутя называлъ краденнымъ, и изъ-за угла, или другого прикрытія, выстрѣлилъ въ Топора, но ранилъ только знаменитую сѣрую кобылицу, самъ же счастливо избѣжалъ погони. Спрашивается: чтобы сдѣлали такіе люди, имѣй они хоть по два патрона на рукахъ?

<sup>1)</sup> Домъ, въ которомъ помѣщалось вѣзначейство, сожженный инсургентами, принадлежалъ женѣ барона Бремзена.



## VI.

Трудно вообразить хаосъ, который представляло наше заведеніе по уходѣ банды, какъ будто унесшей съ собою всѣ несбыточные надежды и увлеченія. Иллюзіи разсѣялись, какъ дымъ. Передъ агитаторами и пособниками, оставшимися въ Горкахъ, стояла одна суровая неумолимая дѣйствительность съ вопросомъ: что они сдѣлали и что ихъ ожидаетъ въ будущемъ? Тяжело и безотрадно было такое раздумье, какъ ни смягчай факты, даже какъ ни искажай ихъ, но все же никого не увѣришь, что это было открытое нападеніе банды вооруженной, — Богъ знаетъ чѣмъ и Богъ знаетъ какъ, — банды, которую легко могли разсѣять какія-нибудь два взвода, даже инвалидной команды. Сами поляки мало довѣряли успѣху предпріятія, такъ напримѣръ, Тихановскій, услышавъ частые выстрѣлы и предположивъ сопротивленіе, былъ заранѣе увѣренъ въ неблагопріятномъ исходѣ дѣла и усакалъ.

Нѣтъ, это было не нападеніе, не война, а заговоръ и заговоръ гнусный до послѣдней степени; тамъ офицеръ предаетъ въ одиночку своихъ обезоруженныхъ солдатъ произволу повстанцевъ, здѣсь служитель алтара и цѣлая фаланга наставниковъ, которой вѣрены умственное и нравственное воспитаніе юношества, намѣренно совращаетъ эту неопытную и довѣрчивую молодежь съ пути долга. Грустіе всего для этихъ грѣшниковъ, конечно, было сознаніе, что дѣло, ими совершонное, бессмысленно и безцѣльно, что если студенты и другая молодежь представлялась игрушкой въ ихъ рукахъ, то въ свою очередь сами они были такой же, если не болѣе жалкою, игрушкой въ рукахъ подпольнаго правительства, пожертвовавшего ихъ обезпеченнымъ положеніемъ, карьерою, можетъ быть даже жизнію, только для того, чтобы посредствомъ какихъ-нибудь органовъ гласности Парижа или Кракова ввести, на короткое время, Европу въ заблужденіе объявленіемъ, что такого-то числа освободителями отечества занять гор. Горки, на самой сѣверной окраинѣ русскаго захвата, что по всей Бѣлоруссіи разлился огонь возстанія... и т. д. И вотъ результатъ многотрудной работы нашихъ агитаторовъ, напрасно пролитой крови и громаднаго для нихъ риска. Жалкіе люди!

Тотчасъ по уходѣ банды обрисовались характеры лицъ, считавшихъ себя болѣе или менѣе скомпрометтированными. Нѣкоторые заперлись по квартирамъ и никому не показывались; другіе ругали всѣхъ и вся, причѣмъ особенно доставалось Тѣпору: «онъ насъ подвелъ, обманулъ», кричали они... Я не знаю—имѣли-ль какой бы то ни было



смыслъ подобныя возгласы? Тѣпоръ самъ предлагалъ многимъ прикнуть къ бандѣ, но они отказались. Не было же ему резона, для охраненія этихъ господъ, оставаться въ такомъ открытомъ городѣ, какъ Горки, гдѣ не сегодня, завтра пришлось бы противустать силамъ русскаго царя. Были между лицами, чувствовавшими за собой грѣшки, и хитрецы, рѣшившіеся заручиться нашимъ расположеніемъ, очень важнымъ, въ виду неизбежнаго слѣдствія, и тутъ уже они пустили въ ходъ всякія уловки: посыпались доказательства невинности и просьбы, доходило даже до объятій и слезъ.

Утомленные тревогою дня и навязчивостію этихъ милыхъ людей, а кромѣ того, желая взглянуть на Горки послѣ ихъ погрома, и если возможно купить чего нибудь поѣсть, такъ какъ у насъ въ этотъ день никто не занимался кулинарнымъ искусствомъ, говоря проще — не топились ни одна кухонная печь, мы толпой отправились въ городъ. Пожарища еще дымились, ихъ усердно заливали жидки. Вышедшіе изъ своихъ норъ, солдаты стояли кучками; одна изъ нихъ возилась надъ трупами часового и солдатника, убитшаго Даморацкаго. «Ишь какъ ихъ отдѣляли злодѣи», сказалъ кто-то, «обонихъ въ голову». Изъ другой группы слышался звонкій голосъ молодого солдатика: «а я, братцы, какъ увидѣлъ бѣду неминуемую, такъ скорѣй схватилъ ховяйкину сбрую, обрядился кое-какъ, да и маршъ за городъ въ слободу. Не признали, проклятые, пропустили». — Да ты и безъ панови похожъ на бабу, поросенокъ безъ усмѣхъ, было ему отвѣтомъ.....

У насъ, какъ мнѣ говорили тогда, кромѣ больничнаго служителя, убитыхъ солдатъ, съ тремя сгорѣвшими въ подвалѣ включительно, оказалось двѣнадцать; изъ поляковъ, кромѣ Даморацкаго, убитъ не-известный шляхтичъ. Говорили, что какой-то мужичекъ изъ слободы приглушилъ его коломъ.

Кромѣ того, Тѣпоръ, уходя, поручилъ попеченію нашего начальства двухъ раненыхъ. Правда, ихъ вылечили въ больницѣ заведенія, но затѣмъ тотчасъ предали суду.

Замѣчу кстати, что и плѣнные, вмѣстѣ съ инвалиднымъ начальникомъ, скоро возвратились, отпущенные Тѣпоромъ, которому съ ними нечего было дѣлать.

Я разсказалъ все, что помню о событіяхъ 22-го—23-го апрѣля 1863 г., въ Горкахъ и институтѣ. Часть этихъ событій, что могъ видѣть читатель, совершилось въ моихъ глазахъ, остальное я слышалъ отъ очевидцевъ тотчасъ по уходѣ банды. Вскорѣ наѣхала слѣдственная коммисія и многихъ привлекла къ отвѣтственности. Журналы ея несомнѣнно могутъ пролить яркій свѣтъ на это дѣло.



## VII.

Упомянувъ въ самомъ разсказѣ о бездѣятельности, или лучше сказать—о злонамѣренности непосредственнаго начальства института и инвалидной команды, мнѣ не пришло въ голову спросить у моего рассказчика Гейнриха, а стало бытъ и сообщить въ моемъ очеркѣ о томъ, что же дѣлалъ въ городѣ и уѣздѣ полицейскій надзоръ? Вѣдь были же въ Горкахъ и исправникъ, и помощникъ, и становые, и квартальные, и *tutti quanti* полиціи? Гейнрихъ, когда я предложилъ ему этотъ вопросъ, послѣ краткой, но выразительной паузы сказалъ: «да, у насъ былъ одинъ человекъ, Валеріанъ Филипповичъ Савицкій, отставной подполковникъ или полковникъ артиллеріи, служилъ онъ исправникомъ, остальныхъ полячишекъ по тройкѣ за калачъ купить можно было; и Савицкій этотъ рапортовалъ куда слѣдуетъ, то есть, собственно говоря, что-жъ тутъ въ правдѣ-то стѣсняться?—или мѣстному губернатору, или Назимову еще въ ноябрѣ или декабрѣ 1862 г. о томъ, что противъ насъ что-то готовится, что умы взволнованы. Высшее начальство тотчасъ же предложило директору заведенія прислать сотню казаковъ. Предложеніе это было сдѣлано прямо директору Траутфетеру и Савицкій былъ совершенно обойденъ,—его не удостоили даже простымъ сообщеніемъ, какъ водится. Траутфетеръ, хотя и генералъ съ лентой и звѣздой, не осмѣлился принять на себя рѣшеніе этого дѣла и собралъ училищный совѣтъ, составъ и направленіе котораго изъ всего нашего разсказа вамъ извѣстны. Члены совѣта доказали ему во-очію, какъ дважды-два—пять, что все это вздоръ, что это все завистники, посягающіе на мѣсто и репутацію генерала, что появленіе казаковъ въ качествѣ охранителей составить поворъ ему и заведенію, и у одного, чуть-ли не Жабенко, даже вырвалось на плохомъ французскомъ языкѣ: *si vous l'ordonnez, général, nous deviendrons nous-mêmes pis que des kosaks*. Послѣ такого энергическаго заявленія своихъ сочленовъ, Траутфетеръ отписалъ куда слѣдуетъ, что войска въ качествѣ охраны не нужно, такъ какъ все обстоитъ благополучно.

Не заслуженно обиженный Савицкій, можетъ быть намѣренно, во время катастрофы, былъ въ какой-то отлучкѣ (вотъ же вамъ не вѣрили, такъ расклебывайте сами!). А отъ квартальнаго до послѣдняго разсильнаго, полиціанты, попрятавшіеся въ норахъ во время катастрофы, выползли на свѣтъ Божій лишь тогда, когда по полицейскому наказу слѣдовало по горячимъ слѣдамъ составлять акты, что въ русскомъ переводѣ выходитъ: «спустя лѣто по малину».

Шайка двинулась, покончивъ дѣло въ Горкахъ и въ институтѣ, къ



Чаусамъ на Дрыбино, гдѣ и ночевала. Тихановецкій угощалъ цѣлую ночь бѣлую кость старымъ венгрджинномъ, а черную—сивую наповаль. Кстати я забылъ упомянуть, что кромѣ фуръ и лошадей, повстанцы взяли и кучеровъ изъ заведенія; эти люди на утро, послѣ Дрыбинской ночной вакханалии, въ числѣ шести, были отпущены и каждый изъ нихъ получилъ по три рубля на чай. Лошади же и фуръ были возвращены лишь послѣ разбитія шайки Топора подъ Чериковымъ<sup>1)</sup>, кажется въ июлѣ 1863 г. Но получили они ихъ, за исключеніемъ одной, убитой нашою же русскою картечью во время разгрома шайки, уже изъ Полоцка.

Послѣ разбитія шайки подъ Чериковымъ, повстанцы прятались въ одиночку по ближнимъ лѣсамъ, гдѣ нѣкоторые изъ нихъ нашли смерть не столько отъ ранъ, сколько отъ истощенія и голода. При вскрытіи нѣкоторыхъ труповъ оказалось, что эти несчастные должны были питаться сырыми грибами, ягодами и всякою дрянью. А въ ближнія деревни показываться не осмѣливались, опасаясь тамъ встрѣтить мужицкій колъ или цѣпи, такъ какъ простой народъ, гдѣ ихъ не встрѣчалъ, преслѣдовалъ съ ожесточеніемъ.

Еще одинъ маленькій эпизодъ, который можетъ послужить иллюстраціей къ моему разсказу: когда наѣхала слѣдственная коммисія и стала допрашивать, въ качествѣ свидѣтелей спросили и прислугу Жабенко, которая и показала, что господинъ этотъ вмѣстѣ съ женою лазилъ ночью чрезъ окно для принесенія пресловутой присяги въ костелъ.

Описанная катастрофа имѣла огромное вліяніе на дальнѣйшую судьбу Горы-Горецкаго заведенія. Большая часть начальствъ и профессоровъ въ самомъ непродолжительномъ времени была замѣнена новыми лицами, а въ августѣ 1863 г. и самый институтъ переведенъ въ Лисино.

Степанъ Булаша.

1880 года, 30-го марта.

С. Стрѣлково.

<sup>1)</sup> Уѣздный городъ Могилевской губерніи.



## Князь Александръ Андреевичъ Безбородко

† 6-го апрѣля 1799 г.

Сообщаемое письмо о кончинѣ Безбородко принадлежитъ Мартову и писано имъ къ епископу Слободо-украинскому (Харьковскому) Христофору Сулимѣ (1799—1813 гг.). Послѣдній—довольно своеобразная личность по своей судьбѣ. Сынъ полковника Переяславскаго полка Семена Сулимы, онъ служилъ нѣкоторое время офицеромъ въ гусарахъ, затѣмъ поступилъ въ монахи, учился богословію въ Переяславской семинаріи, былъ настоятелемъ Гамалѣвскаго монастыря (нынѣ упраздненъ), ректоромъ Черниговской семинаріи, епископомъ Феодосійскимъ (викаріемъ Новороссійской епархіи) и наконецъ—Слободо-украинскимъ.—Письмо Мартова приводится въ списокѣ руки начала нынѣшняго столѣтія изъ бумагъ покойнаго протоіерея Полтавской епархіи, Павла Сементовскаго.

И. П.

„Ваше преосвященство, милостивый архипастырь. Печальное извѣстіе доставить вашему преосвященству сіе письмо; печальное для васъ, для многихъ, печальное можетъ быть и для всей Малороссіи, а мнѣ о себѣ и упомянуть нечего. Вчера, апрѣля 6-го, по-полудни, въ концѣ перваго часа, нашъ свѣтлѣйшій князь Александръ Андреевичъ скончался среди немногихъ своихъ приближенныхъ, — графа-брата, графа Завадовскаго, графа Котубея, Трошинскаго и еще кое-кого. Государь, услыша, прослезился; государыня рыдала; прислала своего камердинера посмотрѣть усопшаго. Дальнѣйшія подробности болѣзни его не любопытны. Апоплексическихъ ударовъ онъ имѣлъ три.—отъ перваго сдѣлался косноязыченъ, отъ втораго не могъ говорить, третій, часу въ третьемъ съ полуночи, закрылъ ему глаза. По семъ онъ дышалъ только ѡмъ девяти часовъ, но разсудокъ присутствовалъ въ немъ до послѣдняго пораженія. Кажется около трехъ недѣль былъ онъ жестоко боленъ; весь христіанскій долгъ соблюденъ; и такъ нашъ князь умеръ и какъ христіанинъ, и какъ великій человекъ на верху самой высочайшей славы, чести и дѣятельности. Повѣрьте, вся публика о немъ сожалеетъ. Да и въ самомъ дѣлѣ не скоро намъ имѣть такого, какъ онъ былъ; подобные люди вѣками рѣдятся; а сей для насъ тѣмъ драгоценнѣе, что родился въ любезномъ нашемъ отечествѣ, въ Малороссіи. Я не хочу болѣе растравлять раны вашего сердца словами о любезномъ вашему преосвященству предметѣ, котораго уже нѣтъ. Нынѣ готовится ему послѣдній домъ. Неизвѣстно еще, въ который день будетъ погребеніе. Мартовъ. Апрѣля 7-го дня 1799 г.—С.-Петербургъ“.

Сообщ. И. П.

## П. И. Полетика и В. А. Жуковскій.

Замѣтка.

„Русская Старина“, съ самаго начала своего существованія, напечатала не мало различныхъ матеріаловъ, касающихся жизни и дѣятельности В. А. Жуковскаго, его частныхъ и общественныхъ отношеній и проч. Матеріалы эти, въ виду недавно отпразднованнаго столѣтняго юбилея со дня рожденія поэта, значительно увеличались новыми, сообщенными «Русскою Стариною»



и друг. изданіями, и получили особенно важное значеніе. Теперь, когда всѣ подробности о жизни В. А. Жуковского читаются съ особеннымъ интересомъ, малѣйшая изъ нихъ не должна, мнѣ кажется, быть оставлена безъ вниманія и во всякомъ случаѣ должна быть извѣстна будущему составителю пространной біографіи поэта. Вотъ почему я считаю своевременнымъ сообщить на страницахъ уважаемой „Русской Старины“ о существованіи въ моей бібліотекѣ двухъ книгъ съ собственноручными надписями поэта Жуковского.

Сообщаемые мною два автографа заслуживаютъ еще потому наше вниманіе, что обязаны своимъ существованіемъ дружескимъ отношеніямъ, бывшимъ между Жуковскимъ и другимъ достопамятнымъ лицомъ—П. И. Полетникомъ. Оба они были, какъ извѣстно, членами Арзамаскаго общества, гдѣ Жуковский носилъ названіе Свѣтланы, а Полетникъ—Очарованнаго челоука. Упоминаю объ этомъ потому, что находящіяся въ моей бібліотекѣ и сообщаемые мною здѣсь автографы Жуковского носятъ на себѣ, оба, слѣды существованія этого общества и названій его членовъ.

Вотъ эти книги и автографы:

I. Glaube, Liebe, Hoffnung. Ein Handbuch für junge Freunde und Freundsinnen Jesus, von Johann-Heinrich-Bernhard Dräseke. Vierte, sehr verbesserte, Auflage. Mit einem Titelkupfer. Lüneburg, bei Herold und Wahlstab. 1817.

На внутренней сторонѣ доски переплета этой книги наклеены два листа бумаги, одинъ надъ другимъ. Изъ нихъ на верхнемъ написано:

„Очарованному Челноку, отъ двухъ Свѣтланъ, Арзамаской и настоящей. 1823. 18-го декабря. С.-Петербургъ“.

Надпись эта сдѣлана не Жуковскимъ, и если въ отношеніе почерка, сходственного съ почеркомъ поэта, можетъ явиться нѣкоторое сомнѣніе, то оно тотчасъ же исчезаетъ при соображеніи, что поэтъ не поставилъ бы своего имени (Арзамаской Свѣтланы), передъ именемъ другого. Не принадлежатъ ли эта надпись рукъ родственницы Жуковского А. А. Воейковой, которой онъ посвятилъ свою прелестную балладу „Свѣтлана“? Быть можетъ, участвуя вмѣстѣ съ поэтомъ въ подаркѣ книги, Воейкова назвала себя „настоящею“ Свѣтланой, вслѣдствіе извѣстнаго обращенія къ ней поэта:

О! не знай сихъ страшныхъ словъ

Ты, моя Свѣтлана...

На нижнемъ листѣ, рукою Жуковского написано:

„Вотъ тебѣ вѣра, надежда и любовь, прими ихъ изъ рукъ Свѣтланы, и пускай онѣ сопутствуютъ повсюду Очарованному Челноку“.

II. Баллады и повѣсти В. А. Жуковского. Двѣ части, съ 2-мя гравированными виньетками и картинкою. Сиб. въ военной типографіи главнаго штаба его императорскаго величества. 1831.

Обѣ части переплетены въ одинъ томъ. На заглавномъ листѣ первой изъ нихъ, внизу, рукою Жуковского написано:

„Очарованному Челноку отъ Свѣтланы“.

Обѣ книги, въ числѣ многихъ другихъ принадлежавшихъ П. И. Полетникъ, находились въ бібліотекѣ графа В. П. Завадовскаго, вмѣстѣ съ которою и перешли въ мою.

В. В. Голубцовъ.

1 іюля 1883 года.



## ВАСИЛІЙ И ИВАНЪ КИРЪЕВСКІЕ

въ ихъ письмахъ къ А. М. Языкову.

Василій Васильевичъ Кирѣевскій.

### I.

Спб. 6-го ноября 1846 г.

Увора я сидя дома нѣсколько дней, я прочиталъ объ части Шевырева «Исторіи русской словесности». Книга имѣетъ достоинства великія. Когда онъ кончитъ изданіе этого сочиненія своего, то сдѣластъ—конечно въ меньшемъ размѣрѣ—для исторіи умственной образованности въ Россіи то, что сдѣлалъ Барамзинъ для исторіи нашего отечества въ цѣлости. У Шевырева представляется въ полной картинѣ незнакомая намъ жизнь умственная и духовная старинной Руси; онъ заставляетъ знакомиться съ нею и полюбить ее. Похвального труда приложено имъ очень много. Хорошо, что его книгу, можно сказать первую въ этомъ родѣ, надобно изучать, а не читать: читать невозможно: языкъ такой изысканный, напыщенный, неточный, поставленный на ходули, поднятый на дыбы, что самому читателю за него нучительно и больно. Можно бы было помириться съ Шевыревымъ, если бы это былъ недостатокъ дара краснорѣчія; не всякому талантъ дается; если даже незнаніе языка; нѣтъ, это умышленное терзаніе языка; Шевыревъ словесно не скажетъ въ простотѣ, все съ ужимкою, да какою! Что же вышло? Лучшія, краснорѣчивѣйшія двѣ страницы въ обѣхъ частяхъ—это цитата изъ книгъ Погодина: истинно прекрасно написанныя страницы; а Погодинъ самъ иногда такъ пишетъ, такъ пишетъ...

Но ужели Шевыревъ умѣетъ, въ самомъ дѣлѣ, такъ крутить языкъ, не натушиваясь? Вѣдь онъ импровизировалъ свои лекціи. Удивительная способность!

Ошибку въ заглавіи, т. е. что книга его не исторія словесности, а умственной образованности, онъ самъ замѣтилъ или ему замѣтили и оправ-



дывается въ ней въ концѣ второй части. Жаль, что эту полезную, благотѣльную книгу нельзя также покупать. Печатая по частямъ и разгонию, Шевыревъ вгонитъ ее рублей въ 60: много ли найдется на Руси людей, которые въ состояніи заплатить такую цѣну? Теперь онъ хочетъ читать публичныя лекціи о европейской литературѣ.

Какъ я признателенъ вамъ за сообщеніе мнѣ «Липъ» Николая Михайловича (Лыкова) и въ особенности двухъ другихъ его стихотвореній. Я виновать предъ нимъ, не знаю какъ и извиняться.

Поправляется-ли его здоровье?

Теперь уже получено, именно въ Симбирскѣ, разрѣшеніе завести бібліотеку Карамзинскую. Уставъ еще не утвержденъ департаментомъ, какъ мнѣ сказали, потому что на самое учрежденіе денегъ еще будутъ собираться. Симбирскому помѣщику, главѣ просвѣщенія, пріятно приобщить свое произведеніе къ прочимъ, но онъ замѣтилъ, что судя по его вкладу, бібліотека будетъ не многотомна.

Пріѣхалъ курьеръ и я долженъ отправить съ нимъ письмо на почту. Прощайте и поклонитесь отъ меня всѣмъ вашимъ. В. К.

## II.

Спб. 1-го января 1847 г.

Я поджидалъ представленія о стихотвореніи г. Аксакова, чтобы имѣть удовольствіе отвѣчать вамъ опредѣлительнѣе по этому дѣлу, но до сихъ поръ нѣтъ еще о немъ ни слуху, ни духу.

Чтобы застать насъ, если еще можно, въ Москвѣ, пишу не дожидаясь долѣе. Вообще московская цензура не отличается ни скоростью дѣлопроизводства, ни толковитостью.

Съ новымъ годомъ у насъ здѣсь начинается дѣятельность усиленная, къ сожалѣнію только журнальная. Нѣсколько журналовъ и газетъ расширилось и усилилось. Что-то будетъ и что-то выйдетъ изъ всего этого? По крайней мѣрѣ есть покушеніе на трудъ и полезныя начинанія. Москва совсѣмъ оцпенѣла: съ «Москвитяниномъ» скончалась тамъ вся журнальная литература. Общество историческое дѣйствительно подвизается съ честью: ежели движущею силою Бодянский, то ему подобаешь всякая хвала и великое прославленіе. Началъ-ли Шевыревъ свои лекціи и какъ онѣ идутъ?

Николай Михайловичъ (которому усерднѣйшій поклонъ) хотѣлъ имѣть Мурчисона геологію Россіи кажется, что у графа не нашлось экземпляра и онъ не послалъ ему этой книги. Она есть у Исакова, не прикажетъ-ли Ник. Мих. отправить ее къ нему? У графа есть Бюшинговъ магазинъ, который нѣкогда вы желали имѣть; онъ не очень дорогъ; съ небольшимъ 100 .... Нуждаетесь-ли вы еще въ этомъ изданіи?

Чего пожелать вамъ съ наступленіемъ новаго года? мое самолюбіе впу-



наетъ мнѣ желаніе, чтобы вы заглянули въ Петербургъ и позволили взглянуть на васъ. Вашихъ всѣхъ отъ души поздравляю; поздравляю въ особенности съ невѣстою. Совершилось-ли это за границею или Близ. Петр. уже здѣсь? о послѣднемъ не слыхалъ.

Будьте счастливы въ новомъ году. В. Е.

### III.

Спб. 15-го іюня 1847 г.

Какое-то неизъяснимо смутное чувство проникаетъ душу, когда читаешь послѣдніе стихи Ник. Мих. (Языкова): и отрадно, и тяжело. Это хоть не голосъ умиравшаго, а что-то прощальное. Поразительно, что его послѣднее слово и послѣдняя мысль были обращены къ отшедшимъ: къ годамъ студенчества и къ Воейковой, какъ будто онъ ужъ подавалъ голосъ тому свѣту.

Неутѣшительно и чувство, подѣ влияніемъ котораго возникло ваше мнѣніе о благородномъ дворянствѣ всероссійскомъ. Если и оно никуда не годится, то что же остается путнаго? Вы говорите о другихъ классахъ; да ихъ у насъ совсѣмъ нѣтъ: у насъ нѣтъ никакихъ сословій, ни даже одного сословія. Это бы не такъ еще дурно; худо только, что оттого нѣтъ ни въ комъ чувства собственнаго достоинства, нѣтъ и потребности духовной быть человекомъ, съ достоинствомъ человѣческимъ; вотъ нечаянно выразился не руссизмомъ, не подумавъ, что значить человѣкъ въ русскомъ языкѣ, т. е. въ языкѣ такъ называемаго общества. Это черта или причуда русской рѣчи характеристическая; разглядывать ее попристальнѣе... горько, не хочу. У нѣмцевъ также слово Mensch употребляется въ дурномъ значеніи; но тогда они дѣлаютъ это слово не мужчиною и не женщиною; они говорятъ: «Das Mensch».

Очень хотѣлось бы и мнѣ содѣйствовать приумноженію Карамзинской бібліотеки; но къ стыду моему принужденъ признаться, что ни съ кѣмъ не знаюсь. Не обратиться-ли къ журналистамъ? С. С. (Уваровъ) (бѣжалъ прислать свои произведенія, да теперь, когда вы отложили открытіе вашего учрежденія, придется и мнѣ помедлать напоминаніемъ ему о его общаніи. Нелюдимость моя была причиною, что мнѣ не удалось имѣть удовольствіе увидѣть гдѣ нибудь Хомякова. Изъ газетъ узналъ я нечаянно, что онъ ѣдетъ за границу изъ Петербурга; видѣлъ Ознобишина и то оттого, что хлопоча онъ заходитъ въ канцелярію; также отправляется лечиться. На какія сѣрные воды ѣдетъ А. А.? которой мой привѣтъ и поклонъ. Не въ Старую-ли Русь, въ наше сосѣдство? вотъ и вамъ бы тогда проводить ее сюда и себя показать.

Сюда ждутъ на іюль и августъ Жуковскаго и къ его пріѣзду устроятъ торжество: пятидесятилѣтній юбилей со времени появленія въ свѣтъ перваго его произведенія; разумѣется будутъ ѣсть и пить; сверхъ того хотятъ однако собрать денегъ на стипендію въ здѣшнемъ университетѣ.



Чиж. возвращаясь въ Россію, завезетъ былъ сюда; журнала издать онъ не будетъ. Вѣрно дошли до васъ слухи о вознѣ съ славянофилами.

Сообщить вамъ ничего не могу, ибо знаю дѣло официально. Истинно потому что знаю, какъ всякое лыко въ строку — безмолвствую. В. Е.

## IV.

Спб. 14-го іюля 1847 г.

Не знаю получали-ли вы послѣднее письмо, которое я писалъ вамъ. По нѣкоторымъ обстоятельствамъ я имѣю поводъ полагать, что мои письма вскрываются. Какая подлость! Пока длится эта гадость, которую называютъ жизнію, надобно отказаться отъ всѣхъ благородныхъ чувствованій, отъ родства и дружбы и любви...

Въ разсужденіи бюста Николая Михайловича (Языкова) я не замедлил собрать предварительныя свѣдѣнія; вотъ онѣ: есть здѣсь такъ называемый физиотипъ, заведеніе, учрежденное Лешольтомъ и теперь переданное имъ кому-то другому. Тамъ за бюстъ въ природную величину требуютъ 130 и 140 руб. сер., только всѣ бюсты, которые мнѣ привелось тамъ видѣть, очень плохи. Бюсты гипсовые. Я обращался и въ академію художествъ; тамъ для этого дѣла, т. е. для дѣланія бюста по литографированному портрету, рекомендуютъ Иванова и Теребенева, перваго болѣе, чѣмъ втораго; впрочемъ оба, говоря, люди предостойные. Можно попытаться и у знаменитѣйшихъ, какъ напр. Витали, но эти завалены работою и по всей вѣроятности не возьмутся за новое дѣло. Лѣпка бюста обойдется, по предварительнымъ соображеніямъ, еще не окончательнымъ, рублей въ пятьсотъ асс., да отливка изъ бронзы будетъ стоить около 700 руб.; изъ мрамора бюстъ потребуетъ вдвое большихъ издержекъ. Очень жаль, что я Ник. Мих. не выдалъ лѣтъ двадцать и не могу ничего новаго объяснить на счетъ его профиля; а это необходимо для художника, который лѣпится бюстъ съ портрета, сдѣланнаго en face. Нѣтъ-ли у васъ схожаго портрета въ профиль? слышута? Примите все это въ должное соображеніе и дайте мнѣ знать о вашемъ рѣшеніи. Какъ жаль, что Гальбертъ умеръ. Онъ дѣлалъ бюсты Дельвига, Крылова и др. Для бюстовъ это бесспорно былъ первый художникъ въ цѣломъ свѣтѣ.

Нѣкоторые изъ немногихъ знакомыхъ моихъ обѣщали дать свои творенія для Карамзинской бібліотеки, напр. Шульгинъ. А что, если переволчкъ явится съ переводами? Будутъ-ли приняты книги иноземныя?

Очень вѣроятно, что въ первой половинѣ будущаго мѣсяца, т. е. августа, я очутюсь въ Москвѣ, проездомъ далѣе. Какъ бы было хорошо, если бы вы случились тамъ же, и мнѣ наконецъ удалось свидѣться съ вами. давно, давно невиданнымъ! Не будетъ-ли Петръ Мих.?—Я виноватъ передъ Елизав. Петр., знаю что она здѣсь, но живетъ на Нарголовской дорогѣ, а же съ утра до ночи провожу время на Карповкѣ, и никакъ не могъ доселѣ явиться съ поклоненіемъ. Простите! В. К.



## V.

С.-Петербургъ, 21-го августа 1847 г.

Для лучшаго усмотрѣнія вашего прилагаю подлинное письмо ко мнѣ г. Лангера о бюстѣ Ник. Мих. Можетъ быть вы знаете хотя имя Лангера, по нѣкоторымъ его переводамъ книгъ, относящихся къ художествамъ. Я просилъ его о помощи и пособіи въ этомъ дѣлѣ, потому что онъ давно знакомъ и коротокъ со всѣми русскими академиками-художниками. Самъ онъ воспитанныкъ лица и любитель художествъ, въ особенности живописи, которую нѣкогда усердно занимался. Содержаніемъ его письма лучше всего можно будетъ вамъ руководствоваться и рѣшить что дѣлать.

Нѣсколько времени назадъ я имѣлъ удовольствіе встрѣтить на гуляньи Елизавету Петровну, возвратившуюся изъ чужихъ краевъ. Не властвуя надъ моими временемъ, къ составленію до сихъ поръ не успѣлъ явиться съ моимъ поклономъ къ ней на дачу, нѣсколько удаленную, хотя и не слишкомъ далекую отъ дачи министра, гдѣ провожу дни и вечера. Моя собственная поѣздка въ Москву не состоялась, а повидимому рѣшено было ѣхать непременно. Холера въ Харьковѣ, куда предполагалось проѣхать, и другія неожиданно встрѣтившіяся обстоятельства, измѣнили совершенно первоначальный планъ. Жалѣю о неудачѣ, особливо если-бы во время моего проѣзда черезъ Москву мнѣ удалось найти тамъ васъ и свидѣться съ вами. Какъ у васъ въ Оренбургской губерніи? проникла-ли туда холера? Говорятъ, впрочемъ, что вездѣ она несравненно слабѣе и снисходительнѣе, чѣмъ въ первый разъ своего нашествія на Россію.

Литература наша теперь безмолвствуетъ. Жуковскій перевелъ изъ Рюккерта отрывокъ Фирдусіевой поэмы: Шахъ-Наме о Рустанѣ, витязѣ Персидскомъ, который сражается съ сыномъ своимъ и убиваетъ его. Это сказаніе имѣетъ нѣкоторое сходство съ нашею сказкою объ Ерусланѣ Лазаревичѣ, который также дерется съ сыномъ Ерусланомъ Еруслановичемъ, но не убиваетъ его. Между именами коней обоихъ витязей есть также сходство. Трудно допустить, что наша сказка заимствована изъ Шахъ-Наме, однако возможно; вѣдь положительно достоверно, что сказка самая народная, о Бовѣ Королевичѣ, взята изъ итальянской, а потомъ французской рыцарской поэмы: *Buovo d'Antona!* Переводъ Жуковского мнѣ не нравится. Самое событіе не слишкомъ занимательно, а въ рассказѣ колорита восточнаго вовсе нѣтъ, слѣдовательно нѣтъ того, что составляетъ всю оригинальность и прелесть поэмы этого рода.

Что дѣлаетъ Шевыревъ со своимъ курсомъ «Исторіи русской словесности»? Засѣлъ, какъ и предсказывалъ? Лучше не начиналъ бы печатать, если не приготовилъ всего къ изданію. Жаль, такой почтенный дѣятель и у насъ доселѣ единственный. На Погодина отовсюду нападенія и кажется подѣломъ. Мой поклонъ вашимъ. В. К.



## VI.

С.-Петербургъ, 8-го октября 1847 г.

Какъ прекрасно стихотвореніе г. Хомякова! и какъ я вамъ признателенъ за сообщеніе мнѣ его! Оно не можетъ сравниться съ «Землетрасненіемъ» Николая Михайловича (Языкова), но напоминаетъ его. Зачѣмъ, однако, ввелъ авторъ произвольную неправильность размѣра; въ разныхъ мѣстахъ стихи короче прочихъ? Мнѣ не удалось увидѣться съ г. Хомяковымъ. Онъ былъ у С. С. Уварова и я поджидалъ его выхода изъ кабинета; на бѣду нужно было завернуть въ канцелярію на минуту и въ эту самую минуту онъ вышелъ и уѣхалъ.

Юбилей Жуковского не состоится въ нынѣшнемъ году: поэтъ вѣсто Руси православной долженъ былъ для больной жены, какъ говорятъ, отправиться въ Италію. Прибудетъ развѣ на будущій годъ. Онъ прислалъ 12 первыхъ пѣсней Одиссея, общая, но не навѣрное, зимою перевесть и остальные 12. Я могъ бѣгло просмотрѣть вторую тетрадь, отъ 7 до 12 пѣсн. Читается переводъ легко и пріятно, но замѣтно, что читаешь переводъ. Судя по словамъ Жуковского, въ Наблюдателѣ московскомъ, надобно было опираться языка самаго простого, а между тѣмъ послѣ стиховъ и словъ самыхъ чистосердечно простыхъ, частенько встрѣчаются выраженія и обороты языка церковнаго: понеже, напр., глава, гласъ и пр. Фригійскія дѣвы (роут. пад.) вѣсто фригійской дѣвы и т. д. Нѣкоторые эпитеты, постоянно повторяющіеся и у Гомера, переведены не совсѣмъ удачно, Нептунъ земледержецъ: со словомъ держава у насъ непременно соединяется понятіе о царствованіи, а Нептуново царство море, не земля. У Гомера онъ земле-сеецъ; въ латинскомъ переводѣ опоясывающій землю. Мнѣ все кажется, что теперь возможенъ переводъ Гомера потому, что мы ознакомились съ языкомъ первобытной, народной, не искусственной поэмы; такой языкъ Гомера и слѣдовательно переводить его надобно такимъ языкомъ, по крайней мѣрѣ, какимъ Пушкинъ перевелъ пѣсни западныхъ славянъ. Еще замѣчаніе о Жуковскомъ: въ произношеніи именъ нѣтъ у него однообразія: онъ ишетъ Гомеръ и др. и въ то же время Ира и т. д.; должно держаться или стариннаго итацизма или Эразмова этацизма, т. е. букву η произносить какъ э и съ придыханіемъ или какъ ии безъ придыханія. Одно изъ двухъ, а не то и другое вѣстѣ. Объ этомъ говорилъ и Гнѣдичъ въ предисловіи къ Иліадѣ.

Читали ли вы Исторію русской поэзіи (А. П.) Милюкова? Замѣчательно и ужасательно не вполне высказанное замѣчаніе, что у насъ теперь все, сколько высившееся надъ прочими, не можетъ или доселѣ не могло жить; или всѣ они умирали въ самомъ дѣлѣ, либо умерщвляли себя бездѣйствіемъ. Что же это, Боже нашъ! и гдѣ же мы живемъ? даже Гречъ убивалъ. Простите. Слышно, что въ Симб. холера, что вы и ваши? В. Кирѣевскій.



Иванъ Васильевичъ Муртесскій.

## I.

Не удивитесь, почтеннѣйшій и многоуважаемый Александръ Михайловичъ, если это первое письмо мое къ вамъ будетъ вмѣстѣ и просьба: дѣло идетъ объ одномъ добромъ дѣлѣ, которому, какъ я знаю васъ, вы конечно не откажетесь содѣйствовать. Не знаю, знаете ли вы лично Евгенія Федоровича Корша, бывшаго издателя «Московскихъ Вѣдомостей», но во всякомъ случаѣ вы безъ сомнѣнія знаете его по репутаціи: это человѣкъ весьма образованный, честный, благородный до тончайшей скрупулозности и притомъ очень дѣятельный. Послѣ отставки его отъ газетъ онъ остался съ большой семьей безъ куска хлѣба. Здѣшнее купечество, зная его добрыя качества, желаетъ его сдѣлать директоромъ коммерческаго училища, ибо это мѣсто теперь вакантное. И кажется купечество не ошибается въ своемъ выборѣ: по уму и добросовѣстности онъ кажется способнѣе занять это мѣсто, чѣмъ кто либо другой. Представленіе пойдетъ на этой недѣлѣ, и судьба его будетъ зависеть отъ Гофмана. Потому я и пишу къ вамъ и прошу васъ усерднѣе не отказаться замолвить объ немъ слово Гофману, для котораго вѣроятно ваше слово будетъ авторитетомъ. Вы этииъ не только будете содѣйствовать желанію здѣшняго купечества, но еще сдѣлаете добро цѣлой семьѣ честнаго человѣка. Письмо ваше вѣроятно еще успѣетъ прійти прежде рѣшенія дѣла <sup>1)</sup>).

Уѣзжая въ Петербургъ, я надѣялся еще застать васъ на обратномъ пути въ Москвѣ. Но тамъ болѣзнь жены моей задержала насъ долѣе, чѣмъ мы предполагали, также какъ и теперь эта же причина задерживаетъ насъ въ Москвѣ до сихъ поръ противъ нашей воли. Сына нашего оставили мы въ пансіонѣ Гроздова. Все то, что вы говорили о пансіонѣ Гроздова, я нашелъ совершенно справедливымъ: честность, смотрѣніе необыкновенно внимательное, соединеніе выгодъ общественнаго воспитанія съ надзоромъ семейнаго быта и пр. и пр. Потому какъ въ первой мысли объ этомъ дѣлѣ, и въ дальнѣйшемъ содѣйствіи къ его исполненію мы обязаны вашему дружескому участию, то этому же должны будемъ приписать и ту пользу, которая произойдетъ отъ того для нашего сына. Одно только немножко беспокоитъ насъ: мысль вынести ли его здоровье эти напряженные занятія. Но до сихъ поръ онъ слава Богу здоровъ и пишетъ, что начинаетъ привыкать къ своему новому роду жизни. Ваши дѣти, которыхъ мы видѣли передъ отъѣздомъ, были для насъ утѣшительнымъ доказательствомъ доброты этого заведенія.

<sup>1)</sup> Евгеній Федоровичъ Коршъ—нынѣ бібліотекаръ публичнаго Румянцовскаго музея въ Москвѣ. Ред.



Прошу васъ сдѣлать отъ насъ самый усердный поклонъ и почтеніе и дружеское рукопожатіе Натальѣ Алексѣевнѣ, которая очень бы обязала насъ, если бы написала словечко въ такомъ случаѣ, если вы страдаете семейною добродѣтью писемобязанности. Если же вы этою добродѣтью не страдаете, то большое удовольствіе доставило бы намъ имѣть возможность продолжать тѣ сношенія съ вами на письмахъ, которыя существовали при личныхъ свиданіяхъ. Душевно вамъ преданный Иванъ Кирѣевскій.

## II.

1851 г. іюня 26.

Милостивый государь Александръ Михайловичъ! Вотъ уже слишкомъ годъ, какъ мы не видались. Очень бы желалъ я имѣть извѣстіе о васъ и о вашемъ семействѣ. Что касается до насъ, то мы это время провели постоянно въ деревнѣ, гдѣ я, за излишествомъ досуга, не имѣлъ времени заняться ни какими дѣломъ. Недавно были мы обрадованы пріѣздомъ Васи, который виѣстъ съ вашими дѣтьми ѣхалъ до Москвы. Очень бы пріятно мнѣ было, если бы и обратный путь онъ могъ совершить также виѣстъ съ ними. Поэтому прошу васъ покорнѣйше извѣстить меня, когда и какъ и съ кѣмъ поѣдутъ дѣти ваши изъ Москвы? Если опять въ дилижансѣ и съ Павломъ, то очень бы обязали меня, поручивъ Павлу взять въ этомъ же дилижансѣ мѣсто и для Васи. Деньги же я доставлю вамъ или ему, смотря по вашему приказанію, ибо къ первому августа я думаю уже быть въ Москвѣ. До тѣхъ же поръ адресъ мой въ Бѣлевъ, гдѣ и буду съ нетерпѣніемъ ожидать вашего письма.

Съ истиннымъ почтеніемъ и проч. Иванъ Кирѣевскій.

Изъ своего собранія автографовъ сообщ. въ 1882 г. В. Н. Ползнаковъ.



## АЛЕКСѢЙ СТЕПАНОВИЧЪ ХОМЯКОВЪ

въ письмахъ къ А. М. Язикову.

23-го апрѣля, 185...

Простите меня, любезный братецъ Александръ Михайловичъ, въ моихъ долгомъ молчаніи на ваше письмо. Я еще весь какъ-то разбитъ во всемъ, въ занятіяхъ, во времени, въ мысляхъ. Старый ладъ конченъ, а новый никакой еще не хочетъ устроиваться. Не то, чтобы я себя волю давалъ или баловалъ себя: нѣтъ, я и строго себя муштрую, да изъ этого какъ-то все ничего не выходитъ. На желаніе кн. Черкаскаго узнать о моихъ зимнихъ дорогахъ спѣшить отвѣтомъ было не для чего, ибо приложеніе или испытаніе были уже не возможны. Правило, на которомъ онѣ основаны, состоитъ въ томъ, что имъ не должно давать портиться, а что испорченнаго поправлять уже трудно: вы видите, что это правило почти общее для всего, начиная съ воспитанія и т. д. и т. д. Поэтому дорогу устраиваю я съ перваго снѣга, былъ бы онъ хоть въ вершокъ глубины. Начала слѣдующія: снѣга отребать не должно, ибо онъ составляетъ самый матеріалъ дороги (этимъ отвергается шведскій треугольникъ): все достоинство дороги зависитъ отъ уплотненія нижняго слоя (потому всякое замедленіе въ прокатываніи съ начала зимы уже не вознаграждено): снѣгъ никогда не ложится ровно даже при погодѣ, почти совсѣмъ тихой (потому нужно разрыхлять его и ровнять прежде уплотненія, это объясняетъ неудачу опытовъ съ катками). Вслѣдствіе этихъ правилъ, первымъ орудіемъ для зимнихъ дорогъ полагаю я борону, захватывающую всю ширину полосы, которую назначено обдѣлать. Эту ширину кладу я въ сажень. Борона идетъ отдѣльно или привязывается впереди указывающаго снаряда между имъ и лошадьми. Снарядъ же весь состоитъ изъ саженнаго довольно тяжелаго катка садоваго, который придавливаетъ и сминаетъ снѣгъ, разрыхленный и уровненный бороною. Но такъ какъ при большихъ снѣжныхъ навалахъ (за разъ слишкомъ на три вершка), катокъ заваливается въ снѣгу и уже катиться не можетъ, а идетъ въ упоръ



и, наконецъ, останавливается отъ изнуренія лошадей, то для этихъ случаевъ сдѣланъ у меня утюгъ. Позади бороны прикрѣпляется снарядъ, составленный изъ трехъ паръ простыхъ самыхъ полозьевъ, связанныхъ между собою. Груда ихъ обшивается лубкомъ до половины полозьевъ и сверху того листовымъ нетолстымъ желѣзомъ. Вся ширина утюга тоже сажень. На хвостъ накладывается тотъ же катокъ и черезъ такое устройство получается наклонная плоскость, спереди легкая и тяжелая сзади, которая идетъ почти безъ сопротивленія, сминая разровненный снѣгъ и приготавливая возможность катку дѣйствовать на другой день уже всюю своею тяжестью. Если навалы продолжается нѣсколько дней, то утюгъ долженъ проходить по дорогѣ всѣй день до конца ея. Одного прохода въ день достаточно, но за то и одного дня пропускать не должно, какая бы ни была погода. Ухабеть трехъ-дневный уже упрямъ и не разбивается бороною. Смотри по ширинѣ дороги саженный снарядъ дѣлаетъ два, четыре или шесть концевъ, чтобы захватить ее всю. Добрая тройка (т. е. овсяная, хоть и не важная) легко справляется съ этой работою и проходить въ день отъ 36 до 42-хъ верстъ, т. е. 18 верстъ двухъ саженной, 9 верстъ четырехъ саженной или отъ 6 до 7-ми верстъ шести саженной дороги. Дѣло, какъ видите, очень просто, а за полный успѣхъ я совершенно отвѣчаю.

Вотъ, любезный братецъ, все, что я могу сказать объ этомъ дѣлѣ. У насъ же новаго довольно. Вышелъ сборникъ и кажется мнѣ можно похвастаться. Довольно сочтѣть. Вышли записки С. Т. Аксакова объ охотѣ и едва-ли въ отношеніи языка было у насъ что нибудь подобное. Это книга настоящая для литератора. Что о себѣ сказать? Маша у меня выздоровѣла: дѣти здоровы, а я такъ глупъ, что безпрестанно спрашиваю у себя и готовъ спрашивать у всѣхъ: «неужели ея вправду нѣтъ?» Прощайте, будьте здоровы. Вашъ А. Хомяковъ.

(185... г.)

Объ васъ дурные слухи, любезный братецъ, Александръ Михайловичъ; и нездоровы вы и хандрите. Это слова не мои, а Дмитрія Николаевича (Свербѣева); должно быть и хандрите-то вы отъ нездоровья. Такъ какъ наша любезная Наталья Алексѣевна сказала мнѣ главный симптомъ вашей болѣзни, то я присовѣтую вамъ и лекарство. Просто березовый уголь съ сахаромъ во 2-й гомеопатическомъ дѣленіи, которое вы сами и сдѣлаете, а принимать три дня сряду и два дня перемежки. Перемежку увеличивать по мѣрѣ улучшенія въ здоровіи. Сдѣлайте это. А хандрить вамъ просто не приходится. Если вы ужъ будете хандрить, то кому же улыбаться и быть бодримъ? Что же мнѣ-то дѣлать, который охотно и очень охотно, не торгуясь, отдалъ бы все, что мнѣю теперь или впереди, за годъ одинъ того, что потерялъ? Мы живемъ



въ тяжелое и испытывающее время. Дѣло большое на границѣ, дѣло большее дома. Вопросъ Библиковской больше и важнѣе вопроса Царьградскаго. Двѣ партіи: одна хочетъ коснѣть въ прошлой мерзости: другая хочетъ ее поправить новою глупостью. Голоса добрыхъ и разумныхъ людей не слышать. Кому стыдно? Добрыхъ и разумныхъ. Отзовитесь! Надобно куда слѣдуетъ направить отовсюду настоящую мятель протестовъ и противъ прошедшаго, и противъ новаго. Кто лучше васъ можетъ это сдѣлать изъ Симбирска? Вы желаете свободы для крестьянъ, но вы человѣкъ практическій, а не утопистъ. Разберите инвентарь въ его нелѣпости и предложите хоть прозвѣкъ мѣстнаго разрѣшенія. Многіе уже за это берутся: между прочимъ и Д. Н., который впрочемъ объ этомъ секретничаетъ. Не выводите меня ему.

Подбейте еще кого знаете въ Симбирскѣ, но не медлите. Я сегодня слышу, что по этому вопросу составленъ въ Петербургѣ комитетъ подъ председательствомъ наследника. Тамъ очень будутъ рады доброму слову. Самъ я не пишу по причинамъ, весьма понятнымъ, но мысль моя и желаніе передадутся. Инвентарь доставить вамъ или Наталья Алексѣевна, или Д. Н. Достать можно.

Я опять взялся за стихи. Прилагаю слѣдующіе, которые имѣютъ успѣхъ и какъ будутъ интересны <sup>1)</sup>:

#### Къ Россіи.

Тебя призвалъ на брань святую,  
Тебя Господь нашъ полюбилъ;  
Тебѣ далъ силу роковую,  
Да сокрушишь ты волю злую  
Слѣпыхъ, безумныхъ, буйныхъ силъ.

Вставай, страна моя родная!  
За братьевъ! Богъ тебя зоветъ  
Черезъ волны гнѣвнаго Дуная  
Туда, гдѣ землю огибая,  
Шумятъ струи Эгейскихъ водъ.

Но помни: быть орудіемъ Бога  
Земнымъ созданьямъ тяжело.  
Своихъ рабовъ Онъ судить строго:  
А на тебя, увы! какъ много  
Грѣховъ ужасныхъ налегло!

---

<sup>1)</sup> Не считаемъ возможнымъ опустить здѣсь это извѣстное всей грамотной Россіи стихотвореніе—перлъ въ ряду поэтическихъ произведеній А. С. Хомякова.



Въ судахъ черна несправдой черной,  
И игомъ рабства клеймена,  
Безбожной лести, лжи глѣтворной,  
И гнѣи мертвой и позорной  
И всякой мерзости полна,

О недостойная избранья,  
Ты избрана!... Скорѣй омой  
Себя водою покаянья,  
Да громъ двойнаго наказанья  
Не грянетъ надъ твоей главой.

Съ душой когѣнопреклоненной,  
Съ главой, лежащею въ пыли,  
Молись молитвою смиренной:  
И раны совѣсти разгнѣвной  
Елеетъ плача нацѣли.

И встань потомъ, вѣрна призываю!  
И бросься въ пылъ кровавыхъ сѣтъ!  
Борись за братьевъ крѣпкой бранью.  
Держи стягъ Божій крѣпкой дланью,  
Рази мечемъ! то Божій мечъ!

Я послалъ ихъ въ П...гъ. Какъ вы думаете признають-ли ихъ патриотическими и меня патриотомъ своего отечества? А вѣдь надобно было праву сказать. Прощайте, любезный братецъ. Будьте здоровы и будьте добры. Это нужно всѣмъ и каждому: всякій человѣкъ на это званъ и поставленъ. Прощайте. Вашъ А. Хомяковъ.

Поздравляю васъ съ новыми племянниками. Отчего эта судьба, связывающая стихотворные роды?

Примѣчаніе. Помѣщенное здѣсь письмо А. С. Хомякова сообщено В. Н. Поливановымъ изъ его обширнаго и прекраснаго собранія автографовъ.

Ред.



## ТАРАСЪ ГРИГОРЬЕВИЧЪ ШЕВЧЕНКО

въ письмахъ его къ О. М. Бодянскому.

### I.

13 (марта?) 1844 року, у суботу.

Ма быть такого ледачого до письма чоловіка и на свити нема якъ я. Третій ты си день лижати оди книжки у мене и я всякій день думаю писати до васъ, потурбуйтеся будьте ласкавы одати ихъ у ту кантору що вы говорили бо я ні не знаю адреса, а въ васъ тойди не спытавъ; отдайте Тризну, по копн а Гамалію по пив-копы-серебромъ, проценты таки яки вниъ положить. Гамалія не по-правлений якъ мы звамы тойди поправляны, бо безъ мене надрюко-ваний полукацаномъ. Ще ось що чи я вамъ розказувавъ, що я хочу рисовать нашу Украину, колы не розказувавъ, то слушайте. Я ні на-рисую въ трехъ книгахъ, въ першій будуть виды чи то по краси своїй, чи по исторіи преклнтни; въ другій теперишній людскій бытъ, а въ третій—исторію. Тры эстампы уже готовы—печерска Кіевска кривниця, судня въ семъ рада и дары Богданови и Украин-скому народови. У тимъ мѣсяци пришло въ Москву съ билетами на подписку, въ годъ буде виходить 10-ть картинъ. На виды и на людскій бытъ текстъ буду самъ писати, або Кулиша проси ты му, а на исторію потурбуйтеся будьте ласкавы вы писати, тры листочки въ годъ, тилько по нашому щобы ты мили безглузды кацапы. Текстъ думаю выпускати разъ въ годъ, а картины тричи. Пославъ бы вы Кобзаря свого и Гайдамакинъ, та ей Богу и въ себе нимаю ни одного эз.; не здивуйте що я такъ мало пишу вамъ, далеби николи, иду въ академію малювати, а колы мате мете часъ и охоту, то пишните до мене въ Слб. въ импер. акаде. худож. Тарасу Григоровичу Ше. Бувайте здорови, згадуйте николи щирого до васъ Т. Шевченка.



## II.

29-го іюня 1844 г.

Чи вы на мене расердылись, чи не добра васъ знае, уже другій місяць, якъ жду одъ васъ зниксти хочъ якон не будь нема тї годи, чи получили вы Тризну и Гамалія, чи ни и якъ тамъ у васъ нїхъ привытали скажитъ минн, будьте ласкавы; я рисую теперь Украинну и для исторіи прошу вашего помощи; я здаеця той ди вамъ расказувавъ якъ я думаю це зробити. Бачте ось якъ. Нарисую види яки есть на Украини чи то исторію, чи то красотою преклїтїи; вдруге якъ тепериншїй народъ живе, въ трете якъ вниъ колись живъ и що вироблявъ. Изъ тепериншнѣго быту посилаю вамъ одну картину для штампу, а еще три будуть готови у августѣ, а въ годъ буде выходить 10-ть съ текстомъ, а текстъ историческїй будете вы компоновать, бо треба бачте по нашому, або такъ якъ есть въ летописи вѣрна; а вы якъ що не будь начитаєте, такъ що можна нарисовать, то варазъ минн и роскажитъ, а я и нарисую. Будкова и Сторожка я тежъ одимъ турбую, а Грабовскїй буде минн польски штуки выдавать, а Кудиншъ буде компоновать текстъ для народнаго тепериншнѣго быту, такъ о таку то я записывъ полишку якбы тилько добри люди помогли дописать, а потимъ и вынсти бувайте здорови пишнї швидко бо лаяшему. Щирый вашъ Т. Шевченко.

Помѣта: Полуг. 7-го іюня 1844, въ пятн.

## III.

Оренбургъ, генваря 3-го 1860 г.

Поздоровляю тебе въ цимъ новымъ рокомъ, друже мїй єдиний! Нехай съ тобою дієця те чого ты у Бога благаєшь; давно давно ми не бачились, та не знаю чи и побачимося швидко, а може вже и николє. Крый мати Господня! а думаю що такъ, бо мене дуже далеко за правтора моя погана доля, та добріи люди! Я оце вже третїй рокъ якъ пропадаю въ неволи, въ цимъ Богомъ забутимъ край! Тяжко мени друже! дуже тяжко! та що маю робить? Перейшовъ я пишки двичи всю Кыргизкую степъ ажъ до Оральского моря, плававъ по йому два лїта, Господи яке поганє! ажъ брыдко вгадувать! нєте що росказувать добрымъ людямъ.

Ось бачъ якъ во мною діялєсь; поїхавъ я тойдї въ Кїєвъ изъ Петербурга, тойдї якъ мы съ тобою въ Москви бачились, и думаю уже въ Києви ожениця, тай жить на свити якъ добри люди живутъ, уже було и подружіє найшлось. Та Господь не благословить мєнє!



доброй доли! Не давай мени докончить вику короткого на нашій любій Україні; тяжко! ажъ слѣзы капають якъ згадаю такъ тяжко! Мене зъ Києва загнали ажъ сюди и за що? за вирши! и заказали писать ихъ, а що най горше... рисовать! И отеперь бачишь акъ я отутъ пропадаю, живу въ казармахъ межъ солдатами, ни скимъ слово промовить, и нема чого прочитать—нудьга! нудьга така! що вона мене не забаромъ вжоне въ домовину! не знаю чи каравей ще хто на симъ свити такъ, якъ я теперь караюсь? и не знаю за що? Оцей що привезе тобі листъ мій, нашъ землякъ Левицкій. Привитай його, друже мій добрый, добра шира душа! винъ мени въ великій ставъ пригоди на чужини! дай йому мою Тризну и Гамалія коли вони ще живи, а мени коли буде твоя ласка, пришли Кониского, добрее зробишь дѣло, нехай я хочъ читатиму про нашу безъ таланнуу Украину, бо я вже ін никоме не побачу! Такъ шось серце вищуе!

Пришли и напиши коли буде ласка (по адресу: въ Оренбургъ Карлу Ивановичу Г'ерну въ генеральный штабъ) а мене на адреси не упоминай цуръ йому винъ знатиме по штемплю. Оставайся здоровъ, друже мій единый! Нехай тобі Богъ посилае чого ты въ його просышь. Згадуй никоме безталанного Т. Шевченко.

А щобъ не оставалоса гулящего паперу, то на тобі виршь съ десятокъ свои работы.

Якъ маю я журитися  
 Докучити людямъ,  
 Пишу собі свить за очи  
 Що буде тебѣ буде.  
 Найду долю—одружуся  
 Не найду—втоплюся,  
 А не продамъ себе людямъ  
 Въ наймы не наймуся.

Пишовъ собі свить за очи  
 Доля не спиткалась..  
 А воленьку добри люде  
 И не торговали,  
 А безъ торгу закинули  
 Въ далеку неволю!  
 Щобъ не було свободного  
 На нашому полю!

#### IV.

Ново-Петровское укрѣпленіе 1852 г. ноября 15-го.

Витаю тебе мій добрый, мій единый друже! Лучше всего молчать бы ежели нѣчего сказать добраго, но увы! человеку необходимо исповѣдывать свое горе, а мое горе великое! и кому какъ не тебѣ его я



исповѣдую? Шестой годъ уже какъ я обезволенъ и шестой годъ какъ не пишу никому ни слова, та правду сказать и писать нѣкому, въ добрѣ та щастіи бывало на собаку кинешь, а влучишь друга, або великого пріятеля; не даромъ Мераляковъ говорилъ: всѣ други, всѣ пріятели до черного лишь дня, а покойный Данте говоритъ, что въ нашей жизни нѣтъ горьшаго горя, какъ въ несчастіи вспоминать о прошломъ щастіи. Правду сказалъ покойный Флорентинецъ, а это на себѣ теперь каждый день испытываю. Хоть тоже правду сказать, въ моей прошлой жизни не много было радостей, но крайней мѣрѣ все таки было положе немного на свободу, а одна тѣнь свободы чело-вѣка возвышаетъ. Прежде бывало хоть посмотришь на радости людей, а теперь и чужого щастія не видишь. Кругомъ горе, пустыня, а въ пустынѣ казармы, а въ казармахъ солдаты, а солдатамъ кака радость къ лицу! въ такой то сферѣ, друже мой, а теперь прозябаю и долго ли еще продлится это тяжелое испытаніе!

Не жаль бы было еслибъ терпѣлъ да зналъ за что? а то ей Богу не знаю; напримѣръ, мнѣ запрещено рисовать, а я во всю жизнь мою одной черты не провелъ предосудительной, а не давать заниматься челоувѣку тѣмъ искусствомъ, для котораго онъ всю жизнь свою посвятилъ, это ужаснѣйшая кара! Кромѣ душевныхъ мученій, которые я теперь терплю, я не имѣю наконецъ, кромѣ солдатской порціи, ничего лишняго, не имѣю наконецъ бѣднаго рубля денегъ, чтобы хоть свѣтцы выписать, не говорю уже о журналѣ, вотъ какое горе одолѣло! просить стыдно, а красть грѣхъ, что тутъ дѣлать? я думалъ, думалъ да и выдумалъ вотъ что: поиздержись немного узника ради и пришли мнѣ лѣтопись Кониского, или Величка, великое скажу тебѣ спасибо.

Со времени моего изгнанія я ни одной буквы не прочиталъ о нашей бѣдной Малороссіи, а что зналъ о ея минувшемъ прежде, то и малое быстро забываю и твой подарокъ будетъ для меня истинною радостію. Послалъ бы я тебѣ денегъ на эту книгу, такъ же ей Богу нѣтъ; во всемъ укрѣпленіи только одинъ лекарь выписываетъ кой-что литературное, а прочіи какъ будто и грамоти не знаютъ; такъ у него у лекаря когда выпросишь что небудь такъ только и прочитаешь, а то хоть сядь та и плачь.

Нынѣшнюю осень посѣтилъ наше укрѣпленіе нѣкто г. Головачевъ, кандидатъ московскаго университета, товарищъ извѣстнаго Борелина и членъ общества московскаго естествоиспытателей; я съ нимъ провелъ одинъ только вечеръ, т. е. нѣсколько часовъ, самыхъ прекрасныхъ часовъ, какихъ я уже давно не знаю. Мы съ нимъ говорили, говорили и, Боже мой, о чемъ мы съ нимъ не переговаривали! Онъ сообщилъ мнѣ все, что есть нового и хорошаго въ литературѣ, на сценѣ



и вообще въ искусствѣ. О тебѣ вспомнилъ я, и Головачевъ, какъ ученикъ и почитатель твой, говорилъ о тебѣ съ восторгомъ. Въ 9 часовъ вечера мы съ нимъ растались (по пробитіи зари мнѣ кромѣ казармъ нигдѣ быть нельзя). Я не могъ съ нимъ написать тебѣ и нѣсколько словъ, просилъ его тебѣ низенько поклонится тай годи. Въ тотъ самый день какъ я встрѣтился съ Г. т. е. 1-го октября получилъ я письмо отъ твоего товарища, а отъ моего доброго пріятеля Андрея Ковачковского, изъ г. Переяслава, благодарю его, отъ однихъ меня не забываетъ въ напасти.

Когда получишь мое посланіе, то раздери его на двое и одну половину отдай А. Филиповичу Головачеву, ты его вѣроятно нерѣдко видишь.

Прощай мій друже Богу милый! желаю тебѣ радости въ благоудныхъ трудахъ твоихъ, не пишу тебѣ много потому, что я это немного такъ печально, что можетъ быть ты и читать не захочешь.

Оставайся здоровъ, не забывай безталаннаго Т. Шевченко.

Помѣта: Получ. 15 дек. 1852 г.

## V.

1-го мая 1854.

Христосъ Воскресе! Привитай друже мій единый оцѣго Уральскаго козачину; я познакомился не дуже давно винъ мени тогди здавався добрымъ чоловникомъ и щиримъ Уральскимъ козакомъ, може теперъ зопсувся у вашій блогокаменній. Ась що винъ у тебе попросить для мене Слово о полку Игоря, Максимовича, або Шишкова, дай йому рады святой нашої поезіи одинъ екземпляръ коли маєшь. Бачишь у мене давно вже думка заворушалась перевести його те слово на нашъ милый, на нашъ любій Украинскій языкъ, достань будь ласкавъ, та передай цѣму козачини. Спасибо! тоби друже мій милостивый за лѣтописи, получивъ я ихъ отъ Головачева всѣ до одной и теперъ собі здоровъ прочитую по трохи; писавъ ще я въ Києвъ Иванышову щобъ приславъ мени лѣтопись Величка, такъ отъ уже другій рокъ жду не дожудся, та ма быть Иванышовъ (безъ сорому козка) забувъ якъ мене и зовуть, а коли такъ воно робица на снмъ свитѣ, то не забувай хоть ты мене мій единый друже! Чи нема въ тебе якого небудь завалящого ледащички екземпляра тиен лѣтописи Величка, якъ що маєшь то отдай сѣму козачини, а винъ мени перешле ихъ, а я о твоимъ адравіи Богу помолюся.

Чи ны побачися коли небудь зъ Головачевымъ, поцелуй його за мене и скажи йому що я и доси жду жду Щербину. Бо бачишь: якъ



ми зныть бачились по заторикъ уцмъ поганимъ укрѣпленіи, то вынъ читавъ мени деяки вирши Щербини и обнився выслать мени изъ Москвы одинъ экземпляръ та й доси нема.

Оставайся здоровый. Якъ мати мешъ гулящій часъ, то иди въ Симоновъ монастырь и за мене помолыся Богу на могили Гоголиа его праведную душу.

Не забывай Т. Шевченко.

## VI.

Листопада 3-го 1854 року.

Посылаю тобі друже мій єдиний съ г. Семеновымъ, получи одѣю некеч много Гетманца дивлячися на його згадуї и мене николи. Я боявся нарисовать себе москалемъ, щобъ ты часомъ не перелякся, глянувшє на полицье мое въ московскій шенели, або Боже крїи ще и въ мундири! а Гетминецъ думаю не перелякає тебе, а може ще и порадує твою запорозьку душу. Приймай же его та привитай єго некечешного Гетминця, друже мій єдиний! пославъ бы тобі що небудь—краще, такъ у мене теперъ єй Богу нема ничего, а про мою погану долю роспитай у г. Семенова, вынъ тобі роскаже про мене про такого якъ мене добре бачивъ.

Писавъ я до тебе недавно черезъ одного моего великого прїятеля уральского ковака, та и доси не знаю, чи получивъ ты одъ його ту цидулу, чи нї?

Найшлося бъ тобі ще де що про себе написати, та николи.

Спасыбо тобі ще разъ за лїтописи, я ихъ уже на память читаю, оживає моя мала душа читаючи ихъ! спасыбо тобі!

Згадуї николи искренного твоего Т. Шевченко.

Помїта: Пол.  $\frac{8}{XII}$  54, середа.

На оборотї: Осипу Максимовичу Бодлянскому въ Москвѣ.

Сообщ. А. А. Титовъ.



## ФЕДОРЪ МИХАЙЛОВИЧЪ ДОСТОЕВСКІЙ

ВЪ ЕГО ПИСЬМАХЪ.

Предлагаемыя письма Ф. М. Достоевскаго писаны имъ въ 1860-хъ гг. къ г-ну Е—у, передавшему ихъ намъ для напечатанія.

Знакомство г-на Е—а съ Ф. М. Достоевскимъ было кратко: они видѣлись всего одинъ разъ. Въ 1854 г. г. Е—ъ имѣлъ порученіе по службѣ объѣхать нѣкоторыя мѣстности Сибири; между прочимъ ему пришлось быть и въ Красноярскѣ, гдѣ онъ остановился въ казенномъ домѣ у одного знакомаго. Ему хотѣлось познакомиться съ Достоевскимъ, содержавшимся въ то время въ арестантскихъ ротахъ въ Красноярскѣ, и по его просьбѣ Достоевскій былъ назначенъ расчищать снѣгъ на дворѣ того казеннаго дома, гдѣ остановился г. Е—ъ. Само собой разумѣется, что Достоевскій на этотъ разъ снѣга не расчищалъ, а провелъ нѣсколько часовъ съ г. Е—ъ. Этимъ однимъ свиданіемъ ограничилось личное знакомство г. Е—а съ Достоевскимъ, но когда послѣдній былъ освобожденъ изъ арестантскихъ ротъ, онъ нѣсколько разъ писалъ къ г. Е—у, который отвѣчалъ ему и исполнялъ въ Москвѣ разныя его порученія. Къ сожалѣнію у г. Е—а изъ писемъ Достоевскаго сохранились только два,—одно отъ 1856 года, другое отъ 1858 года.

Печатаемыя письма интересны тѣмъ, что рисуютъ намъ состояніе духа Достоевскаго въ то время, сообщаютъ намъ нѣкоторыя подробности объ его занятіяхъ, вообще объ его жизни.

Посылка Достоевскому отъ его брата Михаила, о которой говорится въ первомъ письмѣ, была дѣйствительно получена г-мъ Е—ъ: онъ послалъ ее по почтѣ на имя одного знакомаго чиновника, но тотъ, извѣщенный, что эту посылку онъ долженъ передать Достоевскому, убоялся сношеній съ политическимъ преступникомъ и, чтобы совершенно избѣгнуть какихъ-нибудь непріятностей, вовсе отказался отъ полученія посылки, которая такъ невѣдомо гдѣ и пропала. Такимъ образомъ Ф. М. Достоевскій не получилъ ни послышки брата, ни книгъ, отправленныхъ съ нею вмѣстѣ г-мъ Е—ъ.

Намъ остается только прибавить, что сношенія г. Е—а съ Достоевскимъ скоро прекратились.

Въ началѣ 1859 г., г. Е—ъ перѣѣхалъ изъ Москвы въ провинцію, переписка остановилась, тѣмъ болѣе, что Достоевскій былъ около этого времени возвращенъ въ Европейскую Россію изъ Сибири. Затѣмъ ни въ 1860-хъ гг., ни въ 1870-хъ годахъ Е—ъ не переписывался съ Достоевскимъ и никогда съ нимъ больше не встрѣчался.



## I.

Апрѣля 15 (1866 (?) года).

Благодарю васъ, многоуважаемый Е., за вашу память обо мнѣ и за ваше ко мнѣ вниманіе. Я неожиданно, къ моему счастью, нашелъ въ васъ какъ будто родного. Еще разъ благодарю. О себѣ скажу, что живу я большею частію одними надеждами, а настоящее мое не очень красиво. Къ тому же примѣшалось и дурное здоровье. Мой товарищъ Д(уровъ?) вышелъ изъ военной службы и, какъ я слышалъ, опредѣлился въ Омскъ къ статскимъ занятіямъ. Все это по болѣзни.

Пушкина <sup>1)</sup> я получилъ. Очень благодарю васъ за него. Братъ мой писалъ мнѣ, что онъ еще весною прошлаго года послалъ мнѣ черезъ васъ нѣкоторыя книги, какъ напримѣръ святыхъ отцовъ, древнихъ историковъ, и изъ вещей ящикъ сигаръ. Но я ничего не получилъ отъ васъ. Теперь уведомяте, пожалуйста: посылали-ли вы ко мнѣ? Если посылали, то пропало въ дорогѣ. Если не посылали, то конечно, сами не получали. Сдѣлайте одолженіе уведомяте объ этомъ брата.

Мои занятія здѣсь самыя неопредѣленныя. Хотѣлось бы дѣлать систематически. Но я читаю и пописываю какими-то порывами и урывками. Времени нѣтъ, особенно теперь; совсѣмъ нѣтъ. Пишете вы о сборѣ пѣсней. Съ большимъ удовольствіемъ постараюсь, если что найду. Но врядъ ли. Впрочемъ постараюсь. Самъ же я до сихъ поръ не собиралъ ничего подобнаго. Меня останавливала мысль, что если дѣлать, то дѣлать хорошо. А случайно собирать, хоть бы народныя пѣсни, ничего не соберешь. Безъ усилій ничего не дается. Къ тому же занятія мои теперь другого рода. Сколько нужно прочесть, и какъ я отсталъ! Вообще въ моей жизни безалаберщина.

Уведомяте, ради Бога, кто такая Ольга Н. <sup>2)</sup> и Л. Т. (напечатавшій «Отрочество» въ Современникѣ)?

Прощайте, дорогой Е. Не забывайте меня, а я васъ никогда не забуду. Вашъ Достоевскій.

Прилагаю при семъ письмо къ К. И. Иванову <sup>3)</sup>. Перешлите, пожалуйста, въ Петербургъ въ домъ Лисицына, у Спаса Преображенія. Но вѣроятно адресъ вы сами знаете.

<sup>1)</sup> Сочиненія А. С. Пушкина въ изд. П. В. Анненкова.

<sup>2)</sup> Ольга Нарская и гр. Л. Н. Толстой.

<sup>3)</sup> Нынѣ ген.-лейт. Константинъ Ивановичъ Ивановъ.



## II.

Семипалатинскъ. 12 декабря 1858.

Давно уже я не писалъ вамъ ничего, добрейшій и благороднѣйшій Е., и считаю это непростительнымъ съ моей стороны. Вы такъ благородно и просто изъявляли мнѣ постоянно ваше участіе, что забыть о васъ я никогда не могу и очень боюсь, если вы назовете меня человѣкомъ безъ сердца и памяти. Но увѣряю васъ, что это будетъ несправедливо. Если же я вамъ такъ давно не писалъ, то это не отъ невнимательности или забывчивости. Я уже три мѣсяца сряду собираюсь писать вамъ и не соберусь отъ разныхъ причинъ, между прочимъ и потому, что желалъ бы написать о себѣ что нибудь положительное. Каждый день и часъ жду рѣшенія судьбы моей и не дождусь. Вы не повѣрите, какъ это тошно.

Вотъ уже скоро годъ безъ нѣсколькихъ дней, какъ я подалъ въ отставку, упомянувъ въ моей просьбѣ (сообразно формѣ), что жителство буду имѣть въ Москвѣ. Моя отставка пошла, и до сихъ поръ о ней ни слуху, ни духу. Не знаю, что задерживаетъ. Просился я въ отставку по болѣзни (падучей). Отставка выйдетъ когда нибудь, но не будетъ-ли препятствія ѣхать въ Москву, вотъ въ чемъ вопросъ. Брать и другіе, берущіе во мнѣ близкое участіе, увѣряютъ меня, что сомнѣній не можетъ быть никакихъ. Не знаю, но расположеніе мое пренепріятное. Я даже предпринять не могу ничего положительнаго во многихъ дѣлахъ, крайне меня интересующихъ, потому что не знаю, что впереди и какъ расчитать. Живу въ Семипалатинскѣ, который надоѣлъ мнѣ смертельно; жизнь въ немъ болѣзненно мучитъ меня. Не могу вамъ за краткостью всего объяснить. Можете ли вы себѣ представить, что даже самыя занятія литературой сдѣлались для меня не отдыхомъ, не облегченіемъ, а мукой. Это уже хуже всего. Во всемъ виновата моя обстановка и болѣзненное положеніе мое. Журналовъ я не читаю, и вотъ уже полгода не бралъ въ руки даже газетъ. Полагая, что скоро выѣду въ Россію, не записался, а брать не у кого, потому что не хочется быть мнимъ людямъ хоть чѣмъ нибудь одолженнымъ. И увѣряю, это не гордость и не озлобленіе съ моей стороны. А такъ,—всего не расскажешь.

Катковъ мнѣ писалъ письмо и по просьбѣ моей выслалъ мнѣ впередъ 500 руб. сереб. Я обѣщалъ ему романъ, засѣлъ писать съ увлеченіемъ, но бросилъ, ибо хочу написать хорошо, а недостаетъ кой-какихъ справокъ, которыя нужно сдѣлать самому, лично въ Россіи. На обумъ же писать не хочу. И потому оставилъ мой большой ро-



манъ, принялся за другой. Засѣлъ черезъ силу, но потокъ скоро увлекся и писалъ съ удовольствіемъ. Но выходить великъ—ластовъ 12. Отдѣлавъ  $\frac{2}{3}$ , я оставилъ его, вотъ по какому случаю. Такъ какъ денегъ мнѣ нужно поминутно и много (особенно по поводу моей женитбы), такъ вотъ я весь задолжалъ (теперь нѣтъ), то братъ мой вошелъ въ Петербургъ въ условія съ будущемою редакціею будущаго журнала «Русское Слово»,—выидеть въ 1859 году, заключилъ отъ себя, на мое имя, условіе, взялъ впередъ 500 руб. (по 100 руб. съ листа) и выслалъ мнѣ деньги. Отъ денегъ я отказаться не могъ и одобрилъ всѣ условія, думая кончить къ Новому году. Но не кончилъ къ сентябрю Каткову, опомнился и схватился за повѣсть въ «Русское Слово», и теперь пишу ее на почтовыхъ, почти совсѣмъ кончилъ. На дняхъ отсылаю. Каткову же примусь тотчасъ по отсылкѣ въ «Русское Слово» и въ непродолжительномъ времени вышлю половину,—чтобы видѣлъ, что я дѣло дѣлаю. Но не думайте, чтобы Катковъ меня торопилъ. Напротивъ, онъ мнѣ написалъ благородное письмо, въ которомъ просилъ меня не таготиться долгомъ и не насиловать себя. Оттого-то мнѣ такъ и хочется поскорѣе кончить. Я же передъ нимъ очень виноватъ, взявъ обязательства въ «Русское Слово», тогда какъ обязанъ былъ сперва кончить ему. Не говорю уже о томъ, сколько болѣзнь (надучая) отняла у меня времени, а главное, расположеніе духа. Кромѣ того были и другія обстоятельства. Вотъ вамъ, добрыйшій Е., краткая повѣсть обо мнѣ. Повторяю, вы такъ стали мнѣ близки вашими поступками со мной, что я ужъ не могу молчать передъ вами и не говорить вамъ моего всего откровенно. И однакожъ я многое еще вамъ не написалъ.

Прощайте, добрыйшій Е., не забывайте меня, а я о васъ всегда буду помнить. Можетъ быть скоро увидимся. Вашъ весь Федоръ Достоевскій.

Пишу на прежній адресъ и не знаю, дойдетъ-ли.

---

Прилагаемъ еще отрывки изъ двухъ писемъ Ф. М. Достоевскаго къ г-жѣ Ш\*. Оба письма писаны весною 1860 года изъ Петербурга въ Москву. Заимствуемъ то, что касается до самого Достоевскаго, до его занятій и литературныхъ отношеній.

# 1.

14-го марта (1860 г.)

...Здѣсь у насъ скучно, даже очень. Погода скверная. Маленькія хлопоты, а хотѣлось бы писать, и вообще такая безразсѣтная скверность, что и представить нельзя, по крайней мѣрѣ у меня. Думаю



въ 1860 г.

не оживить-ли весна? Хоть бы дней на 7 остави Петербургъ! Авось состоится наша прогулка въ М

Прощайте, добрыйшая и многоуважаемая..., не меня, что написалъ съ помарками, копачнымъ почер почеркъ—мое единственное сходство съ Наполеоно! совершенно не способенъ написать хоть двѣ строки

## II <sup>2</sup>).

### Вторникъ

«Многоуважаемая и добрыйшая ..., вотъ уже въ Петербургъ и воротился къ своимъ занятіямъ. Москву представляется мнѣ какъ сквозь сонъ; оп сырость, на слякоть, на ладожскій ледъ, на скуку

«Воротился я сюда и нахожусь вполне въ лих жеvиv. Всему причиною мой романъ. Хочу написать : что въ немъ есть поэзія, знаю, что отъ удачи его зави тературная карьера. Мѣсяца три придется теперь с. За то какая награда, когда кончу! Спокойствіе, яс гомъ, сознаніе, что сдѣлалъ то, что хотѣлъ сдѣл своемъ. Можетъ быть въ награду себѣ поѣду за г два, но передъ этимъ непременно заѣду въ Москв!

«...Самолюбіе хорошая вещь, но по моему его ну: для главныхъ цѣлей, для того, что самъ постави назначеніемъ въ жизни. А прочее все вздоръ. Тол лось, это главное; да была бы симпатія къ людям удалось и отъ другихъ заслужить симпатію. Даже : цѣлей—одно это уже достаточная цѣль въ жизни».

«Но я слишкомъ зафилософствовался. Новостей почти нѣтъ. Писемскій очень боленъ, ревматизмъ въ Ап. Майкову; онъ рассказывалъ, что Писемс дится, капризится и проч., и проч., не мудрено: бо! Кстати: не знавали-ли вы одного Сниткина? онъ комическіе стихи подъ именемъ Аммоса Шишкина. заболѣлъ и умеръ въ какіе нибудь шесть дней. Ли принялъ участіе въ его семействѣ. Очень жаль. I

---

<sup>1</sup>) О. М. собирался въ Москву вмѣстѣ съ своимъ б) который ѣхалъ туда по дѣламъ.

<sup>2</sup>) Въ концѣ апрѣля 1860 г. Достоевскій былъ въ М шись, написалъ вскорѣ г-жѣ Ш\*.



быть вы его не знали. Видѣлъ Крестовскаго. Я его очень люблю. Написалъ онъ одно стихотвореніе и съ гордостію прочиталъ намъ его. Мы всѣ сказали ему, что это стихотвореніе ужасная гадость, такъ какъ между нами принято говорить правду. Что-же? Ни малъ не обидѣлся. Милый, благородный мальчикъ! Онъ мнѣ такъ нравится (все болѣе и болѣе), что хочу, когда нибудь, на попойкѣ выпить съ нимъ на ты. Удивительно странныя бываютъ иногда впечатлѣнія! Мнѣ все кажется, что Крестовскій долженъ скоро умереть, а почему это впечатлѣніе? и самъ рѣшить не могу.—Хочется намъ сдѣлать что нибудь порядочное въ литературѣ, какое нибудь предпріятіе. Сильно мы заняты этимъ. Можетъ быть и удастся. По крайней мѣрѣ всѣ эти задачи—дѣятельность, хотя только 1-й шагъ. А я понимаю, что значить первый шагъ, и люблю его. Это лучше скачковъ...<sup>1)</sup>

«... У меня прескверный характеръ, да только не всегда, а по временамъ. Это-то меня и утѣшаетъ».

Федоръ Достоевскій.

---

<sup>1)</sup> Съ января 1861 г. М. М. и Ф. М. Достоевскіе предприняли издавіе литературнаго ежемѣсячнаго журнала: „Время“.



## Михайловскій замокъ,

дворецъ императора Павла I въ С.-Петербургѣ

въ 1800—1801 гг.

На мѣстѣ нынѣшняго Инженернаго замка, т. е. дворца императора Павла I, прежде находился Лѣтній садъ, разведенный Петромъ I и занимавшій пространство въ ширину отъ Мойки до Фонтанки, а въ длину отъ Невы до Невскаго проспекта, раздѣляясь на двѣ части, подъ названіемъ верхняго и нижняго. Императоръ Павелъ повелѣлъ отдѣлить значительную часть нижняго сада для постройки Михайловскаго замка, а другая часть сохранилась при Михайловскомъ дворцѣ (построенъ въ 1825 г. архитекторомъ Росси), гдѣ прежде были оранжереи и огороды.

Проектъ для Михайловскаго замка былъ составленъ любимцемъ Павла Петровича, знаменитымъ русскимъ зодчимъ, Вас. Ив. Баженовымъ (род. 1737 † 1799 г.), котораго въ 1792 г. государь, бывши еще великимъ княземъ, вызвалъ въ Петербургъ изъ Москвы и сдѣлалъ своимъ архитекторомъ. По вступленіи на престолъ, пожаловалъ Баженову 1000 душъ крестьянъ, произвелъ изъ коллежскихъ совѣтниковъ прямо въ дѣйствительные статскіе, наградилъ орденомъ св. Анны 2-й степени съ брилліантами, значительнымъ жалованьемъ и званіемъ вице-президента академіи художествъ. Баженовъ, въ царствованіе Павла I, производилъ постройки въ Гатчинѣ и Павловскѣ, съ нихъ оранжереями, садовыми постройками и проч., въ Кронштадтѣ выстроилъ провіантскіе сухарные магазины съ печами собственнаго изобрѣтенія, а въ Петербургѣ нивалидный домъ на Каменномъ острову и Михайловскій замокъ, образцомъ для котораго служилъ Генуэзскій славный дворецъ. Постройка замка была начата подъ личнымъ руководствомъ Баженова въ 1796 г., на мѣстѣ лѣтняго дворца, сооруженнаго въ 1746 г., но парализъ, разбившій старика строителя, заставилъ императора Павла передать надзоръ за постройкою архитектору Бренна, который измѣнилъ нѣсколько фасады дворца. На сооруженіе его ассигновано было 791,200 руб., а сверхъ сего въ теченіе 3 лѣтъ на украшеніе его отпущено по 1,173,871 р. 10 к. Черезъ два года послѣ закладки дворецъ былъ оконченъ. Архитектура дворца представляетъ итальянскій стиль временъ возрожденія и до сихъ поръ еще это знаніе составляетъ одну изъ замѣчательныхъ построекъ столицы. Наружные фасады замка разнообразны, такъ какъ каждый фасъ имѣетъ свой особенный характеръ: главный лицевой, выходящій на плацъ—изъ краснаго и сѣраго мрамора, по сторонамъ воротъ двѣ большія пирамиды съ трофеями; сверхъ карниза возвышается фронтонъ, украшенный барельефомъ изъ пудожскаго камня, а надъ фронтономъ мраморный аттикъ и императорскій гербъ, поддерживаемый двумя фигурами славы. Въ нижнемъ этажѣ двѣ ниши по обѣимъ сторонамъ средняго выступа, украшеннаго 12-ю колоннами; главный карнизъ и парапетъ изъ разноцвѣтныхъ мраморовъ, точно также какъ и фризъ, на которомъ бронзовая надпись: «дому Твоему подобаетъ святыня Господня въ долготу дней». Фасадъ, противоположный главному, имѣетъ обширное крыльцо изъ



сердобольскаго мрамора, на которомъ утверждены 10 колоннъ, поддерживающихъ балконы. Сторона, обращенная въ Фонтанки, съ однимъ выступомъ и балкономъ, а на Большую Садовую имѣетъ изъ бельэтажа гранитную лѣстницу, подъ которой находится входъ внутрь зданія.

Теперь дворецъ этотъ называется замкомъ лишь по имени, но въ то время, когда въ немъ жилъ императоръ Павелъ, онъ дѣйствительно представлялъ замокъ, сильно укрѣпленный рвами (теперь засыпанными), брустверами и двадцатью орудіями. Черезъ рвы были подъемные мосты, поднимавшіеся на ночь, а кругомъ всего замка шла чугунная рѣшетка. Входъ въ замокъ вели трое воротъ: Воскресенскіе—съ гранитнымъ портикомъ и колоннами на главный дворъ (внутри замка находятся еще три двора); Рождественскіе—чугунныя, со стороны Большой Садовой, и Зачатійскіе ворота съ Фонтанки.

При отдѣлкѣ Михайловскаго замка употреблены были всѣ художники, какіе находились въ 1800—1801 гг. въ Петербургѣ: Угрюмовъ (написавшій для императора Павла лучшія свои картины: «Покореніе Казани» и «Возведеніе на царство Михаила Ѳеодоровича»), Акимовъ, Петровъ, Ивановъ, Шебуевъ, Кречетниковъ, Щедринъ, Мартыновъ, Алексѣевъ, Смутлевичъ, Миттенштейтеръ, Скотти и Виги,—вотъ общій списокъ живописцевъ, писавшихъ для Михайловскаго замка. Кромѣ того многими эрмитажными картинами Павелъ I украсилъ свой новый дворецъ и приобрѣлъ для него одну изъ лучшихъ картинъ Рубенса «Тигръ» и 4 красивыхъ пейзажа Жозефа Верне<sup>1)</sup>.

Внутреннее расположеніе замка напоминаетъ еще первоначальную его роскошь: высокими комнатами, позолотою на карнизахъ, живописью, сохранившеюся на потолкахъ, и великолѣпною парадною лѣстницею, а также гранитными колоннами, поддерживающими потолокъ, и мраморными въ основаніи церкви, основанной въ 1800 г. во имя Михаила Архангела.

Внѣшнее же великолѣпіе замка совсѣмъ не представляетъ того, что было при его основаніи, когда на всѣхъ фасадахъ красовались мраморныя статуи, вазы и другія фигуры, служація въ настоящее время украшеніемъ внутреннихъ покоевъ Зимняго дворца.

Въ 1801 г. зданіе замка было передано въ гофъ-интендантское управленіе, а картины и внутреннее убранство отосланы для храненія въ Зимній, Мраморный и Таврическій дворцы.

Въ 1819 г. съ преобразованіемъ инженернаго корпуса замокъ былъ переданъ въ военное вѣдомство и получилъ названіе Инженернаго.

Въ настоящее время въ немъ помѣщается управленіе корпуса военныхъ инженеровъ, штабъ генералъ-инспектора по инженерной части, инженерная училище и академія и вновь открытые кондукторскіе классы для пригото-  
ненія мѣстныхъ инженеровъ.

И. Н. Вожежиковъ.

<sup>1)</sup> Императоръ Павелъ перенесъ изъ Чесменскаго дворца собранную Екатериною II коллекцію портретовъ всѣхъ европейскихъ государей, жившихъ около 1775 г., и написанныхъ лучшими художниками тѣхъ дворовъ, чьи портреты имъ изображены. Списокъ этихъ портретовъ находится у Компенгаузена *Antiquarisch-topographischer Merkwürdigkeiten des Petersburger t. I стр. 169.* И. В.



## Михаилъ Николаевичъ Муравьевъ

1-го мая 1864 г.

1-го мая 1864 г. бывший военный министр, Д. А. Милютинъ (нынѣ графъ), призвалъ меня и, отдавая довольно большую записку, присланную къ нему генер.-губерн. Сѣверо-западныхъ губерній, ген.-ад. В. И. Назимовымъ, объявилъ мнѣ съ сими высочайшее повелѣніе: показать эту записку М. Н. Муравьеву. Тутъ-же я узналъ, что въ сей день состоялся приказъ о назначеніи Михаила Николаевича въ Вильну.

Дмитрій Алексѣевичъ прочелъ мнѣ записку Назимова; крайне добродушный, до простосердечности, Владиміръ Ивановичъ подписалъ весьма странную бумагу: описывая хаотическое состояніе вѣреннаго ему края, онъ указывалъ на настоятельную необходимость — особенно внимательно относиться къ мѣстному римско-католическому духовенству, такъ какъ оно имѣетъ весьма сильное вліяніе на крестьянъ; а потому въ особенности ксендзовъ, по мнѣнію Назимова, не должно вооружать и озлоблять противу правительства.

Я отправился къ Муравьеву. Тотъ внимательно прочелъ, затѣмъ вновь перечелъ эту бумагу — и задумался. Невольно подумался я, что Михаилъ Николаевичъ задумался надъ такой, прямо сказать, нелѣпой бумагой: предлагаютъ чуть ни заискивать у враждебнаго Россіи духовенства, у нашихъ злѣйшихъ (въ то возбужденное время) враговъ.

— „Да, это дѣло серьезное, — сказалъ Муравьевъ: надо подумать. (Помолчалъ): знаете-ли: во всякомъ дѣлѣ самое трудное это начало. Настоящая записка Назимова является какъ нельзя болѣе кстати: она вполне развязываетъ мнѣ руки. Теперь я знаю, что мнѣ дѣлать: первое, что я сдѣлаю по пріѣздѣ въ Вильну, — это разстрѣляю ксендза“, — заключилъ Михаилъ Николаевичъ своимъ обычнымъ мягкимъ голосомъ.

М. Н. Муравьевъ отправился въ Вильну: въ первую же недѣлю разстрѣляны были нѣтъ на торговой площади два ксендза. (См. Записки гр. М. Н. Муравьева, въ „Русской Старинѣ“ изд. 1882 г., томъ XXXVI, ноябрь, стр. 407).

Ф\*.

15-го іюня 1883 г.

## Стихъ на воспоминаніе о смерти

(Записанъ 1879 года декабря 5-го, со словъ крестьянина Андрея Степанова, въ деревнѣ Вудяковѣ, Кадыковскаго уѣзда, Вологодской губ.).

Ахъ, увы — бѣда!  
Приходить чреда, —  
Не вѣшь когда  
Возмутъ куда?  
Воюся страшнаго суда  
И гдѣ явлюся тогда?



Плоть бо моя немощна,  
 А душа весьма грѣшна!  
 Ты же, смерти, безобразна и страшна  
 И скоро ко мнѣ спѣшишь.  
 Скрыта бо твоя труба и коса,  
 Ибо ты ходишь нага и боса.  
 О, смерти! Нѣтъ отъ тебѣ обороны,  
 Яко отъемиши и у царей короны!  
 Со архирей и бояры о часѣхъ пренія не имѣешь,  
 Пришедъ къ нимъ,—долго не медлишь...  
 Не чужи на себѣ много казеннаго оружія носить,  
 Имъ-же всячески умѣши прекрасныя цвѣты носить.  
 Знаю бо ты, что ты сука и худа,  
 А бѣжать—не вѣшь куда?  
 Часы твои, смерти; быстрой крылей орлихъ и пернатыхъ,  
 Яко смѣло и безъ доклада ходишь въ царскія полаты.  
 Я думаю, что ты на западѣ ходишь  
 А скоро и къ востоку приходишь!  
 А сѣверъ очесы своими назираешь  
 И уже скоро и югъ достигаешь...  
 Всю вселенную объемишь  
 И ни отъ кого гостиницу не приемишь!  
 Скоро хочешь душу взяти  
 На страшный судъ отдати.  
 О, люто мнѣ будетъ:  
 Како Богу отвѣтъ дати?  
 Подобаетъ это всякому христіанину помнить  
 И знати—како Богу отвѣтъ отдати?..  
 О, человекъ, внимай,  
 А смертный часъ никогда не забывай!  
 А кто о смерти не попомытуетъ,—  
 Того мука не минуетъ.

Примѣчаніе. Такъ какъ «стихи духовные» входятъ въ программу «Русской Старины», то нахожу возможнымъ сообщить и вышеприведенный стихъ.

Сообщ. А. Е. Мерцаловъ.

### Преданіе о панатѣхъ.

Записываю нижеслѣдующее преданіе, видя въ немъ остатокъ народныхъ воспоминаній о смутномъ времени, когда польскіе паны исколесили Русь во всѣхъ направленіяхъ, оставляя по себѣ злую память въ народѣ. Что помни действительно были въ Вологодскомъ краѣ, это доказывается свидѣтельствомъ нашей мѣстной лѣтописи, гдѣ подъ 1613 годомъ встрѣчается такое извѣстіе:



«Того-жъ году, декабря въ 18-й день, въ Прилуцкомъ монастырѣ при Вологдѣ польскіе и литовскіе люди были, Голеневскій панъ, Шелковецкой гетманъ и атаманъ Баловень съ казаками... воевали села и деревни и многихъ людей мучили и убивали до смерти, а въ Прилуцкомъ монастырѣ пожгли трапезу со многими людьми». (Вологодской Лѣтописецъ, стр. 28, нѣд. 1874 г., Вологда).

Преданіе о поимкѣ разбойниковъ на пустошѣ Марьинѣ слышалъ я и отъ другого лица, которое не называло ихъ однако панами <sup>1)</sup>, что и вѣроятнѣе, такъ какъ пановъ-поляковъ поймать было трудно; но уже самое отождествленіе въ народной памяти пановъ съ разбойниками, какъ въ приводимомъ ниже преданіи, — весьма характерно и вѣрно исторически. Разбойничіе подвиги поляковъ такъ вѣзались въ память, что народъ и обыкновенныхъ разбойниковъ сталъ звать панами, (удареніе на второмъ слогѣ). А. М.

«Говорять, въ старину жили у насъ (въ Вологодской губерніи), какіе-то панѣ и наѣзжали грабежомъ на деревни»... Такъ началъ мой собесѣдникъ, семидесятилѣтній старикъ-крестьянинъ <sup>2)</sup>. «Притонъ у нихъ былъ на Марьинѣ подѣ Кихтѣю; тутъ, говорятъ, жила тогда какая-то барыня Марья, по ней и пустошь эта назвалась. Долго они воровали и грабили, народу было въ тѣ-поры въ нашихъ мѣстахъ малоллюдно и деревни рѣдки; наѣдутъ они въ деревню, все больше по праздникамъ, когда люди разойдутся къ церкви или на базаръ, очистятъ все, что получише, да и деревню зажгутъ. Не въ моготу стало православнымъ терпѣть лихо отъ разбойниковъ: поднялись ловить ихъ три волости: Грибцовская, Корневская и наша Задносельская. Окружили ихъ въ притонѣ на Марьинѣ, некуда имъ стало дѣваться. Видятъ они: дѣло худо. Вотъ и стали они на-грабленное добро въ землю зарывать въ большой кадцѣ <sup>3)</sup> и зарывали не спроста, а съ приговоромъ, чтобъ не досталось никому; атаманъ ихъ ударился о землю, обернулся ворономъ и улетѣлъ, а разбойниковъ всѣхъ тутъ захватили и покоренили <sup>4)</sup>. Съ тѣхъ-то поръ и лежитъ на Марьинѣ кладъ; много народу пытались его добыть, и я бывало хаживалъ, да нѣтъ — не дается: наговоръ такой!

Есть и еще у насъ кладъ на пустошѣ Митюковѣ въ Новосельщинѣ, тоже панѣ зарыли. Лежитъ онъ подѣ треугольной плитой, подѣ ней песочекъ мелконькой. Годовъ 15 тому назадъ, собира-

<sup>1)</sup> Лице это — бывшій мѣстный священникъ.

<sup>2)</sup> Александръ Алексѣевъ изъ дер. Малаго Турова, Кадниковскаго уѣзда.

<sup>3)</sup> Кадца=кадка=чанъ, обрѣзъ.

<sup>4)</sup> Убили.



лись человекъ до 50-ти этотъ кладъ добывать... да то-же, видно, кладенъ съ приговоромъ, а отговору никто не знаетъ. Копали, копали... запускать щупъ <sup>1)</sup>—слышно, какъ-бы въ дерево ударяется близко; покопаютъ еще—все столь-же глубоко, потому: кладъ въ землю уходитъ. Помучились—да такъ и отступились...

Сообщ. А. Е. Мердаловъ.

Село Радилово, Кадниковскаго уѣзда.

---

### Поправки.

Въ августовской книгѣ „Русской Старинѣ“, изд. 1883 г., въ статьѣ „Александръ Николаевичъ Стровъ“, напечатано на стр. 335: Языки, кромѣ русскаго, преподавались латинскій и англійскій, читай: Языки, кромѣ русскаго, преподавались латинскій, французскій, нѣмецкій и англійскій; напечатано на стр. 340: umgänglich, читай: unspränglich; напечатано на стр. 344: есть такое лице, читай: не есть такое лице.

---

<sup>1)</sup> Заостренный желѣзный прутъ



# **„РУССКАЯ СТАРИНА“ изд. 1883 года.**

## **ТОМЪ ТРИДЦАТЬ ДЕВЯТЫЙ.**

**ІЮЛЬ, АВГУСТЪ, СЕНТЯБРЬ.**

### **Записки и Воспоминанія.**

- стр.
- I. Дневникъ Вильгельма Карловича Кюхельбекера, 1831—1845 гг. Главы V и VI: Въ Свеаборгской крѣпости, апрѣль—декабрь 1833 и 1834 гг. . 101—128; 251—272
- II. Бѣглые очерки. Воспоминанія О. А. Пржецлавскаго. 377—406; 475—532
- III. Петербургъ при императорѣ Павлѣ Петровичѣ въ 1796—1801 гг. Переводъ-извлеченіе изъ сочиненія Гейнриха Реймерса. . . . . 443—474
- IV. Воспоминанія Людмилы Ивановны Рикордъ († 24 іюня 1883 г.), вдовы адмирала Петра Ив. Рикордъ. . 361—368
- V. Горы-Горецкая катастрофа 22-го—23-го апрѣля 1863 г. Воспоминанія очевидца. Сообщ. Степанъ Кулеша. 609—624
- VI. Архіерейскій пѣвческій хоръ при архіепископѣ Смарагдѣ. Воспоминанія бывшаго дисканта-солиста. Сообщ. Д. З—чъ . . . . . 421—429

---

### **Біографическіе очерки и матеріалы къ біографіямъ.**

- I. Графъ Егоръ Францовичъ Канкринъ. Замѣтки одного изъ служившихъ при немъ чиновниковъ. Сообщ. А. Ѳ. Р. 179—190



	стр.
II. Амвросій Орнатскій, епископъ Пензенскій, 1778—1827 гг. Очеркъ состав. В. И. Жмакинъ. . . . .	129—178
III. Ириней Нестеровичъ, архіепископъ Иркутскій, въ 1830—1831 гг. . . . .	559—582
IV. Ириней Нестеровичъ въ Вологдѣ. Сообщ. Ник. Поповъ. . . . .	583
V. Иннокентій, архіепископъ Херсонскій, въ 1854 г. Сообщ. Н. Х. Палаузовъ. . . . .	191—194
VI. Хрущовы. Сообщ. М. Н. Хрущовъ (см. „Русскую Старину“ изд. 1883 г., т. XXXVIII, май, стр. 472—475). Поправки къ грамотѣ Хрущову. . . . .	429
VII. Хрущовъ и Волинскій. (Къ „Русской Старинѣ“ 1883 г., май, стр. 472). . . . .	194
VIII. Людмила Ивановна Рижордъ † 24 іюня 1883 г. (См. отдѣлъ воспоминаній). Некрологъ. . . . .	368

## Указы, челобитныя, переписка, рассказы, очерки, замѣтки.

### Царствованіе Алексѣя Михайловича.

I. Челобитная 1673 г. Сообщ. А. Е. Мерцаловъ. . . . .	438—439
II. День кончины Богдана Хмельницкаго. (Къ отзыву о книгѣ Будиискаго, «Русская Старина» 1883 г., кн. VI). Сообщ. В. И. . . . .	194

### Царствованіе Петра I.

I. Промѣнная запись 1683 г. Сообщ. А. Е. Мерцаловъ. . . . .	439
II. Замѣчательный помѣщикъ временъ императора Петра I (Прошеніе на имя императрицы Екатерины I-й). Сообщ. профес. Н. И. Барсовъ. . . . .	430—432

### Царствованіе Екатерины I.

I. Указъ императрицы Екатерины I о содержаніи въ чистотѣ и о бритіи бородъ оставшимъ военнымъ чинамъ. Сообщ. проф. Н. И. Барсовъ. . . . .	432—433
II. Историческая справка о личности убійцы царевича Дмитрія. Справка 1726 г. Сообщ. проф. Н. И. Барсовъ. . . . .	430



**Царствованіе Елизаветы Петровны.**

стр.

- I. Указъ 1749 г. о розыскѣ сбѣжавшаго игумена Боголюбскаго и Покровскаго монастырей Иннокентія изъ епаркіи преосвященнаго Платона (Левшина), епископа Владимірскаго и Ярославскаго. Сообщ. А. Е. Мерцаловъ. 433—434
- II. Арсеній Мацѣвичъ, митроп. Ростовскій. Отлученіе имъ отъ церкви въ 1754 г. Сообщ. свящ. А. А. Мизеровъ. 555—558
- III. Наказаніе за святотатство и оскорбленіе священника въ 1757 году. Сообщ. А. Е. Мерцаловъ. . . . 436—437
- IV. Указъ 1760 г. объ отдачѣ на откупъ купцу Денисову конскихъ и съ рыбныхъ ловель сборовъ въ городѣ Вологдѣ и его уѣздѣ Сообщ. А. Е. Мерцаловъ . . . . 434—436

**Царствованіе Екатерины II.**

- I. Самозванецъ Петръ III въ Далмаціи въ 1768 г. . 583—585

**Царствованіе Павла I.**

- I. Письмо о смерти князя Безбородко, 1799 г. Сообщ. И. П. 625
- II. Михайловскій замокъ, дворецъ Павла I въ Петербургѣ въ 1800—1801 гг. Замѣтка. Сообщ. И. Н. Божеряновъ. 474 и 651—652

**Царствованіе Александра I.**

- I. Графъ Вуксгевденъ и Дмитрій Дохтуровъ 9-го декабря 1806 г. Сообщ. ген.-лейт. А. М. Дренякинъ. . 585—586
- II. Преслѣдованіе свѣтской одежды въ духовномъ вѣдомствѣ въ 1805—1810 гг. Сообщ. И. П. . . . . 441—442

**Царствованіе Николая I.**

- I. Цесаревичъ Константинъ Павловичъ въ 1827—1828 гг. Сообщ. А. Маркграфскій . . . . . 586—587
- II. Польскій вопросъ въ 1830 г. Сообщ. А. Маркграфскій. 587—589
- III. Императоръ Николай въ Московскомъ университетѣ въ 1837 г. Сообщ. профессоръ Нилъ Алек. Поповъ. . 589—590
- IV. Владиміръ Ивановичъ Назимовъ. Письма цесаревича, впослѣдствіи императора, Александра Николаевича къ В. И. Назимову, 1839—1849 гг. Адресъ 1863 г. . 369—376
- V. Маскарадъ въ С.-Петербургѣ въ 1841 г. Сообщ. въ 1872 г. Як. Ив. Довголевскій . . . . . 411—420



- VI. Волненія крестьянъ въ зауральской части Пермскаго края въ 1842—1843 гг. Сообщ. г. Валевскій (См. «Русскую Старину» изд. 1879 г., томъ XXVI, стр. 632—635):  
Замѣтки къ этой статьѣ: I. Крестьянскія волненія въ зауральскомъ край Пермской губерніи въ 1842—1843 гг. Сообщилъ А. Н. Зыряновъ. . . . . 590—593  
II. По поводу той же статьи: объ ордентъ св. Станислава у духовныхъ лицъ православнаго исповѣданія. Сообщ. И. П. . . 440—441
- VII. Императоръ Николай Павловичъ въ его рѣчи къ депутатамъ с.-петербургскаго дворянства 21 марта 1848 г. Сообщ. В. В. Голубцовъ . . . . . 593—596
- VIII. Императоръ Николай Павловичъ. Сообщ. И. В. Вунчъ. 407—410

#### Царствованіе Александра II.

- I. Императоръ Александръ Николаевичъ въ эпоху войны 1855 г. . . . . 195—220; 299—330; 597—608
- II. Михаилъ Николаевичъ Муравьевъ 1-го мая 1864 г. . . 653

### Исторія русской литературы.

- I. Василій Андреевичъ Жуковскій въ его письмахъ, 1815—1817 гг. Сообщ. К. К. Зейдлицъ и профес. П. А. Висковатовъ. . . . . 1—20; 221—236; 533—544
- II. П. И. Полетика и В. А. Жуковскій. Замѣтка. Сообщ. В. В. Голубцовъ. . . . . 625—626
- III. Константинъ Николаевичъ Батюшковъ въ письмахъ его къ Н. И. Гнѣдичу, 1815—1821 гг. Сообщилъ П. А. Ефремовъ. . . . . 21—42; 237—250
- IV. Константинъ Николаевичъ Батюшковъ въ 1853 г.  
I. Очеркъ Петра Гревенецъ. . . . . 545—550  
II. Стихи, замѣтки и письма К. Н. Батюшкова въ сумашествіи. 551—552
- V. М. Ю. Лермонтовъ въ переводахъ французскихъ писателей. Исслѣд. В. К. Шульца. (Окончаніе): Глава IV: Біографическія и критическія статьи. . . . . 273—298
- VI. Фѣдоръ Михайловичъ Достоевскій въ письмахъ. 644—650
- VII. Тарасъ Григорьевичъ Шевченко въ письмахъ къ О. М. Бодянскому. Сообщ. А. А. Титовъ. . . . 639—644
- VIII. Алексѣй Степановичъ Хомяковъ въ письмахъ къ Александру Михайловичу Языкову. . . . . 635—638
- IX. Василій и Иванъ Кирѣевскіе въ ихъ письмахъ къ Александру Михайловичу Языкову. . . . . 627—634



- X. Встрѣча съ Н. В. Гоголемъ на пароходѣ. Сообщ. священ.  
Петръ Соловьевъ. . . . . 553—554
- XI. Звѣздочка на 1826 г. Изданіе Александра Александровича Вестужева и Кондратія Ѳеодоровича Рылѣва. 43—100
- 
- I. Преданіе о панахъ смутнаго времени. Сообщ. А. Е. Мерцаловъ. . . . . 654—656
- II. Стихъ на воспоминаніе о смерти. Сообщ. А. Е. Мерцаловъ. . . . . 653—654

### Исторія русскаго искусства.

- I. Александръ Николаевичъ Сѣровъ въ воспоминаніяхъ стараго правовѣда. Сообщ. М. М. Молчановъ. . . 331—360
- I. Поправки къ этой статьѣ. . . . . 656

### Портреты и гравюры.

- I. Представители державной власти въ Россіи, 1682—1855 гг. Рисунокъ составилъ проф. А. Шарлеманъ, рисоваль К. О. Брожъ, гравироваль академикъ Л. А. Сѣряковъ.  
(Заглавная виньетка).
- II. Портретъ Маріи Андреевны Протасовой, въ замужествѣ Мойеръ, † 9-го марта 1823 г. Съ рисунка В. А. Жуковского, рисов. на деревѣ П. Ѳ. Борель, гравиров. худож. И. И. Матюшинъ.  
(См. стр. 221).
- III. Рисунокъ Михайловскаго замка, дворца императора Павла I въ С.-Петербургѣ въ 1800—1801 гг. Исполнилъ на деревѣ съ акварели того времени, принадлежащей собранію П. А. Ефремова, художникъ П. Ѳ. Борель, гравир. художн. А. И. Даугель.  
(См. стр. 443)

### Библиографическій листокъ русско-историческихъ книгъ.

- I. Снимки древнихъ русскіхъ печатей государственныхъ, царскихъ, областныхъ, городскихъ, присутственныхъ мѣстъ и частныхъ лицъ. Изд. комисіи печатанія госуд. грамотъ и договоровъ, состоящей при моск. главн. арх. мин. иностран. дѣлъ. Вып. I, М. 1882. 126 стр. in 4°. (На оберткѣ 7-й кн. „Русской Старины“ изд. 1893 г.).



2. Историческіе матеріалы для составленія церковныхъ лѣтописей московской епархіи, собран. В. и Г. Холмогоровыми. Вып. I. Русская десятина. М. 1881. 251 стр.; Вып. II. Звенигородская десятина. М. 1882. 132 стр. (На оберткѣ 7-й книги „Русской Старины“ изд. 1883 г.).
3. Древніе русскіе смѣсные или вотчіе суды Составилъ Н. Ланге. М. 1882. 234 стр. (Тамъ-же).
4. Библиографическій указатель литературы по шелководству, 1713—1882, съ приложеніемъ перечня историческихъ матеріаловъ, хранящихся въ правительственныхъ и общественныхъ архивахъ и библиотекахъ, а также всѣхъ узаконеній по развитію шелководства и устройству фабрикъ шелковыхъ издѣлій по 1882 г. Н. Токмаковъ. М. 1882. (Тамъ-же).
5. Третье путешествіе въ центральной Азіи. Изъ Зайсана черезъ Хами въ Тибетъ и на верховья Желтой рѣки. Н. М. Пржевальскаго. Съ двумя картами, 108 рисунками и 10 политическими текстами. Изд. вып. русск. географ. общества на высочайше дарованныя средства. Спб. 1883 г., въ больш. 4-ю долю, стр. IV+II+475. (На оберткѣ 8-й книги „Русской Старины“ изд. 1883 г.).
6. Памятники сибирской исторіи XVIII вѣка. Книга I. 1700—1713. Спб. 1882. 551—34. (Тамъ-же).
7. Полное собраніе сочиненій князя Вяземскаго. Спб. 1883. 524 стр. (Тамъ-же).
8. Памятники русской старины Владимірской губерніи. Рисоваль и издалъ И. Голицевъ. 1882 г. въ листъ, 6 стр. въ два столбца и 20 лл. рисунковъ. (На оберткѣ 9-й книги „Русской Старины“ изд. 1883 г.).
9. Очеркъ исторіи западно-русской церкви. И. А. Чистовича. Часть I. Спб. 1882. 220 стр. (Тамъ-же).
10. Изданія московскаго главнаго архива министерства иностранныхъ дѣлъ. (Тамъ-же).
11. Изданія Московскаго публичнаго и Румяндовскаго музея въ 50-ти-лѣтнему юбилею музея. М. 1881—1882 гг. (Тамъ-же).
12. Родъ Шереметевыхъ. А. П. Барсукова. Книга III. Спб. 1883. стр. 556 (Тамъ-же).

---

Систематическое оглавленіе XXXIX-го тома „Русской Старины“ изд. 1883 г. . . . . I—VI

---

*Азбучный Указатель личныхъ именъ, встрѣчающихся въ „Русской Старинѣ“ изд. 1883 г., томы XXXVII—XL, выйдетъ особою брошюрою въ концѣ 1883 г.*

---



# ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ ВЪ КАРТИНАХЪ ДЛЯ ШКОЛЫ И ДОМА, составилъ и издалъ С. РОЖДЕСТВЕНСКІЙ,

ПРИМѢНИТЕЛЬНО КЪ СВОИМЪ УЧЕБНИКАМЪ ПО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ.

Одобрена министерствомъ народнаго просвѣщенія и другими учебными вѣдомствами, а также удостоена почетнаго отзыва на выставкѣ въ Дерптѣ и диплома 1-го разряда на выставкѣ въ Москвѣ. Картины величиною въ  $10 \times 7\frac{1}{2}$  вершковъ безъ полей. Подъ каждою картиною краткій текстъ, который составленъ такъ, что, взятый вмѣстѣ на всѣхъ картинахъ, представляетъ какъ бы самый краткій курсъ Отечественной Истории. Но кромѣ того къ надписи приложенъ листъ съ объясненіемъ подробностей картинъ. При составленіи картинъ обращено особенное вниманіе на вѣрность ихъ въ историческомъ и археологическомъ отношеніяхъ. По художественности выполненія картины могутъ служить и для украшенія комнатъ (въ рамкахъ), а также для настольныхъ альбомовъ (въ изящной папкѣ) и для подарковъ (въ переплетѣ).

## ОГЛАВЛЕНІЕ.

1) Начало Руси: Прибытіе Рюрика съ братьями. 2) Крещеніе киевлянъ Владиміромъ. 3) Ярославъ Мудрый: Чтеніе народу Русской Правды. 4) Владиміръ Мономахъ: Съѣздъ князей въ Долобскѣ. 5) Невская битва: Св. Александръ Невскій наноситъ рану въ лицо Биргеру. 6) Св. Сергій благословляетъ Дмитрія Донскаго на борьбу съ Мамаемъ. 7) Покореніе Новгорода: Марѳу посадницу и вѣчевой колоколъ отправляютъ въ станъ Іоанна III. 8) Сверженіе татарскаго ига: Іоаннъ III разрываетъ басму и приказываетъ ханскихъ пословъ отвести на казнь. 9) Покореніе Казани: Плѣннаго царя казанскаго Едигера приводятъ къ Іоанну Грозному. 10) Покореніе сибиріи Ермакомъ. Битва при Чувашей горѣ. 11) Воззваніе Минина къ нижегородцамъ: Граждане приносятъ пожертвованія на площадь. 12) Избраніе Миханѣа Ѳеодоровича на престолъ: Послы Московскіе умоляютъ его въ Троицкомъ Соборѣ Ипатьевскаго монастыря принять корону. 13) Начало раскола: Патріархъ Нпконъ представляетъ на соборѣ новокрещенныя богослужебныя книги. 14) Присоединеніе Малороссіи: Бояринъ Бутурлинъ говоритъ рѣчь на Переславской радѣ. 15) Начало регулярнаго войска: Потѣхи молодого Петра I. 16) Начало русскаго флота: Петръ катается на ботикѣ по р. Москвѣ. 17) Полтавскій бой: Шведы преклоняютъ знамена передъ Петромъ I. 18) Екатерина II съ княгиней Дашковой и другими вельможами въ кабинетѣ Ломоносова. 19) Чесменскій бой: Сожженіе турецкаго флота. 20) Переходъ Суворова черезъ Чертовъ мостъ. 21) Военный совѣтъ въ Филяхъ: Кутузовъ приказываетъ отступать. 22) Наполеонъ, оставши Москву, выѣзжаетъ изъ Кремля. 23) Въѣздъ Александра I съ союзниками въ Парижъ. 24) Императоръ Николай I награждаетъ Сперанскаго за составленіе Свода законовъ. 25) Синопская битва. 26) Покореніе Кавказа: Плѣнный Шамиль представляется князю Барятинскому. 27) Освобожденные крестьяне подносятъ адресъ и хлѣбъ-соль Царю-Освободителю. 28) Паденіе Плевны: Османъ-паша представляется Императору Александру II. 29) Взятіе Карса. 30) Освященіе народной школы въ присутствіи Наслѣдника Цесаревича и Государыни Цесаревны 1 сент. 1880 г. 31) Священное коронованіе Императора Александра III и Императрицы Маріи Ѳеодоровны.

Цѣна изданію 20 р., съ перес. 22 р. Выписывающіе прямо отъ автора



(Спб., Звенигородская ул., д. № 10) за пересылку не платятъ. Желающіе видѣть изданіе въ изыщной папкѣ прилагаютъ 1 р. 50 к., а въ изыщномъ переплетѣ 6 р.; за наклею картинокъ на картонъ для школъ тоже 6 р. Учебныя відомства, земства, городскія общества и др. при требованіи не менѣе 10 экзмп. Отечественной Исторіи въ картинахъ пользуются уступкою 20%; при требованіи же не менѣе 20 экз. уступка 25% и 50 экз.—30%. Пересылка по вѣсу и разстоянію. Но каждая картина продается и отдѣльно по 1 р., съ перес. 1 р. 25 к., кромѣ картинокъ «Освященіе Школы» и «Коронованіе», которыя стоятъ по 2 р. каждая.

Учебныя заведенія, нуждаясь большею частію въ одномъ или въ несколькихъ экземплярахъ картинокъ, могутъ однако-жъ воспользоваться вышеозначенною уступкою, сдѣлавъ заявленія о приобритеніи ихъ черезъ свои центральныя управленія, напримѣръ: гимназій и прогимназій, реальныя училища, учительскіе институты и учительскія семинаріи черезъ гг. попечителей учебныхъ округовъ, народныхъ школъ черезъ дирекцію народныхъ училищъ или черезъ земскія и городскія управы, военно-учебныя заведенія черезъ главное управленіе военно-учебныхъ заведеній, духовно-учебныя заведенія черезъ хозяйственное управленіе при Святѣйшемъ Синодѣ, женскіе институты и пріюты черезъ Собственную Его Императорскаго Величества Канцелярію по учрежденіямъ Императрицы Маріи и т. д. Сообразно количеству заявленій, полученныхъ мною отъ этихъ управленій, и будетъ дѣлаема уступка при высылкѣ картинокъ въ учебныя заведенія.

Учебники, примѣнительно къ которымъ составлена Отечественная Исторія въ картинахъ:

1. Краткая Отечественная Исторія, въ разсказахъ для народныхъ и другихъ элементарныхъ училищъ, съ портретами замѣчательныхъ лицъ; портреты рисованы И. Пановымъ, гравированы академикомъ Л. Сѣряковымъ. Изд. 8-е (11-й и 12-й десятки тысячъ). Составлена примѣнительно къ программѣ народныхъ школъ. Показана въ видѣ руководства для городскихъ училищъ. Цѣна 30 к.

2. Отечественная Исторія, въ разсказахъ для низшихъ училищъ и для дѣтей старшаго возраста, съ портретами замѣчательныхъ русскихъ людей и съ приложеніемъ хронологической таблицы. Портреты рисованы И. Пановымъ, гравированы Л. Сѣряковымъ. Изд. 6-е. Ц. 60 к. Показана въ видѣ руководства для вольноопредѣляющихся по 3 разряду.

3. Отечественная Исторія. Курсъ среднихъ учебныхъ заведеній, съ приложеніемъ трехъ картъ и хронологической таблицы. Изд. 7-е. Принята въ руководство въ духовныхъ семинаріяхъ. Цѣна 1 руб.

4. Отечественная Исторія въ связи съ всеобщей (среднею и новою). Курсъ среднихъ учебныхъ заведеній, съ приложеніемъ хронологической таблицы. Изданіе 8-е. Принята въ руководство въ юнкерскихъ училищахъ. Цѣна 1 р. 25 коп.

Уступка на учебники при значительныхъ требованіяхъ также доходитъ до 30%.

Кромѣ этихъ изданій тѣмъ же авторомъ составлены: 1) Исторія среднихъ вѣковъ. Курсъ VI класса гимназій съ приложеніемъ хронологической таблицы. Изд. 4-е. Ц. 75 к. и 2) Народныя чтенія: а) О Петрѣ Великомъ (два чтенія) изд. 3-е, б) О Суворовѣ (одно чтеніе) изд. 2-е и в) Куликовская битва. Народныя чтенія составляютъ собственность Высочайше учрежденной Комиссіи по устройству народныхъ чтеній въ Петербургѣ.



Въ книжныхъ магазинахъ Мамонтова и въ редакціи  
„Русской Старины“ продаются книги:

## I.

# ЦАРИЦА ПРАСКОВЬЯ

1664—1723 гг.

ИСТОРИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ МИХ. ИВ. СЕМЕВСКАГО.

Спб. 1883 г., въ 8 д., стр. 260, съ портретомъ царицы  
Прасковьи, отпечатаннымъ красками.

Цѣна два рубля съ пересылкою.

---

## II.

# ЗАПИСКИ СЕЛЬСКАГО СВЯЩЕННИКА

Спб. 1882 г., въ 8 д., изданіе второе, пересмотрѣнное и  
исправленное авторомъ-священникомъ и благочиннымъ.

Цѣна одинъ рубль съ пересылкою.

---

Въ книжныхъ магазинахъ С.-Петербурга и Москвы  
поступилъ въ продажу

отпечатанный въ ограниченномъ числѣ экземпляровъ

# СИСТЕМАТИЧЕСКІЙ УКАЗАТЕЛЬ

ко всѣмъ періодическимъ изданіямъ

ОБЩЕСТВА ИСТОРИИ И ДРЕВНОСТЕЙ РОССИЙСКИХЪ

при импер. москов. университетѣ

за 68 лѣтъ, съ 1815 г. по 1883 г.

Складъ изданія: Москва, Садовники, д. № 8, у Сергія Алексѣ-  
вича Вѣлокурова.

Цѣна 1 руб. 25 коп., съ пересылкою 1 руб. 50 коп.

---



ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЪ

# „РУССКАЯ СТАРИНА“

ЕЖЕМЯСЯЧНОЕ ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

1884 г.

ПЯТНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

«РУССКАЯ СТАРИНА» будетъ выходить въ 1884 году въ прежнемъ объемѣ, съ гравированными на деревѣ и мѣди портретами замѣчательныхъ русскихъ людей. Нѣсколько интересныхъ портретовъ для «РУССКОЙ СТАРИНЫ», 1884 г. награвированы академикомъ П. П. Пожалостиннымъ на мѣди, а также исполнены въ экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ.

«РУССКАЯ СТАРИНА» представитъ на своихъ страницахъ въ 1884 г., между прочимъ, много данныхъ для исторіи минувшаго царствованія Александра II Освободителя.

**12 книгъ, цѣна ДЕВЯТЬ руб. съ пересылкою.**

Подписка на «РУССКУЮ СТАРИНУ» 1884 г. принимается для иногородныхъ исключительно въ С.-Петербургѣ, въ редакціи «РУССКОЙ СТАРИНЫ» по Большой Подъяческой, д. № 7.

Городецкіе подписчики въ Петербургѣ и Москвѣ благоволятъ подписываться въ книжныя магазины Мамонтова.

---

*Лица, имѣющія подписаться по 1 декабря 1883 г. на «Русскую Старину» изд. 1884 г., могутъ получить за одинъ руб. съ пересылкою книгу:*

**Очерки и рассказы М. И. Сemeвскаго изъ русской исторіи XVIII в.:**

Тайная канцелярія при Петрѣ I.—Слово и дѣло!—Народные толки въ 1700—1725 гг. о происхожденіи царя Петра, его жизни и государственной дѣятельности.—Самуилъ Выморковъ—проповѣдникъ ученія объ антихристѣ.—Петръ I—какъ юмористъ.—Фрейлина Гамильтонъ.—Сны Петра Великаго и проч.

Цѣна ОДИНЪ рубль съ пересылкою.

☞ Для прочихъ лицъ цѣна на эту книгу будетъ возвышена.



# ИВАНЪ СЕРГѢЕВИЧЪ ТУРГЕНЕВЪ

въ эпоху трудовъ по крестьянскому вопросу

1858 г.

Въ январѣ 1881 года намъ весьма обязательно была доставлена А. В. Г\*\*\* Записка нашего писателя Ивана Сергѣевича Тургенева, имѣющая отношеніе къ эпохѣ освобожденія крестьянъ или вѣрнѣе ко времени трудовъ по освобожденію крестьянъ, январь 1858 г. А. В. Г\*\*\*, доставившій намъ этотъ интересный документъ, испросилъ предварительное разрѣшеніе Ивана Сергѣевича на напечатаніе его въ „Русской Старинѣ“. Приводимъ и отвѣтъ и самую записку И. С. Тургенева. Долгомъ считаемъ при этомъ выразить чувство глубокой признательности высокоуважаемому нашему писателю за его любезное согласіе на напечатаніе его Записки 1858 г. Она дорога намъ, свидѣтельствуя объ отзывчивости одного изъ самыхъ любимыхъ всею Россіею ея писателей на великое дѣло, совершенное Александромъ II, дѣло, къ подготовкѣ къ которому русскаго общества столь много содѣйствовалъ И. С. Тургеневъ всею своею многолѣтнею литературною дѣятельностью съ 1840-хъ годовъ.

Ред.

20 мая 1883 г.

Строки эти были написаны, строки эти были набраны, когда мы внезапно услышали роковое для всей грамотной Россіи извѣстіе: Тургенева не стало!

Какъ ни подготовлены были всѣ печальными извѣстіями о болѣзни Ивана Сергѣевича къ возможности близкаго, роковаго исхода тяжкаго недуга страдальца, тѣмъ не менѣе все не вѣрилось, что русское общество такъ скоро лишится своего наиболѣе дорогого, наиболѣе заслуженнаго представителя той небольшой уже дружины отечественныхъ талантовъ 1840-хъ годовъ, которые сослужили безсмертными для Россіи произведеніями славную, незабвенную ей службу: это писатели-провозвѣстники освобожденія крестьянъ, это писатели, подготовившіе почву къ воспріятію реформъ 1860-хъ годовъ, Великая заслуга ихъ предъ современною Россіею, незабвенными пребудутъ имена ихъ, изъ рода въ родъ, въ лѣтописяхъ нашего отечества и изъ нихъ, изъ этой группы художниковъ-писателей 1840-хъ годовъ, конечно, наиболѣе яркою звѣздой сіяетъ имя Ивана Сергѣевича Тургенева.

Мы, его современники, счастливыя дѣтей и внуковъ нашихъ: мы видѣли



этого человека, гордость нашей родной словесности; мы слышали его умную, прелестную рѣчь, мы наслаждались его бесѣдою, мы восхищались его отзывчивостью на все, что служить ко благу бездѣльной, страстно любимой имъ всегда Россіи. Давно ли семья русскихъ писателей чествовала Тургенева, принимая его въ своей средѣ въ Петербургѣ; давно ли при поминкахъ гениальнаго поэта Пушкина на всероссійскомъ праздникѣ въ Москвѣ, въ маѣ 1880 года, все, ликуя, клонило голову предъ этою прелестною, серебрянными нудриями украшенною главою писателя благороднѣйшаго, писателя безъ упрека на всемъ многолѣтнемъ, плодотворномъ поприщѣ служенія его отечеству, служенія Россіи дивными созданіями его творческаго гения!

И вотъ появилась эта голова! Нѣтъ этого идеально нравственно чистаго писателя, благороднѣйшаго гражданина, русскаго человека въ лучшемъ смыслѣ сего слова.

Убылое мѣсто долго, долго будетъ чувствоваться, да и восполнится ли оно когда-нибудь?!

Для насъ, знавшихъ, любившихъ, восхищавшихся Тургеневымъ, для насъ учившихся на его сочиненіяхъ, для насъ, въ сердцахъ которыхъ онъ будилъ всѣ лучшія чувства, одухотворяя, направляя ихъ на все доброе, Тургеневъ останется незамѣнимымъ!

Случайно, о смерти Тургенева мы лично узнали не рано утромъ 24 августа 1883 года, какъ то прочли Петербургъ въ утреннихъ телеграммахъ, но услышали въ засѣданіи С.-Петербургской Городской Думы, въ часъ пополудни.

Иванъ Сергѣевичъ Тургеневъ скончался въ Вуживалѣ, близъ Парижа, 23-го августа нашего стilia 1883 года, во вторникъ, въ 2 часа пополудни, на 65-мъ году отъ рожденія.

Открывая засѣданіе, городской голова Иванъ Ильичъ Глазуновъ, онъ же, какъ извѣстно, издатель посмертнаго собранія всѣхъ сочиненій И. С. Тургенева, въ прочувствованныхъ словахъ возвѣстилъ гг. гласнымъ Думы о кончинѣ даровитѣйшаго русскаго писателя. Извѣщая общественное управленіе столицы, объ этой потерѣ русскаго общества, городской голова пригласилъ всѣхъ присутствующихъ встать.

— «Всѣ мы здѣсь присутствующіе, — сказалъ пишущій эти строки, въ качествѣ гласнаго С.-Петербургской Думы, — съ чувствомъ глубокой скорби выслушали роковое извѣстіе о кончинѣ одного изъ даровитѣйшихъ нашихъ писателей.

«Общественное управленіе С.-Петербурга столь, вообще говоря, отзывчивое въ признаніи заслугъ своихъ согражданъ на всѣхъ поприщахъ служенія дорогому нашему отечеству — Россіи, конечно



выразить свое уваженіе къ памяти опочившаго и свою признательность къ заслугамъ Ивана Сергѣевича Тургенева созданіемъ достойныхъ его имени учрежденій.

«Справедливо напомнилъ г. предсѣдатель нашего собранія, что И. С. Тургеневъ дорогъ всей Россіи, но въ особенности дорогъ онъ намъ, гражданамъ Петербурга. Въ самомъ дѣлѣ, онъ получилъ высшее свое образованіе въ Петербургскомъ университетѣ; значительное большинство его превосходныхъ твореній, составляющихъ гордость родной словесности, напечатаны въ петербургскихъ изданіяхъ; прахъ его, какъ слышно, будетъ почивать въ Петербургѣ; сюда, въ Россію, стремился онъ непрестанно, до послѣдняго своего вдоха.

«Велико воспитательное значеніе произведеній пера Тургенева: на нихъ выросло и воспиталось два поколѣнія русскаго общества. Изъ среды старшаго изъ этихъ поколѣній вышелъ тотъ рядъ самоотверженныхъ, даровитыхъ тружениковъ, которые первыми откликнулись на призывъ незабвеннаго Государя Преобразователя и Освободителя, и явились усерднѣйшими его сподвижниками въ выработкѣ, по Его предвѣщаніямъ, великихъ преобразованій всего внутренняго строя быта Россіи, русскаго народа.

«Въ основу всѣхъ реформъ Императора Александра II легло освобожденіе много-милліоннаго сельскаго населенія Россіи.

«Извѣстно, что съ первыхъ же своихъ литературныхъ произведеній, съ 1840-хъ годовъ, Иванъ Сергѣевичъ Тургеневъ былъ горячимъ поборникомъ развитія въ сознаніи своихъ соотечественниковъ идеи освобожденія крестьянъ, уравниванія правъ меньшихъ братьевъ нашихъ съ правами прочихъ гражданъ Россіи. Такимъ образомъ, онъ, Тургеневъ, превосходными произведеніями своего пера готовилъ русское общество къ воспріятію того, что дала русскому народу державная воля Александра II.

«Изъ русскихъ людей, воспитавшихся на гениальныхъ произведеніяхъ творческой фантазіи Тургенева, вышли тѣ, кто потрудился на созданіи великаго акта Положеній 19-го февраля 1861 года и на введеніи ихъ въ жизнь русскаго народа.

«Незабвенны заслуги Тургенева и да будетъ почтена нами его чистая, его свѣтлая память.

«Вношу предложеніе на благоусмотрѣніе почтеннаго собранія:

«1. Принять участіе, чрезъ избранную депутацію отъ города, съ городскимъ головою въ ея челѣ, въ церемоніи погребенія, когда привезутъ въ Петербургъ прахъ И. С. Тургенева.



II. «Учредить въ С.-Петербургскомъ Университетѣ стипендію имени Ивана Сергѣевича Тургенева,

и «III. Основать въ Петербургѣ начальное народное училище въ память и имени Ивана Сергѣевича Тургенева».

С.-Петербургская Дума съ живѣйшимъ сочувствіемъ выслушала это предложеніе. Другіе гласные, съ своей стороны, предложили: одинъ—учредить два, другой гласный—четыре начальныхъ городскихъ училища во имя И. С. Тургенева; третій—предложили купить для погребенія праха И. С. Тургенева мѣсто на одномъ изъ городскихъ кладбищъ (Волковскомъ) и принять мѣры къ тому, чтобы эта могила охранялась и памятникъ на ней поддерживался издѣланнымъ и заботами городского управленія.

С.-Петербургская Городская Дума, признавъ въ принципѣ необходимость чтенія памяти И. С. Тургенева, сама подробности выработки всѣхъ, по сему поводу, предложеній, съ указаніемъ на расходы съ осуществленіемъ ихъ сопряженныя, возложила на Городскую Управу, которая и имѣетъ внести по сему предмету, въ ближайшемъ времени, докладъ на утвержденіе Думы.

Обращаясь къ заниску И. С. Тургенева, относящейся къ эпохѣ трудовъ правительства Императора Александра II и призваннѣхъ имъ къ участию въ сикъ трудахъ русскихъ людей по вопросу „объ улучшеніи быта сельскаго населенія въ Россіи“, какъ тогда скромно именовалось дѣло освобожденія 20-и миллионныхъ крестьянъ изъ крѣпостнаго ига. Почавъ впервые этотъ интересный документъ, вышедшій изъ подъ пера знаменитаго, имѣя уже покойнаго, нашего писателя И. С. Тургенева, напомнимъ здѣсь главнѣйшіе факты изъ его жизни.

И. С. Тургеневъ род. 28-го октября 1818 года въ городѣ Орлѣ. Въ домашнемъ воспитаніи у нѣмцевъ и французовъ гувернеровъ въ домѣ родителей своихъ, помѣщика Мценскаго уѣзда, Орловской губерніи, въ селѣ Спасскомъ, Тургеневъ хорошо освоился съ иностранными языками. Затѣмъ отданъ онъ въ частный пансіонъ Вейденгамера въ Москвѣ, и въ послѣдствіи продолжалъ образованіе, живя у директора Лазаревского института въ Москвѣ, г. Краузе. Въ 1834 г. Тургеневъ поступилъ въ Московскій университетъ, на словесному факультету. — 30-го октября того же года умеръ его отецъ, отставной казачьей полковникъ Сергій Николаевичъ. Иванъ Сергѣевичъ перешелъ въ 1835 году въ Петербургскій университетъ. Въ 1838-мъ году онъ выдержалъ экзаменъ на кандидата и отправился за границу, гдѣ слушалъ лекціи въ Берлинскомъ университетѣ.



Первые его литературные опыты относятся къ 1833-му г. въ «Современникѣ», изд. Шетнева; затѣмъ, въ 1841 году, стихотворенія въ «Отечественныхъ Запискахъ» («Старый помѣщикъ» и «Баллада»). Съ 1842-го года Тургеневъ является съ произведеніями несомнѣннаго таланта, произведеніями въ стихахъ, вызвавшими полное одобреніе Вѣлинскаго. Изъ нихъ особенно была хороша юмористическая поэма Тургенева „Помѣщикъ“, издавшая въ 1846 году Некрасовымъ въ его „Петербургскомъ Сборникѣ“. Въ 1847-мъ году на страницахъ «Современника» появляется первый его очеркъ изъ „Записокъ Охотника“. Съ того времени слава Тургенева растетъ и произведенія его дѣлаются предметомъ изученія, на нихъ воспитывается русское общество.

Напоминать дальнѣйшіе главные факты изъ жизни и литературной дѣятельности И. С. Тургенева бесполезно: ихъ знаетъ каждый, кто только мало-мальски интересуется исторіей русской словесности. Біографія Тургенева помѣщена во всѣхъ ея курсахъ и въ біографическихъ словаряхъ. Мы, впрочемъ, возвратимся еще, на страницахъ „Русской Старины“, къ этой драгоценной для Россіи жизни, преждевременную кончину которой долго и долго еще будетъ она оплакивать. Также напомнимъ, что въ «Русской Старинѣ» мы имѣли уже случаи, и не однажды, останавливаться предъ прекрасною личностью И. С. Тургенева; такъ, въ этомъ журналѣ напечатаны:

Подробности особеннаго событія изъ жизни И. С. Тургенева, именно арестованіе его въ 1852 году и двухъ-недѣльное содержаніе «на съѣзжей», въ Спасской части въ Петербургѣ за напечатаніе письма его по поводу кончины Н. В. Гоголя, см. «Русскую Старину» изд. 1873 г., томъ VIII, Записки покойнаго члена госуд. совѣта кн. Д. А. Оболенскаго, стр. 914—953.

Подробности о попыткѣ И. С. Тургенева получить степень доктора философіи въ московскомъ университетѣ, въ 1842 г., не удавшейся только потому, что въ то время въ университетѣ уже была упразднена катедра философіи. См. въ «Рус. Старинѣ» изд. 1890 г., т. XXVIII, стр. 146—147.

Наконецъ, характеристика произведеній И. С. Тургенева, составленная А. П. Милюковымъ. См. въ «Русской Старинѣ» изд. 1880 г., т. XXVII, стр. 856—961. При той же книгѣ «Русской Старины» (апрѣль, 1830 г.) помѣщенъ портретъ И. С. Тургенева въ общей и весьма интересной группѣ 1836 г.: И. А. Гончаровъ, гр. Д. Н. Толстой, А. Н. Островскій, Д. В. Григоровичъ, А. В. Дружининъ и И. С. Тургеневъ. Портретъ этой группы славнѣйшихъ нашихъ писателей есть вполне точный гелиографическій снимокъ съ фотографіи, снятой съ натуры въ мартѣ 1856 года.

Мих. Семезовскій.

24-го августа 1883 г.



## I.

## Письмо И. С. Тургенева къ А. В. Г\*\*\*.

Paris. 50. Rue de Douai 31-го (19-го) января 1881 г. ').

Многоуважаемый А. В.! Присылкой записки, самое существованіе которой я почти совершенно позабылъ, вы возобновили въ моей памяти ту зиму, которую я прожилъ въ Римѣ съ 1857-го на 1858-й г. вмѣстѣ съ кн. (В. А.) Черкасскимъ, В. П. Боткинымъ, гр. Н. (Я.) Ростовцевымъ и другими соотечественниками... Первые вѣсти о намѣреніи правительства освободить крестьянъ застали насъ въ Римѣ—и мы, подъ влияніемъ этихъ вѣстей, устроили сходки, на которыхъ обсуждались всѣ стороны этого жизненнаго вопроса, произносились рѣчи—(особеннымъ краснорѣчіемъ отличался кн. Черкасскій)—наконецъ возникла мысль основать тотъ журналъ, о которомъ я говорю въ моей запискѣ. Помнится, я прочелъ ее на одной изъ нашихъ сходокъ; ее одобрили, но кому я ее передалъ—не знаю; не знаю также, какъ она попала въ ваши руки. Если я не ошибаюсь, кн. Черкасскій взялъ ее съ собою съ намѣреніемъ представить ее на разсмотрѣніе преобладающихъ властей; но все это было найдено „рановременнымъ“, какъ выражались въ ту эпоху; да и впослѣдствіи, программа предполагаемаго журнала не была вполне осуществлена.

Я не имѣю ничего противъ помѣщенія моей записки въ „Русской Старинѣ“—если вы полагаете, что она можетъ представить нѣкоторый интересъ. И интересъ этотъ можетъ придать ей время, когда она была написана: самое начало 1858-го года.

Примите увѣреніе въ моемъ искреннемъ чувствѣ уваженія и дружбы къ вамъ.

Преданный вамъ Ив. Тургеневъ.

‘) Помѣта: „Получено 23-го января (4-го февраля).“



## II.

## Записка Ивана Сергѣевича Тургенева.

Римъ 9-го (21-го) января 1858 г.

Едва достигла до насъ вѣсть о первой правдивой и честной попыткѣ русскаго правительства устроить нашъ крестьянскій и земледѣльческій бытъ, едва прочли мы царскіе рескрипты, какъ уже начали распространяться слухи о тайномъ, и даже явномъ сопротивленіи нашего дворянскаго сословія благимъ намѣреніямъ Государа. Слухи эти вѣроятно преувеличены; но одно лишь привычное нежеланіе смотрѣть правдѣ въ глаза можетъ сомнѣваться въ истинѣ этого сопротивленія. Сомнѣваться въ немъ нельзя будетъ даже и тогда, если бы всѣ губерніи наперерывъ изъявили готовность завести у себя комитеты; мы знаемъ цѣну подобныхъ официальныхъ изъясненій—да и при томъ, соглашаясь на предложенія правительства, дворянство еще не дѣлаетъ никакой уступки; напротивъ—оно въ тайнѣ можетъ рассчитывать на эти самые комитеты, для утвержденія и охраненія того, что оно считаетъ своими правами. Удивляться этому, негодовать на это—не для чего; всякая переимѣна въ бытъ, уже успѣвшимъ укорениться—влечетъ за собою хотя временныя жертвы, сопряжена съ нѣкоторою неизвѣстностью на счетъ конечнаго исхода дѣла; а на жертвы способны немногіе, даже необходимость ихъ не всѣ понять въ состояніи—и неизвѣстность каждому тягостна. Здѣсь не мѣсто входить въ разбирательство причинъ подобнаго образа мыслей между нашими дворянами; ограничусь однимъ указаніемъ на противоположный—по извѣстіямъ—духъ, господствующій въ польскомъ дворянствѣ западныхъ губерній—и предоставляю другимъ отыскивать историческія причины такого различія. Краткость времени также не позволяетъ мнѣ вдаваться въ оцѣнку существующаго порядка вещей; да и наконецъ не въ томъ дѣло. Дѣло въ томъ, чтобы, признавъ неоспоримый фактъ слабаго сочувствія дворянъ къ видамъ правительства—поставить себѣ слѣдующій вопросъ: предоставитъ-ли одному правительству, своими мѣрами и



дѣйствіями, своимъ вмѣшательствомъ и вліяніемъ побѣдить упорство дворянъ, склонить ихъ въ уступкамъ, разсѣять ихъ опасенія—или же предложить правительству то независимое, но дѣятельное и честное содѣйствіе мысли и слова, безъ котораго самая неограниченная власть не въ состояніи основать что-либо долговѣчное и прочное—и котораго, сколько можно судить, желаетъ самое наше правительство, не взявшее на себя рѣшить—указомъ или манифестомъ важный вопросъ освобожденія крестьянъ.

Мнѣ скажутъ: съ этою именно цѣлью назначены комитеты; такъ;—но при теперешнемъ настроеніи дворянъ, при отсутствіи всякихъ предварительныхъ и подготовительныхъ обсужденій, при внезапности самой мѣры, кто можетъ поручиться въ томъ, что уѣздные и губернскіе комитеты дѣйствительно поймутъ все значеніе своихъ трудовъ—и будутъ содѣйствовать правительству?—Общественное мнѣніе выразится въ назначеніи лицъ, изъ которыхъ будутъ состоять комитеты; но самое это общественное мнѣніе—имѣло-ли оно возможность правильно и сознательно сложиться? Не будемъ-ли мы всѣ, не исключая даже самыхъ благонамѣренныхъ изъ насъ, дѣйствовать оцупью, бродить какъ во тьмѣ, слѣдуя часто случайнымъ, мгновеннымъ увлеченіямъ? И неужели нѣтъ средства внести свѣтъ въ этотъ хаосъ, придать стройность и порядокъ неурядицѣ сбивчивыхъ и противурѣчащихъ мнѣній, надъ которой тщетно будетъ носиться Власть, въ настоящемъ случаѣ недѣйствительная и даже слабая, при всемъ своемъ вообще—громадномъ могуществѣ?

Мы полагаемъ, что средство это существуетъ. Оно состоитъ въ возбужденіи и призваніи всѣхъ живыхъ общественныхъ силъ къ дружному содѣйствію Царю—слѣдовательно въ возбужденіи и призваніи также и тѣхъ силъ, которыя до сихъ поръ были поставлены въ недоувѣрчивое отдаленіе отъ правительства—и готовы теперь съ радостью, открыто, безо всякихъ заднихъ мыслей и тайныхъ намѣреній, отдаться въ распоряженіе Власти, явно стремящейся къ водворенію и упроченію общаго блага. Эти силы—я назову ихъ: это русская наука и русская литература.

Одинокій мой голосъ былъ-бы ничтоженъ, но я увѣренъ, что



выражаю единодушное мнѣніе моихъ собратій, когда утверждаю, что всѣ мы готовы идти на встрѣчу правительству, которому покорялись всегда, но которое полюбили только недавно. Мы не желаемъ преувеличивать наше значеніе; но мы чувствуемъ, что мы можемъ быть полезны Власти—и мы всѣ проникнуты готовностью быть ей полезными, сослужить ей въ настоящемъ случаѣ посильную службу. Этого давно не бывало. Нужны были всѣ жестокіе опыты послѣднихъ годовъ, нуженъ былъ такой великій шагъ впередъ правительства, чтобъ это могло сбыться—и неужели это мгновеніе пройдетъ даромъ, неужели старинная недовѣрчивость восторжествуетъ снова? Мы не хотимъ этому вѣрить; мы уже строимъ мосты надъ той бездной, которая такъ долго и безпрестанно расширяясь, отдѣляла Власть отъ насъ, мы уже двинулись ей на встрѣчу. Мы идемъ не съ лестью на устахъ и эгоизмомъ въ сердцѣ, какъ это дѣлали тѣ, часто хуже, чѣмъ безимянныя защитники правительства, которымъ оно, нисколько ихъ не уважая, полупрезрительно довѣрялось; мы идемъ къ Власти, не потому что она Власть, а потому что она желаетъ истины и добра,—и не налагаетъ на насъ никакого отреченія, не принуждаетъ насъ къ лукавству. Мы вѣримъ ей;—пусть и она по-вѣритъ намъ!

Возвращаясь къ предмету этой записки. Я упомянулъ о слабости сочувствія нашихъ дворянъ къ намѣреніямъ правительства на счетъ освобожденія крестьянъ; я бы могъ сказать болѣе. Дворяне наши страшатся этихъ намѣреній; они страшатся за свое будущее, за самое существованіе. Дѣйствительно—вопросъ этотъ такъ важенъ и сложенъ, онъ сопряженъ съ такими разнообразными затрудненіями, рѣшеніе его такъ мало было подготовлено гласнымъ и свободнымъ разсужденіемъ о немъ, что даже всякое другое сословіе, болѣе нашего дворянства привыкшее къ сознательной оцѣнкѣ своего положенія—скажемъ прямо—болѣе образованное—могло бы почувствовать смущеніе и недоумѣвать. Время, наставленія и примѣры правительства, обмѣнъ различныхъ взглядовъ между дворянами—сильно будутъ способствовать къ скорѣйшему—если можно такъ выразиться—назрѣванію вопроса; но этого всего недостаточно. Много времени, много словъ будетъ по-



трачено попусту; правительственные лица, которымъ будетъ поручено проводить благую царскую мысль, окажутся—къ чему скрывать это?—часто ниже своего назначенія. Необходимо нужно придти на помощь общественному мнѣнію, дать возможность наукѣ, опытности, знанію возвысить свой независимый и добросовѣстный голосъ, собрать во едино ихъ разрозненные силы, создать арену, на которой онѣ могли бы сходиться—словомъ—основать журналъ (или газету) исключительно и специально посвященный разработкѣ всѣхъ вопросовъ, касающихся собственно до устройства крестьянскаго быта, и вытекающихъ изъ того послѣдствій.

Предложеніе основать новый журналъ (или газету), которому нужно, для достиженія предназначенной ему цѣли, разрѣшить нѣкоторую гласность и дозволить разбирательство государственныхъ вопросовъ и правительственныхъ мѣръ—это предложеніе едва-ли не возбудитъ нѣкоторыхъ опасеній; постараюсь изложить ихъ неосновательность.

Во первыхъ: Журналъ, поставляющій себѣ задачею: устранить недоразумѣнія, противудѣйствовать необдуманности и упорству—т. е. показать помѣщикамъ въ чемъ собственно состоитъ дѣло, каковаго рода требуются отъ нихъ временныя уступки, и какимъ образомъ эти-же самыя уступки вознаграждаются со временемъ, когда весь нашъ земледѣльческій бытъ установится на прочныхъ основаніяхъ, этотъ журналъ, являющійся какъ-бы адвокатомъ распоряженій правительства, поясняющій его намѣренія, не можетъ не быть ему полезнымъ. Напрасно стануть мнѣ возражать, что появленіе подобнаго журнала можетъ только увеличить раздраженіе и толки; всякое раздраженіе въ организмѣ укрощается, выступая наружу, а толки перестанутъ быть бесполезными и безплодными, превращаясь, подъ вліяніемъ гласности, въ доводы и доказательства. Множество вопросовъ, смутное и раздробленное обсужденіе которыхъ въ комитетахъ отниметъ понапрасну дни и недѣли драгоцѣннаго времени—можетъ быть предварительно разсмотрѣно и обсуждено въ журналѣ; а потому, между прочимъ, желательно, чтобы комитеты не собирались раньше нынѣшней (1858 г.) осени или зимы; для этого стоитъ только пра-



вительству не возбуждать рвенія губернаторовъ къ представленію мнимо-единодушныхъ желаній ввѣренныхъ имъ губерній. Столь-же полезнымъ можетъ оказаться журналъ для направленія общественнаго мнѣнія. Не станемъ себя обманывать: невѣжество—вотъ наша бѣда и наше горе; малая образованность нашего дворянскаго сословія будетъ едва-ли не главнымъ препятствіемъ къ приведенію въ исполненіе предполагаемыхъ мѣръ; если изъ двадцати помѣщиковъ едва-ли пять человѣкъ знакомы, не говорю уже съ теоріей—но даже просто съ нѣскольکو разумной практикой земледѣлія, которое ихъ питаетъ—то легко можно себѣ представить, какъ незначительны должны быть ихъ свѣдѣнія по части финансовой или административной; а подобныя свѣдѣнія необходимы при разрѣшеніи такого важнаго вопроса, каковъ крестьянскій вопросъ. Для этихъ-то помѣщиковъ журналъ, составленный умно и дѣльно, писанный языкомъ простымъ и вразумительнымъ—будетъ истиннымъ благодѣяніемъ; при томъ не должно забывать, что у насъ до сихъ поръ, по выраженію Грибоѣдова, „печатный каждый листъ быть кажется святымъ“. Призраки разсѣятся, а призраки опасны, потому что пугаютъ; понятія очистятся и уяснятся, самыя опасенія опредѣлятся и, слѣдовательно, уменьшатся. Недовольный помѣщикъ, ограничивающійся теперь хотя сильнымъ, но неяснымъ и бездоказательнымъ выраженіемъ своего неудовольствія—и самой этой неясностью своихъ обвиненій распространяющій вокругъ себя недоумѣніе, а можетъ быть и ужасъ—этотъ помѣщикъ долженъ будетъ либо возражать доказательствами на высказанныя въ журналѣ мнѣнія—либо самъ возьметъ перо въ руки, и принужденный излагать свои мысли, по необходимости долженъ будетъ приводить ихъ въ порядокъ, ясно сознавать ихъ: дѣло не маловажное въ человѣкѣ, отъ котораго, быть можетъ, зависятъ сотни другихъ людей.

Во вторыхъ: Толки, пренія, обсужденія вопроса, которыя необходимо допустить въ журналѣ, при всей горячности спора, нисколько не будутъ касаться собственно правительства; споръ будетъ идти не о самомъ дѣлѣ освобожденія—а о формахъ его осуществленія—и съ этой точки зрѣнія, правительство поступило благоразумно и мудро, не опредѣливъ заранее этихъ формъ, кромѣ



нѣкоторыхъ общихъ положеній, справедливо признанныхъ имъ за необходимыя. Просторъ долженъ быть данъ въ предлагаемомъ нами журналѣ русскому уму; а цензура, тѣмъ полезнѣйшая, чѣмъ она болѣе умѣряетъ свой произволъ—будетъ отвѣчать правительству за соблюденіе извѣстныхъ границъ. Въ журналѣ должно будетъ принимать и такія статьи, въ которыхъ выразится предубѣжденіе, даже упорство... Вы хотите спросить русскую землю, вы почувствовали невозможность разрѣшить этотъ вопросъ только сверху—дайте же ей высказаться, и высказаться въ такомъ мѣстѣ, гдѣ можете контролировать ея голосъ, указывать ей же самой на ея ошибки—слѣдовать ея справедливымъ указаніямъ. Допустите всѣхъ къ содѣйствію въ общемъ дѣлѣ, чѣмъ вы больше дадите ему гласности, тѣмъ вѣрнѣе и прочнѣе будетъ ваше торжество. Словомъ, журналъ будетъ, при всей независимости и безпристрастности редакціи, при допущенномъ въ немъ разнорѣчіи—въ самомъ существѣ своемъ—правительственнымъ журналомъ; и это будетъ не послѣднимъ замѣчательнымъ явленіемъ нашего времени, того времени, въ которое правительство меньше всего можетъ рассчитывать на сочувствіе тѣхъ самыхъ лицъ, которымъ довѣряло и довѣряетъ исполненіе своихъ предначертаній.

Въ третьихъ: Весьма было бы полезно, для успѣшнаго дѣйствія самихъ комитетовъ, устроить для нихъ нѣчто въ родѣ общаго центра—и для этого предлагается отдѣлить въ журналѣ часть официальную, куда бы стекались извѣстія о ходѣ дѣлъ въ комитетахъ, гдѣ бы помѣщались распоряженія правительства, отдѣльныхъ начальствъ и т. п. Затѣвая такое важное дѣло, странно было бы не принять всѣхъ нужныхъ мѣръ къ приданію ему возможно-успѣшнаго хода. Когда состоялся указъ о размежеваніи имѣній, требованія гласности вызвали журналъ: „Посредникъ“, не прекратившійся до сихъ поръ. Если „Посредникъ“ не принесъ всей ожидаемой пользы, то это произошло именно отъ недостатка свободы въ обсужденіи того предмета, которому онъ былъ посвященъ: слѣдуетъ избѣгнуть этой ошибки. Напрасно стали бы возражать, что можно помѣщать статьи о крестьянскомъ вопросѣ въ существующихъ нынѣ журналахъ. Появляясь отдѣльно, безъ



связи, оставаясь часто безъ возраженій и оцѣнки, онѣ бы только еще болѣе сбивали и путали понятія. Тутъ необходимъ специальный, отдѣльный органъ съ строгимъ раздѣленіемъ и развѣтвленіемъ матеріала, съ отдѣлами: официальнымъ, редакціоннымъ, полемическимъ, научнымъ, въ которомъ бы разбирались и сравнивались съ точки зрѣнія политической экономіи и исторіи способы и формы освобожденія крестьянъ въ другихъ земляхъ, съ отдѣломъ корреспонденціи, общаго еженедѣльнаго обзорѣнія и т. д. Стоитъ также сообразить, какое важное значеніе получить предполагаемый журналъ для чиновниковъ исполнительныхъ, на которыхъ будетъ возложена обязанность приведенія въ дѣйствіе опредѣленій комитетовъ. Журналъ этотъ будетъ для нихъ постояннымъ и вѣрнымъ руководителемъ и совѣтникомъ. Всѣ эти соображенія, на которыя мы теперь только намекнуть можемъ, должны, разумѣется, быть подробно и ясно высказаны въ программѣ журнала, назначенной для публики. Проектъ краткой программы для правительства прилагается при этой запискѣ.

Въ четвертыхъ: Допустивъ изданіе журнала, правительство можетъ всячески обезпечить себя. Редакторомъ можетъ быть назначенъ человекъ, извѣстный и правительству и въ наукѣ умѣренный и безпристрастный. Самый журналъ, названіе которому дать простое и скромное, въ родѣ, на примѣръ: „Хозяйственнаго Указателя“—долженъ, по нашему мнѣнію, выходить еженедѣльными тетрадами въ Москвѣ, какъ въ истинномъ центрѣ государства, въ центрѣ великой Россіи, гдѣ крестьянскій вопросъ особенно затруднителенъ. Впрочемъ правительство можетъ назначить мѣстомъ выхода журнала и С.-Петербургъ, за который говорятъ также нѣкоторые цензурныя и редакторскія уваженія. Подписная цѣна не должна быть высока—рублей около пяти серебромъ въ годъ, такъ какъ при неизбѣжно-огромномъ распространеніи журнала въ государствѣ, онъ и при низкой цѣнѣ—будетъ доходы приносить большіе и давать возможность платить хорошій гонораръ сотрудникамъ. Впрочемъ я не стану входить въ частности, все это гораздо лучше и приличнѣе обсудить на мѣстѣ; желательно однако, чтобы въ „Хозяйственномъ Указателѣ“—нашли мѣсто всѣ тѣ замѣчательныя силы ума и таланта, которыхъ такъ много



въ Москвѣ и Россіи, за исключеніемъ, разумѣется, всего непрактическаго и не идущаго къ дѣлу.

Кончая эту записку, считаю не лишнимъ повторить вкратцѣ доводы, говорящіе въ пользу основанія спеціальнаго органа для обсужденія крестьянскаго вопроса:

Правительство не рѣшаетъ этого вопроса указомъ или манифестомъ; оно обращается къ самой землѣ, къ русскому дворянству; но это дворянство не подготовлено, недоброжелательно, предубѣждено, запугано; оно понесетъ свои предубѣжденія, свой страхъ въ самые комитеты; оно воспользуется всѣми средствами, которыя найдетъ подъ рукою, для того чтобы затруднить или замедлить дѣло. И между тѣмъ, не раззоренія же дворянства ищетъ правительство, не зла оно ему желаетъ; напротивъ—оно желаетъ предотвратить возможность будущихъ бѣдствій; упрочить, увѣковѣчить его благосостояніе; въ то же время правительство чувствуетъ государственную необходимость, неотлагаемость начатой имъ реформы; слѣдовательно—въ упорствѣ дворянъ есть или недоразумѣніе—или незнаніе, непониманіе своего собственнаго положенія. Для устраненія этого недоразумѣнія, для того чтобы доказать дворянамъ, что правительство не рановременно подняло вопросъ объ освобожденіи крестьянъ—существуетъ только одинъ способъ: гласность. Если правительство также убѣждено въ силѣ и полезности этого способа, если оно допустить созданіе органа, въ которомъ бы могло выразиться, уясниться, установиться, успокоиться общественное мнѣніе—всѣ благомыслящіе пишущіе люди въ Россіи—я увѣренъ въ томъ—предложить правительству свое посильное содѣйствіе. Повторяю снова: да не промчится безплодно, даромъ, это небывалое еще мгновеніе въ нашей исторіи!

Много темнаго оставило намъ прошедшее; но выдти еще можно изъ темноты на свѣтъ, когда Царь идетъ впереди своего народа. Связать его лучшія силы во едино и направить ихъ къ великой цѣли можетъ только Царь;—и совершеніе этого подвига достойно того сердца и ума, въ которомъ созрѣла мысль объ освобожденіи русскаго вкрестьянина. Ив. Тургеневъ.



## III.

## Программа.

Съ ... мѣсяца 1858 года предполагается съ разрѣшенія правительства издавать въ Москвѣ (или С.-Петербургѣ) еженедѣльный журналъ (или газета) подъ названіемъ: „Хозяйственный Указатель“.

„Хозяйственный Указатель“ посвящается спеціальной и подробной разработкѣ всѣхъ вопросовъ, касающихся до устройства крестьянскаго быта въ Россіи, и до опредѣленія правильныхъ и постоянныхъ отношеній между землевладѣльцами. Онъ вызванъ повелѣніемъ Высочайшихъ рескриптовъ... мѣсяца 1857 года и будетъ дѣйствовать въ ихъ духѣ.

„Хозяйственный Указатель“ будетъ состоять изъ слѣдующихъ пяти отдѣловъ:

1) Отдѣлъ офиціальный. Въ немъ будутъ помѣщаться: распоряженія правительства и отдѣльныхъ начальствъ, касающіяся до устройства крестьянскаго быта, офиціальные извѣстія о ходѣ дѣлъ въ губернскихъ и уѣздныхъ комитетахъ, съ которыми Х. У. вступитъ въ постоянныя сношенія и т. п.

2) Еженедѣльное обозрѣніе. Въ немъ будетъ представляемъ публикѣ систематическій и по мѣрѣ возможности полный отчетъ о состояніи и успѣхахъ крестьянскаго вопроса, при чемъ будутъ приниматься въ соображеніе статьи, помѣщаемыя въ самомъ Х. У. и другихъ изданіяхъ, а также и корреспонденція, (см. ниже).

3) Отдѣлъ научный. Этотъ отдѣлъ посвящается статьямъ, въ которыхъ съ точки зрѣнія исторіи, политической экономіи, статистики, администраціи и хозяйства—будутъ обсуждаться всѣ стороны вопроса объ устройствѣ крестьянъ. Научно и основательно выраженное разнорѣчіе воззрѣній будетъ допускаемо; статьи самой редакціи будутъ ею подписаны.

4) Отдѣлъ критическій и полемическій. Въ этомъ отдѣлѣ будутъ подвергаться критической оцѣнкѣ различныя мнѣнія



о крестьянскомъ вопросѣ и о способахъ къ успѣшному его разрѣшенію; здѣсь также найдутъ мѣсто и возраженія, написанныя со всѣмъ уваженіемъ къ достоинству самого дѣла и приличіемъ — на статьи, противоположныя убѣжденіямъ редакціи.

5) Корреспонденція. Этотъ отдѣлъ будетъ содержать всякаго рода сообщенія, письма помѣщиковъ и другихъ лицъ изъ губерній, отвѣты редакціи и т. п., такъ сказать, живую хронику вопроса.

„Хозяйственный Указатель“ будетъ выходить еженедѣльно, тетрадами въ ... листовъ; цѣна ему назначается 5 рублей въ годъ; съ пересылкою 5 р. 50 коп.

Ив. С. Тургеневъ.

Римъ, 1858 г.

---



рода 1636 и 1711 г., принадлежащими означенной библиотеке). 2) Указатель материалов для изучения истории и статистики Тамбовской губ. (изъ Тамб. губ. Взд.). Въ первомъ выпускѣ указаны лишь материалы архивовъ: мин. юстиціи, сената, синода, морского мин., моск. арх. иностр. дѣлъ, Рум. музея, впрочемъ въ общихъ чертахъ, но въ слѣд. выпускахъ авторъ общаетъ полную библиографію какъ рукописныхъ, такъ и печатныхъ источниковъ. 3) «Указатель материаловъ къ исторіи промышленности и развитія прикладныхъ званій въ Россіи» — это каталогъ дѣланъ, рукописей, географич. картъ и плановъ по промышленности, хранящ. въ моск. архивѣ и библиотекѣ мин. ин. дѣлъ (47 стр.). 4) Свидѣнія о доновой церкви при моск. главн. арх. мин. ин. дѣлъ и 5) историческое преданіе о св. свѣтъ, возжигаемомъ надъ гробомъ Господнимъ въ Іерусалимѣ по сзваніямъ XVII вѣка (изъ Чтен. общ. любит. духов. просвѣщенія 1882 г. № 23); эта брошюра интересна, какъ сводъ данныхъ по означенному вопросу.

Изданія Московскаго публичнаго и Румянцовскаго музея къ 50-лѣтнему юбилею музея. М. 1881—1882 гг.

Имя графа Румянцева, стоявшаго во главѣ кружка ученыхъ и собирателей письменныхъ памятниковъ отечественной исторіи въ первой четверти настоящаго столѣтія, хорошо извѣстно. Плодомъ его личныхъ стараній остался на память потомству музей, носящій его имя. Поэтому каждое новое слово, посвященное памяти его виновника, заслуживаетъ вниманія. Въ составъ юбилейныхъ изданій музея вошли слѣдующіе очерки и материалы: 1) Сборникъ материаловъ для исторіи Румянцовскаго музея, посвященный характеристикѣ Румянцева, какъ историческаго дѣятеля и собирателя письменныхъ и вещественныхъ памятниковъ, очерку его собраний (интер. кабинета, минералог. отдѣла, этнограф. отдѣла) и исторіи музея (статьи Е. Ѳ. Корша, Е. К. Герца, Г. А. Траутшаньева, Е. В. Барсова, Е. Н. Ренара, А. Е. Викторова, П. Д. Филимонова); 2) Материалы для историческаго описанія Рум. музея, соч. К. И. Кистнера, небольшой очеркъ, дополняющій

предыдущія статьи; 3) Собраніе историко-юридическихъ актовъ П. Д. Валаева, Д. Лебедева; 4) Собраніе рукописей И. Д. Валаева, А. Викторова и 5) Собраніе рукописей П. П. Севастьянова, А. Викторова. Описанія эти, по своей полнотѣ и обстоятельности (нѣкоторые акты издаемы вполнѣ или въ большихъ извлеченіяхъ) составляютъ превосходный вкладъ въ историческую литературу и займутъ, безъ сомнѣнія, видное мѣсто въ ряду другихъ описаній рукописей.

Независимо отъ того, въ I томѣ почтеннаго изданія «Чтеній въ моск. общ. ист. и древн.» за 1882 г. появилась обширная переписка гр. Румянцева съ московскими учеными, извлеченная Е. В. Барсовымъ изъ бумагъ Чертиковской бібліотеки, Румянцовскаго музея и другихъ бібліотекъ; она представляетъ высочайшій научный интересъ и весьма важна для исторіи отечественной науки въ означенный періодъ.

Родъ Шереметевыхъ. А. П. Барсукова. Книга III. Спб. 1883. 556 стр. Ц. 4 р.

Намъ приходилось уже говорить о первыхъ двухъ томахъ этого капитальнаго изданія, посвященнаго, такъ сказать, фамильной лѣтописи рода Шереметевыхъ. Оно представляетъ такъ большій историческій интересъ, что авторъ слѣдуетъ въ немъ за исторіею знаменитаго рода, въ связи съ событіями русской исторіи вообще, въ которой Шереметевы играли столь видную роль. Въ настоящемъ томѣ рассказъ обнимаетъ время отъ цар. Михаила Федоровича до рожденія фельдмаршала графа В. П. Шереметева (1652 г.). Въ приложеніяхъ помѣщены слѣдующіе рисунки и снимки грамотъ: 1) древній чертѣжъ Москвы, составленный до пожара 1626 г. и отпечатанный въ Амстердамѣ (хран. въ Эрмитажѣ); 2) изображеніе брачнаго чертога ц. Михаила Федоровича и ц. Е. Д. Странной; 3) изображеніе брачнаго пира ц. Михаила въ Грановитой палатѣ; 4) кружка, хранящаяся въ моск. оруж. палатѣ, даръ боярина Ѳ. И. Шереметева новорожденному ц-чу Алексѣю Михайловичу, и 6) шесть снимковъ грамотъ, относящихся къ Шереметевымъ.

В. И.



# „РУССКАЯ СТАРИНА“


1883 г.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ГОДЪ ИЗДАВАНІЯ.

Цѣна за двѣнадцать книгъ, четыре большіе тома, съ гравированными лучшими художниками портретами русскихъ дѣтелей,

ДЕВЯТЬ руб., съ пересылкою.

Подписка принимается для городскихъ подписчиковъ: въ С.-Петербургѣ — въ конторѣ „Русской Старины“, Большая Садовая, подлѣ Публичной Библіотеки, при книжномъ магазинѣ **Николая Ив. Мамонтова**, д. № 12. Въ Москвѣ — въ отдѣленіи конторы, при книжномъ магазинѣ **Ник. Ив. Мамонтова**, на Кузнецкомъ мосту, домъ **Фирсанова**.

 Гг. Иногородные обращаются исключительно: въ С.-Петербургѣ, въ Редакцію журнала „Русская Старина“, на Большую Подъяческую, близъ Екатерининскаго канала, домъ № 7.

Въ „РУССКОЙ СТАРИНѢ“ помѣщаются:

I. Записки и Воспоминанія. — II. Историческія изслѣдованія, описи, очерки и рассказы объ эпохахъ и отдѣльныхъ событіяхъ русской исторіи, преимущественно XVIII-го и XIX-го вв. — III. Жизнеописанія и матеріалы къ біографіямъ достопамятныхъ русскихъ дѣтелей: людей государственныхъ, ученыхъ, военныхъ, писателей духовныхъ и свѣтскихъ, артистовъ и пр. — IV. Статьи изъ исторіи русской литературы и искусствъ и матеріалы къ нимъ; неопубликованныя произведенія извѣстныхъ стечественныхъ писателей и артистовъ, ихъ переписка, автобіографіи, замѣтки, дневники. — V. Библіографическіе отзывы о русской исторической литературѣ. — VI. Историческіе рассказы, преданія и замѣтки. — Характерныя челобитныя, переписка и вообще документы, рисующіе бытъ русскаго общества прошлаго времени. — VII. Народная русская словесность. — VIII. Родословія.

*Можно получить въ конторахъ редакціи слѣдующія изданія журнала:*

„Русская Старина“ 1870 г., третье изд., 12 кн., съ портретами, 8 руб.  
„Русская Старина“ 1876 г., второе изд., 12 кн., съ портретами, 8 руб.  
„Русская Старина“ 1877 г., двѣнадцать книгъ, съ портретами, 8 руб.  
„Русская Старина“ 1878 г., двѣнадцать книгъ, съ портретами, 8 руб.  
„Русская Старина“ 1879 г., двѣнадцать книгъ, съ 12 портрет., 8 руб.  
„Русская Старина“ 1880 г., второе изд., 12 книгъ, съ 12 портрет., 8 руб.  
„Русская Старина“ 1881 г., 12 кн., съ портр. и Зап. Порошина, 8 руб.  
„Русская Старина“ 1882 г., 12 книгъ, съ 12-тью портретами, 9 руб.